

Concerti a Sei Strumenti Cimbalo ò Organo obligati,
Tre violini, Flauto, Alto Viola e Violoncello. Op. 26 (1756)
Con Violino P[rimo] e Cimbalo Obligato.

Concerto I.

Violoncello

Michel Corrette
(1707-1795)

Allegro

4

8 *Fine.* 12 21 *Tutti* *tr*

23

27 8 37 *Tutti*

38

42 7 50 *Tutti*

53 3 *(Solo)* *tr* 7 *D.S.* §

Gavota 1a.

(En rondeau)

Andante

(Forte)

7 *Fine.* 11 20 (Rondeau) *Forte*

24 11 *D.C.*

Gavota 2a.

(En rondeau)

(Forte)

5 *Fine.* (Forte)

11 3

20 (Rondeau) *Forte*

25 11 *D.C.*

Allegro

