

EIN MORGEN IM GEBIRGE.

1

TonGemälde von Joseph Schulz-Weida.

Die Alpenspitzen glühn beim ersten Strahl der Sonne,
Und süsse Melodien jauchzt dann das Herz vor Wonne,
Vom Thal ein fromm' Gebet, vom Berg der Jodler schallt,
Die Gams zum Weidplatz geht, des Jägers Büchse knallt.

Moderato.

VIOLINO.

arr.v. W. Leo Op.50.

The musical score is written for Violino (Violin) in 3/4 time, Moderato. It consists of 11 staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings. Dynamics include *p* (piano), *rinf* (rinf), *marcato*, *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), *f* (forte), *ppp* (pianississimo), and *mf* (mezzo-forte). Tempo changes include *Andante* and *Primo tempo*. The score also features *Echo* markings and a *rall.* (rallentando) section. The piece concludes with a *pp rall.* (pianissimo rallentando) section.

VIOLENO.

2 Sennerlied und Jodler. Langsam.

f *p* *f* *p* *sf*

pizz. *pizz.* *arco.*

tr *mf* *f* *mf*

f *cresc.* *f* *Etwas rascher.*

Tempo I? *mf* *f*

tr *mf* *f*

f *f* *f* *f*

Sennerduett. *p dolce*

4 *ritard. Tempo.* *f* *2* *2* *3*

p *ppp* *morendo e rallent.* *ppp*