

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

1648

CT + 5 Instr. (S(A)T + AAABB)

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like ‘empfahen’ instead of ‘empfangen’) or older versions of grammatical gender (like ‘der Reben’ instead of ‘die Rebe’) were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

27. Der Engel sprach zu den Hirten

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

5

Cantus

Altus
Instr. 1

Tenor

Quintus
Instr. 2

Sextus
Instr. 3

Septimus
Instr. 4

Bassus
Instr. 5

Basso Continuo

Der En - gel sprach, sprach zu den

Der En - gel sprach, sprach zu den Hir -

Der En - gel sprach,

Der En - gel sprach zu den Hir -

Der En - gel sprach zu

Der En - gel sprach, sprach zu den

Der En - gel sprach,

10 15

Hir - ten, der En - gel sprach, sprach zu den Hir - ten, sprach

- ten, der En - gel sprach, sprach zu den Hir - ten,

der En - gel sprach zu den Hir - ten:

- ten, der En - gel sprach, der En - gel sprach zu den

den Hir - ten, der En - gel sprach, der En - gel sprach

Hir - ten, sprach zu den Hir - ten, der

der En - gel sprach, sprach zu den Hir - ten, sprach

4 # 6

20 25

zu den Hir - ten: Ich sprach zu den Hir - ten: Ich ver-kün - di - ge euch, ich Hir - ten, Hir - ten: Ich ver-kün - di - ge euch, ich zu den, zu den Hir - ten: Ich ver-kün - di - ge euch En - gel sprach zu den Hir - ten: Ich ver-kün - di - ge euch, ich ver-kün - di - ge euch zu den Hir - ten: Ich ver-kün - di - ge euch, ich ver-kün - di - ge euch, ich

6 5 5 6 4 3 6 6 6 6

30 35

ver-kün - di - ge euch gro - ße, große Freu - de, ich ver-kün - di - ge euch, ich ver-kün - di - ge euch große, große Freu - de, große, große Freu - de, ich ver-kün - di - ge euch ich ver-kün - di - ge euch große, große Freu - de, ich ver-kün - di - ge euch ver-kün - di - ge euch, ich ver-kün - di - ge euch, ich gro - ße, große Freu - de, ich ver-kün - di - ge euch, große, große Freu - de, ich ver-kün - di - ge euch ver-kün - di - ge euch große, große Freu - de, ich

6 6 6 5 4 3 6 5 4 3 6 6

40 45

ver-kün-di-ge euch große, große Freu-de, gro-ße, große Freu-de, denn euch ist heu-te der
 gro-ße, große Freu-de, gro-ße, große Freu-de, denn euch ist heu-te der
 gro-ße, große Freu-de, denn euch ist heu-te der
 ver-kün-di-ge euch gro-ße, große Freu-de, gro-ße Freu-de,
 ich ver-kün-di-ge euch gro-ße, große Freu-de,
 ver-kün-di-ge euch große, große Freu-de, große Freu-de, denn euch ist heu-te der
 ver-kün-di-ge euch große, große Freu-de,

6 6 6 5 4 3 4 3 #

50 55

Heiland ge-born, wel-cher ist Chri-stus, der
 Heiland ge-born, denn euch ist heu-te der Heiland ge-born, wel-cher ist Chri-
 Heiland ge-born, wel-cher ist Chri-stus, der
 denn euch ist heu-te der Heiland ge-born, wel-cher ist Chri-stus, ist
 denn euch ist heu-te der Heiland ge-born, wel-cher ist
 Heiland ge-born, wel-cher ist Chri-stus, der
 denn euch ist heu-te der Heiland ge-born, welcher ist

6 5 8 6 7 5 4

60 65

Herr, in der Stadt Da - - vid,

- - stus, Chri - stus, der Herr in der Stadt Da - - vid,

Herr, in der Stadt Da - - vid, und

Chri - - stus, der Herr in der Stadt Da - vid, und er

Chri - - stus, der Herr in der Stadt Da - - vid,

Herr, in der Stadt Da - vid, und er

Chri - - stus, der Herr in der Stadt Da - vid,

6 6 5 8 7 4 # 6 5 4 #

70 75

und er heißt: Wun - der - bar,

und er heißt: Wun - der - bar,

und er heißt: Wun - der - bar, Rat, Kraft, Held, und er heißt: Wun - der -

heißt: Wun - der - bar, Rat, Kraft, Held, und er heißt: Wun - der - bar, Rat,

und er heißt: Wun - der - bar, Rat,

heißt: Wun - der - bar, Rat, Kraft, Held, Wun - der - bar, Rat, Kraft, Held,

und er heißt: Wun - der - bar, Rat,

6 6 5 6 6 5

80 85

e - wig Va - ter, Friede - fürst, e - wig Va - ter, e - wig
 - der - bar, Rat, Kraft, Held, e - wig Va - ter Frie - de - fürst, e - wig Va - ter, Frie -
 bar, Rat, Kraft, Held, e - wig Va - ter Friede - fürst, e - wig Va -
 Kraft, Held, e - wig Va - ter, Friede - fürst, e - wig Va - ter, e - wig
 Kraft, Held, e - wig Va - ter, Friede - fürst, e - wig Va - ter,
 Rat, Kraft, Held, e - wig Va - ter, e - wig Va - ter, e -
 Kraft, Held, e - wig Va - ter, Friede - fürst, e - wig Va -

4 3 6 7 6 # # #

90 95

Va - ter, Va - ter, Frie - de - fürst. Al - le - lu - ja,
 - defürst, Frie - de - fürst, e - wig Va - ter, Frie - de - fürst. Al -
 - ter, e - wig Va - ter, Va - ter Frie - de - fürst, Va - ter, Frie - de - fürst, Al -
 Va - ter, Va - ter, Frie - de - fürst. Al - le - lu - ja,
 e - wig Va - ter, Va - ter, Frie - de - fürst, Al - le - lu - ja,
 - wig Va - ter, Va - ter, Frie - de - fürst, Va - ter, Frie - defürst. Al - le - lu - ja, Al -
 ter, e - wig Va - ter, Va - ter, Frie - de - fürst. Al - le - lu - ja, Al -

b # 4 #

[illegible]

27. Der Engel sprach zu den Hirten

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

5

Cantus

Altus
Instr. 1

Tenor

Quintus
Instr. 2

Sextus
Instr. 3

Septimus
Instr. 4

Bassus
Instr. 5

Basso Continuo

Der En - gel sprach, sprach zu den

Der En - gel sprach, sprach zu den Hir -

Der En - gel sprach,

Der En - gel sprach zu den Hir -

Der En - gel sprach zu

Der En - gel sprach, sprach zu den

Der En - gel sprach,

10 15

Hir - ten, der En - gel sprach, sprach zu den Hir - ten, sprach

- ten, der En - gel sprach, sprach zu den Hir - - ten,

der En - gel sprach zu den Hir - - - - ten:

- ten, der En - gel sprach, der En - gel sprach zu den

den Hir - ten, der En - gel sprach, der En - gel sprach

Hir - ten, sprach zu den Hir - ten, der

der En - gel sprach, sprach zu den Hir - ten, sprach

4 # 6

20 25

zu den Hir - ten: Ich sprach zu den Hir - ten: Ich ver-kün - di - ge euch, ich
 sprach zu den Hir - ten: Ich ver-kün - di - ge euch, ich
 Ich ver-kün - di - ge euch,
 Hir - ten, Hir - ten: Ich ver-kün - di - ge euch, ich
 zu den, zu den Hir - ten: Ich ver-kün - di - ge euch
 En - gel sprach zu den Hir - ten: Ich ver-kün - di - ge euch, ich ver-kün - di - ge euch
 zu den Hir - ten: Ich ver-kün - di - ge euch, ich ver-kün - di - ge euch, ich

6 5 5 6 4 3 6 6 6 6

30 35

ver-kün - di - ge euch gro - ße, große Freu - de, ich ver-kün - di - ge euch, ich
 ver-kün - di - ge euch große, große Freu - de, große, große Freu - de, ich ver-kün - di - ge euch
 ich ver-kün - di - ge euch große, große Freu - de, ich ver-kün - di - ge euch
 ver-kün - di - ge euch, ich ver-kün - di - ge euch, ich
 gro - ße, große Freu - de, ich ver-kün - di - ge euch,
 große, große Freu - de, ich
 ver-kün - di - ge euch große, große Freu - de, ich
 ver-kün - di - ge euch große, große Freu - de, ich

6 6 6 5 4 3 6 5 4 3 6 6

[illegible]

50 55

Heiland ge - born, wel - cher ist Chri - stus, der

Heiland ge - born, denn euch ist heu - te der Heiland ge - born, wel - cher ist Chri -

Heiland ge - born, wel - cher ist Chri - stus, der

denn euch ist heu - te der Heiland ge - born, wel - cher ist Chri - stus, ist

denn euch ist heu - te der Heiland ge - born, wel - cher ist

Heiland ge - born, wel - cher ist Chri - stus, der

denn euch ist heu - te der Heiland ge - born, welcher ist

6 5 8 7 4 #

60 65

Herr, in der Stadt Da - - vid,

- - stus, Chri - stus, der Herr in der Stadt Da - # - vid,

Herr, in der Stadt Da - - vid, und

Chri - - stus, der Herr in der Stadt Da - vid, und er

Chri - - stus, der Herr in der Stadt Da - - vid,

Herr, in der Stadt Da - vid, und er

Chri - - stus, der Herr in der Stadt Da - vid,

6 6 5 8 7 4 # b b 4 #

70 75

und er heißt: Wun - der - bar,

und er heißt: Wun - der - bar,

er heißt: Wun - der - bar, Rat, Kraft, Held, und er heißt: Wun - der -

heißt: Wun - der - bar, Rat, Kraft, Held, und er heißt: Wun - der - bar, Rat,

und er heißt: Wun - der - bar, Rat,

heißt: Wun - der - bar, Rat, Kraft, Held, Wun - der - bar, Rat, Kraft, Held,

und er heißt: Wun - der - bar, Rat,

6 6 5 6 6 5

80 85

e - wig Va - ter Frie - de - fürst, e - wig Va - ter, e - wig
 - der - bar, Rat, Kraft, Held, e - wig Va - ter Frie - de - fürst, e - wig Va - ter, Frie -
 bar, Rat, Kraft, Held, e - wig Va - ter Frie - de - fürst, e - wig Va -
 Kraft, Held, e - wig Va - ter, Frie - de - fürst, e - wig Va - ter, e - wig
 Kraft, Held, e - wig Va - ter, Frie - de - fürst, e - wig Va - ter,
 Rat, Kraft, Held, e - wig Va - ter, e - wig Va - ter, e -
 Kraft, Held, e - wig Va - ter, Frie - de - fürst, e - wig Va -

4 3 6 7 6 # # #

90 95

Va - ter, Va - ter, Frie - de - fürst. Al - le - lu - ja,
 - de - fürst, Frie - de - fürst, e - wig Va - ter, Frie - de - fürst. Al -
 - ter, e - wig Va - ter, Va - ter Frie - de - fürst, Va - ter, Frie - de - fürst, Al -
 Va - ter, Va - ter, Frie - de - fürst. Al - le - lu - ja,
 e - wig Va - ter, Va - ter, Frie - de - fürst, Al - le - lu - ja,
 - wig Va - ter, Va - ter, Frie - de - fürst, Va - ter, Frie - de - fürst. Al - le - lu - ja, Al -
 ter, e - wig Va - ter, Va - ter, Frie - de - fürst. Al - le - lu - ja, Al -

b # 4 #

[illegible]

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

1648

Basso Continuo

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

27. Der Engel sprach zu den Hirten

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

Basso Continuo

5 10

15 20 25

30 35

40 45

50 55

60 65 70

75 80

85 90 95

100 105 110 115

27. Der Engel sprach zu den Hirten

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

Basso Continuo

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 105 110 115

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

1648

Cantus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

27. Der Engel sprach zu den Hirten

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

Cantus

Der En-gel sprach, sprach zu den Hir - ten,

der En-gel sprach, sprach zu den Hir - ten, sprach zu den

Hir - ten: Ich ver-kün - di - ge euch gro - ße,

große Freu - de, ich ver-kün - di - ge euch, ich ver-kün - di - ge euch große, große Freu -

de, gro - ße, große Freu - de, denn euch ist heu - te der Heiland ge - born,

wel-cher ist Christus, der Herr, in der Stadt

Da - vid, und er heißt: Wun - der - bar, e -

- wig Va-ter Frie-de-fürst, e - wig Va - ter, e - wig Va-ter, Va - ter, Frie -

- de - fürst. Al - le - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le -

lu-ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le-lu-ja, Al - le -

lu-ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

27. Der Engel sprach zu den Hirten

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

Cantus

Der En-gel sprach, sprach zu den Hir - ten,
der En-gel sprach, sprach zu den Hir - ten, sprach zu den
Hir - ten: Ich ver-kün - di - ge euch gro - ße,
große Freu - de, ich ver-kün - di - ge euch, ich ver-kün - di - ge euch große, große Freu -
de, gro - ße, große Freu - de, denn euch ist heu - te der Heiland ge - born,
wel-cher ist Christus, der Herr, in der Stadt
Da - vid, und er heißt: Wun - der - bar, e -
wig Va-ter Frie-de-fürst, e - wig Va - ter, e - wig Va-ter, Va - ter, Frie -
de - fürst. Al - le - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le -
lu-ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le-lu-ja, Al - le -
lu-ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

1648

Altus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

27. Der Engel sprach zu den Hirten

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

Altus

Instr. 1

Der En-gel sprach, sprach zu den Hir - ten,

10 der En-gel sprach, sprach zu den Hir - ten, sprach zu den Hir - ten:

2 25 30 Ich ver-kün - di - ge euch, ich ver-kün - di - ge euch große, große Freu-de, große,

35 40 große Freu-de, ich ver-kün - di - ge euch große, große Freu-de, große, große Freu-

45 50 de, denn euch ist heu - te der Heiland ge-born, denn euch ist heu - te der Heiland ge-born,

55 60 65 wel-cher ist Chri - stus, Chri - stus, der Herr in der Stadt Da - vid,

70 75 und er heißt: Wun - der - bar, und er heißt: Wun - der-bar, Rat, Kraft,

80 85 Held, e-wig Vater Frie - de - fürst, ewig Va - ter, Frie - defürst, Frie-de - fürst, e -

90 95 100 wig Va-ter, Frie - de-fürst. Al - le-lu - ja, Al - le - lu-ja, Alle-lu - ja, Alle-lu-ja,

105 110 115 Al - le - lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le - lu-ja, Al-le-lu - ja, Al - le-lu - ja, Al - le - lu - ja.

27. Der Engel sprach zu den Hirten

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

Altus

Instr. 1

Der En-gel sprach, sprach zu den Hir -

ten, der En-gel sprach, sprach zu den Hir - ten, sprach zu den

Hir - ten: Ich verkün - di - ge euch, ich verkün - di - ge euch große, große Freu -

de, große, große Freu-de, ich verkün - di - ge euch gro-ße, große Freu-de, gro-ße,

gro-ße Freu-de, denn euch ist heu - te der Heiland ge-born, denn euch ist heu - te der

Heiland ge-born, wel - cher ist Chri - stus, Chri - stus, der Herr in der Stadt

Da - vid, und er heißt: Wun - der - bar,

und er heißt: Wun - der - bar, Rat, Kraft, Held, e - wig Vater Frie - de - fürst, e-wig Va -

- ter, Frie - defürst, Frie-de - fürst, e - wig Va - ter, Frie - de - fürst.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

1648

Tenor

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

27. Der Engel sprach zu den Hirten

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

Tenor

Der En-gel sprach, der En-gel sprach zu
den Hir - - - ten: Ich ver-kün - di - ge euch,
ich ver-kün - di - ge euch große, große Freu - de, ich ver-kün - di - ge euch
gro - ße, große Freude, denn euch ist heu - te der Heiland ge -
born, wel - cher ist Chri - stus, der Herr, in
der Stadt Da - vid, und er heißt: Wunder - bar, Rat, Kraft, Held,
und er heißt: Wunder - bar, Rat, Kraft, Held, e - wig Va - ter Friedefürst,
e - wig Va - ter, e-wig Va-ter, Va-ter Frie-de-fürst, Va - ter, Frie-de - fürst,
Al - le - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le-lu-ja, Al-le-lu - ja,
lu - ja, Al - le-lu - ja, Al - le - lu - ja.

27. Der Engel sprach zu den Hirten

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

Tenor

Der En-gel sprach, der En-gel sprach zu
 15 den Hir - - - - - ten: Ich ver-kün - di - ge euch,
 25 ich ver-kün - di - ge euch große, große Freu-de, ich ver-kün - di - ge euch
 30 gro - ße, große Freu-de, denn euch ist heu - te der Heiland ge-
 35 born, wel - cher ist Chri - stus, der Herr, in
 45 der Stadt Da - vid, und er heißt: Wunder - bar, Rat, Kraft, Held,
 50 und er heißt: Wunder - bar, Rat, Kraft, Held, e - wig Va-ter Friedefürst,
 55 e - wig Va - ter, ewig Va-ter, Va-ter Frie-de-fürst, Va - ter, Frie-de - fürst,
 65 Al - le - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le-lu-ja, Al-le-lu - ja, Al - le-
 75 lu - ja, Al - le-lu - ja, Al - le - lu - ja.
 80
 85
 90
 95
 100
 105
 110
 115

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

1648

Bassus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

27. Der Engel sprach zu den Hirten

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

Bassus

Instr. 5

Der En-gel sprach, der En-gel sprach,

sprach zu den Hir - ten, sprach zu den Hir - ten: Ich verkün - di - ge

euch, ich verkün - di - ge euch, ich verkün - di - ge euch große, große Freu - de,

ich verkün - di - ge euch große, große Freu - de,

denn euch ist heu - te der Heiland ge - born, welcher ist Chri - stus, der

Herr in der Stadt Da - vid, und er heißt: Wun - der - bar, Rat, Kraft,

Held, e - wig Vater, Friedefürst, e - wig Va - ter, e - wig Vater, Va -

- ter, Friede - fürst. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

27. Der Engel sprach zu den Hirten

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

Bassus

Instr. 5

Der En-gel sprach, der En-gel sprach,

sprach zu den Hir - ten, sprach zu den Hir - ten: Ich verkün - di - ge

euch, ich verkün - di - ge euch, ich verkün - di - ge euch große, große Freu - de,

ich verkün - di - ge euch große, große Freu - de,

denn euch ist heu - te der Heiland ge - born, welcher ist Chri - stus, der

Herr in der Stadt Da - vid, und er heißt: Wun - der - bar, Rat, Kraft,

Held, e - wig Vater, Friedefürst, e - wig Va - ter, e - wig Vater, Va -

- ter, Frie - de - fürst. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

1648

Quintus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

27. Der Engel sprach zu den Hirten

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

Quintus

Instr. 2

Der En - gel sprach zu den Hir -

- ten, der En - gel sprach, der En - gel sprach zu den

Hir - ten, Hir - ten: Ich ver - kün - di - ge euch,

ich ver - kün - di - ge euch, ich ver - kün - di - ge euch,

ich ver - kün - di - ge euch gro - ße, gro - ße Freu - de, gro - ße Freu -

de, denn euch ist heu - te der Heiland ge - born, wel -



27. Der Engel sprach zu den Hirten

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

Quintus

Instr. 2

Der En-gel sprach zu den Hir -

ten, der En-gel sprach, der En-gel sprach zu den Hir - ten, Hir-

- ten: Ich ver-kün - di - ge euch, ich ver-kün - di - ge euch, ich

ver-kün - di - ge euch, ich ver-kün - di - ge euch gro-ße, große Freu-de, gro-

- ße Freu-de, denn euch ist heu - te der Heiland ge-born, wel - cher ist

Chri - stus, ist Chri - stus, der Herr in der Stadt Da - vid, und er

heißt: Wun - der - bar, Rat, Kraft, Held, und er heißt: Wunder - bar, Rat, Kraft, Held,

e - wig Va-ter, Friede - fürst, e - wig Va - ter, e-wig Va-ter, Va -

- ter, Frie - de - fürst. Al - le - lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le-lu-

ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le-lu - ja, Al - le - lu - ja.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

1648

Sextus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

27. Der Engel sprach zu den Hirten

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

Sextus

Instr. 3

Der En-gel sprach zu den Hir - ten,

der En-gel sprach, der En-gel sprach zu den, zu den Hir - ten: Ich

verkün - di - ge euch gro-ße, große Freu - de, ich verkün - di - ge euch,

ich verkün - di - ge euch gro-ße, große Freu - de, denn euch ist

heu - te der Heiland ge-born, wel - cher ist Chri - - stus, der Herr in

der Stadt Da - vid, und er heißt: Wunder - bar, Rat, Kraft,

Held, e-wig Vater, Friede-fürst, e-wig Vater, e - wig Va - ter,

Va - ter, Frie-de-fürst, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al le-lu - ja, Al-le-lu-

ja, Al-le-luja, Al-le lu - ja, Al-le-luja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

27. Der Engel sprach zu den Hirten

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

Sextus

Instr. 3

Der En-gel sprach zu den Hir - ten,

der En-gel sprach, der En-gel sprach zu den, zu den Hir - ten: Ich

verkün - di - ge euch gro-ße, große Freu - de, ich verkün - di - ge euch,

ich verkün - di - ge euch große, große Freu - de, denn euch ist

heu-te der Heiland ge-born, wel - cher ist Chri - - stus, der Herr in

der Stadt Da - vid, und er heißt: Wunder - bar, Rat, Kraft,

Held, e-wig Vater, Friede-fürst, e-wig Vater, e - wig Va - ter,

Va - ter, Frie-de-fürst, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al le-lu - ja, Al-le-lu-

ja, Al-le-luja, Al-le lu - ja, Al-le-luja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

1648

Septimus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

27. Der Engel sprach zu den Hirten

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

Septimus

Instr. 4

Der En-gel sprach, sprach zu den Hir - ten,

sprach zu den Hir - ten, der En - gel sprach zu den Hir - ten: Ich verkün-

di-ge euch, ich verkün-di-ge euch große, große Freu-de, ich verkün-

di-ge euch große, große Freu-de, große Freu-de, denn euch ist heu-te der Heiland ge-born,

welcher ist Chri - stus, der Herr, in der Stadt Da - vid,

und er heißt: Wun - der-bar, Rat, Kraft, Held, Wun - derbar, Rat, Kraft, Held,

Rat, Kraft, Held, e - wig Va-ter, e-wig Vater, e - wig Va-ter, Va - ter, Friede-

fürst, Va-ter, Frie - defürst. Al - le-lu - ja, Al - le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le - luja, Alle - lu - ja,

Al-le-lu-ja, Al-le - luja, Alle - lu - ja, Al - le-lu-ja, Al-le-lu - ja.

27. Der Engel sprach zu den Hirten

Opus 11, Nr. 27 (SWV 395)

Septimus

Instr. 4

Der En-gel sprach, sprach zu den Hir -

ten, sprach zu den Hir - ten, der En - gel sprach zu den Hir -

ten: Ich verkün - di - ge euch, ich verkün - di - ge euch große, große Freu - de,

ich verkün - di - ge euch große, große Freu - de, große Freu-de, denn euch

ist heu - te der Heiland ge-born, welcher ist Chri - stus, der Herr,

in der Stadt Da - vid, und er heißt: Wun - der-bar, Rat, Kraft,

Held, Wun - derbar, Rat, Kraft, Held, Rat, Kraft, Held, e -

- wig Va - ter, e - wig Va-ter, e - wig Va - ter, Va - ter, Frie-de - fürst, Va - ter, Frie - defürst.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le - luja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu-ja,

Al - le - luja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

