

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

1648

CS_xATQB (SSATTB)

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like ‘empfahen’ instead of ‘empfangen’) or older versions of grammatical gender (like ‘der Reben’ instead of ‘die Rebe’) were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

21. Ich bin ein rechter Weinstock

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

5

Cantus Ich bin ein rechter Wein - - - stock,

Sextus

Altus

Tenor Ich bin ein rechter Wein - - stock, mein Va - ter

Quintus

Bassus

Basso Continuo

6 6 5 6 4 3

10

mein Va - ter ein Weingärt -

ein Weingärt - ner,

mein Va - ter ein Wein - gärt - ner,

ein Weingärt - ner, ich bin ein rechter Wein - stock,

gärt - ner, ich bin ein rechter Wein - stock, mein Va - ter

Ich bin ein rechter Wein - stock,

Weingärt - ner, ich bin ein rechter Wein - stock, mein

#6 4 # 6 6 6 7 6

15

ner, mein Va - ter ein Wein - gärt - ner, mein Va - ter ein Weingärt - ner. Einen

ein Wein - gärt - ner, mein Va - ter ein Weingärt - ner. Einen

mein Va - ter ein Wein - gärt - ner, mein Va - ter ein Weingärt - ner. Einen

ein Weingärt - ner, mein Va - ter ein Wein - gärt - ner, mein Va - ter ein Weingärt - ner. Einen

mein Va - ter ein Wein - gärt - ner, mein Va - ter ein Wein - gärt - ner. Einen

Va - ter ein Wein - gärt - ner, mein Va - ter ein Wein - gärt - ner. Einen

6 6 5 5 6 4 3

20

Ei-nen jeg - lichen Re - ben an mir, der nicht Frucht brin - get, wird er weg -

Ei-nen jeg - lichen Re - ben an mir, der nicht Frucht brin - get, wird er weg -

jeg - lichen Re - ben an mir, der nicht Frucht brin - ge, wird er weg - neh -

wird er weg - nehmen, wird er weg -

jeg - lichen Re - ben an mir, wird er weg - nehmen,

wird er weg - nehmen,

6 6 7 6 6

25 30

neh-men, men, und ei-nen jeg-li-chen, der da Frucht brin-get, wird er rei-ni-gen,

neh-men, und ei-nen jeg-li-chen, der da Frucht brin-get, wird er rei-ni-gen,

und ei-nen jeg-lichen, der da Frucht brin-get wird er rei-ni-gen,

und ei-nen jeg-lichen, der da Frucht brin-get, wird er rei-ni-gen,

6 5 3 6 4 3

35

wird er rei-ni-gen, daß er mehr Frucht brin-ge, wird er rei-ni-gen, daß er mehr Frucht brin-ge,

wird er rei-ni-gen, daß er mehr Frucht brin-ge, wird er rei-ni-gen, daß er mehr Frucht brin-ge,

daß er mehr Frucht brin-ge, wird er rei-ni-gen, daß er mehr Frucht brin-ge,

daß er mehr Frucht brin-ge, wird er rei-ni-gen, daß er mehr Frucht brin-ge,

daß er mehr Frucht brin-ge,

#

40

Frucht bringe, wird er rei-ni-gen, daß er mehr Frucht bringe.

Frucht bringe, wird er rei-ni-gen, daß er mehr Frucht bringe.

Frucht bringe, wird er rei-ni-gen, daß er mehr Frucht bringe.

Frucht bringe, wird er rei-ni-gen, daß er mehr Frucht bringe.

wird er rei-ni-gen, daß er mehr Frucht bringe.

wird er rei-ni-gen, daß er mehr Frucht bringe.

45

Ich bin der Wein-stock, ihr seid die Re-ben.

Ich bin der Wein-stock, ihr seid die

ihr seid die Re-ben,

ihr seid die Re-ben,

ihr seid die Re-ben, ihr seid die

ihr seid die Re-ben,

50

ben, ihr seid die Re - ben, ihr seid die Re - ben, ihr seid die Re - ben, die Re -

6 6 5 6 6 5 6 5 # 4 #

55 60

ben; blei - bet in mir, und ich in euch, und ich in euch. Gleich wie der Re -

5 6 6 5 6 #

65

wie der Re - ben kann kei - ne Frucht brin - gen von ihm

ben kann kei ne Frucht brin - gen, kei - ne Frucht brin - gen von ihm

Gleich wie der Re - ben kann kei - ne Frucht brin - gen von ihm

Re - ben kann kei - ne Frucht brin gen von ihm

5 6 6 6 7 6 4 3

70

al - so auch ihr nicht,

al - so auch ihr nicht, al - so

sel - ber, er blei - be denn am Wein - stock, al - so

sel - ber, er blei - be denn am Wein - stock,

sel - ber, er blei - be denn am Wein - stock, al - so auch ihr nicht, al - so auch ihr

sel - ber, er blei - be denn am Wein - stock, al - so auch

6 5 6 3 5 6 6

75

ihr blei - bet denn in mir, al - so auch ihr nicht,

auch ihr nicht, ihr blei - bet denn in mir, al - so auch ihr nicht, ihr

auch ihr nicht, al - so auch ihr nicht,

al - so auch ihr nicht, ihr blei - bet denn in mir, al - so

nicht, ihr blei - bet denn in mir, al -

ihr nicht, al - so auch ihr nicht, ihr blei - bet denn in mir,

6 6 6 7 6 6 7 6 ♭ 6

85

The musical score is written for a choir with four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is common time (C). The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the vocal staves. The basso continuo line is at the bottom, with figured bass notation below it. The lyrics are: 'ihr blei - bet denn in mir, ihr bleibet denn in mir, al - so auch ihr nicht, al - so auch ihr nicht, ihr blei - bet denn in mir, al - so auch ihr nicht, al - so auch ihr blei - bet denn in mir, al - so auch'. The figured bass notation at the bottom is: 6, 6, 6, b, #, 6, 7, 6, 7, 6, 6.

ihr blei - bet denn in mir, ihr bleibet denn in mir, al -

blei - bet denn in mir, ihr bleibet denn in mir, al - so

ihr blei - bet denn in mir,

auch ihr nicht, al - so auch ihr nicht, ihr blei - bet denn in mir,

so auch ihr nicht, al - so auch ihr nicht, al - so auch

al - so auch ihr nicht, al - so auch ihr blei - bet denn in mir,

6 6 6 b # 6 7 6 7 6 6

90 95

so auch ihr nicht, auch ihr nicht, ihr blei - bet denn in mir, ihr blei -
auch ihr nicht, al - so auch ihr nicht, al - so auch ihr nicht,
al - so auch ihr nicht, al - so auch ihr nicht, ihr blei - bet denn, ihr
al - so auch ihr nicht, al - so auch ihr nicht, ihr blei - bet
ihr nicht, al - so auch ihr nicht,
ihr blei - bet denn in mir,

b 6 6 6 $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ 6 b 7 6

100 105

bet denn in mir, ihr blei - bet denn in mir.
ihr blei - bet denn in mir, ihr blei - bet denn in mir.
blei - bet denn in mir, ihr blei - bet denn in mir.
denn, ihr blei - - bet denn in mir.
ihr blei - bet denn in mir, ihr blei - bet denn in mir.
ihr blei - bet denn in mir.

4 3 4 # 6 4 5 3 7 6 6 3 6 4 4 3

21. Ich bin ein rechter Weinstock

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

5

Cantus Ich bin ein rechter Wein - - - stock,

Sextus - - - - - mein Va - ter

Altus Ich bin ein rechter Wein - - - stock, mein Va - ter

Tenor - - - - - mein Va - ter ein Wein-

Quintus - - - - -

Bassus - - - - - mein Va - ter ein

Basso Continuo

6 6 5 6 4 3

10

mein Va - ter ein Weingärt -

ein Weingärt - ner, mein Va - ter ein Wein-gärt - ner,

ein Weingärt - ner, ich bin ein rechter Wein - stock,

gärt - ner, ich bin ein rechter Wein - - stock, mein Va - ter

Ich bin ein rechter Wein - stock,

Weingärt - ner, ich bin ein rechter Wein - stock, mein

#6 4 # 6 6 6 7 6

15

ner, mein Va - ter ein Wein - gärt - ner, mein Va - ter ein Weingärt - ner. Einen
 ein Wein - gärt - ner, mein Va - ter ein Weingärt - ner.
 mein Va - ter ein Wein - gärt - ner, mein Va - ter ein Weingärt - ner. Einen
 ein Weingärt - ner, mein Va - ter ein Wein - gärt - ner, mein Va - ter ein Weingärt - ner.
 mein Va - ter ein Wein - gärt - ner, mein Va - ter ein Wein - gärt - ner. Einen
 Va - ter ein Wein - gärt - ner, mein Va - ter ein Wein - gärt - ner. Einen

6 6 5 5 3 6 4 3

20

Ei-nen jeg - lichen Re - ben an mir, der nicht Frucht brin - get, wird er weg -
 Ei-nen jeg - lichen Re - ben an mir, der nicht Frucht brin - get, wird er weg -
 jeg - lichen Re - ben an mir, der nicht Frucht brin - ge, wird er weg - neh -
 wird er weg - nehmen, wird er weg -
 jeg - lichen Re - ben an mir, wird er weg - nehmen,
 wird er weg - nehmen,

6 6 7 6 6

25 30

neh-men,
neh-men,
men, und ei - nen jeg - li - chen, der da Frucht brin - get, wird er rei - ni - gen,
neh-men, und ei-nen jeg - li - chen, der da Frucht brin - get, wird er rei - ni - gen,
und ei-nen jeg - lichen, der da Frucht brin - get wird er rei - ni - gen,
und ei-nen jeg - lichen, der da Frucht brin - get, wird er rei - ni - gen,
und ei-nen jeg - lichen, der da Frucht brin - get, wird er rei - ni - gen,

6 5 6 4 3
3 4

35

wird er rei - ni - gen, daß er mehr
wird er rei - ni - gen, daß er mehr
daß er mehr Frucht brin - ge, wird er rei - ni - gen, daß er mehr
daß er mehr Frucht brin - ge, wird er rei - ni - gen, daß er mehr
daß er mehr Frucht brin - ge,
daß er mehr Frucht brin - ge,

40

Frucht bringe, wird er rei-ni-gen, daß er mehr Frucht bringe.

Frucht bringe, wird er rei-ni-gen, daß er mehr Frucht bringe.

Frucht bringe, wird er rei-ni-gen, daß er mehr Frucht bringe.

Frucht bringe, wird er rei-ni-gen, daß er mehr Frucht bringe.

wird er rei-ni-gen, daß er mehr Frucht bringe.

wird er rei-ni-gen, daß er mehr Frucht bringe.

45

Ich bin der Wein-stock, ihr seid die Re-ben.

Ich bin der Wein-stock, ihr seid die

ihr seid die Re-ben,

ihr seid die Re-ben,

ihr seid die Re-ben, ihr seid die

ihr seid die Re-ben,

6 5 4 3 6 6

50

ben, ihr seid die Re - ben, ihr seid die Re - ben, ihr seid die Re - ben, die Re -

6 6 5 6 6 5 6 5 # 4 #

55 60

ben; blei - bet in mir, und ich in euch, und ich in euch. Gleich wie der Re -

5 6 6 5 6 # #

65

wie der Re - ben kann kei - ne Frucht brin - gen von ihm

ben kann kei - ne Frucht brin - gen, kei - ne Frucht brin - gen von ihm

Gleich wie der Re - ben kann kei - ne Frucht brin - gen von ihm

Re - ben kann kei - ne Frucht brin gen von ihm

5 6 6 6 7 6 4 3

70

al - so auch ihr nicht,

al - so auch ihr nicht, al - so

sel - ber, er blei - be denn am Wein - stock, al - so

sel - ber, er blei - be denn am Wein - stock,

sel - ber, er blei - be denn am Wein - stock, al - so auch ihr nicht, al - so auch ihr

sel - ber, er blei - be denn am Wein - stock, al - so auch

6 5/3 6/4 3 5 6 6

[illegible]

85

ihr blei - bet denn in mir, ihr bleibt denn in mir, al-

blei - bet denn in mir, ihr bleibt denn in mir, al-so

ihr blei - - bet denn, ihr blei - - bet denn in mir,

auch ihr nicht, al - so auch ihr nicht, ihr blei - bet denn in mir,

so auch ihr nicht, al - so auch ihr nicht, al - so auch

al-so auch ihr nicht, al-so auch ihr nicht, ihr blei - bet denn in mir,

6 6 6 b # 6 7 6 7 6 6

90 95

so auch ihr nicht, auch ihr nicht, ihr blei - bet denn in mir, ihr blei -
auch ihr nicht, al - so auch ihr nicht, al - so auch ihr nicht,
al - so auch ihr nicht, al - so auch ihr nicht, ihr blei - bet denn, ihr
al - so auch ihr nicht, al - so auch ihr nicht, ihr blei - bet
ihr nicht, al - so auch ihr nicht,
ihr blei - bet denn in mir,

♭ 6 6 6 $\frac{6}{4}$ 2 6 6 $\frac{6}{4}$ 2 6 ♭ 7 6

100 105

bet denn in mir, ihr blei - bet denn in mir.
ihr blei - bet denn in mir, ihr blei - bet denn in mir.
blei - bet denn in mir, ihr blei - bet denn in mir.
denn, ihr blei - bet denn in mir.
ihr blei - bet denn in mir, ihr blei - bet denn in mir.
ihr blei - bet denn in mir.

4 3 4 # 6 4 5 3 7 6 6 3 6 4 4 3

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

1648

Basso Continuo

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

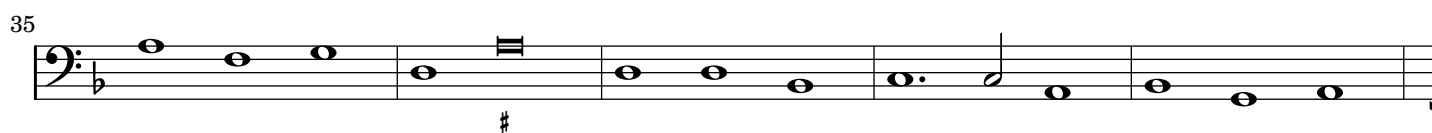
Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

21. Ich bin ein rechter Weinstock

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

Basso Continuo



50 55

6 6 5 6 6 5 6 5 6 5 # 4 #

60

5 6 6 5 6 #

65 70

5 6 6 6 7 6 4 3 6 5 6 3

75

5 6 6 6 6 6 6 6 7 6 6

80 85

7 6 b 6 6 6 6 b # 6 7 6 7 b 6

90 95

6 b 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

100 105

4 3 4 # 6 4 5 7 6 6 3 6 4 3

50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 105

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

1648

Cantus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

21. Ich bin ein rechter Weinstock

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

Cantus

Ich bin ein rechter Wein - stock,

mein Va-ter ein Weingärt - ner, *mein Va-ter ein Weingärt - ner,* *mein Va-ter ein Weingärt -*

ner. Ei-nen jeg-lichen Re-ben an mir, der nicht Frucht brin - get, wird er weg-

nehmen, wird er rei - ni-gen, daß er mehr

Frucht brin - ge, wird er rei - ni-gen, daß er mehr Frucht brin - ge. Ich

bin der Wein - stock, ihr seid die Re - ben, ihr seid die

Re - ben, ihr seid die Re - ben; blei - bet in mir, und

ich in euch, und ich in euch. al - so auch ihr nicht, ihr blei-

- bet denn in mir, al - so auch ihr nicht, ihr blei-bet denn in mir,

ihr bleibet denn in mir, al - so auch ihr nicht, auch ihr nicht, ihr blei - bet denn in

mir, ihr blei - bet denn in mir, ihr blei - bet denn in mir.

21. Ich bin ein rechter Weinstock

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

Cantus

Ich bin ein rechter Wein - stock,

mein Va-ter ein Weingärt - ner, *mein Va-ter ein Weingärt - ner,* *mein Va-ter ein Weingärt -*

ner. Ein-en jeg-lichen Re-ben an mir, der nicht Frucht brin - get, wird er weg-

nehmen, wird er rei - ni-gen, daß er mehr

Frucht brin - ge, wird er rei - ni-gen, daß er mehr Frucht brin - ge.

Ich bin der Wein - stock, ihr seid die Re - ben,

ihr seid die Re - ben, ihr seid die Re - ben; blei - bet in mir,

und ich in euch, und ich in euch. al - so auch ihr nicht, ihr

blei - bet denn in mir, al - so auch ihr nicht, ihr blei-bet denn in

mir, *ihr bleibet denn in mir,* al - so auch ihr nicht, auch ihr nicht, ihr blei - bet denn

in mir, *ihr blei - bet denn in mir,* ihr blei - bet denn in mir.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

1648

Altus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

21. Ich bin ein rechter Weinstock

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

Altus

Ich bin ein rechter Wein - stock, mein Va - ter

ein Weingärt - ner, ich bin ein rechter Wein - stock, mein Va - ter ein

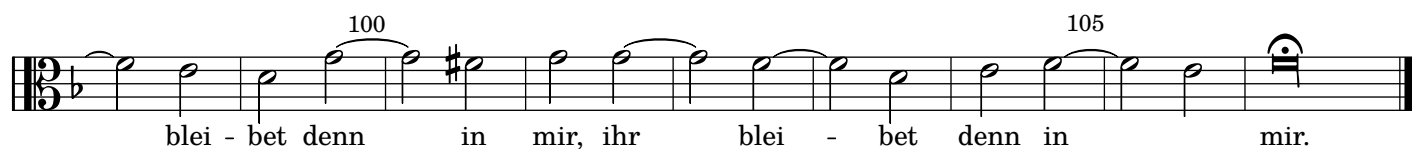
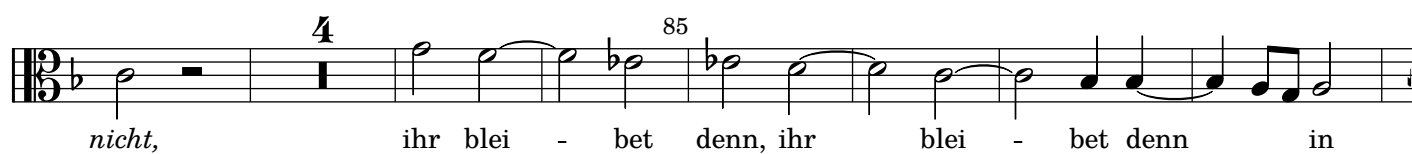
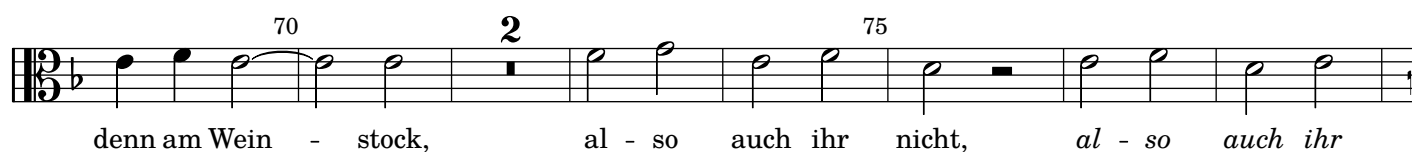
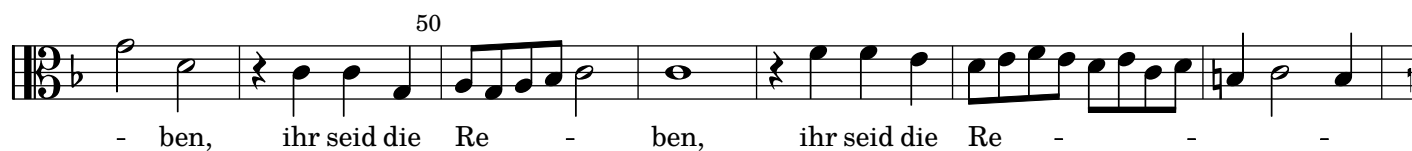
Weingärt - ner, mein Va - ter ein Weingärt - ner. Einen jeg - lichen Re - ben an

mir, der nicht Frucht brin - ge, wird er wegneh - men, und ei - nen jeg - li - chen, der da Frucht

brin - get, wird er rei - ni - gen, daß er mehr Frucht brin - ge, wird er

rei - ni - gen, daß er mehr Frucht brin - ge, wird er rei - ni - gen,

daß er mehr Frucht brin - ge. ihr seid die Re -



21. Ich bin ein rechter Weinstock

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

Altus

Ich bin ein rechter Wein - stock, mein Va - ter

ein Weingärt - ner, ich bin ein rechter Wein - stock, mein Va - ter ein

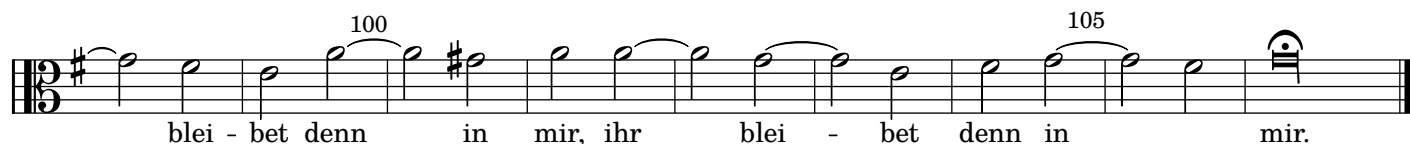
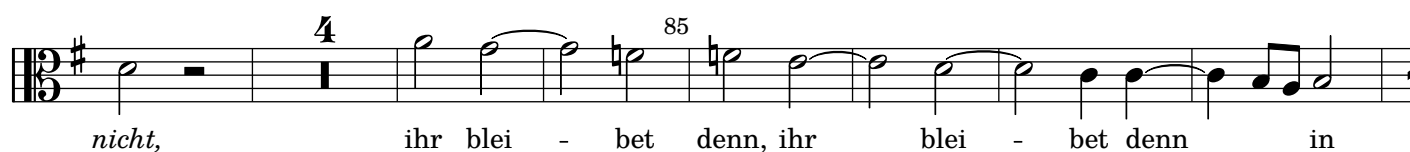
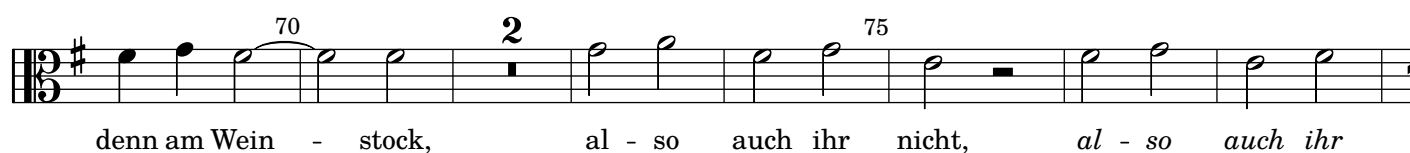
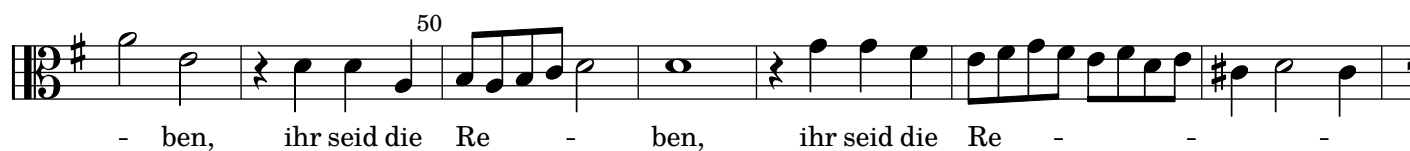
Weingärt - ner, mein Va - ter ein Weingärt - ner. Ei - nen jeg - lichen Re - ben an

mir, der nicht Frucht brin - ge, wird er wegneh - men, und ei - nen jeg - li - chen, der da Frucht

brin - get, wird er rei - ni - gen, daß er mehr Frucht brin - ge, wird er

rei - ni - gen, daß er mehr Frucht brin - ge, wird er rei - ni - gen,

daß er mehr Frucht brin - ge. ihr seid die Re -



Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

1648

Tenor

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

21. Ich bin ein rechter Weinstock

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

Tenor

mei - n Va - ter ein Wein - gärt - ner, ich

bin ein rech - ter Wein - stock, mei - n Va - ter ein Weingärt -

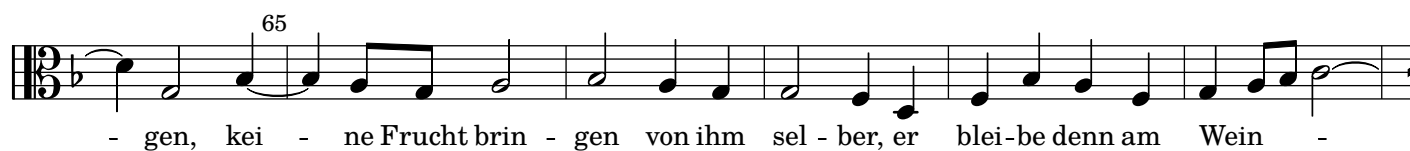
ner, mei - n Va - ter ein Wein - gärt - ner, mei - n Va - ter ein Wein - gärt - ner.

wird er weg - nehmen, wird er weg - nehmen, und ei - nen jeg - li - chen, der da Frucht

brin - get, wird er rei - ni - gen, daß er mehr Frucht brin -

ge, wird er rei - ni - gen, daß er mehr Frucht brin - ge, wird er

rei - ni - gen, daß er mehr Frucht brin - ge. ihr seid die



21. Ich bin ein rechter Weinstock

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

Tenor

mein Va - ter ein Wein - gärt - ner, ich

bin ein rech-ter Wein - stock, mein Va - ter ein Weingärt -

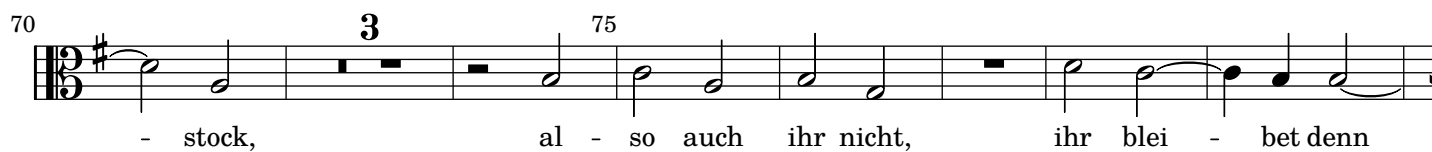
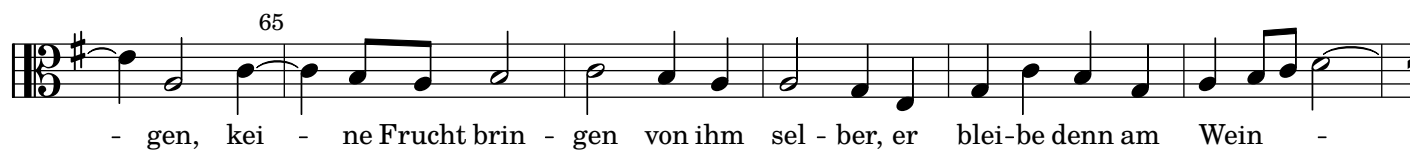
ner, mein Va - ter ein Wein-gärt - ner, mein Va - ter ein Wein-gärt - ner.

wird er weg - nehmen, wird er weg - nehmen, und ei - nen jeg - li - chen, der da Frucht

brin - get, wird er rei - ni - gen, daß er mehr Frucht brin -

ge, wird er rei - ni - gen, daß er mehr Frucht brin - ge, wird er

rei - ni - gen, daß er mehr Frucht brin - ge. ihr seid die



Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

1648

Bassus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

21. Ich bin ein rechter Weinstock

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

Bassus

mein Va-ter ein Weingärt - ner, ich bin
 ein rechter Wein - stock, mein Vater ein Wein-gärtner, mein Vater ein Wein-gärt - ner.
 wird er weg-nehmen, und einen jeg-lichen, der da Frucht brin - get, wird er
 rei - ni-gen, daß er mehr Frucht brin - ge, wird er rei - ni-gen,
 daß er mehr Frucht brin - ge. ihr seid die Re - - ben,
 ihr seid die Re - - ben, blei - bet in mir, und ich in
 euch. Gleich wie der Re-ben kann kei - ne Frucht brin gen von ihm selber, er bleibe denn am
 Wein - stock, al - so auch ihr nicht, al - so auch ihr nicht, ihr blei-bet
 denn in mir, al-so auch ihr nicht, al-so auch ihr nicht, ihr bleibet denn in mir,
 ihr blei - bet denn in mir, ihr blei - bet denn in mir.

21. Ich bin ein rechter Weinstock

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

Bassus

3 5
mein Va-ter ein Weingärt - ner, ich bin

10 15
ein rechter Wein - stock, mein Vater ein Wein-gärtner, mein Vater ein Wein-gärt - ner.

25
wird er weg-nehmen, und einen jeg-lichen, der da Frucht brin - get, wird er

30
rei - ni-gen, daß er mehr Frucht brin - ge, wird er rei - ni-gen,

40 45
daß er mehr Frucht brin - ge. ihr seid die Re - - ben,

50 55 60
ihr seid die Re - - ben, blei - bet in mir, und ich in

65
euch. Gleich wie der Re-ben kann kei-ne Frucht brin gen von ihm selber, er bleibe denn am

70 75
Wein - stock, al - so auch ihr nicht, al - so auch ihr nicht, ihr blei-bet

80 85 90
denn in mir, al-so auch ihr nicht, al-so auch ihr nicht, ihr bleibet denn in mir,

95 105
ihr blei - bet denn in mir, ihr blei - bet denn in mir.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

1648

Quintus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

21. Ich bin ein rechter Weinstock

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

Quintus

7 10

Ich bin ein rechter Wein - stock,

15

mein Va - ter ein Wein - gärt - ner, mein Va - ter ein Weingärt - ner. Ei - nen jeg - lichen Re -

20 25

- ben an mir, wird er weg - nehmen, und ei - nen jeg - lichen,

30

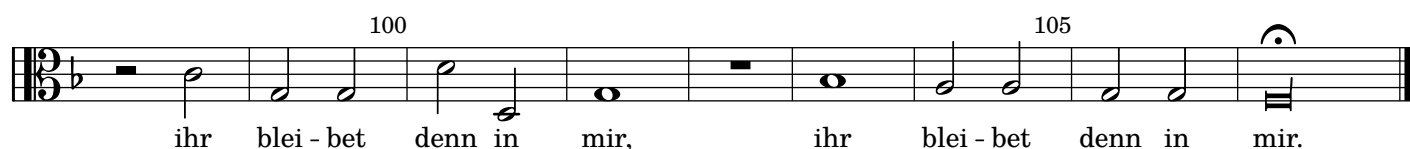
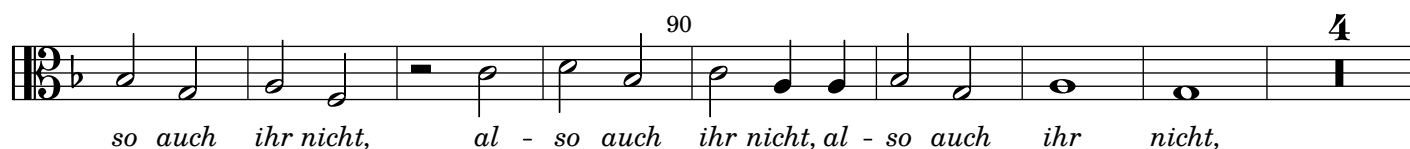
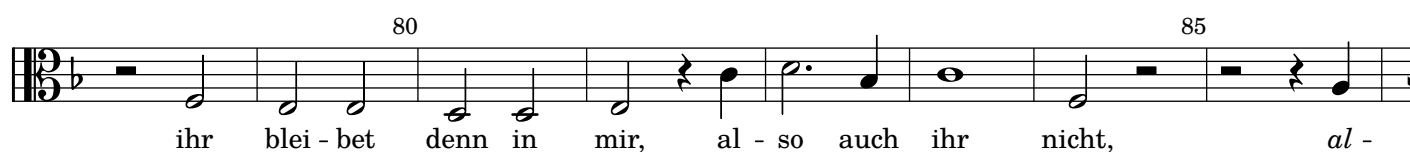
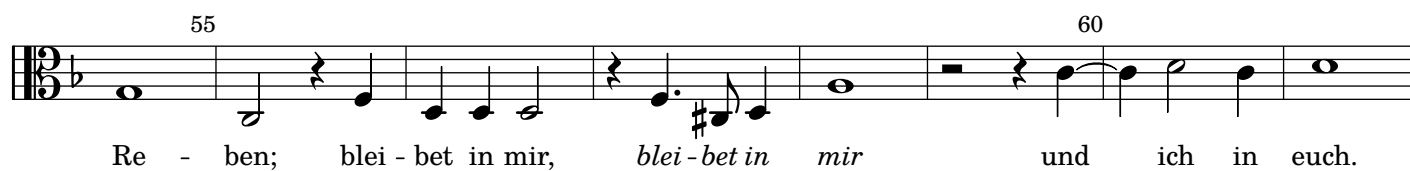
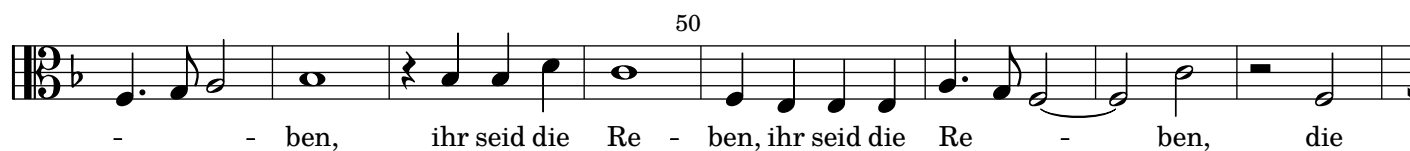
der da Frucht brin - get wird er rei - ni - gen, daß er mehr

3

Frucht brin - ge, wird er rei - ni - gen,

40 2 45

daß er mehr Frucht brin - ge. ihr seid die Re -



21. Ich bin ein rechter Weinstock

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

Quintus

Ich bin ein rechter Weinstock,

mein Vater ein Weingärtner, mein Vater ein Weingärtner. Einen jeglichen Reben an mir,

wird er wegnehmen, und einen jeglichen, der da Frucht bringt wird er

reinigen, daß er mehr Frucht bringe, wird er reinigen, daß er mehr

Frucht bringe. ihr seid die Reben, ihr seid die Reben

ben, ihr seid die Reben, die Reben; bleibet in mir, bleibet in mir und

ich in euch. Gleich wie der Reben kann keine Frucht bringen von ihm selber, er bleibe

denn am Weinstock, also auch ihr nicht, also auch ihr nicht, ihr bleibet

denn in mir, also auch ihr nicht, also auch ihr nicht, also auch ihr nicht, al-

so auch ihr nicht, ihr bleibet denn in mir, ihr bleibet denn in mir.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

1648

Sextus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

21. Ich bin ein rechter Weinstock

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

Sextus

mein Va-ter ein Weingärt - ner, *mein*

Va-ter ein Wein-gärt-ner, ein Weingärt - ner, mein Va-ter ein Weingärt - ner.

Einen jeg-lichen Re-ben an mir, der nicht Frucht brin - get, wird er weg - nehmen,

wird er rei - ni-gen, daß er mehr Frucht brin -

ge, wird er rei - ni-gen, daß er mehr Frucht brin - ge. Ich bin der

Wein - stock, ihr seid die Re - - - ben, ihr seid die

Re - - - ben; blei - bet in mir, *blei-bet in mir* und

ich in euch. al - so auch ihr nicht, *al-so auch ihr nicht*, ihr blei-bet

denn in mir, al - so auch ihr nicht, ihr blei - bet denn in mir, ihr bleibet

denn in mir, al-so auch ihr nicht, *al - so auch ihr nicht*, al - so auch

ihr nicht, ihr blei-bet denn in mir, ihr blei - bet denn in mir.

21. Ich bin ein rechter Weinstock

Opus 11, Nr. 21 (SWV 389)

Sextus

mein Va-ter ein Weingärt - ner, *mein*

Va-ter ein Wein-gärt-ner, ein Weingärt - ner, mein Va-ter ein Weingärt - ner.

Einen jeg-lichen Re-ben an mir, der nicht Frucht brin - get, wird er weg - nehmen,

wird er rei - ni-gen, daß er mehr Frucht brin -

ge, wird er rei - ni-gen, daß er mehr Frucht brin - ge. Ich bin der

Wein - stock, ihr seid die Re - - - ben, ihr seid die

Re - - - - ben; blei - bet in mir, *blei-bet in mir* und

ich in euch. al - so auch ihr nicht, *al-so auch ihr nicht*, ihr blei-bet

denn in mir, al - so auch ihr nicht, ihr blei - bet denn in mir, ihr bleibet

denn in mir, al-so auch ihr nicht, *al - so auch ihr nicht*, al - so auch

ihr nicht, ihr blei-bet denn in mir, ihr blei - bet denn in mir.

