

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

1648

CS_xATQB (SSATTB)

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like ‘empfahen’ instead of ‘empfangen’) or older versions of grammatical gender (like ‘der Reben’ instead of ‘die Rebe’) were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wert Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Omnes 5

Cantus Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wer-

Sextus Das ist je gewißlich wahr und ein teuer

Altus Das ist je gewißlich wahr und ein teuer, ein teuer

Tenor Das ist je gewißlich wahr und ein teuer

Quintus Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wer-

Bassus Das ist je gewißlich wahr,

Basso Continuo

6

10 15

- tes Wort, das ist je gewißlich wahr und ein teuer

wer tes Wort, das ist je gewißlich wahr und ein teuer

- er wert Wort, das ist je gewißlich wahr und ein teuer

wer tes Wort, das ist je gewißlich wahr und ein teuer, ein teuer

- tes Wort, das ist je gewißlich wahr und ein teuer, ein teuer

das ist je gewißlich wahr und ein teuer wer-

4 3 4 3 6 5 #6 # b b # #5 7 4

20 25

wer - tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus,

wer-tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kommen ist in die

wer-tes Wort, daß Chri-stus Je - sus, daß Chri-stus Je - sus kommen ist in die

wer-tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

wer-tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

- tes Wort, daß Chri-stus Je - sus, Chri - stus Je - sus kommen ist in die

4 # #

30 Soli

daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kommen ist in die Welt,

Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kommen ist in die Welt,

Welt, Chri-stus Je - sus, daß Chri-stus Je - sus kommen ist in die Welt,

kommen ist in die Welt, Chri-stus Je - sus kommen ist in die Welt, in die Welt, die

kommen ist in die Welt, Chri-stus Je - sus kommen ist in die Welt, in die Welt,

Welt, Chri-stus Je - sus, daß Chri-stus Je - sus kommen ist in die Welt,

35 Omnes

daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus,

daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

Sünder se - lig zu ma - chen, daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus

die Sünder se - lig zu machen, daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus

die Sünder se - lig zu machen, daß Chri - stus Je - sus, Chri - stus Je - sus

b 6 # # # b

40

kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kommen ist in die

daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kommen ist in die

kommen ist in die Welt, Christus Je - sus, daß Christus Je - sus kommen ist in die

Je - sus kommen ist in die Welt, Christus Je - sus kommen ist in die Welt, in die

Je - sus kommen ist in die Welt, Christus Je - sus kommen ist in die Welt, in die

kommen ist in die Welt, Christus Je - sus, daß Christus Je - sus kommen ist in die

b 6 # # # b

se - lig zu ma - chen, unter
die Sünder se - lig, se - lig zu ma - chen, unter welchen,
ma - chen, die Sünder se - lig zu ma - chen,
Sünder se - lig zu ma - chen, die Sünder se - lig zu ma - chen, unter
die Sünder se - lig zu ma - chen, die Sünder se - lig zu ma - chen,
die Sünder se - lig zu ma - chen,

60 65

welchen ich der fürnehm - ste bin. A - ber da -
 unter welchen ich der fürnehm - ste bin.
 unter welchen ich der für - nehmste bin, unter welchen ich der fürnehm - ste bin.
 welchen ich der fürnehmste bin, unter welchen ich der für - nehmste bin.
 unter welchen ich der für - nehm - ste bin.
 unter welchen, unter welchen ich der für - nehmste bin.

6 5 4 3 # #

70

rum ist mir Barmher - zig - keit wi - der - fah - ren, auf daß an mir für -
 A - ber darum ist mir Barmher - zig - keit wi - der - fah - ren, auf daß an mir für -
 A - ber da - rum ist mir Barm -
 A - ber darum ist mir Barmher - zig - keit wi - der - fah - ren,
 A - ber darum

6 # b

75

nehmlich Je - sus Christus er - zeige - te al - le Ge - duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläu - ben
 nehmlich Je - sus Christus er - zeige - te al - le Ge - duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläu - ben
 her - zig - keit wi - der - fah - ren, a - ber da - rum ist mir Barm -
 A - ber darum ist mir Barmher - zig -
 ist mir Barmher - zig - keit wi - der - fah - ren,

6 5 # 6

80

sol - len zum e - wigen Le - ben,
 sol - len zum e - wigen Le - ben,
 her - zig - keit wi - der - fah - ren,
 keit wi - der - fah - ren, auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zeige - te al - le Ge -
 auf daß an mir für - nehmlich Jesus Chri - stus er - zeige - te al - le Ge -
 auf daß an mir für - nehmlich Jesus Chri - stus erzei - gete al - le Ge -

4 # b 6 5

85

A-ber da-

duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e-wigen Le - ben,

duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol-len zum e-wigen Le - ben

duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol-len zum e-wigen Le - ben,

b 4

90

rum ist mir Barm-her - zig-keit wi - der-fah - ren,

a - ber darum ist mir Barmher - zig-keit, Barm - herzigkeit wi-der-fah - ren,

a - ber darum ist mir Barmher - zig-keit wi - der-fah - ren, auf daß an

aber darum ist mir Barm-her - zig-keit wi - der-fah - ren,

a - ber da - rum ist mir Barmherzigkeit wi-der-fah - ren,

a - ber darum ist mir Barmher - zig-keit wi-der - fah - ren,

6 # 6 6 7 6 4 #

95

auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge - te al - le Ge - duld zum Exempel

auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge - te al - le Ge - duld

mir fürnehmlich Je - sus Chri - stus er - zei - ge - te al - le Ge - duld

auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge - te al - le Ge - duld

6

100

de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le -

zum Exem - pel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen

zum Exem - pel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen

zum Exem - pel de - nen, die an ihn gläuben sol - len,

die an ihn gläuben sol - len,

zum Exem - pel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen

105

- ben, die an ihn gläuben sol - len zum e - wi - gen Le - -
Le - ben, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le -
Le - ben, zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le -
8 die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben, zum
8 die an ihn gläuben sol - - len zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le - ben,
Le - ben, zum e - wigen Le -

6 4 #

110 Omnes

ben, zum e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen Kö - nige,

ben, zum e - wi - gen Le - - ben. Gott, dem e - wigen Kö - nige,

- ben, zum e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen Kö - nige,

e - wigen Le - ben, e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen Kö - nige,

zum e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen Kö - nige,

ben, zum e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen Kö - nige,

115

dem Un-ver-gäng-lichen und Un-sicht-baren und al-lein Wei-sen sei

dem Un-ver-gäng-lichen und Un-sicht-baren und al-lein Wei-sen sei

dem Un-ver-gäng-lichen und Un-sicht-baren und al-lein Wei-sen

dem Un-ver-gäng-lichen und Un-sicht-baren und al-lein Wei-sen sei

dem Un-ver-gäng-lichen und Un-sicht-baren und al-lein Wei-sen

dem Un-ver-gäng-lichen und Un-sicht-baren und al-lein Wei-sen sei

6 # # 6

120

Eh-re und Preis in E-wigkeit, A-men, sei Eh-re und Preis in

Eh-re und Preis in E-wigkeit, A-men, sei Eh-re und Preis

sei Eh-re und Preis in E-wigkeit, A-men, sei Eh-re und

Eh-re und Preis in E-wigkeit, A-men, sei Eh-re und

sei Eh-re und Preis in E-wigkeit A-men, sei Eh-re und Preis

Eh-re und Preis in E-wigkeit, A-men, sei Eh-re und Preis in

6 5 7/3 6/4 4 3

125

E - wig - keit, A - - men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - - men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, Preis in E - wigkeit, A - - men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, Preis in E - wigkeit, A - - men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, in Ewigkeit, A - - men, sei Eh - re und Preis in Ewigkeit, E - wigkeit, A - - men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit,

6 5 7 6 4 # # b 6 6 5

130

135

- wigkeit, A - - men, A - - men, A - - men. A - - men, A - - men, A - - men. A - - men, A - - men, A - - men. A - - men, A - - men, A - - men. A - - men, A - - men, A - - men. A - - men, A - - men, A - - men.

7 6 4 # # 6

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wert es Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Omnes 5

Cantus Das ist je ge-wiß - lich wahr und ein teu -

Sextus Das ist je ge - wiß-lich wahr und ein

Altus Das ist je ge - wiß - - lich wahr und ein teu -

Tenor Das ist je ge-wiß - lich wahr und ein

Quintus Das ist je ge - wiß-lich wahr und ein teu -

Bassus Das ist je ge-wiß - lich wahr,

Basso Continuo

6

10 15

- er wer - - tes Wort, das ist je ge-wiß - lich wahr

teu - er wer - - tes Wort, das ist je ge - wiß - lich wahr

er, ein teu - er wer - tes Wort, das ist je ge-wiß - lich wahr

teu - er wer - - tes Wort, das ist je ge - wiß - - lich wahr

er wer - tes Wort, das ist je ge - wiß - - lich wahr und

das ist je ge-wiß - lich wahr

b 4 3 4 3 6 5 #6 #

20

und ein teu - er wer - tes Wort, daß Chri - stus Je - sus,
 und ein teu - er wer - tes Wort, daß Chri - stus Je - sus,
 und ein teu - er wer - tes Wort, daß Chri - stus Je - sus,
 und ein teu - er, ein teu - er wer - tes Wort, daß Chri - stus
 ein teu - er, ein teu - er wer - tes Wort, daß Chri - stus
 und ein teu - er wer - tes Wort, daß Chri - stus Je - sus,
 und ein teu - er wer - tes Wort, daß Chri - stus Je - sus,

♭ ♭ # #5 7 4 4 # #

25

daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus,
 daß Chri - stus Je - sus kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus,
 daß Chri - stus Je - sus kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus,
 Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kommen ist in die Welt, Chri - stus
 Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kommen ist in die Welt, Chri - stus
 Chri - stus Je - sus kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus,
 Chri - stus Je - sus kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus,

30

Soli

daß Chri - stus Je - - sus kom-men ist in die Welt,

daß Chri - stus Je - - sus kom-men ist in die Welt,

daß Chri - stus Je - - sus kom-men ist in die Welt,

8 Je - - sus kom-men ist in die Welt, in die Welt, die Sünder se -

8 Je - - sus kom-men ist in die Welt, in die Welt, die Sünder

daß Chri - stus Je - - sus kom-men ist in die Welt, die Sünder

b 6

35 Omnes



daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus,
daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus,
lig zu ma - chen, daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus
se - lig zu ma - chen, daß Chri - stus Je - sus, daß Chris - tus
se - lig zu ma - chen, daß Chri - stus Je - sus, Chri - stus Je - sus

40

kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

Je - sus kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus kommen ist in die

Je - sus kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus kommen ist in die

kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

45 Soli

kom-men ist in die Welt, die Sün-der se - lig zu ma - chen,
kom-men ist in die Welt, die Sün-der se - lig zu ma - chen,
kom-men ist in die Welt, die Sün-der se - lig zu ma - chen,
Welt, in die Welt, die Sün-der se -
Welt, in die Welt, die Sün-der se -
kom-men ist in die Welt, die Sün-der se -

45 46 47 48 49 50

50

die Sün-der se - lig zu ma - - chen,

die Sün-der

die Sün-der se - lig zu ma - chen, die Sün-der se - lig zu

Sün-der se - lig zu ma - chen, die Sün-der se - lig zu ma - chen,

- lig zu ma - - chen, die Sün-der se - lig zu ma -

- lig zu ma - - chen,

6 #6 5 #6 b 6 6 6 #6 # 7 #6 4 #

60

unter welchen ich der fürnehm - ste

se - lig, se - lig zu ma - chen, unter welchen, unter welchen ich der fürnehm -

ma - chen, unter welchen ich der für -

die Sün-der se - lig zu ma - chen, unter welchen ich der fürnehmste

- chen, die Sün-der se - lig zu ma - chen,

die Sün-der se - lig zu ma - - chen, unter

4 2 6 5 7 5 6 4 # b 6 5 4 3

65

bin. A - ber da - rum ist mir Barm-
 - ste bin. A - ber darum
 neh-m-ste bin, unter wel-chen ich der für-nehm - ste bin.
 bin, unter wel-chen ich der für - nehm-ste bin.
 unter wel-chen ich der für - nehm - ste bin. A - ber darum
 wel-chen, unter wel-chen ich der für - nehm-ste bin.

70

her - zig-keit wi-der - fah - ren, auf daß an mir für - nehmlich Je - sus Christus er-
 ist mir Barmher - zig-keit wi-der - fah - ren, auf daß an mir für - nehmlich Je - sus Christus er-
 A - ber da - rum ist mir Barm - her - zig-keit
 ist mir Barmher - zig-keit wi-der - fah - ren,
 A - ber darum ist mir Barmher - zig-keit

75

zei-ge-te al-le Ge-duld zum Exempel de-nen, die an ihn gläu-ben sol-len zum e-wigen

zei-ge-te al-le Ge-duld zum Exempel de-nen, die an ihn gläu-ben sol-len zum e-wigen

wi-der-fah-ren, a-ber da-rum ist mir Barm-her-zig-keit wi-der-

A-ber da-rum ist mir Barmher-zig-keit wi-der-

keit wi-der-fah-ren,

6 5 # 6

80

Le-ben,

Le-ben,

fah-ren,

fah-ren, auf daß an mir für-nehmlich Jesus Christus er-zei-gete al-le Ge-duld zum Exempel

auf daß an mir für-nehmlich Jesus Chri-stus er-zei-gete al-le Ge-duld

auf daß an mir für-nehmlich Jesus Chri-stus erzei-gete al-le Ge-duld

auf daß an mir für-nehmlich Jesus Chri-stus erzei-gete al-le Ge-duld

4 # b 6 5 #

85

A - ber da -

de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben,

zum Ex-empel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben

zum Ex-empel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben,

90

rum ist mir Barmher - zig - keit wi - der - fah - ren,

a - ber darum ist mir Barmher - zig - keit, Barm - herzigkeit widerfah - ren,

a - ber darum ist mir Barmher - zig - keit wi - derfah - ren, auf daß an

aber darum ist mir Barmher - zig - keit wi - derfah - ren,

a - ber da - rum ist mir Barmherzigkeit wider - fah - ren,

a - ber darum ist mir Barmher - zig - keit wi - der - fah - ren,

95

auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge - te al - le Ge - duld zum Exempel

auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge - te al - le Ge - duld

mir fürnehmlich Je - sus Chri - stus er - zei - ge - te al - le Ge - duld

auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge - te al - le Ge - duld

6 b b

100

de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le -

zum Exem - pel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen

zum Exem - pel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen

zum Exem - pel de - nen, die an ihn gläuben sol - len,

die an ihn gläuben sol - len,

zum Exem - pel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen

105

ben, die an ihn gläuben sol - len zum e - wi - gen Le - -

Le - ben, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le -

Le - ben, zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le -

die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben, zum

die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le - ben,

Le - ben, zum e - wigen Le -

6 4 #

110 Omnes

ben, zum e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen Kö - nige,

ben, zum e - wi - gen Le - - ben. Gott, dem e - wigen Kö - nige,

- ben, zum e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen Kö - nige,

e - wigen Le-ben, e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen Kö - nige,

zum e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen Kö - nige,

ben, zum e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen Kö - nige,

b 4 # 6 #

115

dem Un-ver-gäng-lichen und Un-sicht-baren und al-lein Wei-sen sei

dem Un-ver-gäng-lichen und Un-sicht-baren und al-lein Wei-sen sei

dem Un-ver-gäng-lichen und Un-sicht-baren und al-lein Wei-sen

dem Un-ver-gäng-lichen und Un-sicht-baren und al-lein Wei-sen sei

dem Un-ver-gäng-lichen und Un-sicht-baren und al-lein Wei-sen

dem Un-ver-gäng-lichen und Un-sicht-baren und al-lein Wei-sen sei

6 # # 6

120

Eh-re und Preis in E-wigkeit, A-men, sei Eh-re und Preis in

Eh-re und Preis in E-wigkeit, A-men, sei Eh-re und Preis

sei Eh-re und Preis in E-wigkeit, A-men, sei Eh-re und

Eh-re und Preis in E-wigkeit, A-men, sei Eh-re und

sei Eh-re und Preis in E-wigkeit A-men, sei Eh-re und Preis

Eh-re und Preis in E-wigkeit, A-men, sei Eh-re und Preis in

6 5 7/3 6/4 4 3

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

1648

Basso Continuo

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertcs Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Basso Continuo

Omnes

5 10

6 4 3 4 3

15 20

6 5 #6 # b b # #5 7 4 4 # #

25

30 Soli

b 6 #

35 Omnes

b

40

45 Soli

6 # # # 5 6 6 #6 5 #6 b 6

55 60

6 6 #6 # 7 #6 4 # 4 2 6 5 7 5 6 4 # b 6 5

Basso Continuo notation for Heinrich Schütz's "Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wert es Wort". The notation is written in bass clef with figured bass (numbers 1-7, natural, sharp, flat) and measure numbers (65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135). The piece concludes with the word "Omnes" at measure 110.

Measures 65-70: 4 3, #, #, #, 6

Measures 70-75: #, b, 6 5 #, 6

Measures 80-85: 4 # b, 6 5 #, #, b

Measures 85-90: 4 #, #, 6 #, 6 6 7 6 4 #, #, #

Measures 95-100: 6 b, b, #, 6 b, b, #

Measures 105-110: 6, 4 # b, 4 #, Omnes

Measures 115-120: 6 #, #, 6 #, #, 6

Measures 120-125: 6 5 7 6 4 3, 6 5 7 6 4 #, #, b

Measures 130-135: 6, 6 5 7 6 4 #, #, 6

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertcs Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Basso Continuo

Omnes

6 5 10 6 4 3 4 3

15 6 5 #6 # b b # #5 7 4 4 #

20 25

30

Soli 35 Omnes

b 6 # # # b

40

45 Soli

6 # #

50 55

5 6 6 #6 5 #6 b 6 6 6 #6 # 7 #6 4 # 4/2

60 6 5 7 5 6 # b 6 5 4 3 #

65

70

75

80

85

90

95

100

105

110 Omnes

115

120

125

130

135

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

1648

Cantus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like ‘empfahen’ instead of ‘empfangen’) or older versions of grammatical gender (like ‘der Reben’ instead of ‘die Rebe’) were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wert es Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Cantus

Omnes 5

Das ist je ge-wiß - lich wahr und ein teu -

10 15

- er wer - - tes Wort, das ist je ge-wiß - lich wahr

20

und ein teu - er wer - tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus

25

Je - sus, daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

30 35 3

Soli Omnes

kommen ist in die Welt, daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus

40

Je - sus kom-men ist in die Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus

45 3

Soli

Je - sus kom-men ist in die Welt, die Sün-der se - lig zu ma - chen,

55 3

die Sün-der se - lig zu ma - chen, unter

60 2 65

welchen ich der fürnehm-ste bin. A - ber da - rum ist mir Barm-her - zigkeit

70
wi - der - fah - ren, auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zeig - te al - le Ge -

75
duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben, 8

90
A - ber da - rum ist mir Barm - her - zigkeit wi - der - fah - ren,

95
auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zeig - te al - le Ge - duld zum Exempel

100
de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben, die an ihn gläuben

105
sol - len zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le -

110 Omnes
ben. Gott, dem e - wigen Kö - ni - ge, dem Un - ver - gäng - lichen und Un -

115

120
sicht - baren und al - lein Wei - sen sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A -

125
men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - men, sei Eh - re und Preis

130
in E - wigkeit, A - men, A - men, A - men.

135

70
wi - der - fah - ren, auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zeig - te al - le Ge -

75
duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben,

8
A - ber da - rum ist mir Barm - her - zigkeit wi - der - fah - - ren,

90
auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zeig - te al - le Ge - duld zum Exempel

95
de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben, die an ihn gläuben

100
sol - len zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le -

105
ben. *Omnes* Gott, dem e - wigen Kö - ni - ge, dem Un - ver - gäng - lichen und Un -

110
sicht - baren und al - lein Wei - sen sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A -

115
men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - men, sei Eh - re und Preis

120
in E - wigkeit, A - men, A - men, A - men.

125
in E - wigkeit, A - men, A - men, A - men.

130
in E - wigkeit, A - men, A - men, A - men.

135

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

1648

Altus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertes Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Altus

Omnes 5

Das ist je ge - wiß - lich wahr und ein teu - er, ein teu -

10 15

- er wer-tes Wort, das ist je ge-wiß - lich wahr und ein

20

teu-er wer-tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

25

kom-men ist in die Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

30 35

kommen ist in die Welt, daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus

40

Je - sus kom-men ist in die Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus

45

Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün-der se - lig zu ma-chen,

55 3

die Sün-der se - lig zu ma-chen, die Sün-der se - lig zu ma-chen,

60 unter welchen ich der für - nehme bin, unter welchen ich der fürnehm - ste bin.

65

3 70 A - ber da - rum ist mir Barm - her - zigkeit wi - der - fah - ren, a - ber da -

75 9 rum ist mir Barm - herzigkeit wi - der - fah - ren, a - ber dar - um ist mir Barm - her - zig -

90 keit wi - der - fah - ren, auf daß an mir fürnehmlich Jesus Christus er - zeig - te

95 100 al - le Ge - duld zum Exem - pel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben,

105 zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le - ben, zum

110 Omnes e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen Kö - ni - ge, dem Un - ver - gäng - lichen

115 120 und Un - sicht - baren und al - lein Wei - sen sei Eh - re und Preis in E -

125 - wigkeit, A - men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - men, sei Eh - re und

130 135 Preis in E - wigkeit, A - men, A - - - - - men.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer werthes Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Altus

Omnes

Das ist je ge - wiß - lich wahr und ein teu - er, ein teu -

10 15

- er wer - tes Wort, das ist je ge wiß - lich wahr und ein

20

teu - er wer - tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

25

kom - men ist in die Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

30

kommen ist in die Welt, *Soli* 3 35 *Omnes*

kommen ist in die Welt, daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus

40

Je - sus kom - men ist in die Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus

45 *Soli*

Je - sus kom - men ist in die Welt, die Sün - der se - lig zu ma - chen,

2 55

die Sün - der se - lig zu ma - chen, die Sün - der se - lig zu ma - chen,

3 60

unter welchen ich der für - nehme bin, unter welchen ich der fürnehm -

65

3

70

75

9

90

95

100

105

110 Omnes

115

120

125

130

135

- ste bin. A-ber da-rum ist mir Barm-her-zigkeit wi-der-fah-
ren, a-ber da-rum ist mir Barm-her-zigkeit wi-der-fah-ren, a-ber darum
ist mir Barmher-zig-keit wi-der-fah-ren, auf daß an mir fürnehmlich Jesus
Christus er-zei-ge-te al-le Ge-duld zum Exem-pel de-nen, die
an ihn gläuben sol-len zum e-wigen Le-ben, zum e-wigen Le-ben, zum
e-wigen Le-ben, zum e-wigen Le-ben, zum e-wigen Le-ben. Gott,
dem e-wigen Kö-ni-ge, dem Un-ver-gäng-lichen und Un-sicht-baren
und al-lein Wei-sen sei Eh-re und Preis in E-wigkeit, A-men,
sei Eh-re und Preis in E-wigkeit, A-men, sei Eh-re und
Preis in E-wigkeit, A-men, A-men.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

1648

Tenor

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like ‘empfahen’ instead of ‘empfangen’) or older versions of grammatical gender (like ‘der Reben’ instead of ‘die Rebe’) were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wert es Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Tenor

Omnes 5

Das ist je gewißlich wahr und ein teu-er

10 15

wer - tes Wort, das ist je ge - wißlich wahr und ein teu - er,

20

ein teu-er wer-tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus

25

Je - sus kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus kommen ist in die

30 35 Omnes

Welt, in die Welt, die Sünder se - lig zu ma - chen, daß Chri - stus

40

Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus

45 50

kom-men ist in die Welt, in die Welt, die Sünder se -

55

lig zu ma - chen, die Sünder se - lig zu ma - chen, die Sünder se - lig zu

60 65

ma-chen, unter welchen ich der fürnehmste bin, unter welchen ich der fürnehmste bin.

8 75

A - ber darum ist mir Barmher - zig - keit wi - der - fah - ren, auf daß an mir für -

80

nehmlich Jesus Christus er - zeig - te al - le Ge - duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol -

85

len zum e - wigen Le - ben, a - ber darum ist mir Barm - her - zigkeit wi -

90 95

- der - fah - ren, auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zeig - te al - le Ge -

100 2

duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol - len, die an ihn gläuben

105

sol - len zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Leben, e - wigen Leben, zum e - wigen Le -

110 Omnes 115

ben. Gott, dem e - wigen Kö - nige, dem Un - ver - gäng - lichen und Un - sicht - baren

120

und al - lein Wei - sen sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A -

125

men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - men, sei Eh - re und

130 135

Preis in E - wigkeit, A - men, A - - - - - men.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wert es Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Tenor

Omnes

Das ist je ge-wiß - lich wahr und ein

10

15

teu-er wer - tes Wort, das ist je ge - wiß - lich wahr und ein teu -

20

er, ein teu-er wer-tes Wort, daß Chri - stus Je - sus,

25

daß Chri - stus Je - sus kom-men ist in die Welt, Chri - stus Je - sus

30

Soli

kom-men ist in die Welt, in die Welt, die Sünder se - lig zu ma - chen,

35

Omnes

40

daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kommen ist in die

45

Soli

Welt, Chri - stus Je - sus kommen ist in die Welt, in die Welt,

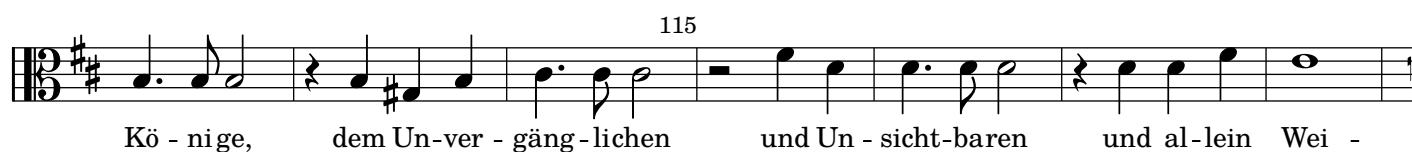
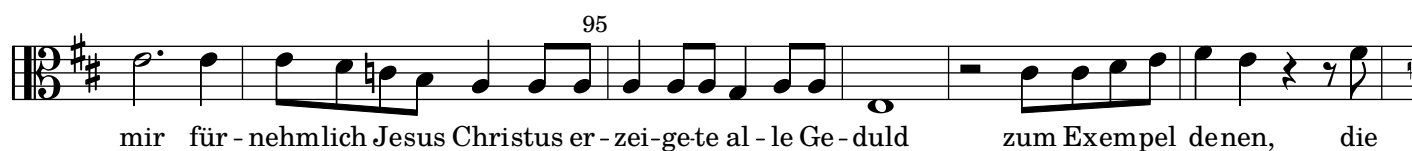
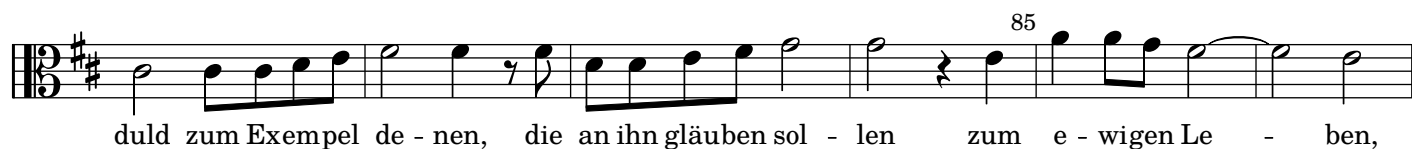
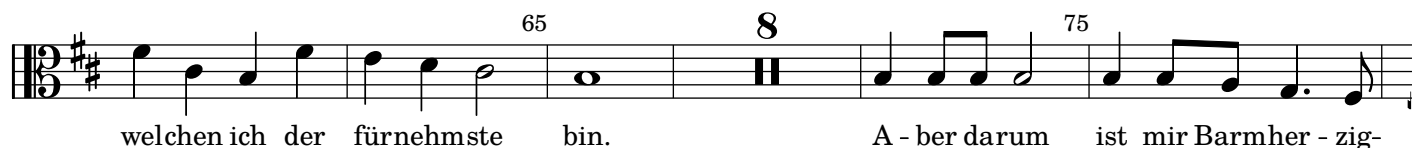
50

55

die Sünder se - lig zu ma - chen, die Sünder se - lig zu ma - chen,

60

die Sün-der se - lig zu ma-chen, unter welchen ich der fürnehmste bin, unter



Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

1648

Bassus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like ‘empfahen’ instead of ‘empfangen’) or older versions of grammatical gender (like ‘der Reben’ instead of ‘die Rebe’) were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wert es Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Bassus

Omnes 5 4

Das ist je ge-wiß - lich wahr,

15 20

das ist je ge-wiß - lich wahr und ein teu - er wer - tes Wort,

25

daß Chri - stus Je - sus, Chri - stus Je - sus kom-men ist in die

30

Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kom-men ist in die

Soli 35 Omnes

Welt, die Sünder se - lig zu machen, daß Chri - stus Je - sus, Chri - stus

40

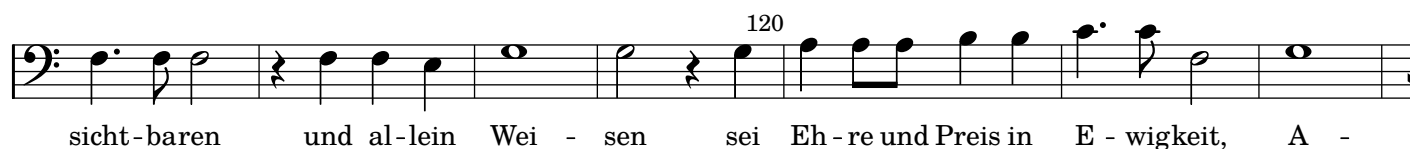
Je - sus kom-men ist in die Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus

45 Soli 2 50

Je - sus kommen ist in die Welt, die Sünder se - lig zu

3 60

ma - chen, die Sün - der se - lig zu ma - chen,



20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wert es Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Bassus

Omnes

Das ist je gewißlich wahr,

15

20

das ist je gewißlich wahr und ein teuer wert es Wort,

25

daß Christus Jesus, Christus Jesus kommen ist in die

30

Welt, Christus Jesus, daß Christus Jesus kommen ist in die

Soli

35

Omnes

Welt, die Sünder selig zu machen, daß Christus Jesus, Christus

40

Jesus kommen ist in die Welt, Christus Jesus, daß Christus

45

Soli 2

50

Jesus kommen ist in die Welt, die Sünder selig zu

3

60

ma - chen, die Sünder selig zu ma - chen,

65 4 70

unter welchen, unter welchen ich der fürnehmste bin. A-ber darum

3

ist mir Barmher-zig-keit wi - der - fah-ren, auf daß an mir fürnehmlich Jesus

80

Christus erzei - ge-te al - le Ge-duld zum Ex-empel de - nen, die an ihn gläuben sol - len

85 90

zum e - wigen Le-ben, a - ber darum ist mir Barmher-zig-keit wi - der - fah - ren,

4 100

zum Exem-pel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen

2 105

Le - ben, zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le -

110 Omnes 115

ben. Gott, dem e - wigen Kö - nige, dem Un-ver - gäng - lichen und Un -

120

sicht-baren und al-lein Wei - sen sei Eh-re und Preis in E - wigkeit, A -

125

men, sei Eh-re und Preis in E - wigkeit, A - men, sei Eh-re und Preis in

130 135

E - wigkeit, A - men, A - - - - men, A - - - - men.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

1648

Quintus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wert es Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Quintus

Omnes 5

Das ist je ge - wißlich wahr und ein teu - er wer -

10 15

- tes Wort, das ist je ge - wiß - lich wahr und ein teu - er, ein

20

teu - er wer - tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus

25

Je - sus kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus kommen ist in die

30 35 Omnes

Welt, in die Welt, die Sünder se - lig zu machen, daß Chri - stus

40

Je - sus, daß Chris - tus Je - sus kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus

45 Soli 2 50

kommen ist in die Welt, in die Welt, die Sünder se - lig zu

55

ma - chen, die Sünder se - lig zu ma - chen, die Sünder se - lig zu machen,

60 **2** 65
 unter welchen ich der für - neh - ste bin. A - ber darum ist mir Barmher - zig -

keit wi - der - fah - ren, 70 **7**
 auf daß an mir fürnehmlich Jesus Chri - stus er -

80 85
 zei - ge - te al - le Ge - duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen

Le - ben a - ber da - rum 90
 ist mir Barmher - zigkeit wi - der - fah - ren,

7 100
 die an ihn gläuben sol - len, die an ihn gläuben sol - len zum

105
 e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le -

110 Omnes 115
 ben. Gott, dem e - wigen Kö - ni - ge, dem Un - ver - gäng - lichen und Un -

120
 sicht - baren und al - lein Wei - sen sei Eh - re und Preis in E - wigkeit A -

125
 men, sei Eh - re und Preis in Ewigkeit, A - men, sei Eh - re und Preis

130 135
 in Ewigkeit, A - men, A - - - - - men.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wert es Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Quintus

Omnes 5

Das ist je ge - wiß-lich wahr und ein teu -

10 15

er wer - tes Wort, das ist je ge - wiß - lich wahr und

20

ein teu - er, ein teu - er wer - tes Wort, daß Chri - stus

25

Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kom-men ist in die Welt, Chri - stus

30 Soli

Je - sus kom-men ist in die Welt, in die Welt, die Sünder

35 Omnes

se - lig zu ma-chen, daß Chri - stus Je - sus, daß Chris - tus

40

Je - sus kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus kommen ist in die

45 Soli 2 50

Welt, in die Welt, die Sünder se - lig zu ma - chen,

55

die Sünder se - lig zu ma - chen, die Sünder se - lig zu ma-chen,

60 **2** unter welchen ich der für - nehm - ste bin. A-ber darum ist mir Barmher-zig-

keit wi-der - fah - ren, auf daß an mir fürnehmlich Jesus Chri-stus er -

80 zeige-te al - le Ge - duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen

Le - ben a - ber da-rum ist mir Barmher-zigkeit wi-der - fah - ren,

90 die an ihn gläuben sol-len, die an ihn gläuben sol - len zum

100 e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le -

110 **Omnes** ben. Gott, dem e - wigen Kö - ni-ge, dem Un-ver - gäng - lichen und Un -

120 sicht-baren und al-lein Wei - sen sei Eh-re und Preis in E-wigkeit A -

125 men, sei Eh-re und Preis in Ewigkeit, A - men, sei Eh-re und Preis

130 in Ewigkeit, A - men, A - - - - - men.

135

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

1648

Sextus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wert es Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Sextus

Omnes 5

Das ist je ge-wiß-lich wahr und ein teu-er

10 15

wer-tes Wort, das ist je ge-wiß-lich wahr und ein teu-

20

-er wer-tes Wort, daß Chri-stus Je-sus, daß Chri-stus

25

Je-sus kom-men ist in die Welt, Chri-stus Je-sus, daß Chri-stus

30 33 35 Omnes

Je-sus kommen ist in die Welt, daß Chri-stus Je-sus,

40

daß Chri-stus Je-sus, daß Chri-stus Je-sus,

45 Soli

daß Chri-stus Je-sus kom-men ist in die Welt, die Sün-der se-

53 55 6

lig zu ma-chen, die Sün-der se-lig, se-lig zu ma-chen,

60 3

unter welchen, unter welchen ich der fürnehm-ste bin. A-ber darum

ist mir Barmherzigkeit widerfahren, auf daß an mir fürnehmlich Jesus Christus erzeigete alle Geduld zum Exempel denen, die an ihn glauben sollen zum ewigen Leben, aber darum ist mir Barmherzigkeit, Barmherzigkeit widerfahren, auf daß an mir fürnehmlich Jesus Christus erzeigete alle Geduld zum Exempel denen, die an ihn glauben sollen zum ewigen Leben, die an ihn glauben sollen zum ewigen Leben, zum ewigen Leben, Omnes Gott, dem ewigen Könige, dem Unvergänglichen und Unsichtbaren und allein Weisen sei Ehre und Preis in Ewigkeit, Amen, sei Ehre und Preis in Ewigkeit, Amen, Amen.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wert es Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Sextus

Omnes 5

Das ist je ge-wiß-lich wahr und ein teu-er

10 15

wer-tes Wort, das ist je ge-wiß-lich wahr und ein teu-

20

-er wer-tes Wort, daß Chri-stus Je-sus, daß Chri-stus Je-sus

25

kom-men ist in die Welt, Chri-stus Je-sus, daß Chri-stus Je-sus

30 35 40

kom-men ist in die Welt, daß Chri-stus Je-sus, daß Chri-stus Je-sus,

45

daß Chri-stus Je-sus kom-men ist in die Welt, die Sün-der se-

55

lig zu ma-chen, die Sün-der se-lig, se-lig zu ma-chen,

60

unter welchen, unter welchen ich der fürnehm-ste bin. A-ber darum

ist mir Barmher-zig-keit wi-der - fah-ren, auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er-

zei-ge-te al - le Ge-duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol-len zum e - wigen

Le - ben, a - ber darum ist mir Barmher - zig-keit, Barmher-zigkeit

wi-der-fah - ren, auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er-zei-ge-te al - le Ge-

duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben,

die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen

Le - ben. ¹¹⁰ Omnes Gott, dem e - wigen Kö - nige, ¹¹⁵ dem Un-ver - gäng-lichen und Un-

sicht-baren und al-lein Wei - sen ¹²⁰ sei Eh-re und Preis in E - wigkeit, A -

men, sei Eh-re und Preis ¹²⁵ in E - wigkeit, A - men, sei Eh-re und Preis in

E - wigkeit, ¹³⁰ A - men, ¹³⁵ A - men.

