Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

1648

CSxATQB (SSATTB)

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like ‘empfahen’ instead of ‘empfangen’) or older versions of grammatical gender (like ‘der Reben’ instead of ‘die Rebe’) were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertes Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Cantus
Omnes
Das ist je gewiß - lich wahr und ein teu - er wer-

Sextus
Das ist je ge-wißlich wahr und ein teu - er

Altus
Das ist je ge - wiß - lich wahr und ein teu - er, ein teu -

Tenor
Das ist je gewiß - lich wahr und ein teu - er

Quintus
Das ist je ge - wißlich wahr und ein teu - er wer -

Bassus
Das ist je gewiß - lich wahr,

Basso Continuo

- - tes Wort, das ist je ge-wiß - lich wahr und ein teu - er

wer - tes Wort, das ist je ge - wiß - lich wahr und ein teu - er

- er wer-tes Wort, das ist je gewiß - lich wahr und ein teu-er

wer - tes Wort, das ist je ge - wiß - lich wahr und ein teu - er, ein teu er

- tes Wort, das ist je ge - wiß - lich wahr und ein teu - er, ein teu-er

das ist je gewiß - lich wahr und ein teu - er wer -

20 25

wer - tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus,*

wer-tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus* kommen ist in die

wer-tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus* kommen ist in die

wer-tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus*

wer-tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus*

- tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, Chri - stus Je - sus kommen ist in die

30 Soli

daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus* kommen ist in die Welt,

Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kommen ist in die Welt,

Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kommen ist in die Welt,

kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus kommen ist in die Welt, in die Welt, die

kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus kommen ist in die Welt, in die Welt,

Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kommen ist in die Welt,

35 Omnes

daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus,*

daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus*

Sünder se - lig zu ma - chen, daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus*

die Sünder se - lig zu machen, daß Chri - stus Je - sus, *daß Chris - tus*

die Sünder se - lig zu machen, daß Chri - stus Je - sus, Chri - stus Je - sus

40

kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kommen ist in die

daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus* kommen ist in die

kommen ist in die Welt, Chri-stus Je - sus, daß Chri-stus Je - sus kommen ist in die

Je - sus kommen ist in die Welt, Chri-stus Je - sus kommen ist in die Welt, in die

Je - sus kommen ist in die Welt, Chri-stus Je - sus kommen ist in die Welt, in die

kommen ist in die Welt, Chri-stus Je - sus, daß Chri-stus Je - sus kommen ist in die

45 Soli 50

Welt, die Sünder se - lig zu machen, die Sünder

Welt, die Sünder se - lig zu ma - chen,

Welt, die Sünder se - lig zu machen, *die Sünder se - lig zu*

Welt, die Sünder se - lig zu ma - chen, die

Welt, die Sünder se - lig zu ma - chen,

Welt, die Sünder se - lig zu ma - chen,

55

se - lig zu ma - chen, unter

die Sünder se - lig, se - lig zu ma - chen, unter welchen,

ma - chen, die Sünder se - lig zu ma - chen,

Sünder se - lig zu ma - chen, die Sünder se - lig zu ma - chen, unter

die Sünder se - lig zu ma - chen, *die Sünder se - lig zu ma - chen,*

die Sünder se - lig zu ma - - chen,

60 65

welchen ich der fürnehm - ste bin. A - ber da-

unter welchen ich der fürnehm - ste bin.

unter welchen ich der für - nehmste bin, unter welchen ich der fürnehm - ste bin.

welchen ich der fürnehmste bin, unter welchen ich der für-nehmste bin.

unter welchen ich der für - nehm - ste bin.

unter welchen, unter welchen ich der für - nehmste bin.

6 5 4 3

70

rum ist mir Barm-her - zig - keit wi - der - fah - ren, auf daß an mir für -

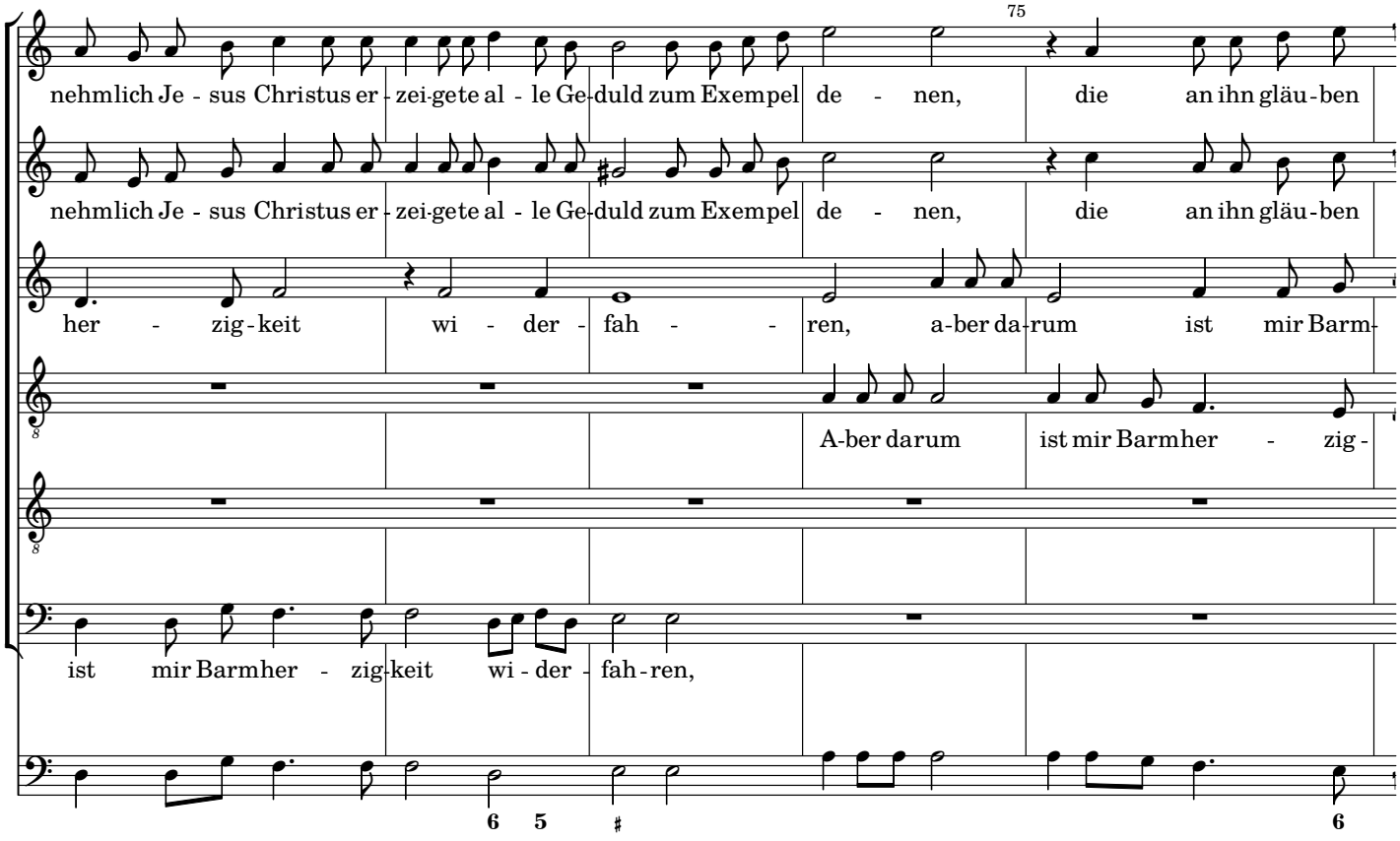
A - ber darum ist mir Barmher - zig - keit wi - der - fah - ren, auf daß an mir für -

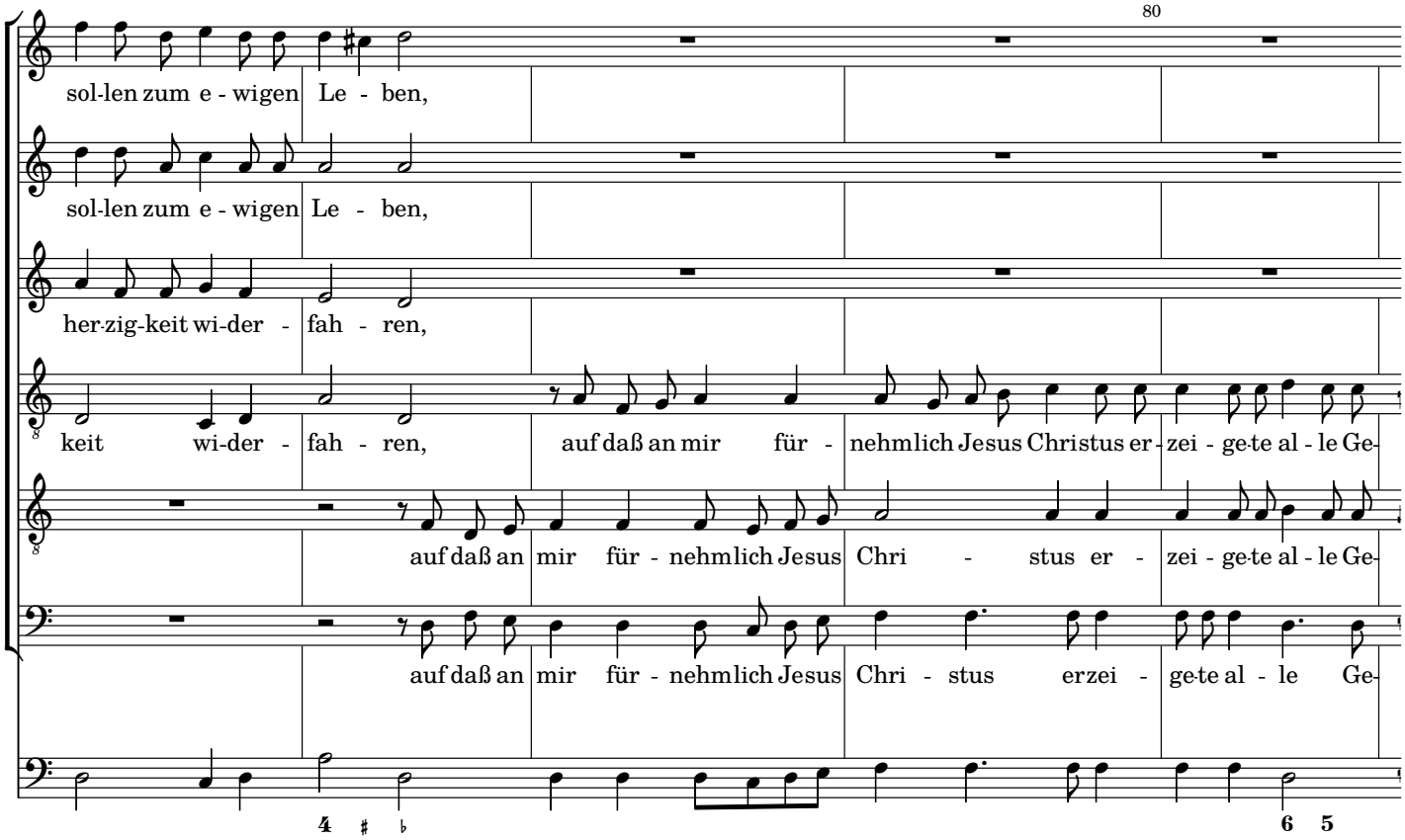
A - ber da - rum ist mir Barm-

A - ber darum ist mir Barmher - zig - keit wi - der - fah - ren,

A - ber darum

6


75
nehmlich Je - sus Christus er - zei-gete al - le Ge-duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläu-ben
nehmlich Je - sus Christus er - zei-gete al - le Ge-duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläu-ben
her - zig-keit wi - der - fah - - ren, a-ber da-rum ist mir Barm-
A-ber darum ist mir Barmher - zig-
ist mir Barmher - zig-keit wi - der - fah-ren,


80
sol-len zum e - wigen Le - ben,
sol-len zum e - wigen Le - ben,
her-zig-keit wi-der - fah - ren,
keit wi-der - fah - ren, auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge-te al - le Ge-
auf daß an mir für - nehmlich Jesus Chri - stus er - zei - ge-te al - le Ge-
auf daß an mir für - nehmlich Jesus Chri - stus erzei - ge-te al - le Ge-

85

A-ber da-

duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e-wigen Le - ben,

duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol-len zum e-wigen Le - ben

duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol-len zum e-wigen Le - ben,

90

rum ist mir Barm-her - zig-keit wi - der-fah - - ren,

a - ber darum ist mir Barmher - zig - keit, Barm - her-zigkeit wi-der-fah - ren,

a - ber darum ist mir Barmher - zig - keit wi - der-fah - ren, auf daß an

aber darum ist mir Barm-her - zig-keit wi - der-fah - ren,

a-ber da - rum ist mir Barmher-zigkeit wi-der-fah - ren,

a - ber darum ist mir Barmher - zig - keit wi-der - fah - ren,

95

auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge-te al - le Ge - duld zum Exempel

auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge-te al - le Ge - duld

mir fürnehmlich Je-sus Chri - stus er - zei - ge - te al - le Ge - duld

auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge-te al - le Ge - duld

100

de - nen, die an ihn gläuben sol - - len zum e - wigen Le -

zum Ex em-pel de - - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen

zum Ex em - pel de - nen, die an ihn gläuben sol - - len zum e - wigen

zum Ex em - pel de - nen, die an ihn gläuben sol - len,

die an ihn gläuben sol - len,

zum Ex em-pel de - - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen

105

- ben, die an ihn gläuben sol - len zum e - wi - gen Le - -

Le - ben, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le -

Le - ben, zum e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le -

die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben, zum

die an ihn gläuben sol - - len zum e - wigen Le-ben, *zum e - wigen Le-ben,*

Le - ben, zum e - wigen Le -

110 Omnes

ben, zum e - wigen Le-ben, *zum e - wigen Le - ben.* Gott, dem e - wigen Kö - ni-ge,

ben, *zum e - wi - gen Le - - ben.* Gott, dem e - wigen Kö - ni-ge,

- ben, zum e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen Kö - ni-ge,

e - wigen Le - ben, e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen Kö - ni-ge,

zum e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen Kö - ni-ge,

ben, zum e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen Kö - ni-ge,

115

dem Un - ver - gäng - lichen und Un - sicht - baren und al - lein Wei - sen sei

dem Un - ver - gäng - lichen und Un - sicht - baren und al - lein Wei - sen sei

dem Un - ver - gäng - lichen und Un - sicht - baren und al - lein Wei - sen

dem Un - ver - gäng - lichen und Un - sicht - baren und al - lein Wei - sen sei

dem Un - ver - gäng - lichen und Un - sicht - baren und al - lein Wei - sen

dem Un - ver - gäng - lichen und Un - sicht - baren und al - lein Wei - sen sei

♯ 6 ♯ ♯ 6

120

Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - - men, sei Eh - re und Preis in

Eh - re und Preis in E - wig-keit, A - - men, sei Eh - re und Preis

sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - men, sei Eh - re und

Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - - men, sei Eh - re und

sei Eh - re und Preis in E - wig-keit A - men, sei Eh - re und Preis

Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - - men, sei Eh - re und Preis in

6 5 7 6 4 3
3 4

125

E - wig - keit, A - - men, sei Eh - re und Preis in E -

in E - - wigkeit, A - men, sei Eh - re und Preis in E - wig - keit,

Preis in E - wigkeit, A - - men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit,

Preis in E - wigkeit, A - - men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit,

in E wigkeit, A - men, sei Eh - re und Preis in E wigkeit,

E - wigkeit, A - - men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit,

6 5 7 6 4 ♯ ♯ ♭ 6 6 5
♯ 4

130 135

- wigkeit, A - men, A - - men, A - - - men.

A - - men, A - - - - - - - men.

A - - men, A - - - - - - - men.

A - - men, A - - - - - - - men.

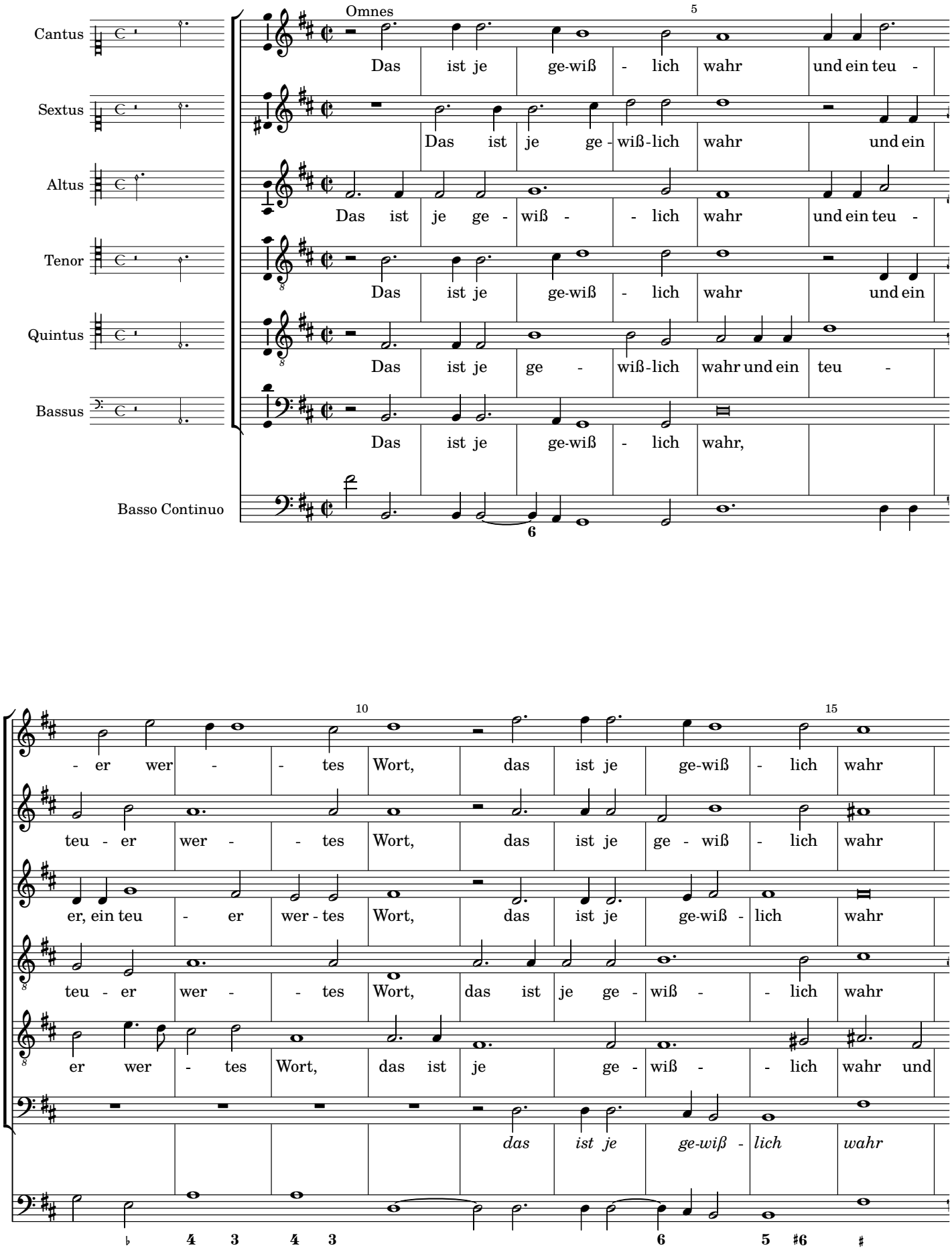
A - men, A - - - - - - - men.

A - - men, A - - - - men, A - - - men.

7 6 4 ♯ ♯ 6
♯ 4

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertes Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)



20

und ein teu - er wer - tes Wort, daß Chri - stus Je - sus,

und ein teu - er wer - tes Wort, daß Chri - stus Je - sus,

und ein teu - er wer - tes Wort, daß Chri - stus Je - sus,

und ein teu - er, ein teu - er wer - tes Wort, daß Chri - stus

ein teu - er, ein teu - er wer - tes Wort, daß Chri - stus

und ein teu - er wer - - tes Wort, daß Chri - stus Je - sus,

25

daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus,

daß Chri - stus Je - sus kom-men ist in die Welt, Chri - stus Je - sus,

daß Chri - stus Je - sus kom-men ist in die Welt, Chri - stus Je - sus,

Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus* kom-men ist in die Welt, Chri - stus

Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus* kom-men ist in die Welt, Chri - stus

Chri - stus Je - sus kom-men ist in die Welt, Chri - stus Je - sus,

30 Soli

daß Chri - stus Je - - sus kom-men ist in die Welt,

daß Chri - stus Je - - sus kom-men ist in die Welt,

daß Chri - stus Je - - sus kom-men ist in die Welt,

Je - sus kom-men ist in die Welt, in die Welt, die Sünder se -

Je - sus kom-men ist in die Welt, in die Welt, die Sünder

daß Chri - stus Je - - sus kom-men ist in die Welt, die Sünder

35 Omnes

daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus,*

daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus*

lig zu ma - chen, daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus*

se - lig zu ma-chen, daß Chri - stus Je - sus, *daß Chris - tus*

se - lig zu ma-chen, daß Chri - stus Je - sus, Chri - stus Je - sus

40

kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus*

kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

Je - sus kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus kommen ist in die

Je - sus kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus kommen ist in die

kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

45 Soli

kom-men ist in die Welt, die Sün-der se - lig zu ma - chen,

kom-men ist in die Welt, die Sün-der se - lig zu ma - chen,

kom-men ist in die Welt, die Sün-der se - lig zu ma - chen,

Welt, in die Welt, die

Welt, in die Welt, die Sün-der se -

kom-men ist in die Welt, die Sün-der se -

50 55

die Sün-der se - lig zu ma - - chen,

die Sün-der

die Sün-der se - lig zu ma - chen, die Sün-der se - lig zu

Sün-der se - lig zu ma - chen, die Sün-der se - lig zu ma - chen,

- lig zu ma - - chen, die Sün-der se - lig zu ma -

- lig zu ma - - chen,

6 #6 5 #6 ♭ 6 6 6 #6 ♯ 7 #6 4 ♯

60

unter welchen ich der fürnehm - ste

se - lig, se - lig zu ma - chen, unter welchen, unter welchen ich der fürnehm -

ma - chen, unter welchen ich der für -

die Sün-der se - lig zu ma - chen, unter welchen ich der fürnehmste

- chen, *die Sün-der se - lig zu ma - chen,*

die Sün der se - lig zu ma - - chen, unter

4 2 6 5 7 5 6 ♯ 4 ♯ ♭ 6 5 4 3

65

bin. A - ber da - rum ist mir Barm-

- ste bin. A - ber darum

nehm-ste bin, un ter wel-chen ich der für-nehm - ste bin.

bin, un ter wel-chen ich der für - nehm-ste bin.

un ter wel-chen ich der für - nehm - ste bin. A - ber darum

wel chen, un ter wel-chen ich der für - nehm-ste bin.

70

her - zig - keit wi - der - fah - ren, auf daß an mir für - nehm lich Je - sus Christus er-

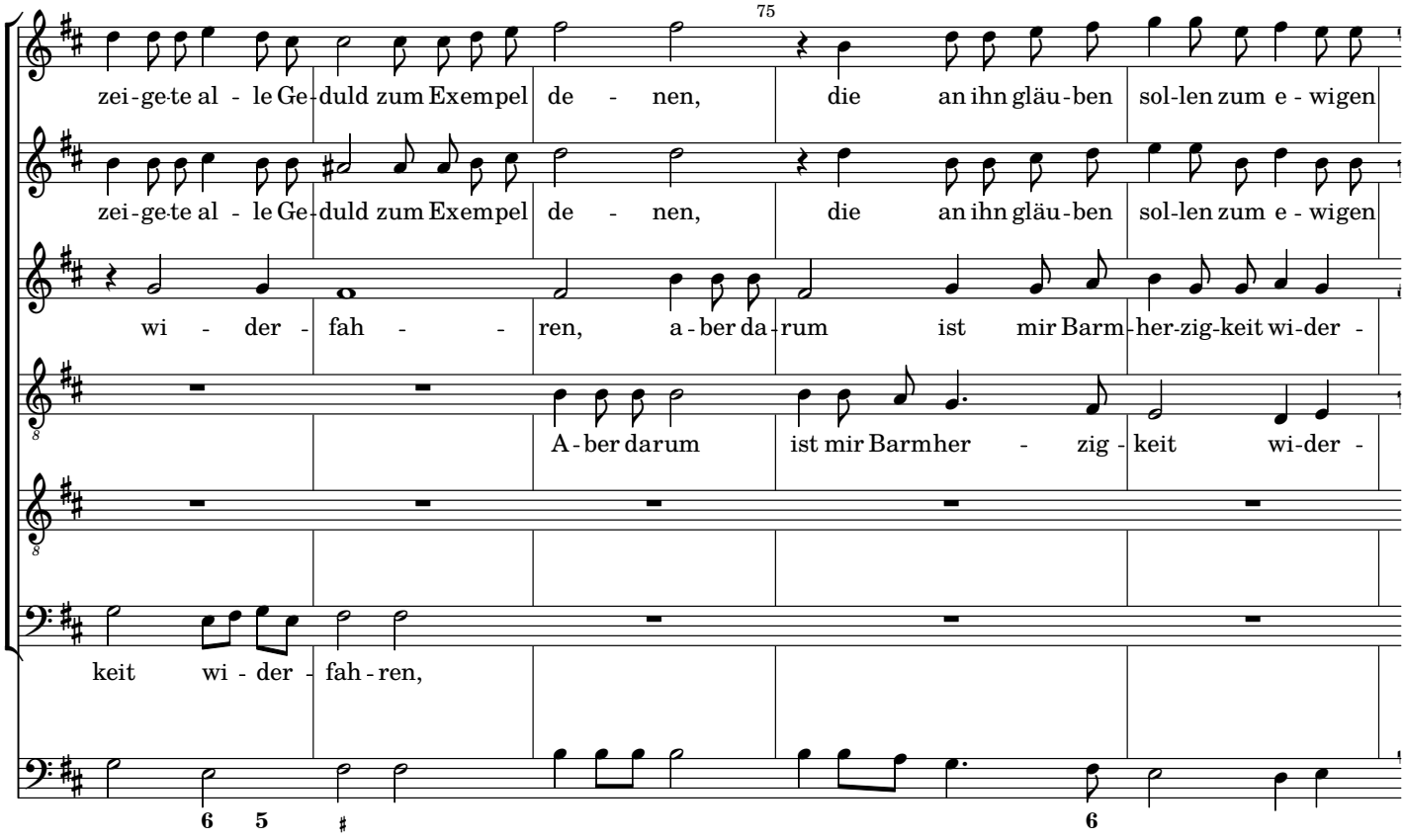
ist mir Barm her - zig - keit wi - der - fah - ren, auf daß an mir für - nehm lich Je - sus Christus er-

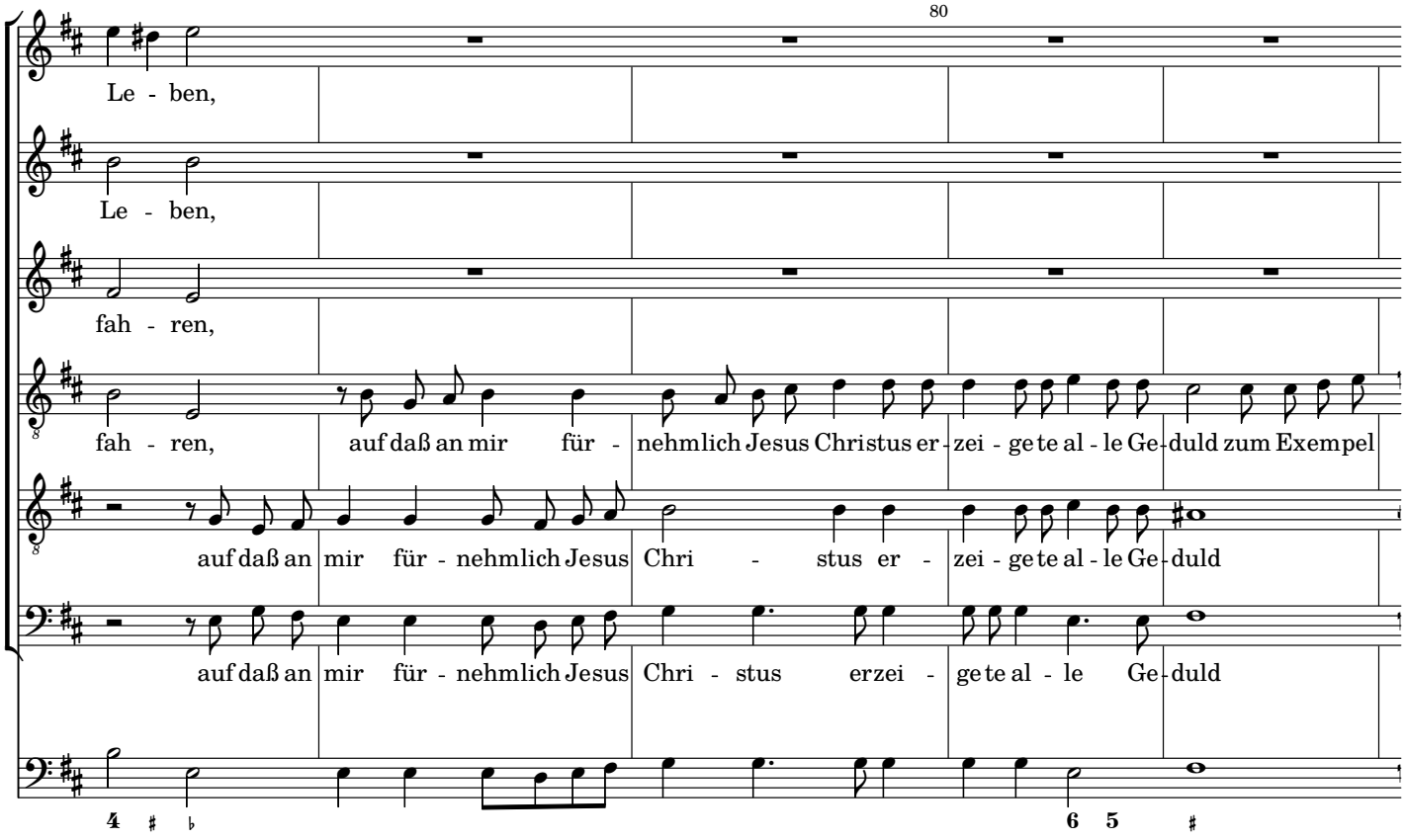
A - ber da - rum ist mir Barm - her - zig - keit

ist mir Barm her - zig - keit wi - der - fah - ren,

A - ber darum ist mir Barm her - zig-

6


75
zei-ge-te al - le Ge-duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläu-ben sol-len zum e - wigen
zei-ge-te al - le Ge-duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläu-ben sol-len zum e - wigen
wi - der - fah - - ren, a - ber da - rum ist mir Barm-her-zig-keit wi-der -
A - ber darum ist mir Barmher - zig - keit wi-der -
keit wi - der - fah - ren,


80
Le - ben,
Le - ben,
fah - ren,
fah - ren, auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge te al - le Ge-duld zum Exempel
auf daß an mir für - nehmlich Jesus Chri - stus er - zei - ge te al - le Ge-duld
auf daß an mir für - nehmlich Jesus Chri - stus erzei - ge te al - le Ge-duld

85

A - ber da-

de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - - ben,

zum Ex-empel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben

zum Ex-empel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben,

90

rum ist mir Barm-her - zig-keit wi - der-fah - - ren,

a - ber darum ist mir Barmher - zig - keit, Barm - her-zigkeit wi-derfah - ren,

a - ber darum ist mir Barmher - zig - keit wi - derfah - ren, auf daß an

aber darum ist mir Barm-her - zig-keit wi - derfah - ren,

a-ber da - rum ist mir Barmher-zigkeit wi-der-fah - ren,

a - ber darum ist mir Barmher - zig - keit wi-der - fah - ren,

95

auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge-te al - le Ge - duld zum Exempel

auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge-te al - le Ge - duld

mir fürnehmlich Je-sus Chri - stus er - zei - ge - te al - le Ge - duld

auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge-te al - le Ge - duld

100

de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le -

zum Exem-pel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen

zum Exem - pel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen

zum Exem - pel de - nen, die an ihn gläuben sol - len,

die an ihn gläuben sol - len,

zum Exem-pel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen

105

- ben, die an ihn gläuben sol - len zum e - wi - gen Le - -

Le - ben, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le -

Le - ben, zum e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le -

die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben, zum

die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le-ben, *zum e - wigen Le-ben,*

Le - ben, zum e - wigen Le -

110 Omnes

ben, zum e - wigen Le-ben, *zum e - wigen Le - ben.* Gott, dem e - wigen Kö - nige,

ben, *zum e - wi - gen Le - - ben.* Gott, dem e - wigen Kö - nige,

- ben, zum e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen Kö - nige,

e - wigen Le - ben, e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen Kö - nige,

zum e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen Kö - nige,

ben, zum e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen Kö - nige,

115

dem Un - ver - gäng - lichen und Un - sicht - baren und al - lein Wei - sen sei

dem Un - ver - gäng - lichen und Un - sicht - baren und al - lein Wei - sen sei

dem Un - ver - gäng - lichen und Un - sicht - baren und al - lein Wei - sen

dem Un - ver - gäng - lichen und Un - sicht - baren und al - lein Wei - sen sei

dem Un - ver - gäng - lichen und Un - sicht - baren und al - lein Wei - sen

dem Un - ver - gäng - lichen und Un - sicht - baren und al - lein Wei - sen sei

♯ 6 ♯ ♯ 6

120

Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - - men, sei Eh - re und Preis in

Eh - re und Preis in E - wig-keit, A - - men, sei Eh - re und Preis

sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - men, sei Eh - re und

Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - - men, sei Eh - re und

sei Eh - re und Preis in E - wig-keit A - men, sei Eh - re und Preis

Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - - men, sei Eh - re und Preis in

6 5 7 6 4 3
3 4

125

E - wig - keit, A - - men, sei Eh - re und Preis in E -

in E - - wigkeit, A - men, sei Eh - re und Preis in E - wig - keit,

Preis in E - wigkeit, A - - men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit,

Preis in E - wigkeit, A - - men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit,

in Ewigkeit, A - men, sei Eh - re und Preis in Ewigkeit,

E - wigkeit, A - - men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit,

6 5 7 6 4 ♯ ♯ ♭ 6 6 5
♯ 4

130 135

- wigkeit, A - men, A - - men, A - - men.

A - - men, A - - - - - - - men.

A - - men, A - - - - - - - men.

A - - men, A - - - - - - - men.

A - men, A - - - - - - - men.

A - - men, A - - - - men, A - - men.

7 6 4 ♯ ♯ 6
♯ 4

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

1648

Basso Continuo

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

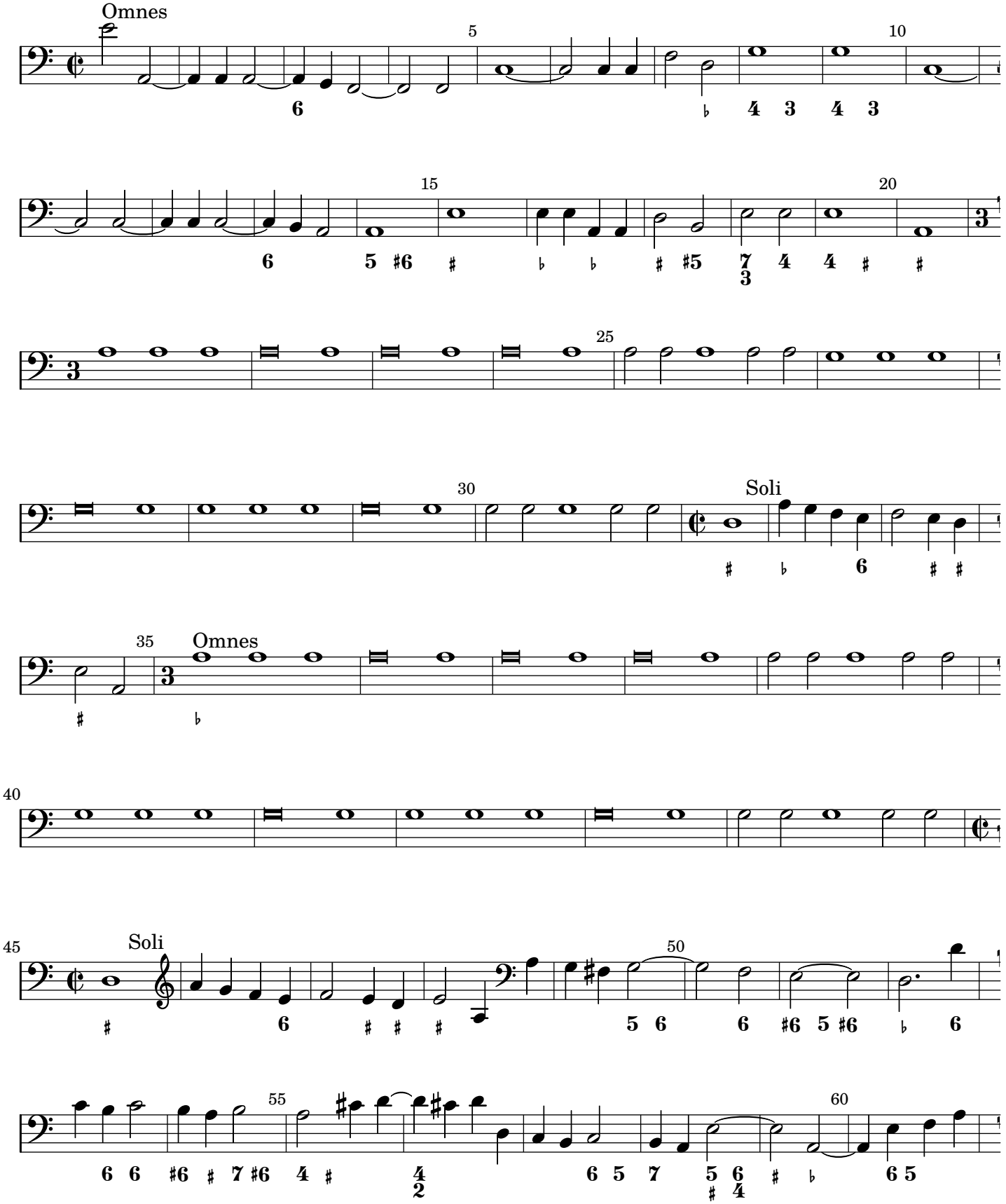
Keys

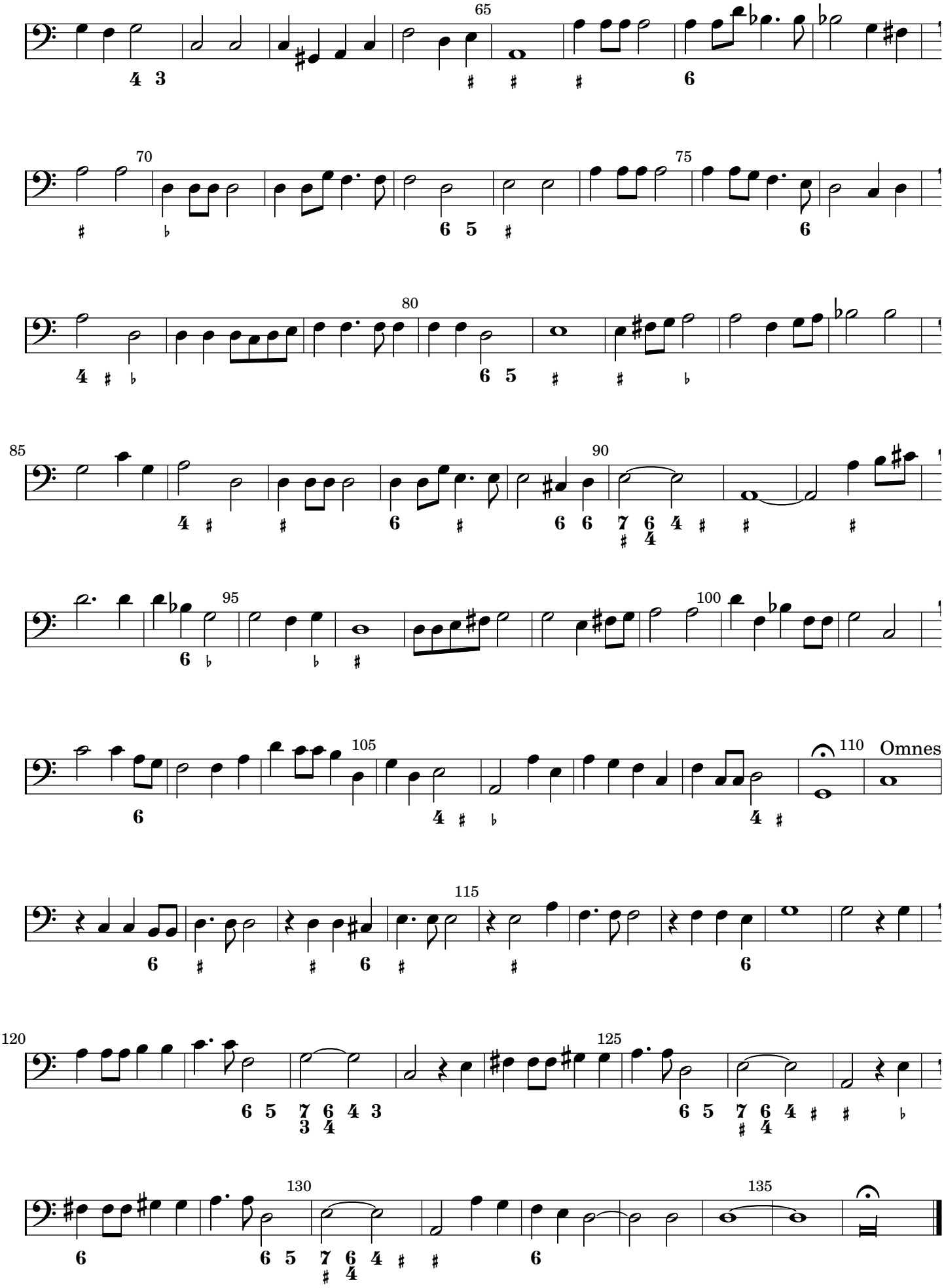
The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertes Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Basso Continuo

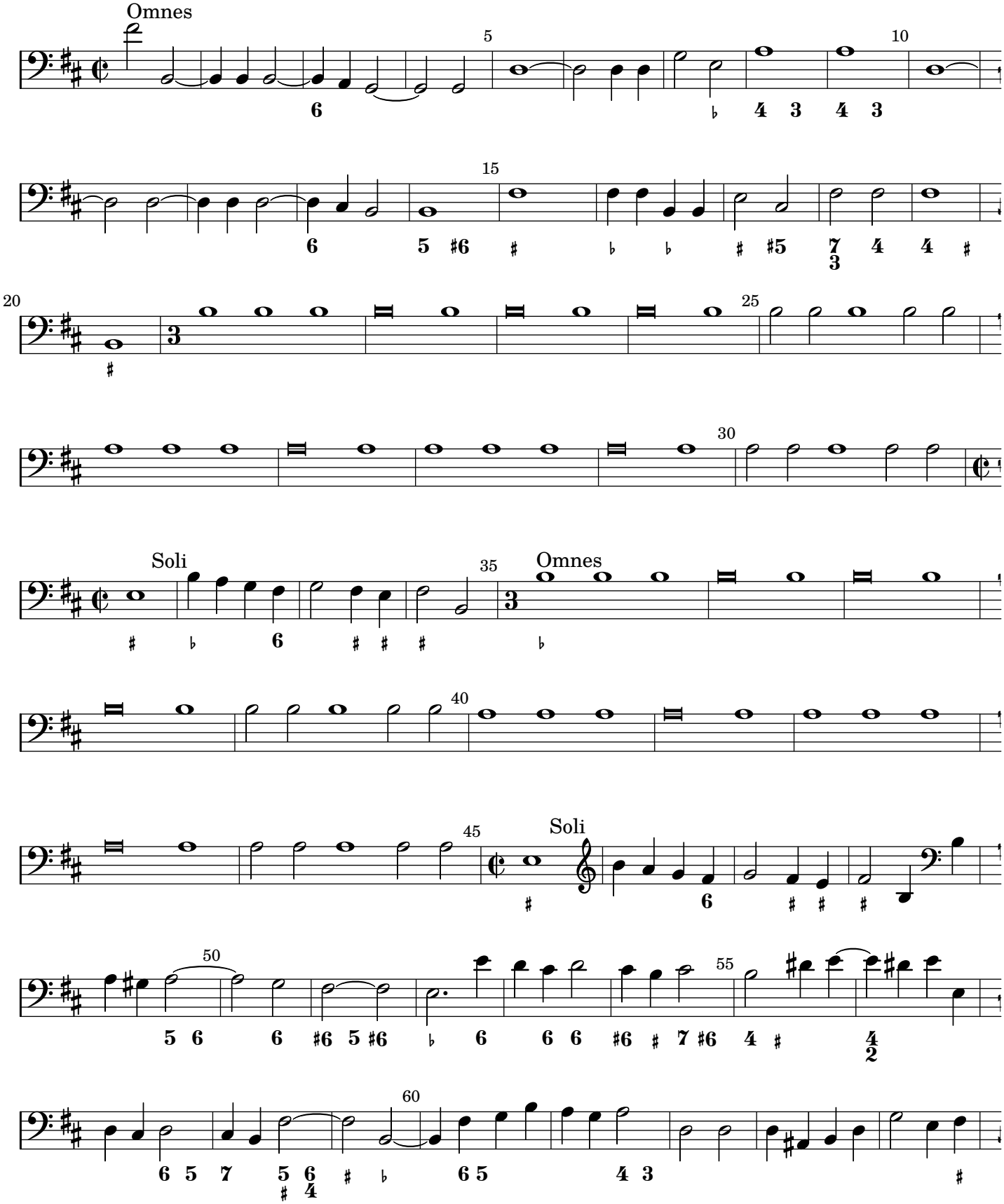


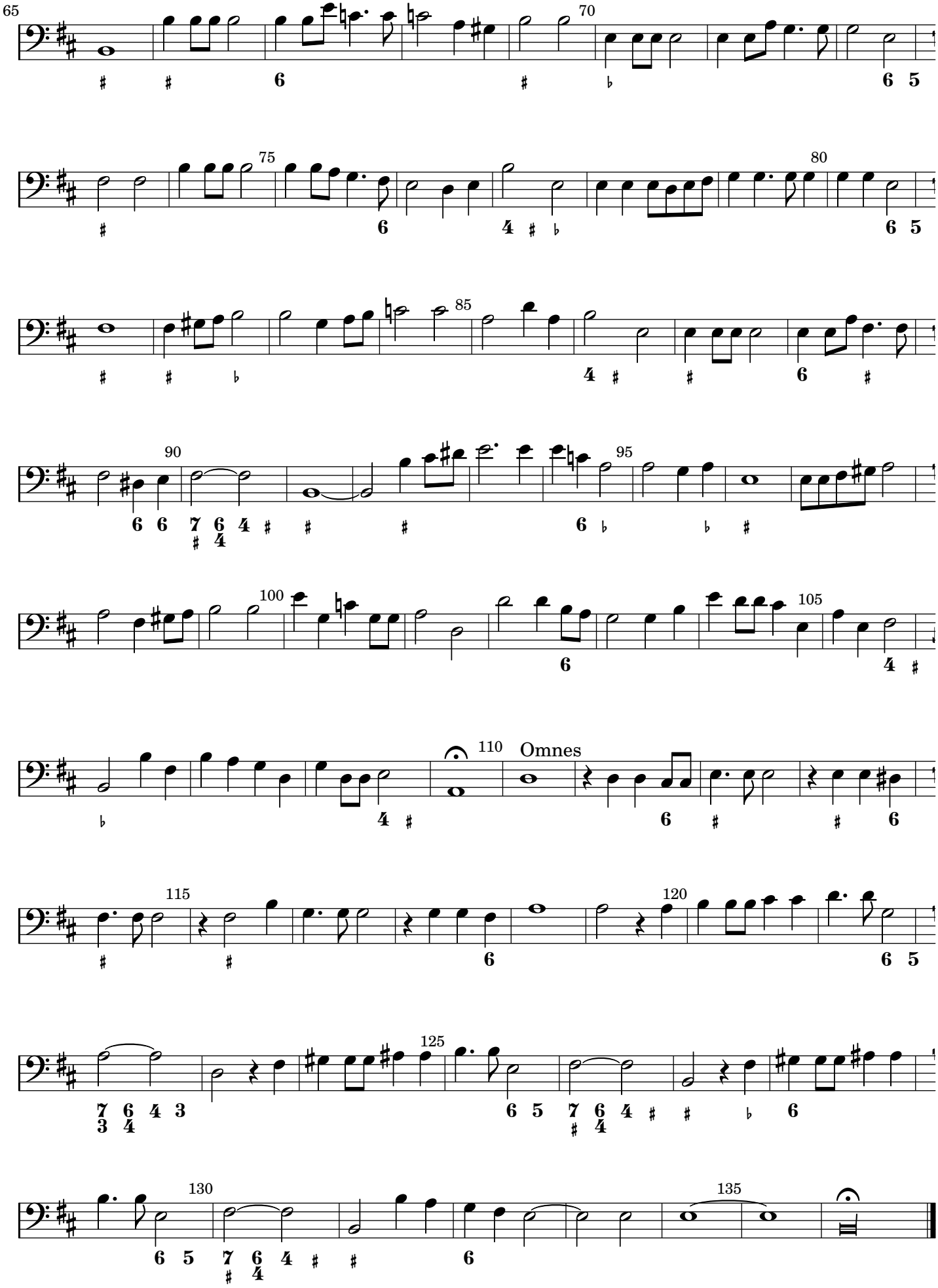

65
70
75
80
85
90
95
100
105
110
Omnes
115
120
125
130
135

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertes Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Basso Continuo




65
70
75
80
85
90
95
100
105
110
Omnes
115
120
125
130
135

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

1648

Cantus

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertes Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Cantus

Omnes

Das ist je ge-wiß - lich wahr und ein teu - er wer - - tes Wort, das ist je gewiß - lich wahr und ein teu - er wer - tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus,* daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus* kommen ist in die Welt,

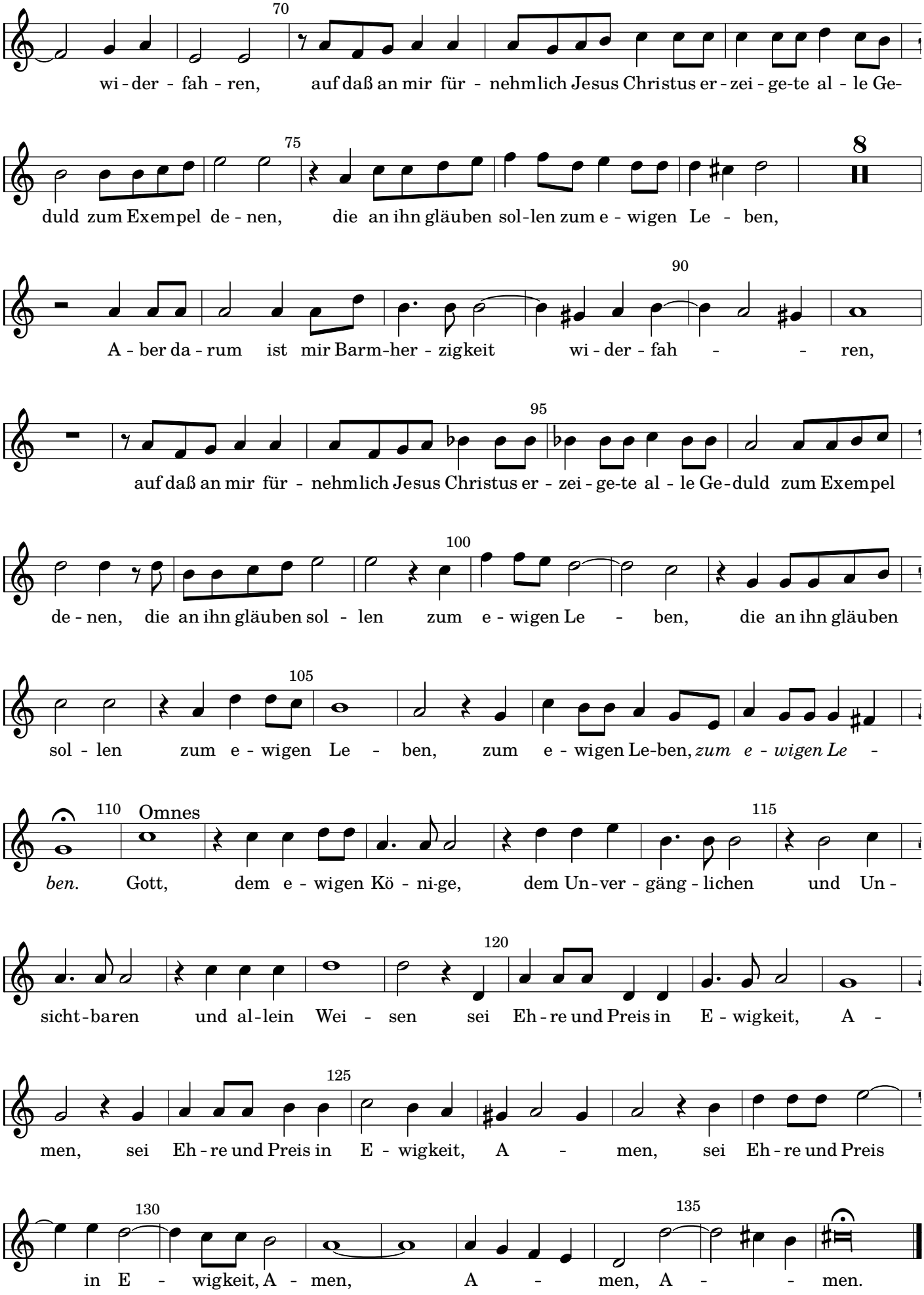
Soli

daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kom-men ist in die Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kom-men ist in die Welt,

Omnes

Soli

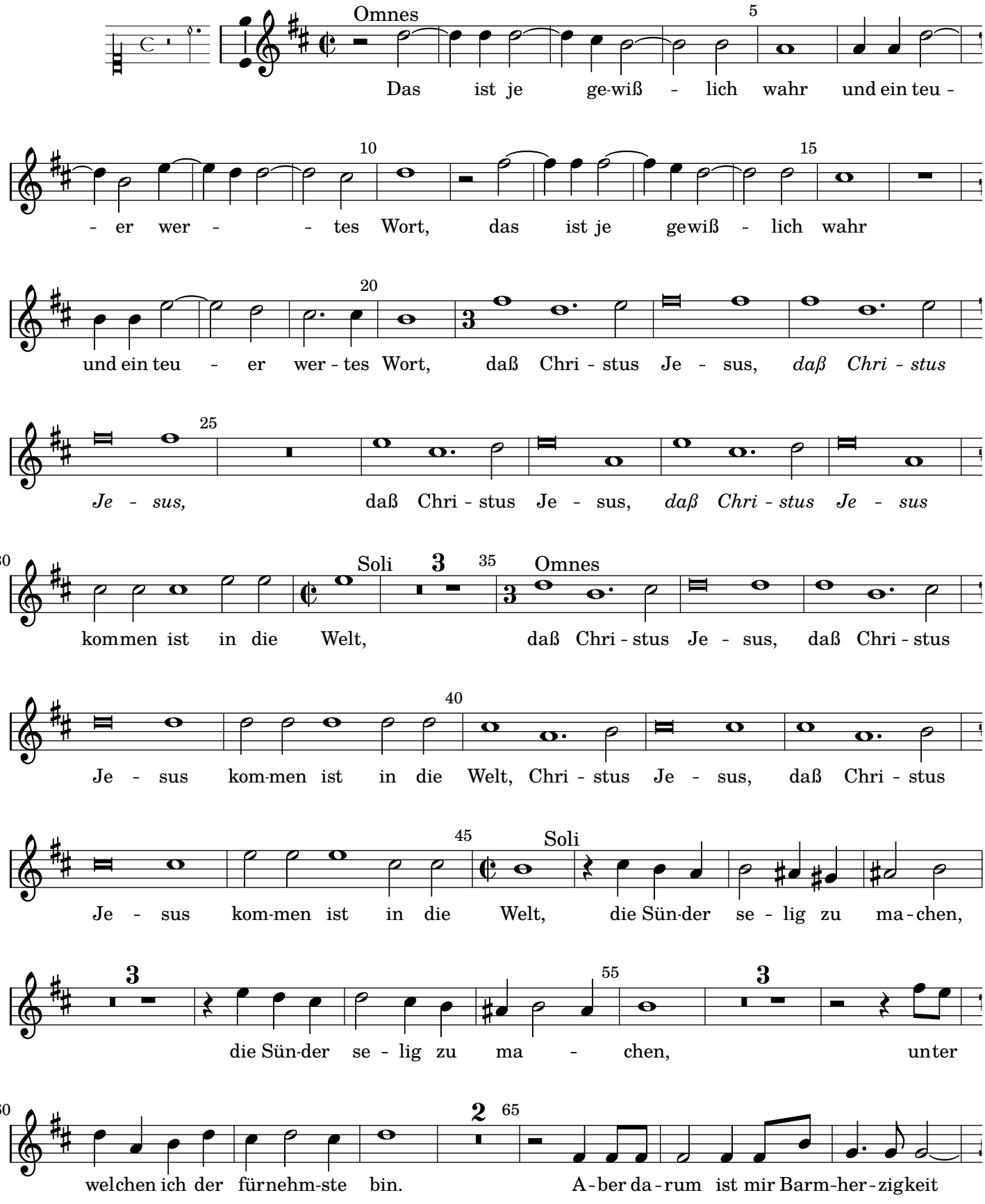
die Sün-der se - lig zu ma - chen, die Sün-der se - lig zu ma - chen, unter welchen ich der fürnehm-ste bin. A - ber da - rum ist mir Barm-her - zigkeit


70
wi - der - fah - ren, auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge-te al - le Ge-
75
duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol-len zum e - wigen Le - ben,
8
90
A - ber da - rum ist mir Barm-her - zigkeit wi - der - fah - - ren,
95
auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge-te al - le Ge-duld zum Exempel
100
de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben, die an ihn gläuben
105
sol - len zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le-ben, *zum e - wigen Le -*
110
Omnes
ben. Gott, dem e - wigen Kö - ni-ge, dem Un-ver - gäng - lichen und Un -
115
sicht-baren und al-lein Wei - sen sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A -
120
men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - men, sei Eh - re und Preis
125
in E - wigkeit, A - men, A - men, A - - men.
130
135

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertes Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Cantus



70

wi - der - fah - ren, auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge-te al - le Ge-

75 8

duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol-len zum e - wigen Le - ben,

90

A - ber da - rum ist mir Barm-her - zigkeit wi - der - fah - - ren,

95

auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge-te al - le Ge-duld zum Exempel

100

de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben, die an ihn gläuben

105

sol - len zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le-ben, *zum e - wigen Le -*

110 Omnes 115

ben. Gott, dem e - wigen Kö - ni-ge, dem Un-ver - gäng - lichen und Un -

120

sicht-baren und al-lein Wei - sen sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A -

125

men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - men, sei Eh - re und Preis

130 135

in E - wigkeit, A - men, A - men, A - - men.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

1648

Altus

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

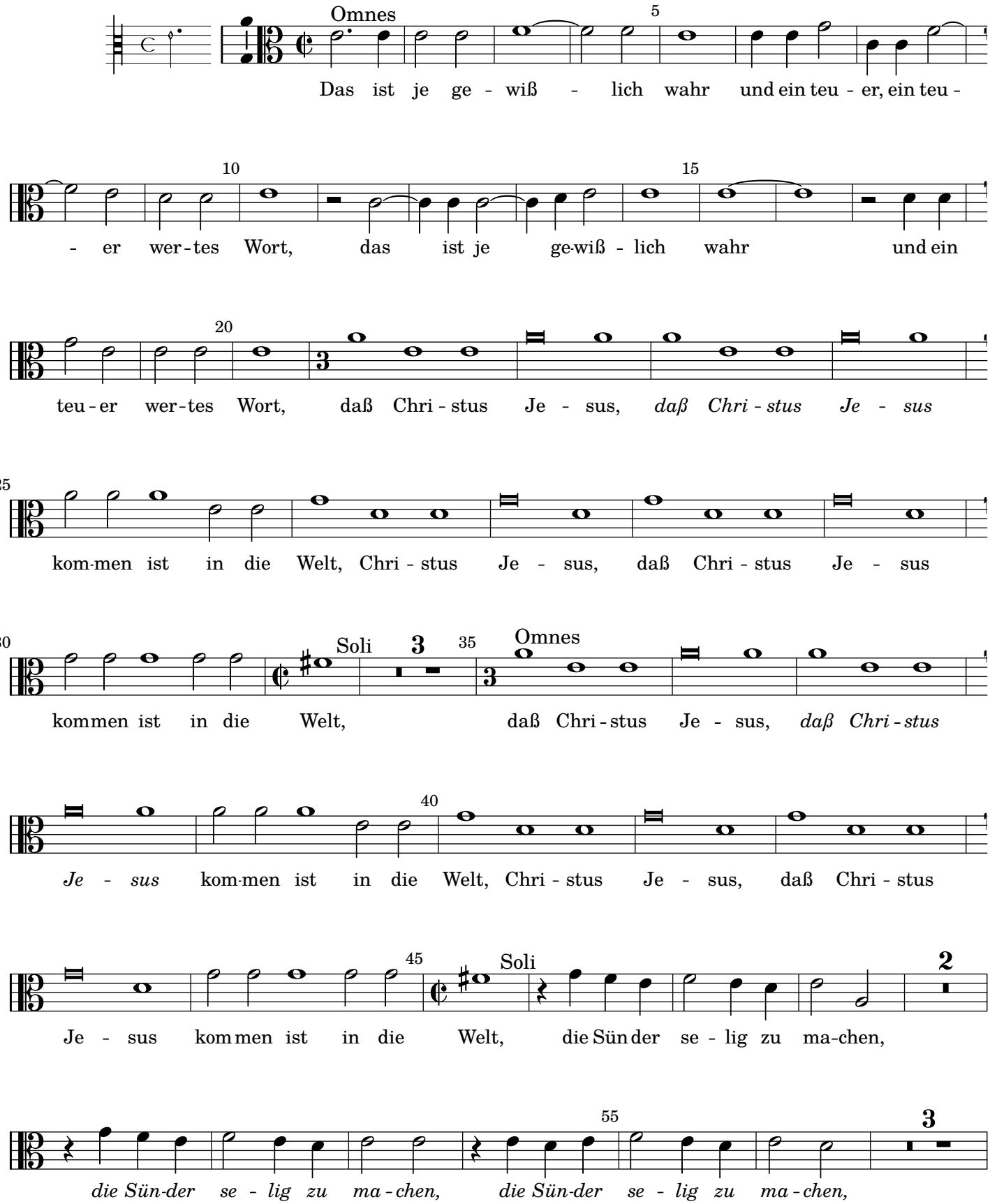
Keys

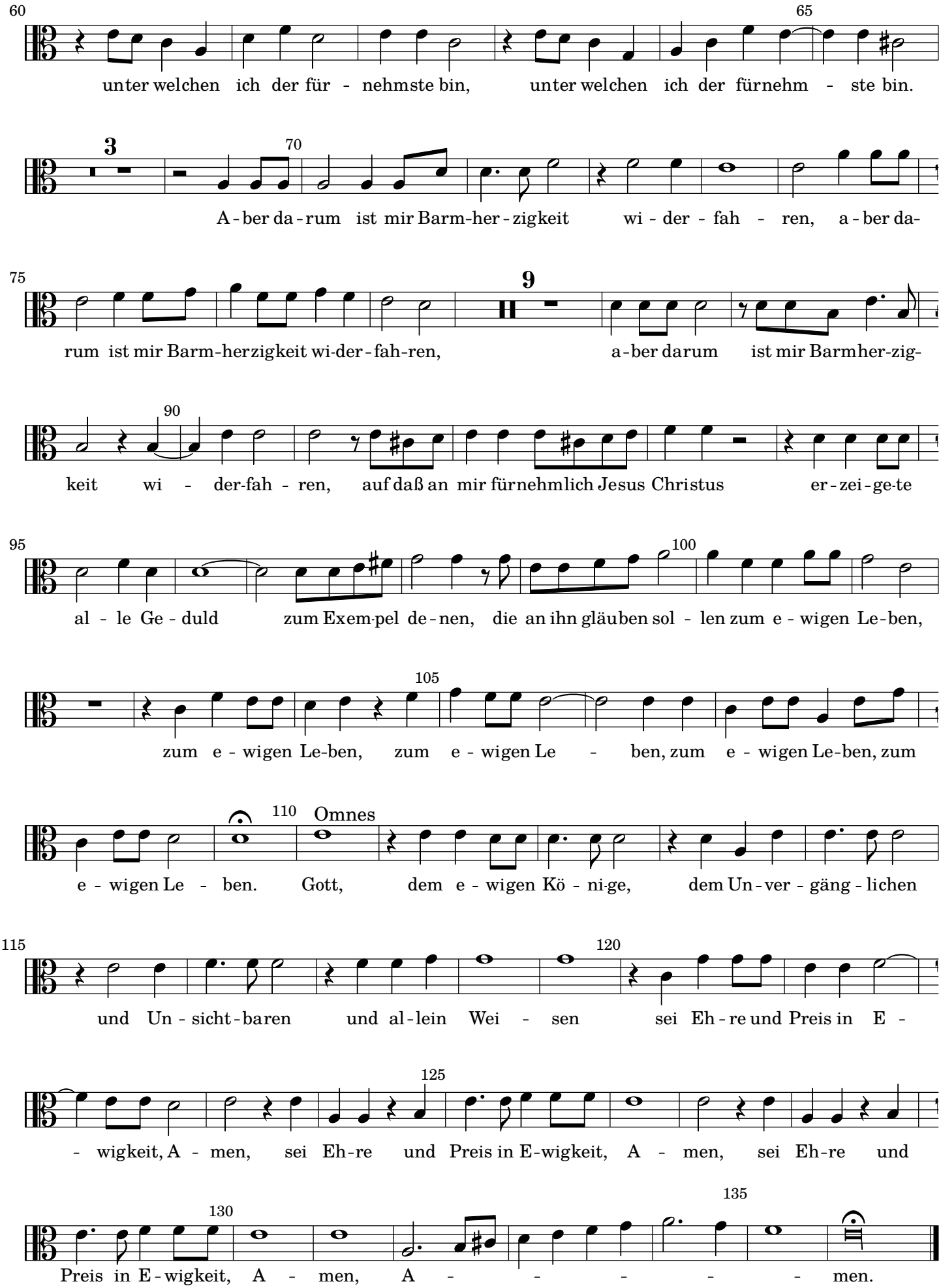
The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertes Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Altus




unter welchen ich der für - nehmste bin, unter welchen ich der fürnehm - ste bin.
A - ber da - rum ist mir Barm-her - zigkeit wi - der - fah - ren, a - ber da-
rum ist mir Barm-herzigkeit wi-der - fah-ren, a - ber darum ist mir Barmher-zig-
keit wi - der-fah - ren, auf daß an mir fürnehmlich Jesus Christus er - zei - ge-te
al - le Ge - duld zum Exem-pel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le-ben,
zum e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le-ben, zum
e - wigen Le - ben. Omnes Gott, dem e - wigen Kö - ni-ge, dem Un - ver - gäng - lichen
und Un - sicht - baren und al - lein Wei - sen sei Eh - re und Preis in E -
- wigkeit, A - men, sei Eh-re und Preis in E-wigkeit, A - men, sei Eh-re und
Preis in E - wigkeit, A - men, A - - - - - men.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertes Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Altus

Omnes

Das ist je ge - wiß - lich wahr und ein teu - er, ein teu -

- er wer-tes Wort, das ist je gewiß - lich wahr und ein

teu-er wer-tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus*

kom-men ist in die Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

Soli

kommen ist in die Welt, Omnes daß Chri-stus Je - sus, *daß Chri-stus*

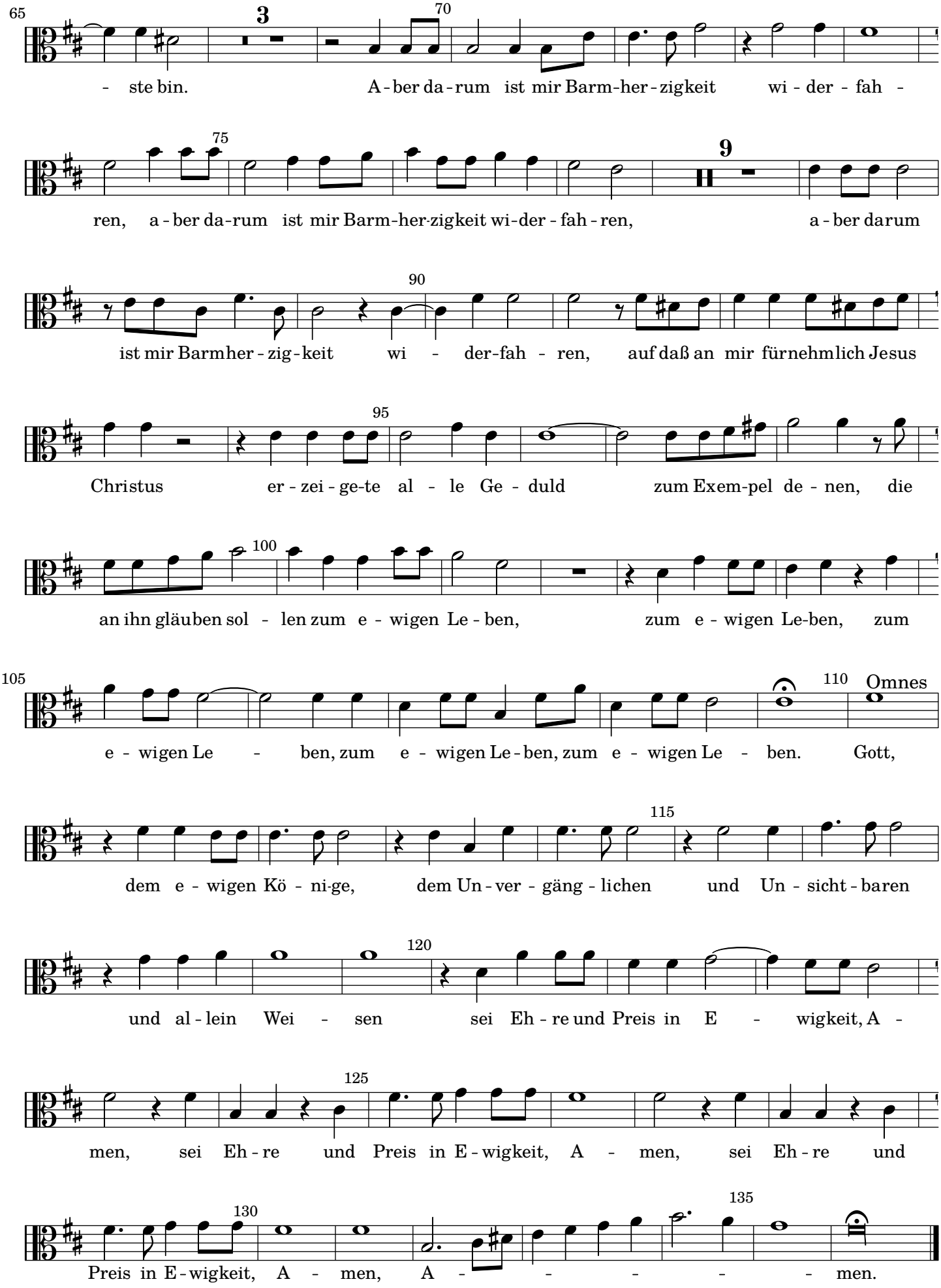
Je - sus kom men ist in die Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus

Soli

Je - sus kom-men ist in die Welt, die Sün-der se - lig zu ma-chen,

die Sün-der se - lig zu ma - chen, die Sün-der se - lig zu ma - chen,

unter welchen ich der für - nehmste bin, unter welchen ich der fürnehm-


65
3
70
- ste bin. A - ber da - rum ist mir Barm-her - zigkeit wi - der - fah -
75
9
ren, a - ber da-rum ist mir Barm-her-zigkeit wi-der - fah - ren, a - ber darum
90
ist mir Barmher - zig - keit wi - der-fah - ren, auf daß an mir fürnehmlich Jesus
95
Christus er - zei - ge-te al - le Ge - duld zum Exem-pel de - nen, die
100
an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le-ben, zum
105
110
Omnes
e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le - ben. Gott,
115
dem e - wigen Kö - ni-ge, dem Un - ver - gäng - lichen und Un - sicht - baren
120
und al - lein Wei - sen sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A -
125
men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - men, sei Eh - re und
130
135
Preis in E - wigkeit, A - men, A - - - - - men.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

1648

Tenor

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertes Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Tenor

Omnes

Das ist je gewiß - lich wahr und ein teu - er

wer - tes Wort, das ist je ge - wiß - lich wahr und ein teu - er,

ein teu-er wer-tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus*

Je - sus kom men ist in die Welt, Chri - stus Je - sus kom men ist in die

Soli

Omnes

Welt, in die Welt, die Sünder se - lig zu ma - chen, daß Chri - stus

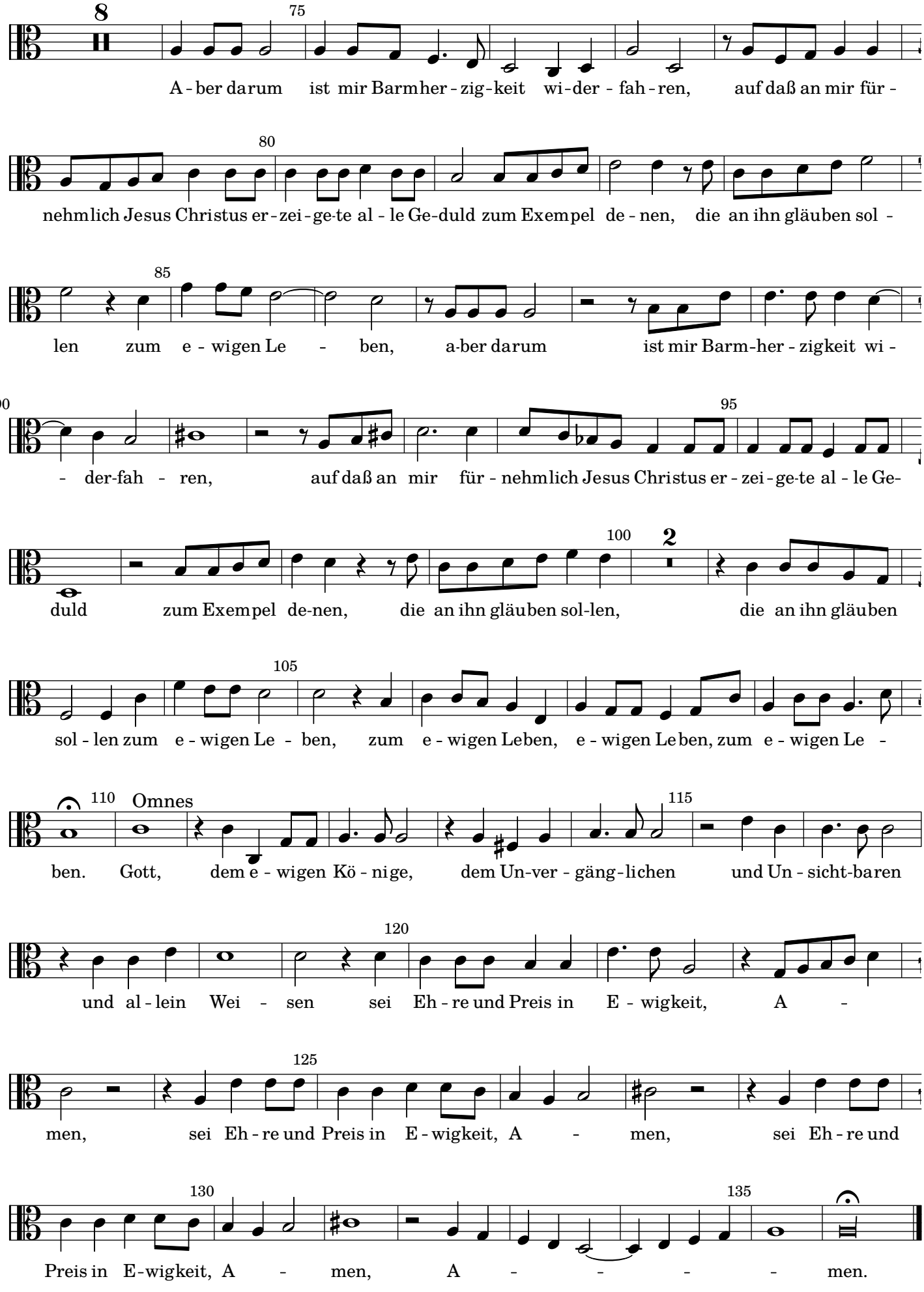
Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus* kom men ist in die Welt, Chri - stus Je - sus

Soli

kom-men ist in die Welt, in die Welt, die Sün-der se -

lig zu ma - chen, die Sünder se - lig zu ma - chen, die Sünder se - lig zu

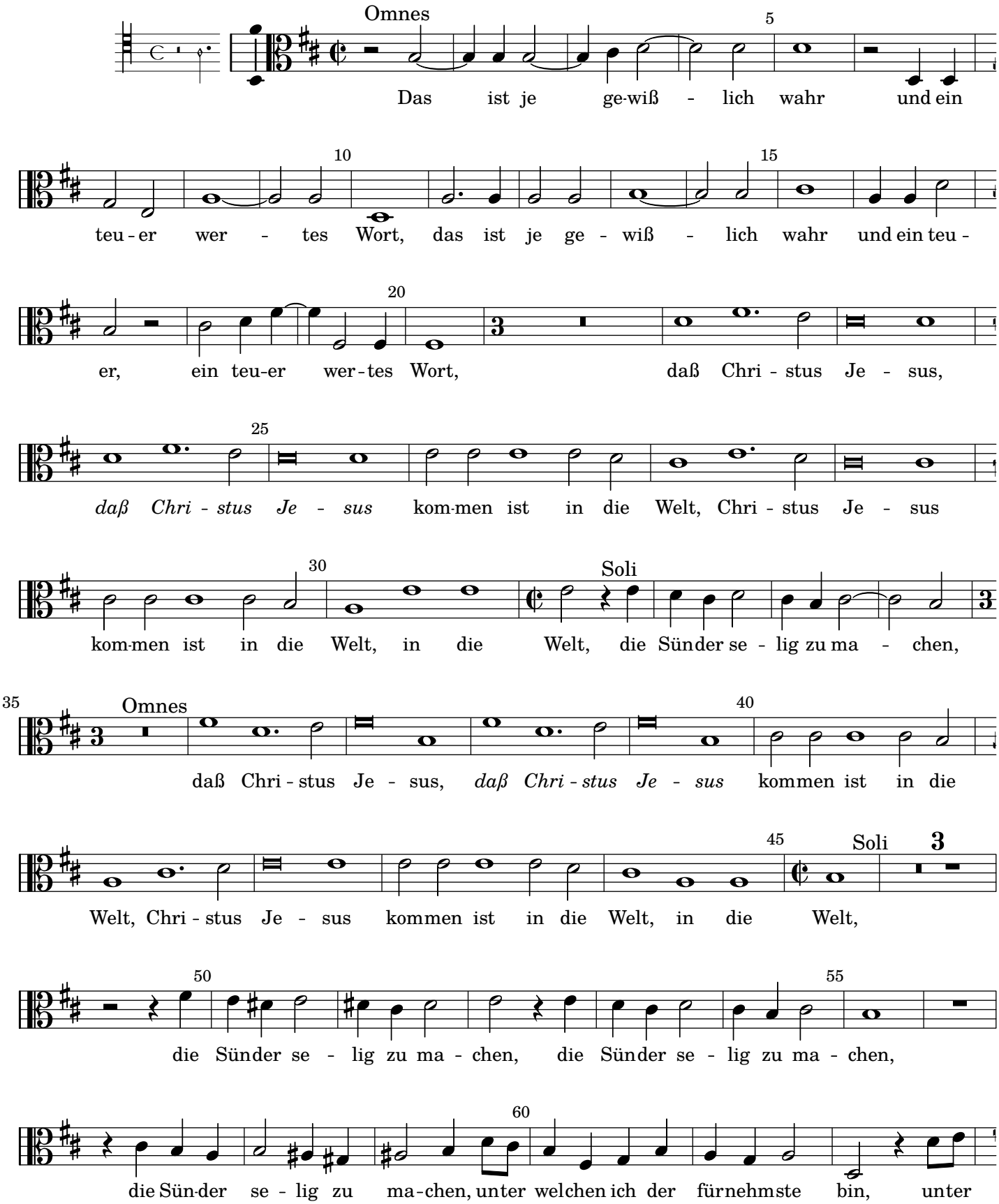
ma-chen, un ter welchen ich der fürnehmste bin, un ter welchen ich der fürnehmste bin.

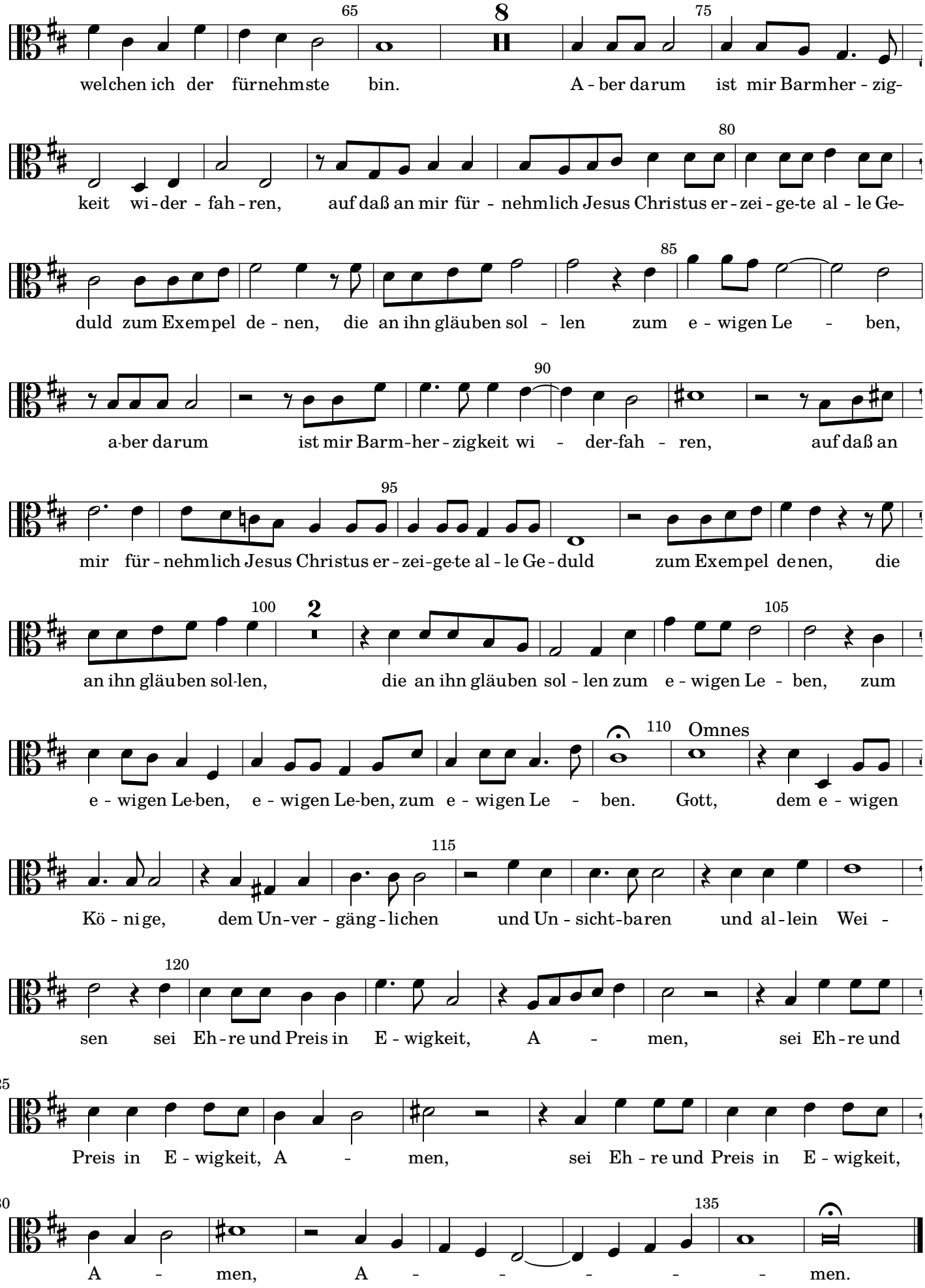

8
75
A - ber darum ist mir Barmher - zig - keit wi - der - fah - ren, auf daß an mir für -
80
nehmlich Jesus Christus er - zei - ge - te al - le Ge - duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol -
85
len zum e - wigen Le - ben, a - ber darum ist mir Barm - her - zigkeit wi -
90
- der - fah - ren, auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge - te al - le Ge -
95
duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol - len, die an ihn gläuben
100
2
sol - len zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Leben, e - wigen Leben, zum e - wigen Le -
105
ben. Gott, dem e - wigen Kö - nige, dem Un - ver - gäng - lichen und Un - sicht - baren
110
Omnes
115
und al - lein Wei - sen sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A -
120
men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - men, sei Eh - re und
125
Preis in E - wigkeit, A - men, A - - - - men.
130
135

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertes Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Tenor




welchen ich der fürnehmste bin. A - ber darum ist mir Barmher - zig-
keit wi - der - fah - ren, auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge-te al - le Ge-
duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben,
a-ber darum ist mir Barm-her - zigkeit wi - der-fah - ren, auf daß an
mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei-ge-te al - le Ge - duld zum Exempel denen, die
an ihn gläuben sol-len, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben, zum
e - wigen Le-ben, e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le - ben. Gott, dem e - wigen
Kö - ni ge, dem Un-ver - gäng - lichen und Un - sicht-baren und al - lein Wei -
sen sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - men, sei Eh - re und
Preis in E - wigkeit, A - men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit,
A - men, A - - - - - men.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

1648

Bassus

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

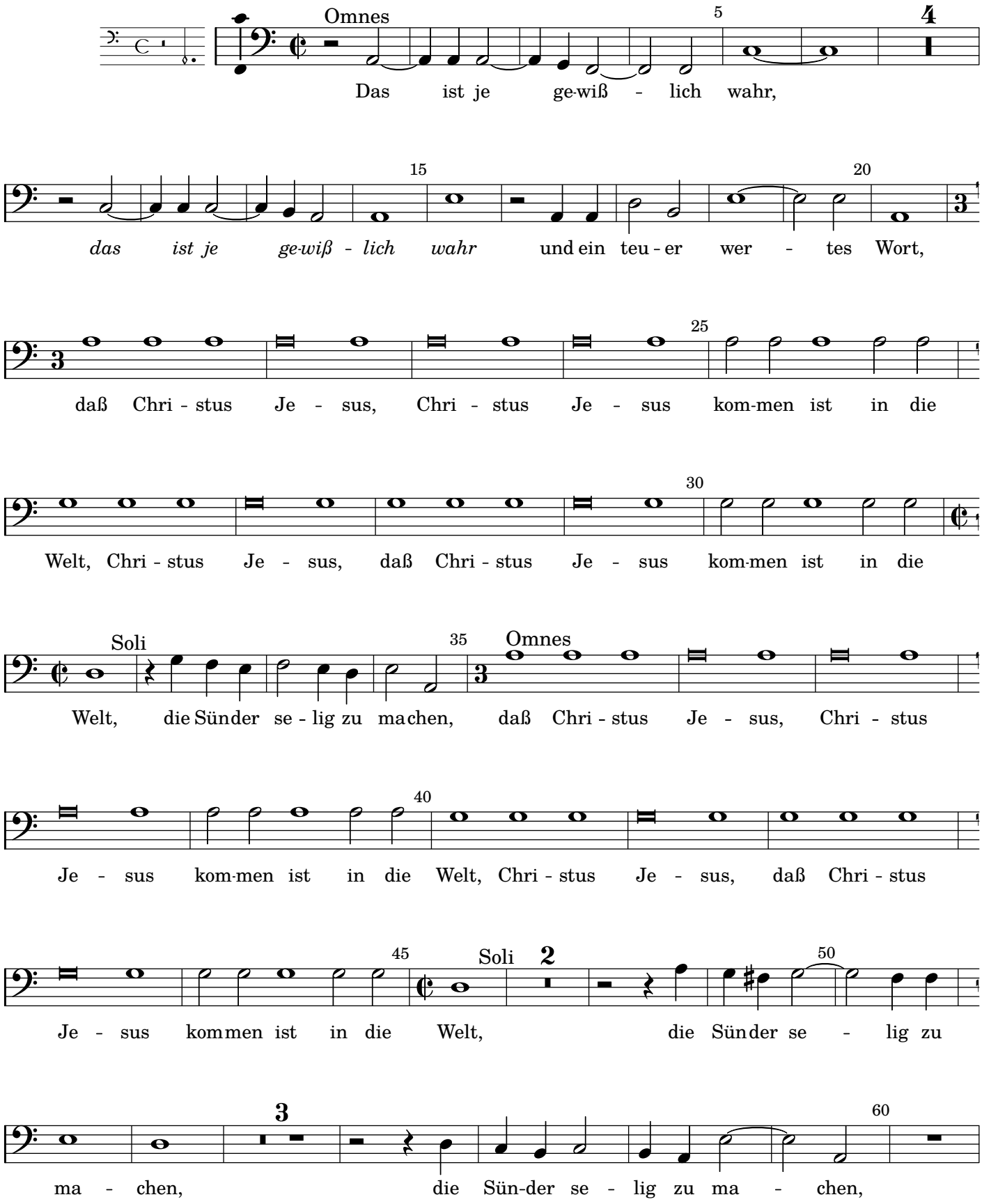
Keys

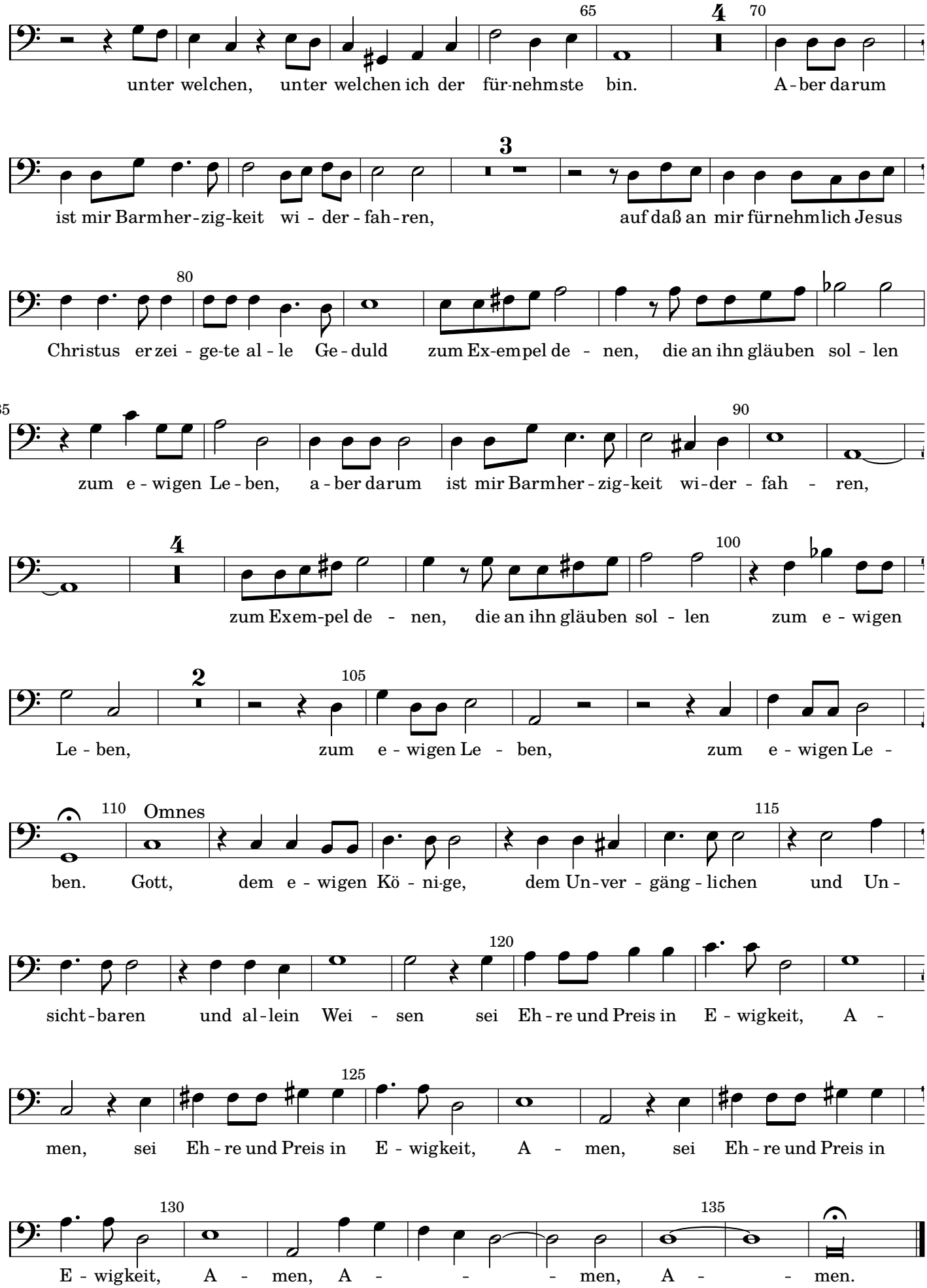
The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertes Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Bassus

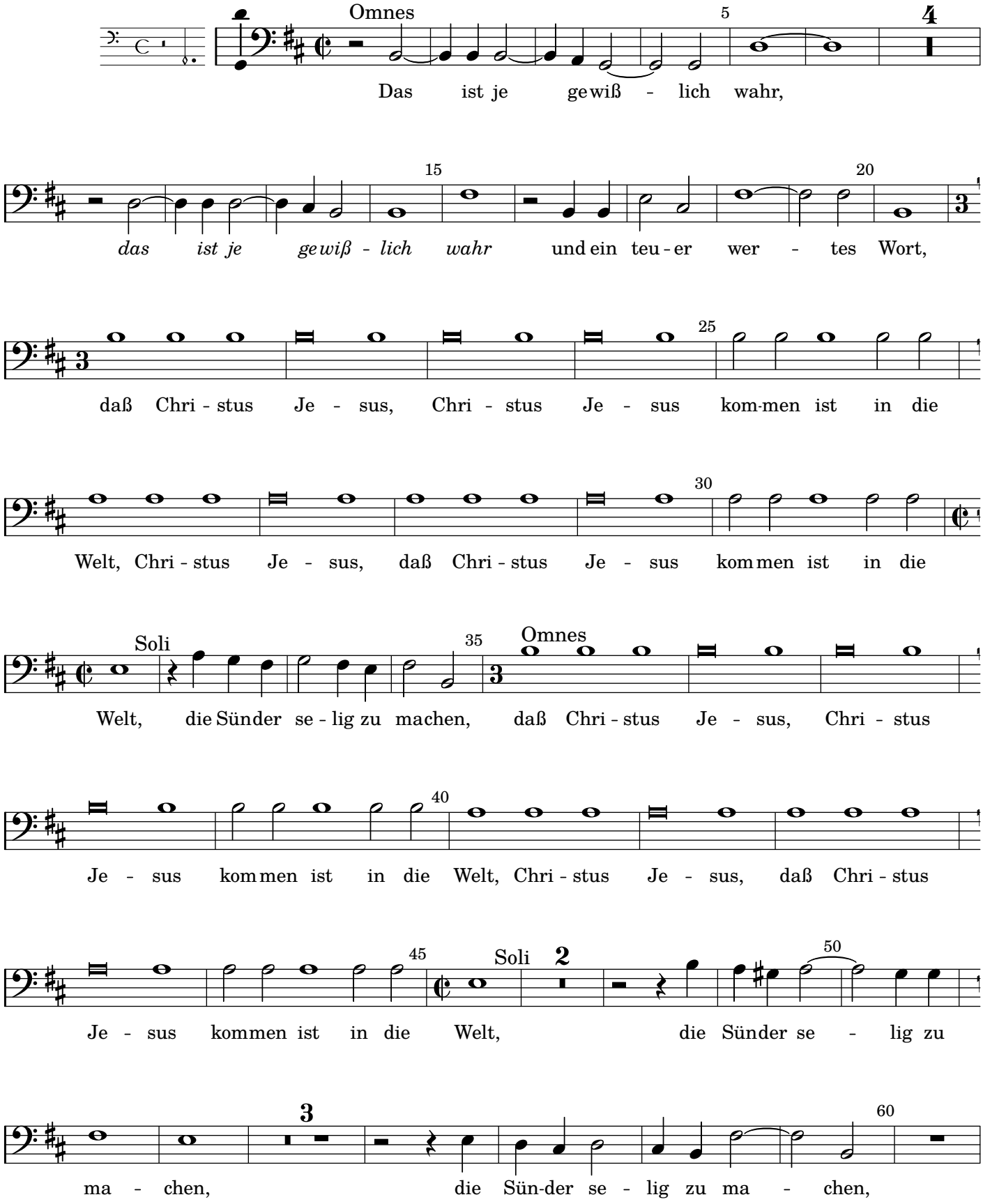



unter welchen, unter welchen ich der für-nehmste bin. A-ber darum
ist mir Barmher-zig-keit wi - der - fah-ren, auf daß an mir fürnehmlich Jesus
Christus erzei - ge-te al - le Ge - duld zum Ex-empel de - nen, die an ihn gläuben sol - len
zum e - wigen Le - ben, a - ber darum ist mir Barmher - zig-keit wi-der - fah - ren,
zum Exem-pel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen
Le - ben, zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le -
ben. Omnes Gott, dem e - wigen Kö - ni-ge, dem Un-ver - gäng - lichen und Un -
sicht-baren und al-lein Wei - sen sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A -
men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - men, sei Eh - re und Preis in
E - wigkeit, A - men, A - - men, A - - men.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertes Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Bassus



unter welchen, unter welchen ich der fürnehmste bin. A-ber darum

ist mir Barmher-zig-keit wi - der - fah-ren, auf daß an mir fürnehmlich Jesus

Christus erzei - ge-te al - le Ge - duld zum Ex-empel de - nen, die an ihn gläuben sol - len

zum e - wigen Le - ben, a - ber darum ist mir Barmher - zig-keit wi-der - fah - ren,

zum Exem-pel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen

Le - ben, zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen Le -

Omnes

ben. Gott, dem e - wigen Kö - ni-ge, dem Un-ver - gäng - lichen und Un -

sicht-baren und al-lein Wei - sen sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A -

men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - men, sei Eh - re und Preis in

E - wigkeit, A - men, A - - - men, A - - men.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

1648

Quintus

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertes Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Quintus

Omnes

Das ist je ge - wiß-lich wahr und ein teu - er wer -

- tes Wort, das ist je ge - wiß - lich wahr und ein teu - er, ein

teu - er wer - tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus*

Je - sus kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus kommen ist in die

Soli

Welt, in die Welt, die Sünder se - lig zu machen, daß Chri - stus

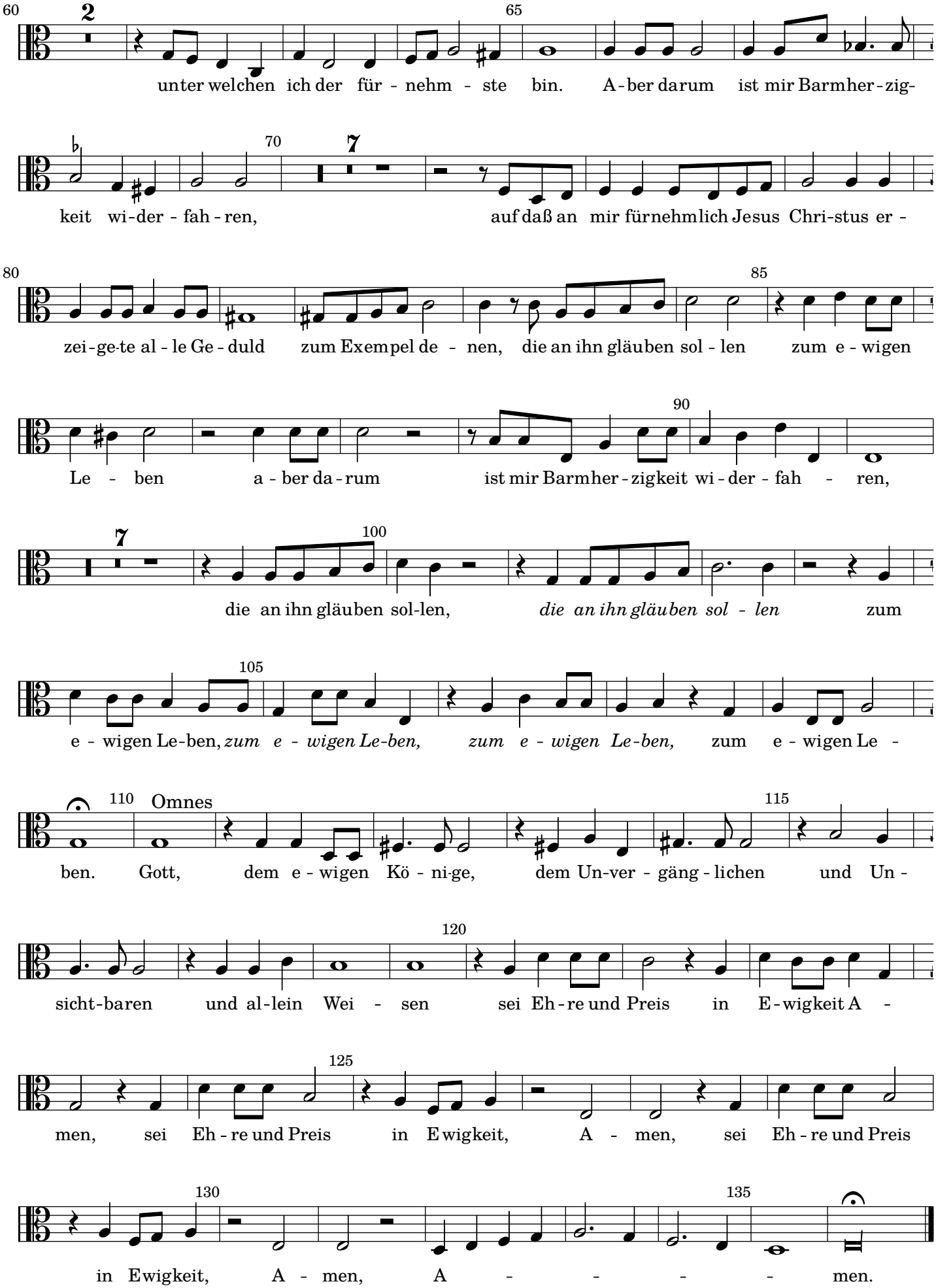
Omnes

Je - sus, *daß Chris - tus Je - sus* kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus

kommen ist in die Welt, in die Welt, die Sünder se - lig zu

Soli

ma - chen, die Sünder se - lig zu ma - chen, *die Sünder se - lig zu machen,*


unter welchen ich der für - nehm - ste bin. A - ber darum ist mir Barmher - zig-
keit wi - der - fah - ren, auf daß an mir fürnehmlich Jesus Chri-stus er -
zei - ge-te al - le Ge - duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen
Le - ben a - ber da - rum ist mir Barmher - zigkeit wi - der - fah - ren,
die an ihn gläuben sol-len, *die an ihn gläuben sol - len* zum
e - wigen Le-ben, *zum e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le-ben,* zum e - wigen Le -
ben. Omnes Gott, dem e - wigen Kö - ni-ge, dem Un-ver - gäng - lichen und Un -
sicht-baren und al-lein Wei - sen sei Eh - re und Preis in E - wigkeit A -
men, sei Eh - re und Preis in Ewigkeit, A - men, sei Eh - re und Preis
in Ewigkeit, A - men, A - - - - men.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertes Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Quintus

Omnes

Das ist je ge - wiß-lich wahr und ein teu -

er wer - tes Wort, das ist je ge - wiß - lich wahr und

ein teu - er, ein teu - er wer - tes Wort, daß Chri - stus

Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus* kom-men ist in die Welt, Chri - stus

Je - sus kom-men ist in die Welt, in die Welt, die Sünder

Soli

se - lig zu ma-chen, daß Chri - stus Je - sus, *daß Chris - tus*

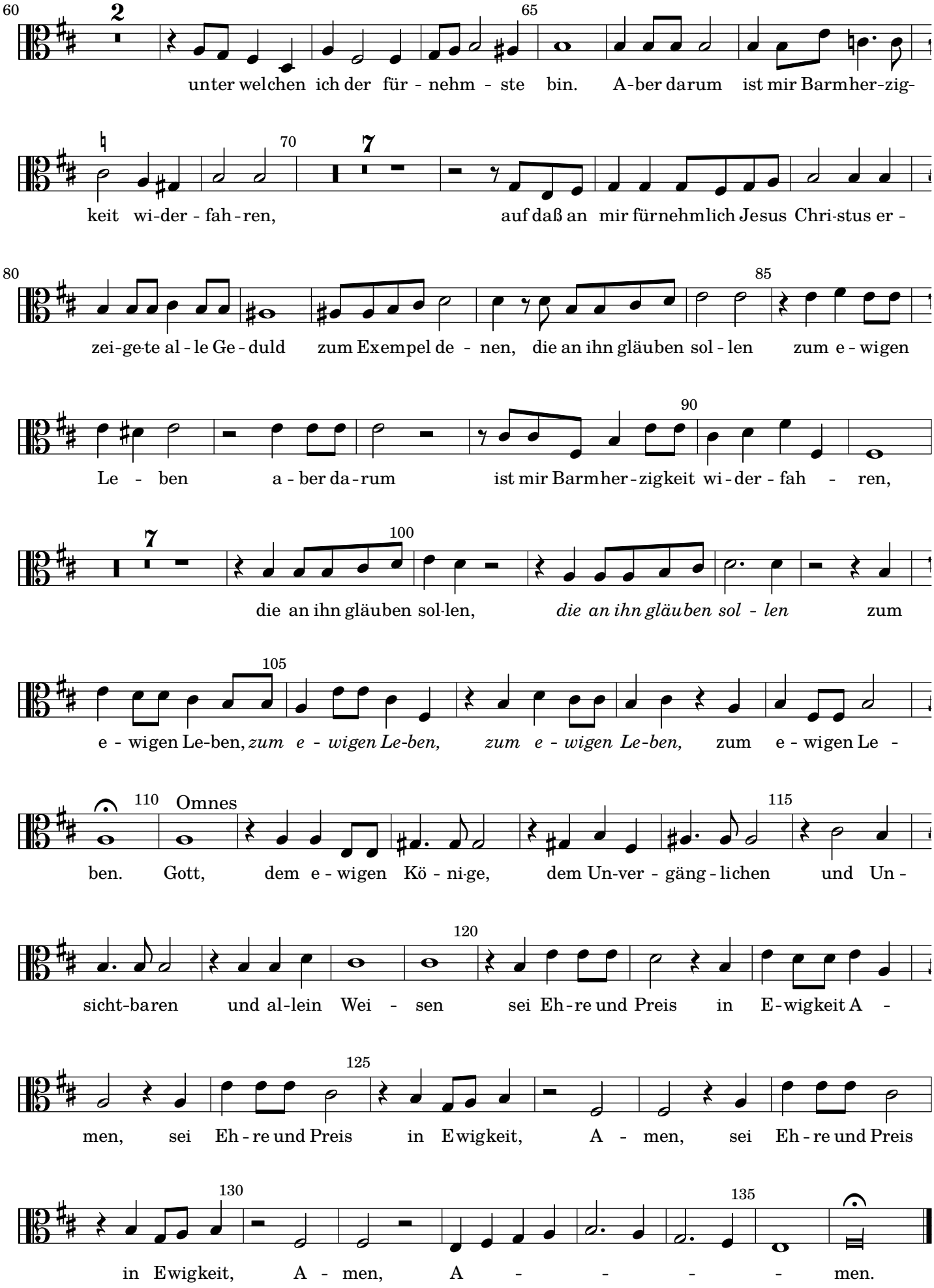
Omnes

Je - sus kommen ist in die Welt, Chri - stus Je - sus kommen ist in die

Welt, in die Welt, die Sünder se - lig zu ma - chen,

Soli

die Sünder se - lig zu ma - chen, *die Sünder se - lig zu ma-chen,*


unter welchen ich der für - nehm - ste bin. A-ber darum ist mir Barmher-zig-
keit wi-der - fah-ren, auf daß an mir fürnehmlich Jesus Chri-stus er -
zei-ge-te al - le Ge - duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen
Le - ben a - ber da - rum ist mir Barmher - zigkeit wi - der - fah - ren,
die an ihn gläuben sol-len, *die an ihn gläuben sol - len* zum
e - wigen Le-ben, *zum e - wigen Le-ben, zum e - wigen Le-ben,* zum e - wigen Le -
Omnes
ben. Gott, dem e - wigen Kö - ni-ge, dem Un-ver - gäng - lichen und Un -
sicht-baren und al-lein Wei - sen sei Eh - re und Preis in E - wigkeit A -
men, sei Eh - re und Preis in Ewigkeit, A - men, sei Eh - re und Preis
in Ewigkeit, A - men, A - - - - men.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

1648

Sextus

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertes Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Sextus

Omnes

Das ist je ge - wiß-lich wahr und ein teu - er

wer - tes Wort, das ist je ge - wiß - lich wahr und ein teu -

- er wer - tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus*

Je - sus kom-men ist in die Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus

Je - sus kom men ist in die Welt, daß Chri - stus Je - sus,

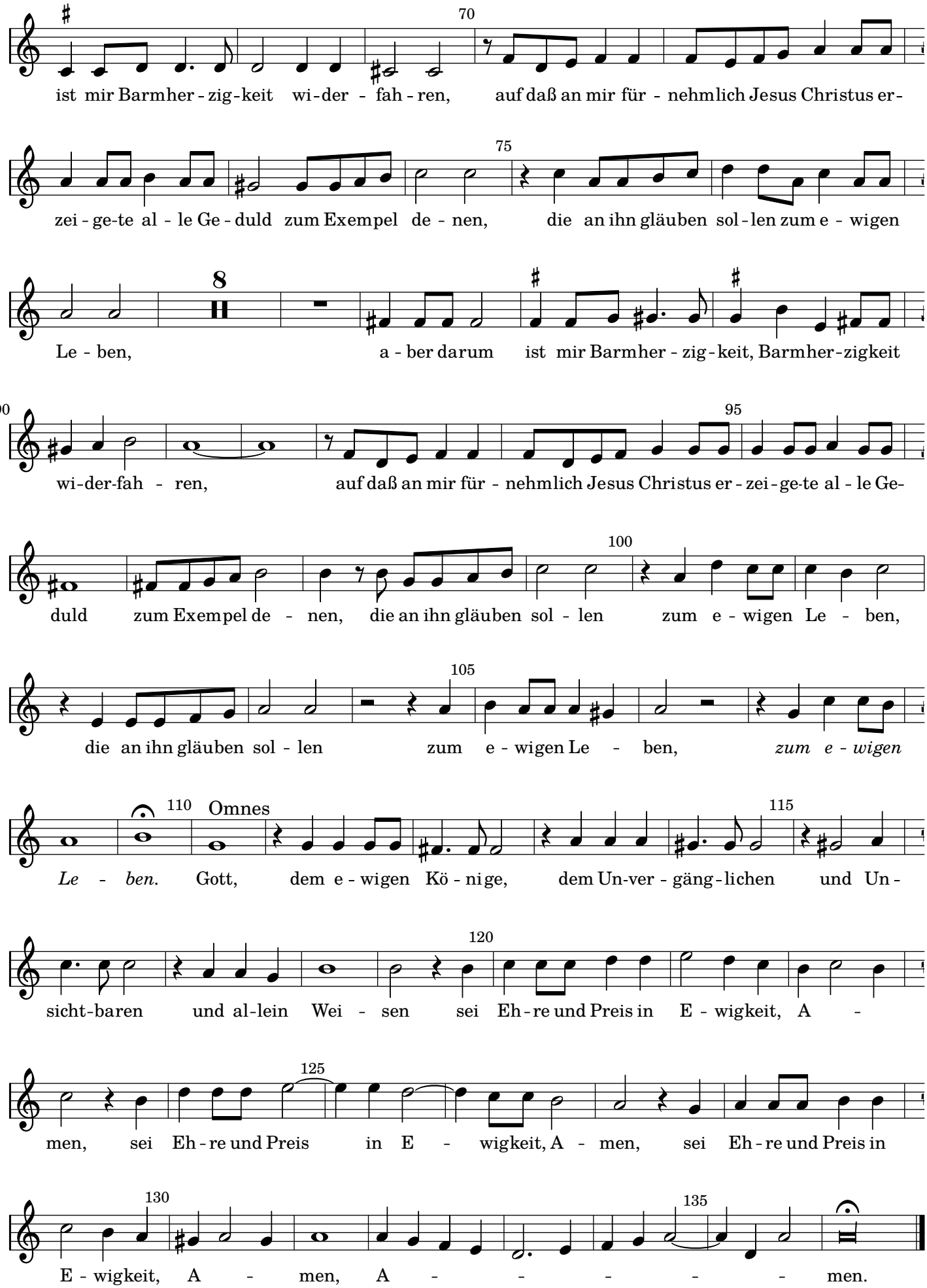
daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus,

daß Chri - stus Je - sus kom-men ist in die Welt, die Sün-der se -

Soli

lig zu ma - chen, die Sün-der se - lig, se - lig zu ma - chen,

unter welchen, unter welchen ich der fürnehm - ste bin. A - ber darum


ist mir Barmher - zig - keit wi - der - fah - ren, auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er-
zei - ge-te al - le Ge - duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen
Le - ben, a - ber darum ist mir Barmher - zig - keit, Barmher - zigkeit
wi-der-fah - ren, auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er - zei - ge-te al - le Ge-
duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben,
die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben, *zum e - wigen*
Le - ben. Omnes Gott, dem e - wigen Kö - nige, dem Un-ver - gäng - lichen und Un -
sicht-baren und al-lein Wei - sen sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A -
men, sei Eh - re und Preis in E - wigkeit, A - men, sei Eh - re und Preis in
E - wigkeit, A - men, A - - - - - men.

20. Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertes Wort

Opus 11, Nr. 20 (SWV 388)

Sextus

Omnes

Das ist je ge - wiß-lich wahr und ein teu - er

wer - tes Wort, das ist je ge - wiß - lich wahr und ein teu -

- er wer-tes Wort, daß Chri - stus Je - sus, *daß Chri - stus Je - sus*

kom-men ist in die Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

Soli

kom-men ist in die Welt,

Omnes

daß Chri - stus Je - sus,

daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus,

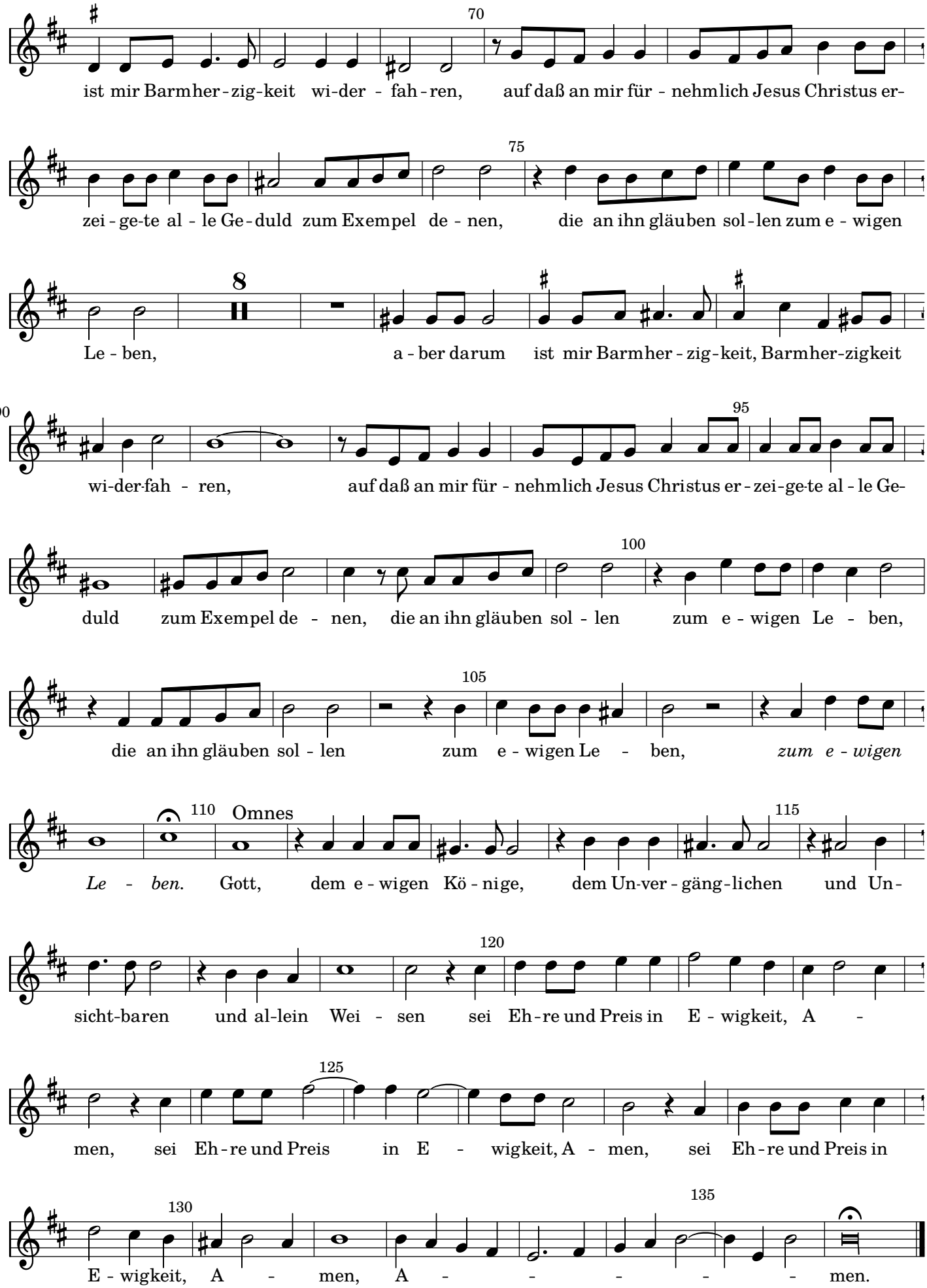
daß Chri - stus Je - sus kom-men ist in die Welt,

Soli

die Sün-der se -

lig zu ma - chen, die Sün-der se - lig, se - lig zu ma - chen,

unter welchen, unter welchen ich der fürnehm - ste bin. A-ber darum


ist mir Barmher-zig-keit wi-der - fah-ren, auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er-
zei-ge-te al - le Ge-duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol-len zum e - wigen
Le - ben, a - ber darum ist mir Barmher-zig-keit, Barmher-zigkeit
wi-der-fah - ren, auf daß an mir für - nehmlich Jesus Christus er-zei-ge-te al - le Ge-
duld zum Exempel de - nen, die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben,
die an ihn gläuben sol - len zum e - wigen Le - ben, zum e - wigen
Le - ben. Omnes Gott, dem e - wigen Kö - nige, dem Un-ver-gäng-lichen und Un-
sicht-baren und al-lein Wei - sen sei Eh-re und Preis in E - wigkeit, A -
men, sei Eh-re und Preis in E - wigkeit, A - men, sei Eh-re und Preis in
E - wigkeit, A - men, A - - - - - men.