

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

1648

CS_xATQB (SSATTB)

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like ‘empfahen’ instead of ‘empfangen’) or older versions of grammatical gender (like ‘der Reben’ instead of ‘die Rebe’) were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

19. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

Cantus

Sextus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Basso Continuo

Aria

5

1. Herzlich
2. Es ist

lieb,
ja,

1. Herz - lich
2. Es ist

lieb,
ja,

1. Herzlich
2. Es ist

lieb,
ja,

1. Herzlich
2. Es ist

lieb,
ja,

1. Herzlich
2. Es ist

lieb,
ja,

herzlich lieb
es ist ja,

hab ich dich,
Herr, dein Gschenk o und

herzlich lieb,
es ist ja,

herz - lich lieb hab ich dich, o
es ist ja, Herr, dein Gschenk und

herzlich lieb hab ich dich, o
es ist ja, Herr, dein Gschenk und

b 5 6 6 5 6

[illegible]

15

sein von mir nicht fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht
und alls, was ich hab, mein Leib, Seel und alls, was ich

fern, hab, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht
Seel, alls, was ich Seel, alls, was ich Seel, alls, was ich

mir nicht fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht
was ich hab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab, mein Leib und Seel, alls, was ich

ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht
mein Leib und Seel, alls, was ich was ich hab, mein Leib und Seel, alls, was ich

mir nicht fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht
was ich hab, mein Leib und Seel, alls, was ich was ich hab, mein Leib und Seel, alls, was ich

ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht
mein Leib und Seel, alls, was ich was ich hab, mein Leib und Seel, alls, was ich

20

fern hab mit dei - ner Hülff und Gna - de. Herz - lich lieb,
hab in die - sem ar - men Le - ben. Es ist ja,

fern mit dei - ner Hülff und Gna - de. Herz - lich lieb,
hab in die - sem ar - men Le - ben. Es ist ja,

fern mit dei - ner Hülff und Gna - de. Herz - lich lieb,
hab in die - sem ar - men Le - ben. Es ist ja,

mit dei - ner Hülff und Gna - de. Herz - lich lieb,
in die - sem ar - men Le - ben. Es ist ja, herz - lich lieb,
es ist ja,

fern hab mit dei - ner Hülff und Gna - de. Herz - lich lieb,
hab in die - sem ar - men Le - ben. Es ist ja, herz - lich lieb,
es ist ja,

mit dei - ner Hülff und Gna - de. Herz - lich lieb,
in die - sem ar - men Le - ben. Es ist ja, herz - lich lieb,
es ist ja,

7 6 4 # # # #

25

herz-lich lieb hab ich dich, o
es ist ja, Herr, dein Gschenk und

herz-lich lieb hab ich dich
es ist ja, Herr, dein Gschenk und

herz - lich lieb hab ich dich, o
es ist ja, Herr, dein Gschenk und

herz - lich lieb hab ich dich, o
es ist ja, Herr, dein Gschenk und

hab ich dich, o
Herr, dein Gschenk und

hab ich dich, o
Herr, dein Gschenk und

lieb hab ich dich, o
ja, Herr, dein Gschenk und

5 6 6 5 6 b 6 7 6

30

Herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern,
Gab, mein Leib, Seel und alls, was ich hab,

Herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern,
Gab, mein Leib, Seel und alls, was ich hab,

Herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern,
Gab, mein Leib, Seel und alls, was ich hab,

ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich
mein Leib und Seel, alls, was ich hab, mein

ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich
mein Leib und Seel, alls, was ich hab, mein

ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich
mein Leib und Seel, alls, was ich hab, mein

ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich
mein Leib und Seel, alls, was ich hab, mein

b b

35

fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei-ner Hülff und Gna - - de, die ganz Welt
hab, mein Leib, Seel und alls, was ich hab in diesem ar - men Le - - ben, da-mit ichs

ich bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei - ner Hülff und Gna - de, die ganz Welt
mein Leib und Seel, alls, was ich hab in die - sem ar - men Le - ben, da-mit ichs

fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei-ner Hülff und Gna - - de, die ganz Welt
hab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab in diesem ar - men Le - - ben, da-mit ichs

ich bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei - ner Hülff und Gna - de, die ganz Welt
mein Leib und Seel, alls, was ich hab in die - sem ar - men Le - ben, da-mit ichs

bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei-ner Hülff und Gna - - de,
Leib und Seel, alls, was ich hab in diesem ar - men Le - - ben,

bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei-ner Hülff und Gna - - de,
Leib und Seel, alls, was ich hab in diesem ar - men Le - - ben,

b

7 # 6 4 #

40 45

nicht er-freu-et mich.
brauch zum Lo-be dein.

nicht er-freu-et mich.
brauch zum Lo-be dein.

nicht er-freu-et mich, nach Himml und Er - den frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha -
brauch zum Lo-be dein, zu Nutz und Dienst des Näch - sten mein, wollst mir dein Gna - de ge -

nicht er-freu-et mich, nach Himml und Er - den frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha -
brauch zum Lo-be dein, zu Nutz und Dienst des Nächsten mein, wollst mir dein Gna - de ge -

nach Himml und Er - den frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha -
zu Nutz und Dienst des Näch - sten mein, wollst mir dein Gna - de ge -

nach Himml und Er - den frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha -
zu Nutz und Dienst des Näch - sten mein, wollst mir dein Gna - de ge -

b

6 7 6 # b 7 # 6 4 #

50

Und Be - wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu - ver - sichts, Lü - gen - wehr,

Und Be - wenn mir gleich mein Herz zer - bricht, so bist du doch mein Zu - ver - sichts, Lü - gen - wehr, des

ben. Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu - ver - sichts, Lü - gen - wehr,

ben. Be -

ben. Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so

ben. Be -

ben. Be -

6 b6 6 7 6 6 6 7 6

55

mein Heil und mei - nes Her - zens
in al - lem Kreuz er - hal - te

bist du doch mein Zu - ver - sichts, Lü - gen - wehr, mein Heil und mei - nes Her - zens
Sa - tans Mord und Lü - gen - wehr, in al - lem Kreuz er - hal - te

wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu-ver-sichts, mein Heil und mei - nes Herzens
hüt mich, Herr, vor fal - scher Lehr, des Satans Mord und Lü-genwehr, in al - lem Kreuz er - hal - te

bist du doch mein Zu-ver - sichts, so bist du doch mein Zu-ver-sichts.
Sa - tans Mord und Lügen - wehr, des Satans Mord und Lü-gen-wehr.

wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu-ver-sichts,
hüt mich, Herr, vor fal - scher Lehr, des Satans Mord und Lü-genwehr.

6 6 7 #6 # # b 6 5 7 # 4 4 #

65

70

Gott und Herr und Herr, in Schanden laß mich nimmer mehr, Herr
Herr und Gott, tröst mich in mei-ner To-des not, Herr

Gott und Herr und Herr, in Schanden laß mich nimmer mehr, Herr
Herr und Gott, tröst mich in mei-ner To-des not, Herr

Gott und Herr und Herr, in Schanden laß mich nimmer mehr, Herr
Herr und Gott, tröst mich in mei-ner To-des not, Herr

8

in Schanden laß mich nimmer mehr, Herr
tröst mich in mei-ner To-des not, Herr

8

in Schanden laß mich nimmer mehr, Herr
tröst mich in mei-ner To-des not, Herr

Gott und Herr und Herr, in Schanden laß mich nimmer mehr, Herr
Herr und Gott, tröst mich in mei-ner To-des not, Herr

4 # 5 6 5 6 5 6 7 6 4 # # b

75

Je - su Christ, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich
Je - su Christ, mein Herr und Gott, tröst mich in mei - ner

Je - su Christ, mein Herr und Gott, tröst mich in mei -

Je-su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, Gott,

8 Je - su Christ, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nimmer-
Je - su Christ mein Herr und Gott, tröst mich in mei-ner To-des-

8 Je - su Christ, mein Gott und Herr, in tröst

Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in tröst Schan - den
Je - su Christ mein Herr und Gott, mein Herr und Gott, tröst mich in

6 5 4 # 4 # 5 6 5 6

80

nim - mer - mehr,
To - des - not,

in
tröst

Schan - den
mich in

laß mich
mei-ner

nim - mer - mehr.
To - des - not.

3. Ach Herr,

mich nim - mer - mehr, in
- ner To - - des - not, tröst

Schan - den
mich in

laß mich nim
mei-ner To

- mer - mehr.
des - not.

3. Ach Herr,

in Schanden
tröst mich in

laß mich nimmer
mei-ner To-des

mehr, in
not, tröst

Schan - den
mich in

laß mich
mei-ner

nim - mer - mehr.
To - des - not.

3. Ach Herr,

mehr, laß mich
not, mich in

nim - mer - mehr, in
mei - ner To - des

Schanden
not, in

laß mich
mei-ner

nim - mer - mehr.
To - des - not.

3. Ach Herr,

Schanden laß
mich in mei -

mich nimmer
ner To-des

mehr, in
not, tröst

Schan - den
mich in

laß mich
mei-ner

nim - mer - mehr.
To - des - not.

3. Ach Herr,

laß mich
mei - ner

nim - mer - mehr, in
To - des - not, tröst

Schan - den
mich in

laß mich
mei-ner

nim - mer - mehr.
To - des - not.

3. Ach Herr,

6 7 6 4 # # b b 4 #

5

85

90

laß, ach Herr, laß dein lie-be Eng - lein

laß, ach Herr, laß dein lie-be Eng - lein

laß, ach Herr, laß dein lie-be Eng - lein

laß, ach Herr, laß dein lie-be Eng - lein

laß, ach Herr, laß dein lie-be Eng - lein

laß, ach Herr, laß dein lie-be Eng - lein

b 5 6 6 5 6 b 6 7 6

95

lein am letz-ten End die See-le mein, am letz-ten End die

lein am letz-ten End die See-le mein, am letz-ten End die

lein am letz-ten End die See-le mein, am letz-ten End die

lein am letz-ten End die See-le mein, am letz-ten End die

lein am letz-ten End die See-le mein, am letz-ten End die

lein am letz-ten End die See-le mein, am letz-ten End die

b b b

100 105

End die See-le mein in A-bra-hams Schoß tra-gen. Ach Herr, laß,

End die See-le mein, in A-bra-hams Schoß tra-gen. Ach Herr, laß,

End die See-le mein in A-bra-hams Schoß tra-gen. Ach Herr, laß,

See-le mein in A-bra-hams Schoß tra-gen. Ach Herr, laß, ach Herr, laß,

End die See-le mein in A-bra-hams Schoß tra-gen. Ach Herr, laß, ach Herr, laß

See-le mein in A-bra-hams Schoß tra-gen. Ach Herr, laß, ach Herr,

7 6 4 # # # b

110

ach Herr, laß dein lie-be Eng-lein am letzten End die See-le

ach Herr, laß dein lie-be Eng-lein am letzten

ach Herr, laß dein lie-be Eng-lein am letzten End die

ach Herr, laß dein lie-be Eng-lein am letzten End die

dein lie-be Eng-lein

laß dein lie-be Eng-lein

5 6 6 5 6 b 6 7 6 # # # b

115 120

mein, am letz-ten End die See - le mein, am letz-ten End die Seele mein in Abra - hams Schoß

End die See - le mein, am letz-ten End die Seele mein in A - bra -

See - le mein, am letz-ten End die See - le mein, am letz-ten End die Seele mein in Abra - hams Schoß

See - le mein, am letz-ten End die See - le mein, am letz-ten End die Seele mein in A - brahams

am letz-ten End die See - le mein, am letz-ten End die See - le mein in Abra - hams Schoß

am letz-ten End die See - le mein, am letz-ten End die See - le mein in Abra-hams Schoß

125

tra - - gen, den Leib in sein'm Schlafkämmer-lein.

hams Schoß tra - gen, den Leib in sein'm Schlafkämmer-lein.

tra - - gen, den Leib in sein'm Schlafkämmer-lein gar sanft ohn ei-nig Qual und Pein ruhn bis

Schoß tra - gen, den Leib in sein'm Schlafkämmer-lein gar sanft ohn ei-nig Qual und Pein ruhn bis

tra - - gen, gar sanft ohn ei-nig Qual und Pein

tra - - gen, gar sanft ohn ei-nig Qual und Pein ruhn bis

7 6 4 # 6 7 6 # b

130

Als - dann vom Tod er - we - cke mich, daß mei - ne Au-gen
 Als - dann vom Tod er - we - cke mich, daß mei - ne Au-gen
 am jüngsten Ta - - ge. Als - dann vom Tod er - we - cke mich, daß mei - ne Au-gen
 am jüngsten Ta - - ge.
 ruhn bis am jüng - sten Ta - ge. Als - dann vom Tod er -
 am jüngsten Ta - - ge.

7 # 6 4 # # 6 6 6 7 6 6 6

135

se - hen dich, in al - ler Freud, o
 se - hen dich, daß mei - ne Au-gen se - hen dich, in al - ler Freud, o
 se - hen dich, in al - ler Freud,
 Als - dann vom Tod er - we - cke mich, daß mei - ne Au-gen se - hen dich, in al - ler Freud, o
 we - cke mich, daß mei - ne Au-gen se - hen dich, in al - ler Freud, o Got - tes-sohn.
 Als - dann vom Tod er - we - cke mich, daß mei - ne Au-gen se - hen dich.

7 6 6 6 7 #6 # # b 6 5

140

145

Got - tes - sohn, mein Heiland und Ge - na - den - thron. Herr Je - su Christ, er -

Got - tes - sohn, mein Heiland und Ge - na - den - thron. Herr Je - su Christ, er -

o Got - tes - sohn, mein Heiland und Ge - na - den - thron. Herr Je - su Christ, er -

Got - tes - sohn, mein Heiland und Ge - na - den - thron. Herr Je - su Christ, er -

Herr Je - su Christ, er -

Herr Je - su Christ, er -

7 # 6 4 # 4 3 6 5 4 #

150

er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig -

er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich,

hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich preisen e - wig -

hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig -

hö - re mich, ich will dich preisen e - wig - lich, prei - sen e - wig -

hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig -

6 4 # 5 6 5 6 5 6 5 6 7 6 4 #

155 160

lich, Herr Je - su Christ, er - hö - re mich, ich will dich

Herr Je - su Christ, er - hö - re mich, ich will

lich, Herr Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich,

lich, Herr Je - su Christ, er - hö - re mich, ich will dich

lich. Herr Je - su Christ, er - hö - re mich,

lich, Herr Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich, ich

b b 5 4 # 4 # 5 6

165

prei - sen e - wig - lich, ich will dich prei - sen e - wig - lich.

dich prei - sen e - wig - lich, ich will dich prei - sen e - wig - lich.

ich will dich preisen e - wig - lich, ich will dich prei - sen e - wig - lich.

preisen e - wig - lich, prei - sen, e - wig - lich, ich will dich prei - sen e - wig - lich.

ich will dich prei - sen e - wig - lich, ich will dich prei - sen e - wig - lich.

will dich prei - sen e - wig - lich, ich will dich prei - sen e - wig - lich.

b 5 6 5 6 b 5 6 7 6 4 # # b b 4 #

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

herz - lich *lieb hab ich dich,* o Herr,
es ist ja, Herr, dein Gschenk und Gab, ich bitt, wollst
mein Leib, Seel

herz - lich lieb *hab ich dich,* o Herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht
es ist ja, Herr, dein Gschenk und Gab, mein Leib und Seel, alls, was ich

herz - lich lieb *hab ich dich, o* Herr, ich bitt, wollst sein von
es ist ja, Herr, dein Gschenk und Gab, mein Leib und Seel, alls,

Herr, Gab, ich bitt, wollst sein von
Herr, Gab, mein Leib und Seel, alls,

Herr, Gab, ich bitt, wollst sein von
Herr, Gab, mein Leib und Seel, alls,

Herr, Gab, ich bitt, wollst sein von
Herr, Gab, mein Leib und Seel, alls,

15

sein von mir nicht
und alls, was ich

fern,
hab,

*ich bitt, wollst
mein Leib, Seel*

sein von mir nicht
und alls, was ich

fern,
hab,

*ich bitt, wollst
mein Leib und*

sein von mir nicht
Seel, alls, was ich

fern, ich bitt, wollst
hab, mein Leib und

sein von mir nicht
Seel, alls, was ich

mir nicht fern,
was ich hab,

*ich bitt, wollst
mein Leib und*

sein von mir nicht
Seel, alls, was ich

fern, ich bitt, wollst
hab, mein Leib und

sein von mir nicht
Seel, alls, was ich

*ich
mein*

bitt, wollst sein von
Leib und Seel, alls,

mir nicht fern, ich
was ich hab, mein

*bitt wollst sein von
Leib und Seel, alls,*

mir nicht fern
was ich hab

mir nicht fern, ich
was ich hab, mein

*bitt wollst sein von
Leib und Seel, alls,*

mir nicht fern,
was ich hab,

*ich bitt, wollst
mein Leib und*

sein von mir nicht
Seel, alls, was ich

ich bitt, wollst
mein Leib und

sein von mir nicht
Seel, alls, was ich

fern,
hab,

*ich
mein*

*bitt wollst sein von
Leib und Seel, alls,*

mir nicht fern
was ich hab

20

fern mit dei - ner Hülff und Gna - de. Herz - lich lieb,
hab in die - sem ar - men Le - ben. Es ist ja,

fern mit dei - ner Hülff und Gna - de. Herz - lich lieb,
hab, in die - sem ar - men Le - ben. Es ist ja,

fern mit dei - ner Hülff und Gna - de. Herz - lich lieb,
hab in die - sem ar - men Le - ben. Es ist ja,

mit dei - ner Hülff und Gna - de. Herz - lich lieb,
in die - sem ar - men Le - ben. Es ist ja, herz - lich lieb,
es ist ja,

fern mit dei - ner Hülff und Gna - de. Herz - lich lieb,
hab in die - sem ar - men Le - ben. Es ist ja, herz - lich lieb,
es ist ja,

mit dei - ner Hülff und Gna - de. Herz - lich lieb,
in die - sem ar - men Le - ben. Es ist ja, herz - lich
es ist

7 # 6 4 # # # b

25

herz-lich lieb hab ich dich, o
es ist ja, Herr, dein Gschenk und

herz-lich lieb hab ich dich
es ist ja, Herr, dein Gschenk und

herz - lich lieb hab ich dich, o
es ist ja, Herr, dein Gschenk und

8 herz - lich lieb hab ich dich, o
es ist ja, Herr, dein Gschenk und Herr,
Gab,

8 hab ich dich, o
Herr, dein Gschenk und Herr,
Gab,

lieb hab ich dich, o
ja, Herr, dein Gschenk und Herr,
Gab,

5 6 6 5 6 ♭ 6 7 6

30

Herr, ich bitt, wollst Gab, mein Leib, Seel	sein von mir nicht und alls, was ich	fern, hab,	ich bitt, wollst mein Leib, Seel	sein von mir nicht und alls, was ich
Herr, Gab,	ich bitt, wollst mein Leib und	sein von mir nicht Seel, alls, was ich	fern, hab,	
Herr, Gab,	ich mein	bitt, wollst sein von Leib und Seel, alls,	mir nicht fern, was ich hab,	ich bitt, wollst mein Leib und
	ich mein	bitt, wollst sein von Leib und Seel, alls,	mir nicht fern, <i>ich</i> was ich hab, <i>mein</i>	<i>bitt, wollst sein von Leib und Seel, alls,</i>
			ich mein	bitt, wollst sein von Leib und Seel, alls,
				mir nicht fern, <i>ich</i> was ich hab, <i>mein</i>
		ich bitt, wollst mein Leib und	sein von mir nicht Seel, alls, was ich	fern, hab,
				<i>ich mein</i>

35

fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei-ner Hülff und Gna - de, die ganz Welt
hab, mein Leib, Seel und alls, was ich hab in diesem ar - men Le - ben, da-mit ichs

ich bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei-ner Hülff und Gna - de, die ganz Welt
mein Leib und Seel, alls, was ich hab in die - sem ar - men Le - ben, da-mit ichs

fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei-ner Hülff und Gna - de, die ganz Welt
hab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab in diesem ar - men Le - ben, da-mit ichs

ich bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei-ner Hülff und Gna - de, die ganz Welt
mein Leib und Seel, alls, was ich hab in die - sem ar - men Le - ben, da-mit ichs

bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei-ner Hülff und Gna - de,
Leib und Seel, alls, was ich hab in diesem ar - men Le - ben,

bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei-ner Hülff und Gna - de,
Leib und Seel, alls, was ich hab in diesem ar - men Le - ben,

b 7 # 6 4 4 #

40 45

nicht er-freu-et mich.
brauch zum Lo-be dein.

nicht er-freu-et mich.
brauch zum Lo-be dein.

nicht er-freu-et mich, nach Himml und Er - den frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha -
brauch zum Lo-be dein, zu Nutz und Dienst des Näch - sten mein, wollst mir dein Gna - de ge -

nicht er-freu-et mich, nach Himml und Er - den frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha -
brauch zum Lo-be dein, zu Nutz und Dienst des Nächsten mein, wollst mir dein Gna - de ge -

nach Himml und Er - den frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha -
zu Nutz und Dienst des Näch - sten mein, wollst mir dein Gna - de ge -

nach Himml und Er - den frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha -
zu Nutz und Dienst des Näch - sten mein, wollst mir dein Gna - de ge -

b 6 7 6 # b 7 # 6 4 4 #

50

Und Be - wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu - ver - sicht,
hüt mich, Herr, vor fal - scher Lehr, des Sa - tans Mord und Lü - gen - wehr,

Und Be - wenn mir gleich mein Herz zer - bricht, so bist du doch mein Zu - ver - sicht, so
hüt mich, Herr, vor fal - scher Lehr, des Sa - tans Mord und Lü - gen - wehr, des

ben. Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu - ver - sicht,
ben. Be - hüt mich, Herr, vor fal - scher Lehr, des Sa - tans Mord und Lü - gen - wehr,

ben. Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so
ben. Be - hüt mich, Herr, vor fal - scher Lehr, des

ben. Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so
ben. Be - hüt mich, Herr, vor fal - scher Lehr, des

ben. Und
ben. Be -

6 6 6 7 6 6 6 7 6

55

mein Heil und mei - nes Her - zens
in al - lem Kreuz er - hal - te

bist du doch mein Zu - ver - sicht,
Sa - tans Mord und Lü - gen - wehr, mein Heil und mei - nes Her - zens
in al - lem Kreuz er - hal - te

mein Heil und mei - nes Herzens
in al - lem Kreuz er - hal - te

wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu-ver-sicht, mein Heil und mei - nes Her - zens
hüt mich, Herr, vor fal - scher Lehr, des Satans Mord und Lü - gen - wehr, in al - lem Kreuz er - hal - te

bist du doch mein Zu-ver - sicht, so bist du doch mein Zu-ver-sicht.
Sa - tans Mord und Lü - gen - wehr, des Lü - gen - wehr.

wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu-ver-sicht,
hüt mich, Herr, vor fal - scher Lehr, des Satans Mord und Lü - gen - wehr.

6 6 7 #6 # # b 6 5 7 # 6 4 #

60

The musical score consists of six systems, each with a vocal staff and a piano accompaniment staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Measure numbers 60 through 78 are indicated at the bottom of the page.

Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass):

Trost, der mich durch sein Blut hat er - löst. Herr Je - su Christ,
mich, auf daß ichs trag ge - dul - dig - lich. Herr Je - su Christ,

Trost, der mich durch sein Blut hat er - löst. Herr Je - su Christ,
mich, auf daß ichs trag ge - dul - dig - lich. Herr Je - su Christ,

Trost, der mich durch sein Blut hat er - löst. Herr Je-su Christ, mein Gott und Herr, mein
mich, auf daß ichs trag ge - dul - dig - lich. Herr Je-su Christ, mein Herr und Gott, mein

Trost, der mich durch sein Blut hat er - löst. Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr,
mich, auf daß ichs trag ge - dul - dig - lich. Herr Je - su Christ, mein Herr und Gott,

Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr,
Herr Je - su Christ, mein Herr und Gott,

Piano part:

4 3 6 5 4 # 6

65

Gott und Herr und Herr, in Schanden laß mich nimmer mehr, Herr
Herr und Gott, tröst mich in mei-ner To-des not, Herr

Gott und Herr und Herr, in Schanden laß mich nimmer mehr, Herr
Herr und Gott, tröst mich in mei-ner To-des not, Herr

Gott und Herr und Herr, in Schanden laß mich nimmer mehr, Herr
Herr und Gott, tröst mich in mei-ner To-des not, Herr

8

- - - - - in Schanden laß mich nimmer mehr, Herr
- - - - - tröst mich in mei-ner To-des not, Herr

8

- - - - - in Schanden laß mich nimmer mehr, Herr
- - - - - tröst mich in mei-ner To-des not, Herr

Gott und Herr und Herr, in Schanden laß mich nimmer mehr, Herr
Herr und Gott, tröst mich in mei-ner To-des not, Herr

70

Gott und Herr und Herr, in Schanden laß mich nimmer mehr, Herr
Herr und Gott, tröst mich in mei-ner To-des not, Herr

4 # 5 6 b 6 5 6 b 6 7 b 6 4 # # b

75

Je - su Je - su	Christ, Christ		mein mein	Gott Herr	und und	Herr, in Schanden Gott, tröst mich in	laß mich mei - ner
Je - su Je - su	Christ, Christ		mein mein	Gott Herr	und und	Herr, in Schan - den Gott, tröst mich in	laß mei-
Je-su Christ, Je-su Christ		mein mein	Gott und Herr und	Herr, mein Gott, mein	Gott Herr und und	Herr, Gott,	
Je - su Je - su	Christ, mein Christ mein	Gott und Herr und	Herr, Gott,			in Schanden tröst mich in	laß mich nimmer- mei-ner To-des-
Je - su Je - su	Christ, mein Christ mein	Gott und Herr und	Herr, Gott,				in tröst
Je - su Je - su	Christ, mein Christ mein	Gott und Herr und	Herr, mein Gott, mein	Gott Herr und und	Herr, in Gott, tröst	Schan - den mich in	

♭ 5 4 # 4 # 5 6 ♭ 6 5 6

80

The musical score is written for a choir with four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the vocal staves. The basso continuo line is at the bottom, with figured bass notation below it. The lyrics are: "nim - mer - mehr, in Schan - den laß mich nim - mer - mehr. To - des - not, tröst mich in mei - ner To - des - not." The figured bass notation at the bottom is: 5, 6, 7, 6, 4, #, #, b, #, b, 4, #.

nim - mer - mehr, in Schan - den laß mich nim - mer - mehr.
To - des - not, tröst mich in mei - ner To - des - not.

mich nim - mer - mehr, in Schan - den laß mich nim - mer - mehr.
- ner To - des - not, tröst mich in mei - ner To - des - not.

in Schanden laß mich nim - mer - mehr, in Schan - den laß mich nim - mer - mehr.
tröst mich in mei - ner To - des - not, tröst mich in mei - ner To - des - not.

mehr, laß mich nim - mer - mehr, in Schan - den laß mich nim - mer - mehr.
not, mich in mei - ner To - des - not, in mei - ner To - des - not.

Schanden laß mich nim - mer - mehr, in Schan - den laß mich nim - mer - mehr.
mich in mei - ner To - des - not, tröst mich in mei - ner To - des - not.

laß mich nim - mer - mehr, in Schan - den laß mich nim - mer - mehr.
mei - ner To - des - not, tröst mich in mei - ner To - des - not.

5 6 7 6 4 # # b # b 4 #

85 90

3. Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein lie - be
 3. Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein lie - be
 3. Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein
 3. Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein lie - be Eng - lein
 3. Ach Herr, laß, ach Herr, laß, ach Herr, laß dein lie - be Eng - lein
 3. Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein lie - be Eng - lein

b 5 6 6 5 6 b 6

95

Eng - lein am letz-ten End die See - le mein, am letz-ten
 Eng - lein am letzten End die See - le mein, am letz-ten End die See - le mein, am letz-ten
 liebe Eng - lein am letz-ten End die See - le mein, am letz-ten End die See - le mein, am letz-ten
 am letz-ten End die See - le mein, am letz-ten End die See - le mein, am letz-ten
 am letz-ten End die See - le mein, am letz-ten End die See - le mein, am letz-ten
 am letz-ten End die See - le mein, am letz-ten End die

7 6 # # # b b b

100

105

End die See-le mein in A - bra - hams Schoß tra - gen. Ach Herr, laß,

End die See-le mein, in A-bra - hams Schoß tra - - gen. Ach Herr, laß,

End die See-le mein in A-bra - hams Schoß tra - - gen. Ach Herr, laß,

See - le mein in A-bra - hams Schoß tra - - gen. Ach Herr, laß, ach Herr, laß,

End die See-le mein in A - brahams Schoß tra - gen. Ach Herr, laß, ach Herr, laß

See - le mein in A-bra - hams Schoß tra - - gen. Ach Herr, laß, ach Herr,

7 6 4 # # # b

110

ach Herr, laß dein lie - be Eng - lein am letzten End die See - le

ach Herr, laß dein lie - be Eng - lein am letz-ten

ach Herr, laß dein lie-be Eng - lein am letz-ten End die

ach Herr, laß dein lie-be Eng - lein am letz-ten End die

dein lie - be Eng - lein

laß dein lie - be Eng - lein

5 6 6 5 6 b 6 7 6 # # # b

115 120

mein, am letz-ten End die See - le mein, am letz-ten End die Seele mein in Abra - hams Schoß

End die See - le mein, am letz-ten End die Seele mein in A - bra -

See - le mein, am letz-ten End die See - le mein, am letz-ten End die Seele mein in Abra - hams Schoß

See - le mein, am letz-ten End die See - le mein, am letz-ten End die Seele mein in A - brahams

am letz-ten End die See - le mein, am letz-ten End die See - le mein in Abra - hams Schoß

am letz-ten End die See - le mein, am letz-ten End die See - le mein in Abra - hams Schoß

125

tra - - gen, den Leib in sein'm Schlafkämmer-lein.

hams Schoß tra - gen, den Leib in sein'm Schlafkämmer-lein.

tra - - gen, den Leib in sein'm Schlafkämmer-lein gar sanft ohn ei-nig Qual und Pein ruhn bis

Schoß tra - gen, den Leib in sein'm Schlafkämmer-lein gar sanft ohn ei-nig Qual und Pein ruhn bis

tra - - gen, gar sanft ohn ei-nig Qual und Pein

tra - - gen, gar sanft ohn ei-nig Qual und Pein ruhn bis

7 6 4 # 6 7 6 # b

130

Als - dann vom Tod er - we - cke mich, daß mei - ne Au-gen
 Als - dann vom Tod er - we - cke mich, daß mei - ne Au-gen
 am jüngsten Ta - - ge. Als - dann vom Tod er - we - cke mich, daß mei - ne Au-gen
 am jüngsten Ta - - ge.
 ruhn bis am jüng - sten Ta - ge. Als - dann vom Tod er -
 am jüngsten Ta - - ge.

7 # 6 4 # # 6 6 6 7 6 6 6

135

se - hen dich, in al - ler Freud, o
 se - hen dich, daß mei - ne Au-gen se - hen dich, in al - ler Freud, o
 se - hen dich, in al - ler Freud,
 Als - dann vom Tod er - we - cke mich, daß mei - ne Au-gen se - hen dich, in al - ler Freud, o
 we - cke mich, daß mei - ne Au-gen se - hen dich, in al - ler Freud, o Got - tes-sohn.
 Als - dann vom Tod er - we - cke mich, daß mei - ne Au-gen se - hen dich.

7 6 6 6 7 #6 # # b 6 5

140

Got - tes - sohn, mein Heiland und Ge - na - den - thron. Herr Je - su Christ, er -

Got - tes - sohn, mein Heiland und Ge - na - den - thron. Herr Je - su Christ, er -

o Got - tes - sohn, mein Heiland und Ge - na - den - thron. Herr Je - su Christ, er -

Got - tes - sohn, mein Heiland und Ge - na - den - thron. Herr Je - su Christ, er -

Herr Je - su Christ, er -

Herr Je - su Christ, er -

7 # 6 4 # 4 3 6 5 4 #

150

er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich,

er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich,

hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich preisen e - wig - lich,

hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich,

hö - re mich, ich will dich preisen e - wig - lich, prei - sen e - wig - lich,

hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich,

6 4 # 5 6 5 6 5 6 7 6 4 #

155 160

lich, Herr Je - su Christ, er - hö - re mich, ich will dich

Herr Je - su Christ, er - hö - re mich, ich will

lich, Herr Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich,

lich, Herr Je - su Christ, er - hö - re mich, ich will dich

lich. Herr Je - su Christ, er - hö - re mich,

lich, Herr Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich, ich

b b 5 4 # 4 # 5 6

165

prei - sen e - wig - lich, ich will dich prei - sen e - wig - lich.

dich prei - sen e - wig - lich, ich will dich prei - sen e - wig - lich.

ich will dich preisen e - wig - lich, ich will dich prei - sen e - wig - lich.

preisen e - wig - lich, prei - sen, e - wig - lich, ich will dich prei - sen e - wig - lich.

ich will dich prei - sen e - wig - lich, ich will dich prei - sen e - wig - lich.

will dich prei - sen e - wig - lich, ich will dich prei - sen e - wig - lich.

b 6 5 6 b 6 7 6 4 # # b b 4 #

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

1648

Basso Continuo

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

19. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

Basso Continuo

Aria

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

75

80

85 90

6 7 6 # # # b b 5 6 6 5 6 b

100 105

7 6 4 # 7 6 4 # 5 6

110 115

6 5 6 b 6 7 6 # # # b b

120

7 6 4 # b

125 130

6 7 6 # b 7 6 4 # # 6 b 6 6 7 6

135 140

6 6 7 6 6 6 7 # 6 # # b 6 5 7 b 6 4 #

145 150

4 3 b 5 4 # 6 4 # 5 6

155

b 6 5 6 b 6 7 6 4 # # b b 5 4 # 4 #

160 165

5 6 b 6 5 6 b 6 7 6 4 # # b b 4 #

19. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

Basso Continuo

Aria

10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80

b 5 6 6 5 6 b 6 7 6 #

b b b 7 6 4

b 5 6 6 5 6 b 6 7 6 #

b b b 7 6 4

b 6 7 6 # b 7 6 4 # #

6 b 6 6 7 6 6 6 7 6 6 6 7 # 6

b 6 5 7 b 6 4 # 4 3 b 5 4

6 4 # 5 6 b 6 5 6 b 6 7 6 4 # # b 6 5 4 #

4 # 5 6 b 6 5 6 b 6 7 6 4 # #

This image shows a page of a Basso Continuo score for Heinrich Schütz's 'Herzlich lieb hab ich dich, o Herr'. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music, each with a system of notes and figured bass (numbers and accidentals) below. The figures are: 4 #, # # b, 5 6, 6 5 6, b; 6, 7 6 # # # b, b, b; 7 6 4 #, # # b, 5 6; 6 5 6, b, 6, 7 6 # # # b, b; 7 6 4 #, # 4 4 #, 5 6; 6, 7 6 # b, 7 6 4 # #, 6 b 6 6, 7 6; 6 6 7 6, 6 6 7 # 6, # # b, 6 5 7 b 4 #; 4 3, b 5 4 #, 6, 4 #, 5 6; b 6 5 6, b 6 7 6 4 # #, b 6 5 4 #, 4 #; 5 6, b 6 5 6, b 6 7 6 4 # #, b, b, 4 #.

85
90
95
100
105
110
115
120
125
130
135
140
145
150
155
160
165

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

1648

Cantus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

19. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

Cantus

Aria 3

1. Herz-lich lieb, *herz-lich lieb* hab ich dich,
 2. Es ist ja, *es ist ja*, Herr, dein Gschenk

o Herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, *ich bitt, wollst*
 und Gab, mein Leib, Seel und alls, was ich hab, *mein Leib, Seel*

15 *sein von mir nicht fern* mit dei-ner Hülff und Gna - de. Herz-lich lieb,
und alls, was ich hab in die-sem ar-men Le - ben. Es ist ja,

20 3

25 *herzlich lieb* hab ich dich, o Herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern,
es ist ja, Herr, dein Gschenk und Gab, mein Leib, Seel und alls, was ich hab,

30 35

ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei-ner
mein Leib, Seel und alls, was ich hab, mein Leib, Seel und alls, was ich hab in die-sem

40 4

Hülff und Gna - de, die ganz Welt nicht er-freu - et mich.
 ar - men Le - ben, da-mit ichs brauch zum Lo - be dein.

50 3

Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu-versicht,
 Be - hüt mich, Herr, vor fal-scher Lehr, des Satans Mord und Lü-genwehr,

55 60

mein Heil und mei-nes Her-zens Trost, der mich durch sein Blut hat er - löst. Herr
 in al-lem Kreuz er - hal - te mich, auf daß ichs trag ge-dul-dig - lich. Herr

65

Je - su Christ, mein Gott und Herr, in Schan - den laß mich nim-
 Je - su Christ, mein Herr und Gott, tröst mich in mei - ner To -

70 75

- mer-mehr, Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, in Schanden
 - des - not, Herr Je - su Christ mein Herr und Gott, tröst mich in

80 85

laß mich nimmer - mehr, in Schanden laß mich nimmer - mehr. 3. Ach Herr, laß,
 mei-ner To-des - not, tröst mich in mei-ner To-des - not.

3 90 95

ach Herr, laß dein lie-be Eng - lein am letzten End die See-le mein,

100

am letzten End die See-le mein in A - bra-hams Schoß tra - gen. Ach Herr,

105 3 110

laß, ach Herr, laß dein lie-be Eng - lein am letzten End die See-le

115 120

mein, am letzten End die See-le mein, am letzten End die See-le mein in A - bra - hams Schoß

125 4 130

tra - gen, den Leib in sein'm Schlafkämmer-lein. Als - dann vom Tod er -

135 3 140

we-cke mich, daß meine Augen se-hen dich, in al-ler Freud, o Got - tes -

145

sohn, mein Heiland und Ge-na-den - thron. Herr Je - su Christ, er - hö - re

150 155

mich, ich will dich prei - sen e - wig-lich, Herr Je - su Christ, er -

160 165

hö - re mich, ich will dich preisen e - wig - lich, ich will dich preisen e - wig - lich.

19. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

Cantus

Aria 3

1. Herz-lich lieb, *herz-lich lieb* hab ich dich,
 2. Es ist ja, *es ist ja*, Herr, dein Gschenk

10
 o Herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, *ich bitt, wollst*
 und Gab, mein Leib, Seel und alls, was ich hab, *mein Leib, Seel*

15 20 3
sein von mir nicht fern mit dei-ner Hülff und Gna - de. Herz-lich lieb,
und alls, was ich hab in die-sem ar-men Le - ben. Es ist ja,

25 30
 herzlich lieb hab ich dich, o Herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern,
 es ist ja, Herr, dein Gschenk und Gab, mein Leib, Seel und alls, was ich hab,

35
 ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, *ich bitt, wollst sein von mir nicht fern* mit dei-ner
 mein Leib, Seel und alls, was ich hab, *mein Leib, Seel und alls, was ich hab* in die-sem

40 4
 Hülff und Gna - de, die ganz Welt nicht er-freu-et mich. Und
 ar - men Le - ben, da-mit ichs brauch zum Lo-be dein. Be -

50 3
 wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu-ver-sicht, mein
 hüt mich, Herr, vor fal-scher Lehr, des Satans Mord und Lü-genwehr, in

55 60
 Heil und mei-nes Her-zens Trost, der mich durch sein Blut hat er - löst. Herr Je - su
 al - lem Kreuz er - hal - te mich, auf daß ichs trag ge - dul - dig - lich. Herr Je - su

65
 Christ, mein Gott und Herr, in Schan - den laß mich nim - mer-
 Christ, mein Herr und Gott, tröst mich in mei - ner To - des-

70 mehr, Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich
 not, Herr Je - su Christ mein Herr und Gott, tröst mich in mei-ner

80 nim-mer - mehr, in Schan-den laß mich nim-mer - mehr. 3. Ach Herr, laß,
 To - des - not, tröst mich in mei-ner To - des - not.

90 ach Herr, laß dein lie-be Eng - lein am letzten End die See-le mein,
 95 am letzten End die See-le mein in A - bra-hams Schoß tra - gen. Ach Herr,

105 laß, 3 ach Herr, laß dein lie-be Eng - lein am letzten End die See-le
 110 mein, 115 am letzten End die See-le mein, am letzten End die See-le mein in A-bra - hams Schoß
 120 tra - gen, 125 den Leib in sein'm Schlafkämmer-lein. 4 130 Als - dann vom Tod er -

135 we-cke mich, daß meine Augen se-hen dich, 3 140 in al-ler Freud, o Got - tes -

145 sohn, mein Heiland und Ge-na-den - thron. Herr Je - su Christ, er - hö - re

150 mich, ich will dich prei - sen e - wig-lich, Herr Je - su Christ, er -
 155 hö - re mich, ich will dich preisen e - wig - lich, 160 ich will dich preisen e - wig - lich. 165

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

1648

Altus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

19. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

Altus

Aria 4

1. Herz-lich lieb, *herz-lich lieb* hab ich dich, o
 2. Es ist ja, *es ist ja*, Herr, dein Gschenk und

10

Herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht
 Gab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab, mein Leib und Seel, alls, was ich

15

fern, *ich bitt, wollst sein von mir nicht* fern mit dei-ner Hülff und Gna -
 hab, *mein Leib und Seel, alls, was ich* hab in die-sem ar - men Le -

20 4

de. Herz-lich lieb, *herz-lich lieb* hab ich dich, o Herr, ich
 ben. Es ist ja, *es ist ja*, Herr, dein Gschenk und Gab, mein

30

bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich bitt, wollst
 Leib und Seel, alls, was ich hab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab, mein Leib und

35

sein von mir nicht fern mit dei-ner Hülff und Gna - de, die ganz Welt
Seel, alls, was ich hab in die-sem ar - men Le - ben, da-mit ichs

40

nicht er-freu - et mich, nach Himml und Er - den frag ich nicht, wenn ich dich nur kann
brauch zum Lo - be dein, zu Nutz und Dienst des Näch-sten mein, wollst mir dein Gna - de

45

ha - ben. Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu-versicht,
ge - ben. Be - hüt mich, Herr, vor fal-scher Lehr, des Satans Mord und Lü-genwehr,

3

55

mein Heil und mei - nes Herzens Trost, der mich durch sein Blut hat er -
in al - lem Kreuz er - hal - te mich, auf daß ichs trag ge - dul - dig -

60

löst. Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr,
lich. Herr Je - su Christ, mein Herr und Gott, mein Herr und Gott,

70

in Schanden laß mich nimmer-mehr, Herr Je-su Christ, mein Gott und Herr, mein
tröst mich in mei-ner To-des - not, Herr Je-su Christ mein Herr und Gott, mein

75 80

Gott und Herr, in Schanden laß mich nimmer-mehr, in Schan-den laß mich
 Herr und Gott, tröst mich in mei-ner To-des - not, tröst mich in mei-ner

85 4

nim - mer - mehr. 3. Ach Herr, laß, *ach Herr, laß* dein lie - be Eng -
 To - des - not.

95

lein am letz-ten End die See-le mein, am letz-ten End die See-le mein, *am letz-ten*

100 105

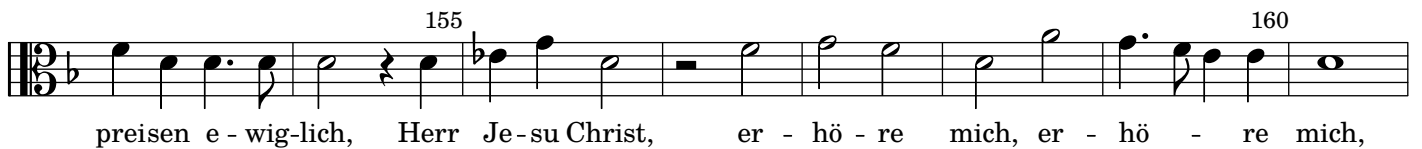
End die See-le mein in A-bra - hams Schoß tra - gen. Ach Herr, laß,

4 110 115

ach Herr, laß dein lie-be Eng - lein am letzten End die See-le mein, am letzten

120

End die See-le mein, am letzten End die See-le mein in A-bra - hams Schoß tra - gen,



19. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

Altus

Aria

1. Herz-lich lieb, *herz-lich lieb* hab ich dich, o
 2. Es ist ja, *es ist ja*, Herr, dein Gschenk und

Herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht
 Gab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab, mein Leib und Seel, alls, was ich

fern, *ich bitt, wollst sein von mir nicht fern* mit dei-ner Hülff und Gna - de.
 hab, *mein Leib und Seel, alls, was ich hab* in die-sem ar - men Le - ben.

Herzlich lieb, herzlich lieb hab ich dich, o Herr, ich bitt, wollst sein von
 Es ist ja, es ist ja, Herr, dein Gschenk und Gab, mein Leib und Seel, alls,

mir nicht fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht
 was ich hab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab, mein Leib und Seel, alls, was ich

fern mit dei-ner Hülff und Gna - de, die ganz Welt nicht er-freu - et
 hab in die-sem ar - men Le - ben, da-mit ichs brauch zum Lo - be

mich, nach Himml und Er - den frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha - ben. Und
 dein, zu Nutz und Dienst des Nächsten mein, wollst mir dein Gna - de ge - ben. Be-

wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu-ver-sicht, mein
 hüt mich, Herr, vor fal-scher Lehr, des Satans Mord und Lü-genwehr, in

Heil und mei - nes Herzens Trost, der mich durch sein Blut hat er - löst. Herr Je-su Christ,
 al - lem Kreuz er - hal - te mich, auf daß ichs trag ge - dul - dig - lich. Herr Je-su Christ,

65
 mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nimmer-
 mein Herr und Gott, mein Herr und Gott, tröst mich in mei-ner To-des-

70
 75
 mehr, Herr Je-su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schanden
 not, Herr Je-su Christ mein Herr und Gott, mein Herr und Gott, tröst mich in

80
 85
 laß mich nimmer-mehr, in Schanden laß mich nimmer-mehr. 3. Ach Herr, laß,
 mei-ner To-des - not, tröst mich in mei-ner To-des - not.

95
 ach Herr, laß dein lie-be Eng - lein am letzten End die See-le mein, am letzten End die See-le

100
 105
 mein, am letzten End die See-le mein in A-bra - hams Schoß tra - gen. Ach Herr, laß,

4 110
 115
 ach Herr, laß dein lie-be Eng - lein am letzten End die See-le mein, am letzten

120
 End die See-le mein, am letzten End die See-le mein in A-bra - hams Schoß tra - gen,

125
 den Leib in sein'm Schlafkämmer-lein gar sanft ohn ei-nig Qual und Pein ruhn bis am jüngsten

130
 135 3
 Ta - ge. Als-dann vom Tod er - wecke mich, daß meine Augen sehen dich, in

140
 145
 aller Freud, o Gottes-sohn, mein Heiland und Ge-naden-thron. Herr Jesu Christ, er - hö-re

150
 155
 mich, er - hö - re mich, ich will dich preisen e-wig-lich, Herr Jesu Christ, er - hö-re

160
 165
 mich, er - hö - re mich, ich will dich preisen e-wig-lich, ich will dich preisen e-wig-lich.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

1648

Tenor

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

19. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

Tenor

Aria

1. Herz-lich lieb, *herzlich lieb* hab ich dich, o Herr,
 2. Es ist ja, *es ist ja*, Herr, dein Gschenk und Gab,

ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, *ich bitt wollst sein von mir nicht fern*
 mein Leib und Seel, alls, was ich hab, *mein Leib und Seel, alls, was ich hab*

mit dei-ner Hülff und Gna - de. Herz-lich lieb, *herzlich lieb, herzlich lieb* hab
 in diesem ar - men Le - ben. Es ist ja, *es ist ja, es ist ja*, Herr,

ich dich, o Herr,
 dein Gschenk und Gab,
 ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, *ich*
 mein Leib und Seel, alls, was ich hab, *mein*

bitt, wollst sein von mir nicht fern, *ich bitt, wollst sein von mir nicht fern* mit
Leib und Seel, alls, was ich hab, *mein Leib und Seel, alls, was ich hab* in

40

dei - ner Hülff und Gna - de, die ganz Welt nicht er-freu-et mich, nach Himml und
die-sem ar - men Le - ben, da-mit ichs brauch zum Lo - be dein, zu Nutz und

45 3 50

Er - den frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha - ben. Und
Dienst des Nächsten mein, wollst mir dein Gna - de ge - ben. Be-

55

wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu-versicht, mein Heil und mei-nes
hüt mich, Herr, vor fal-scher Lehr, des Satans Mord und Lü-genwehr, in al - lem Kreuz er -

60

Her - zens Trost, der mich durch sein Blut hat er - löst. Herr Je - su Christ, mein
hal - te mich, auf daß ichs trag ge - dul - dig - lich. Herr Je - su Christ, mein

65 2 70

Gott und Herr, in Schanden laß mich nim-mer-mehr, Herr
Herr und Gott, tröst mich in mei - ner To - des - not, Herr

75

Je - su Christ, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nimmer-
Je - su Christ mein Herr und Gott, tröst mich in mei-ner To-des-

80



mehr, laß mich nim - mer - mehr, in Schan-den laß mich nim - mer - mehr.
not, mich in mei - ner To - des - not, in mei - ner To - des - not.

85 90 4 95



3. Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein lie-be Eng - lein am

100



letz-ten End die See-le mein, am letz-ten End die See-le mein in A-bra - hams Schoß

105



tra - gen. Ach Herr, laß, ach Herr, laß, ach Herr, laß dein lie-be Eng - lein

110 2 115



am letzten End die See-le mein, am letzten End die See-le mein, am letzten

120



End die See-le mein in A-brahams Schoß tra - gen, den Leib in sein'm Schlafkämmer-

125 130 3

lein gar sanft ohn ei - nig Qual und Pein ruh'n bis am jüngsten Ta - ge.

135

Als - dann vom Tod er - we - cke mich, daß mei - ne Au - gen se - hen dich, in al - ler Freud, o

140 145

Got - tes - sohn, mein Heiland und Ge - na - den - thron. Herr Je - su Christ, er -

2

hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich, Herr

155 160

Je - su Christ, er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig -

165

lich, preisen, e - wig - lich, ich will dich prei - sen e - wig - lich.

19. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

Tenor



1. Herzlich lieb, *herzlich lieb* hab ich dich, o Herr,
 2. Es ist ja, *es ist ja*, Herr, dein Gschenk und Gab,



ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, *ich bitt wollst sein von mir nicht fern* mit dei-ner
 mein Leib und Seel, alls, was ich hab, *mein Leib und Seel, alls, was ich hab* in diesem



Hülff und Gna - de. Herzlich lieb, *herzlich lieb, herzlich lieb* hab ich dich, o
 ar - men Le - ben. Es ist ja, *es ist ja, es ist ja*, Herr, dein Gschenk und



Herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, *ich bitt, wollst sein von mir nicht fern*,
 Gab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab, *mein Leib und Seel, alls, was ich hab*,



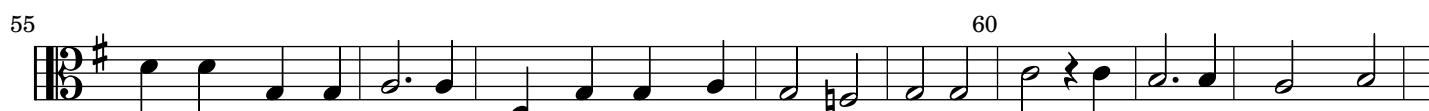
ich bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei-ner Hülff und Gna - de, die ganz Welt
mein Leib und Seel, alls, was ich hab in die-sem ar - men Le - ben, da-mit ichs



nicht er-freuet mich, nach Himml und Er - den frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha-ben.
 brauch zum Lo-be dein, zu Nutz und Dienst des Nächsten mein, wollst mir dein Gna - de ge-ben.



Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu-ver-sicht, mein
 Be - hüt mich, Herr, vor fal-scher Lehr, des Satans Mord und Lügenwehr, in



Heil und mei-nes Herzens Trost, der mich durch sein Blut hat er - löst. Herr Je - su Christ, mein
 al - lem Kreuz er - hal - te mich, auf daß ichs trag ge - duldig - lich. Herr Je - su Christ, mein

65 2 70

Gott und Herr, in Schanden laß mich nimmer-mehr, Herr Je - su Christ, mein
Herr und Gott, tröst mich in mei - ner To-des - not, Herr Je - su Christ mein

75 80

Gott und Herr, in Schanden laß mich nimmer-mehr, laß mich nim - mer-mehr, in
Herr und Gott, tröst mich in mei - ner To-des - not, mich in mei - ner To-des -

85 90 4

Schanden laß mich nimmer-mehr. 3. Ach Herr, laß, *ach Herr, laß* dein liebe Eng - lein
not, in mei - ner To-des - not.

95 100

am letzten End die Seele mein, *am letzten End die Seele mein* in Abra - hams Schoß tra - gen.

105 110 2

Ach Herr, laß, *ach Herr, laß, ach Herr, laß* dein liebe Eng - lein am letzten End die

115 120

Seele mein, *am letzten End die Seele mein, am letzten End die Seele mein* in Abrahams Schoß tra -

125

gen, den Leib in sein'm Schlafkämmer - lein gar sanft ohn einig Qual und Pein ruhn bis am jüngsten

130 3 135

Ta - ge. Als - dann vom Tod er - wecke mich, daß meine Augen sehen dich, in

140 145

aller Freud, o Got - tes - sohn, mein Heiland und Ge - naden - thron. Herr Je - su Christ, er - hö - re

2 155

mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich, Herr Je - su Christ, er - hö - re mich,

160 165

ich will dich preisen ewig - lich, preisen, e - wig - lich, ich will dich preisen e - wig - lich.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

1648

Bassus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

19. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

Bassus

Aria

1. Herz-lich lieb, herzlich lieb hab ich dich, o Herr,
 2. Es ist ja, es ist ja, Herr, dein Gschenk und Gab,

ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich bitt wollst sein von mir nicht fern
 mein Leib und Seel, alls, was ich hab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab

mit dei-ner Hülff und Gna - de. Herz-lich lieb, herzlich lieb hab ich dich,
 in diesem ar - men Le - ben. Es ist ja, es ist ja, Herr, dein Gschenk

o Herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich bitt, wollst sein von
 und Gab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab, mein Leib und Seel, alls,

mir nicht fern mit dei-ner Hülff und Gna - de, nach Himml und Er - den frag ich
 was ich hab in diesem ar - men Le - ben, zu Nutz und Dienst des Nächsten

nicht, wenn ich dich nur kann ha - ben. Und wenn mir gleich mein
 mein, wollst mir dein Gna - de ge - ben. Be - hüt mich, Herr, vor

Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu-versicht, Herr Je - su Christ, mein
 fal-scher Lehr, des Satans Mord und Lügenwehr. Herr Je - su Christ, mein

Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nim-mer-mehr, Herr Je - su
 Herr und Gott, mein Herr und Gott, tröst mich in mei-ner To - des - not, Herr Je - su

75 80

Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nim-mer-mehr, in
Christ mein Herr und Gott, mein Herr und Gott, tröst mich in mei-ner To-des-not, tröst

85

Schanden laß mich nimmer-mehr. 3. Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein liebe Eng -
mich in mei-ner To-des-not.

90 4 95 100

lein am letzten End die Seele mein, *am letzten End die Seele mein* in A-bra-

105 110 4

hams Schoß tra - gen. Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein liebe Eng - lein

115 120

am letzten End die See-le mein, *am letzten End die See-le mein* in A-bra-hams Schoß

2 125

tra - gen, gar sanft ohn ei-nig Qual und Pein ruhn bis am jüngsten Ta -

130 3 135

ge. Als-dann vom Tod er - we-cke mich, daß meine Augen se-hen dich.

5 145 150

Herr Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich, ich

155

will dich prei-sen e - wig-lich, Herr Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re

160 165

mich, ich will dich prei-sen e - wig-lich, ich will dich prei-sen e - wig - lich.

19. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

Bassus



1. Herz-lich lieb, herzlich lieb hab ich dich, o Herr,
 2. Es ist ja, es ist ja, Herr, dein Gschenk und Gab,



mein Leib und Seel, alls, was ich hab, *mein Leib und Seel, alls, was ich hab*



in diesem ar - men Le - ben. Es ist ja, es ist ja, Herr, dein Gschenk



und Gab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab, *mein Leib und Seel, alls,*



was ich hab in diesem ar - men Le - ben, zu Nutz und Dienst des Nächsten



mein, wollst mir dein Gna - de ge - ben. Be - hüt mich, Herr, vor



fal-scher Lehr, des Satans Mord und Lügenwehr. Herr Je - su Christ, mein



Herr und Gott, mein Herr und Gott, tröst mich in mei-ner To - des - not, Herr Je - su



Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nim-mer-mehr, in
Christ mein Herr und Gott, mein Herr und Gott, tröst mich in mei-ner To-des-not, tröst



Schan-den laß mich nim-mer - mehr. **3.** Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein lie-be
mich in mei-ner To-des - not.



Eng - lein am letzten End die See-le mein, *am letzten End die See-le mein*



in A-bra-hams Schoß tra - gen. Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein lie-be Eng -



lein am letzten End die See-le mein, *am letzten End die See-le mein* in A-bra-



hams Schoß tra - gen, gar sanft ohn ei-nig Qual und Pein ruhn bis am jüngsten



Ta - ge. Als - dann vom Tod er - we - cke mich, daß mei-ne Augen



se - hen dich. Herr Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re



mich, ich will dich prei-sen e - wig-lich, Herr Je - su Christ, er - hö - re mich, er -



hö - re mich, ich will dich prei-sen e - wig-lich, ich will dich prei-sen e - wig - lich.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

1648

Quintus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

19. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

Quintus

Aria

5



1. Herzlich lieb, *herzlich lieb, herzlich lieb* hab ich dich, o
 2. Es ist ja, *es ist ja, es ist ja*, Herr, dein Gschenk und

2

10



Herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, *ich bitt wollst sein von mir nicht fern*,
 Gab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab, *mein Leib und Seel, alls, was ich hab*,

15

20

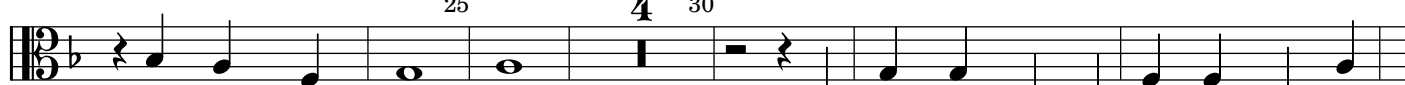


ich bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei-ner Hülff und Gna - de. Herzlich lieb, *herzlich lieb*
mein Leib und Seel, alls, was ich hab in diesem ar - men Le - ben. Es ist ja, *es ist ja*,

25

4

30



hab ich dich, o Herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, *ich*
 Herr, dein Gschenk und Gab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab, *mein*

35

2



bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei-ner Hülff und Gna - de, nach Himml und
Leib und Seel, alls, was ich hab in diesem ar - men Le - ben, zu Nutz und

45



Er - den frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha-ben. Und wenn mir gleich mein
 Dienst des Nächsten mein, wollst mir dein Gna - de ge-ben. Be - hüt mich, Herr, vor

50

55

5



Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu-ver-sicht, *so bist du doch mein Zu-ver-sicht*.
 fal-scher Lehr, des Satans Mord und Lügenwehr, *des Satans Mord und Lügenwehr*.

60

65



Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nimmer-
 Herr Je - su Christ, mein Herr und Gott, tröst mich in mei-ner To-des-

70 75 2

mehr, laß mich nim - mer-mehr. Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, in
not, mei-ner To - des - not. Herr Je - su Christ mein Herr und Gott, tröst

80 85

Schanden laß mich nimmer-mehr, in Schanden laß mich nimmer-mehr. 3. Ach Herr, laß,
mich in mei - ner To-des - not, tröst mich in mei-ner To-des - not.

90 2 95

ach Herr, laß, ach Herr, laß dein liebe Eng - lein am letzten End die Seele mein, am

100

letzten End die Seele mein, am letzten End die Seele mein in A-brahams Schoß tra - gen.

105 110 4 115

Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein liebe Eng - lein am letzten End die Seele mein, am

120 2 125

letzten End die Seele mein in Abra-hams Schoß tra - gen, gar sanft ohn einig Qual und

130

Pein ruhn bis am jung - sten Ta - ge. Als-dann vom Tod er - we-cke mich, daß

135 5 145

meine Augen sehen dich, in al-ler Freud, o Got-tessohn. Herr Je - su

150 155

Christ, er - hö-re mich, ich will dich preisen ewig-lich, preisen e - wig-lich. Herr Je-su

2 165

Christ, er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e-wig-lich, ich will dich preisen ewig-lich.

19. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

Quintus

Aria

1. Herzlich lieb, herzlich lieb, herzlich lieb hab ich dich, o
 2. Es ist ja, es ist ja, es ist ja, Herr, dein Gschenk und

Herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich bitt wollst sein von mir nicht fern,
 Gab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab,

ich bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei-ner Hülff und Gna - de. Herzlich lieb,
 mein Leib und Seel, alls, was ich hab in diesem ar - men Le - ben. Es ist ja,

herzlich lieb hab ich dich, o Herr, ich bitt, wollst sein von
 es ist ja, Herr, dein Gschenk und Gab, mein Leib und Seel, alls,

mir nicht fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei-ner Hülff und Gna - de,
 was ich hab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab in diesem ar - men Le - ben,

nach Himml und Er - den frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha - ben.
 zu Nutz und Dienst des Nächsten mein, wollst mir dein Gna - de ge - ben.

Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu-ver-sicht, so
 Be - hüt mich, Herr, vor fal-scher Lehr, des Satans Mord und Lü-genwehr, des

bist du doch mein Zu-ver-sicht. Herr Je - su Christ, mein Gott und
 Satans Mord und Lü-genwehr. Herr Je - su Christ, mein Herr und

65 Herr, in Schanden laß mich nimmer-mehr, laß mich nim - mer-mehr. Herr Je - su
Gott, tröst mich in mei-ner To-des - not, mei-ner To - des - not. Herr Je - su

75 2 Christ, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nimmer-mehr, in
Christ mein Herr und Gott, tröst mich in mei - ner To-des - not, tröst

85 Schanden laß mich nim-mer - mehr. 3. Ach Herr, laß, ach Herr, laß, ach Herr, laß dein
mich in mei-ner To-des - not.

90 2 lie-be Eng - lein am letzten End die Seele mein, am letzten End die Seele mein,

100 105 am letzten End die Seele mein in A-brahams Schoß tra - gen. Ach Herr, laß, ach Herr, laß

110 4 115 dein liebe Eng - lein am letzten End die Seele mein, am letzten End die

120 2 125 Seele mein in Abra - hams Schoß tra - gen, gar sanft ohn ei-nig Qual und Pein

130 135 ruhn bis am jung - sten Ta - ge. Als-dann vom Tod er - wecke mich, daß meine Augen

5 145 se-hen dich, in aller Freud, o Gottessohn. Herr Je - su Christ, er - hö - re

150 155 mich, ich will dich preisen e-wig-lich, preisen e - wig-lich. Herr Je - su Christ, er -

2 165 hö - re mich, ich will dich prei - sen e-wig-lich, ich will dich preisen e-wig-lich.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

1648

Sextus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

3

Aria

3

1. Herz-lich lieb, herz-lich lieb hab ich dich,
2. Es ist ja, es ist ja, Herr, dein Gschenk

10

o Herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht
und Gab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab, mein Leib und Seel, alls, was ich

15 20

fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei-ner Hülff und Gna - de. Herz-lich
hab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab, in diesem ar - men Le - ben. Es ist

3 25

lieb, herz-lich lieb hab ich dich o Herr, ich bitt, wollst
ja, es ist ja, Herr, dein Gschenk und Gab, mein Leib und

30 35

sein von mir nicht fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei-ner
Seel, alls, was ich hab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab in die-sem

40 4

Hülff und Gna - de, die ganz Welt nicht er-freu - et mich. Und
ar-men Le - ben, da-mit ichs brauch zum Lo - be dein. Be -

50

wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu-ver-sicht, so bist du doch mein
hüt mich, Herr, vor fal-scher Lehr, des Satans Mord und Lü-genwehr, des Satans Mord und

55

Zu-ver-sicht, mein Heil und mei-nes Her - zens Trost, der mich durch sein Blut hat
Lü-genwehr, in al - lem Kreuz er - hal - te mich, auf daß ichs trag ge-dul-

60 65

er - löst. Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, in Schanden
- dig - lich. Herr Je - su Christ, mein Herr und Gott, tröst mich in

70 75

laß mich nim-mer - mehr, Herr Je - su Christ, mein Gott und
 mei-ner To - des - not, Herr Je - su Christ mein Herr und

80

Herr, in Schan - den laß mich nim - mer-mehr, in Schanden laß mich nim - mer -
 Gott, tröst mich in mei - ner To - des - not, tröst mich in mei-ner To - des -

85 3 90

mehr. 3. Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein liebe Eng - lein am letzten
 not.

95 100

End die Seele mein, am letzten End die Seele mein, am letzten End die Seele mein, in A-bra-

105 3 110

hams Schoß tra - gen. Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein lie-be Eng -

115

lein am letzten End die See-le mein, am letzten End die See-le mein in

120 125 4

A - bra-hams Schoß tra - gen, den Leib in sein'm Schlafkämmer-lein.

130 135

Als - dann vom Tod er - we-cke mich, daß mei-ne Augen se - hen dich, daß mei-ne Augen

140

se - hen dich, in al-ler Freud, o Got - tes-sohn, mein Heiland und Ge-na-

145 150

- den - thron. Herr Je - su Christ, er - hö - re mich, ich will dich

155

prei-sen e - wig - lich, Herr Je - su Christ, er - hö - re

160 165

mich, ich will dich prei - sen e - wig-lich, ich will dich prei-sen e - wig - lich.

19. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Opus 11, Nr. 19 (SWV 387)

Sextus

Aria

1. Herz-lich lieb, herz-lich lieb hab ich dich,
 2. Es ist ja, es ist ja, Herr, dein Gschenk

o Herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, *ich bitt, wollst sein von mir nicht*
 und Gab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab, *mein Leib und Seel, alls, was ich*

fern, *ich bitt, wollst sein von mir nicht fern* mit dei-ner Hülff und Gna - de. Herz-lich
 hab, *mein Leib und Seel, alls, was ich hab,* in diesem ar - men Le - ben. Es ist

lieb, herz-lich lieb hab ich dich o Herr, ich bitt, wollst
 ja, es ist ja, Herr, dein Gschenk und Gab, mein Leib und

sein von mir nicht fern, *ich bitt, wollst sein von mir nicht fern* mit dei-ner
 Seel, alls, was ich hab, *mein Leib und Seel, alls, was ich hab* in die-sem

Hülff und Gna - de, die ganz Welt nicht er-freu - et mich. Und
 ar-men Le - ben, da-mit ichs brauch zum Lo - be dein. Be -

wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu-ver-sicht, so bist du doch mein
 hüt mich, Herr, vor fal-scher Lehr, des Satans Mord und Lü-genwehr, des Satans Mord und

Zu-ver-sicht, mein Heil und mei-nes Her-zens Trost, der mich durch sein Blut hat
 Lü-genwehr, in al-lem Kreuz er - hal - te mich, auf daß ichs trag ge-dul-

er - löst. Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, in Schanden
 - dig - lich. Herr Je - su Christ, mein Herr und Gott, tröst mich in

70 75

laß mich nim-mer - mehr, Herr Je - su Christ, mein Gott und
 mei-ner To - des - not, Herr Je - su Christ mein Herr und

80

Herr, in Schan - den laß mich nim - mer-mehr, in Schanden laß mich nim - mer -
 Gott, tröst mich in mei - ner To - des - not, tröst mich in mei-ner To - des -

85 3 90

mehr. 3. Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein liebe Eng - lein am letzten
 not.

95 100

End die Seele mein, am letzten End die Seele mein, am letzten End die Seele mein, in Abra-

105 3 110

hams Schoß tra - gen. Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein lie-be Eng -

115

lein am letzten End die See-le mein, am letzten End die See-le mein in

120 125 4

A - bra - hams Schoß tra - gen, den Leib in sein'm Schlafkämmer-lein.

130 135

Als - dann vom Tod er - we-cke mich, daß mei-ne Augen se - hen dich, daß mei-ne Augen

140

se - hen dich, in al-ler Freud, o Got - tes - sohn, mein Heiland und Ge-na-

145 150

- den - thron. Herr Je - su Christ, er - hö - re mich, ich will dich

155

prei-sen e - wig - lich, Herr Je - su Christ, er - hö - re

160 165

mich, ich will dich prei - sen e - wig-lich, ich will dich prei-sen e - wig - lich.

