

Casa Oliveira



VALSAS
TANGOS
POLKAS
MARCHAS
SCHOTTISCHS
TWO-STEP
ONE-STEP
RAG-TIME
ETC

Edições da Casa OLIVEIRA

MAXIXES - POLKAS - SAMBAS

Carnaval Molhado — Samba	1\$500
High-Life — Maxixe	1\$500
Max Linder na guerra — Polka	1\$500
Não Catuca!... — Samba (com letra)	1\$500
Não sei si gosta? — Polka	1\$500
Rezingão — Samba (com letra)	1\$500
Sacca Rolhas — Maxixe	1\$500
Zê Pagóde — Maxixe (com letra)	2\$000

TANGOS - TWO-STEPS

A B C — Tango	1\$500
Esponja — Tango	1\$500
Gentlemane — Two-Step	1\$500
Olha o buraco! — Two-Step	1\$500

SCHOTTISCHS

Beijos de Amor	1\$500
Sorrisos de Amor	1\$500

VALSAS

Alma Gentil	1\$500
Amitié	1\$500
Amor e Magoa	2\$000
Como nos amamos	1\$500
Coração que falla (com letra)	1\$500
Coração sensível	1\$500
Cremilda (com letra)	2\$000
Dilecta	2\$000
Juramento eterno	1\$500
Maravilhosa	1\$500
Mysterios de um apaixonado	1\$500
Nunca serás esquecida	1\$500
Nympha	2\$000
Porque te amo?	1\$500
Sedenta de amor	1\$500
Segredos d'alma	1\$500
Souvenir d'amour	2\$000
Ternos beijos	1\$500
Valsa da Primavera (com letra)	1\$500

TODOS os preços estão alterados



ORA BOLAS!

MAXIXE-TANGO

J. G. Ribeiro

PIANO.



Prop. do Editor.

J. S. O. 39



This page contains five systems of musical notation for a piano piece. Each system consists of a treble staff and a bass staff. The notation includes various musical notes, rests, and dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The piece is written in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notation is arranged in five systems, with the first system starting with a treble clef and a bass clef. The piece concludes with a double bar line and a final chord in the bass staff.