Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

1648

CSxATQB (SSATTB)

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

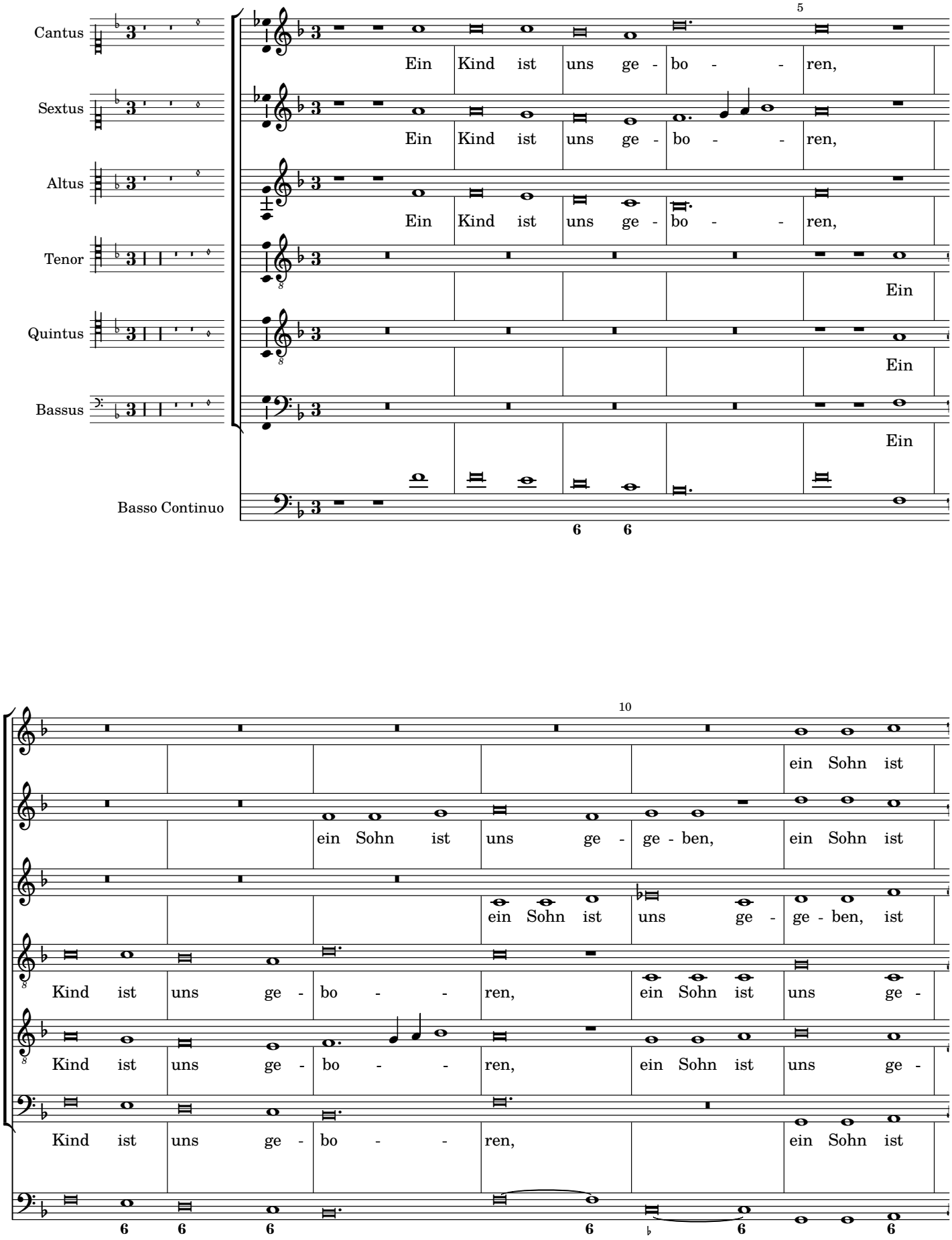
Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like ‘empfahen’ instead of ‘empfangen’) or older versions of grammatical gender (like ‘der Reben’ instead of ‘die Rebe’) were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

16. Ein Kind ist uns geboren

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)



15

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -

uns ge - ge - ben, *ein Sohn ist uns ge - ge -*

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -

ge - ben, ein Sohn ist uns, ist uns ge - ge -

ge - ben, ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -

20 25

ben.

ben. Wel - ches Herrschaft ist auf sei-ner

ben. Wel - ches Herr - schaft ist auf sei-ner Schul - ter, welches Herrschaft ist auf sei ner

ben. Wel - ches Herr - schaft ist auf sei ner

ben. Wel - ches Herr - schaft ist auf sei ner Schul - ter,

ben. Wel - ches Herr - schaft ist auf sei ner Schul - ter,

30

wel - ches Herr - schaft ist auf

Schul-ter, *wel - ches Herr - schaft ist auf*

Schul - ter, *wel - ches Herr - schaft ist auf*

Schul - ter, wel - ches Herr - schaft ist auf seiner Schul - ter, *welches Herr - schaft ist auf*

wel - ches Herrschaft, *wel - ches Herr - schaft* ist auf seiner Schul-ter,

wel - ches Herr - schaft ist auf seiner Schul - ter,

7 6 4 3 6 6 6 6 7 6

35

sei-ner Schul-ter, und er heißt wun-der-bar Rat, Kraft, Held, und er heißt wun-der-bar Rat, Kraft,

sei-ner Schul - ter, und er heißt wun - der bar Rat, Kraft, Held, und er heißt wun - der bar

sei-ner Schul - ter, und er heißt

sei-ner Schul - ter,

und er heißt

♯ 6 4 ♯

40

Held, Kraft, Held, e-wig Va-ter, Va-ter, Frie - de - fürst, und

Rat, Kraft, Held, e-wig Va-ter, Frie - de - fürst,

wun-derbar Rat, Kraft, Held, e wig Va-ter, Frie - de - fürst, und er heißt wun-der-bar Rat, Kraft,

und er heißt wun - derbar

wun-derbar Rat, Kraft, Held, e wig Va-ter, Frie - de - fürst,

und

6 5 6 5 4 3

45

er heißt,

Held, und er heißt wun-der-bar Rat, Kraft, Held, Held, e-wig Va-ter, Va-ter, Frie -

Rat, Kraft, Held, und er heißt wun - derbar Rat, Kraft, Held e-wig Va-ter, Frie -

und er heißt wun-der-bar Rat, Kraft, Held, wun-der-bar Rat, Kraft, Held, e wig Va-ter, Frie -

er heißt wunderbar, Rat, Kraft, Held, e wig Va-ter, Frie -

6 5 4

50

und er heißt wunder-bar Rat, Held, Held, ewig Va - ter, Frie - de - fürst, auf

und er heißt wunder-bar Rat, Kraft, Held, ewig Vater, Frie - de - fürst, auf

de - fürst, auf

- defürst, auf daß seine

- defürst, und er heißt wun - derbar Rat, Kraft, Held, ewig Vater, Frie - de - fürst, auf

- defürst, auf

55 60

daß seine Herr - schaft groß wer - de und des Frie - des kein En-de,

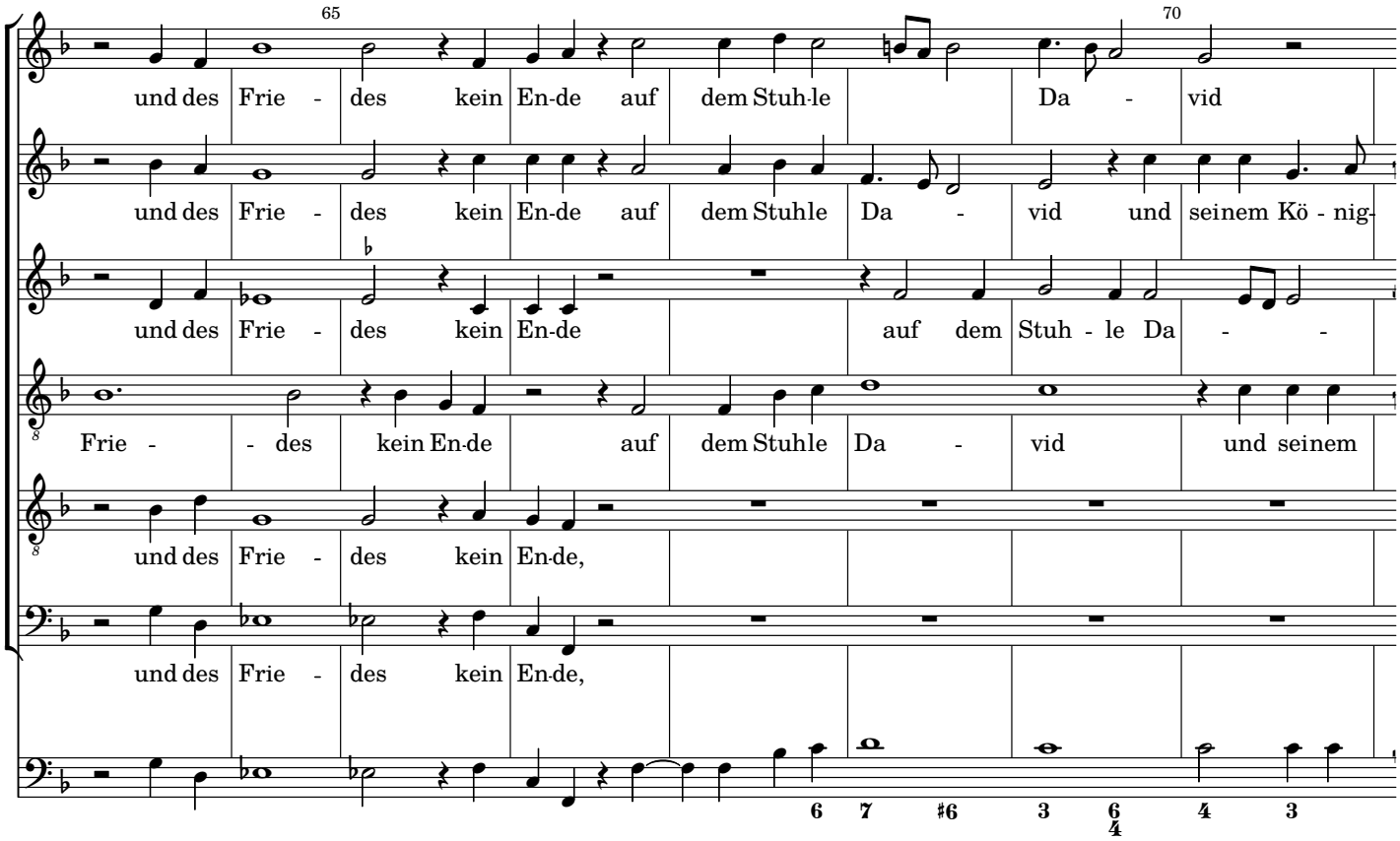
daß seine Herr - schaft groß wer - de und des Frie - des kein En-de,

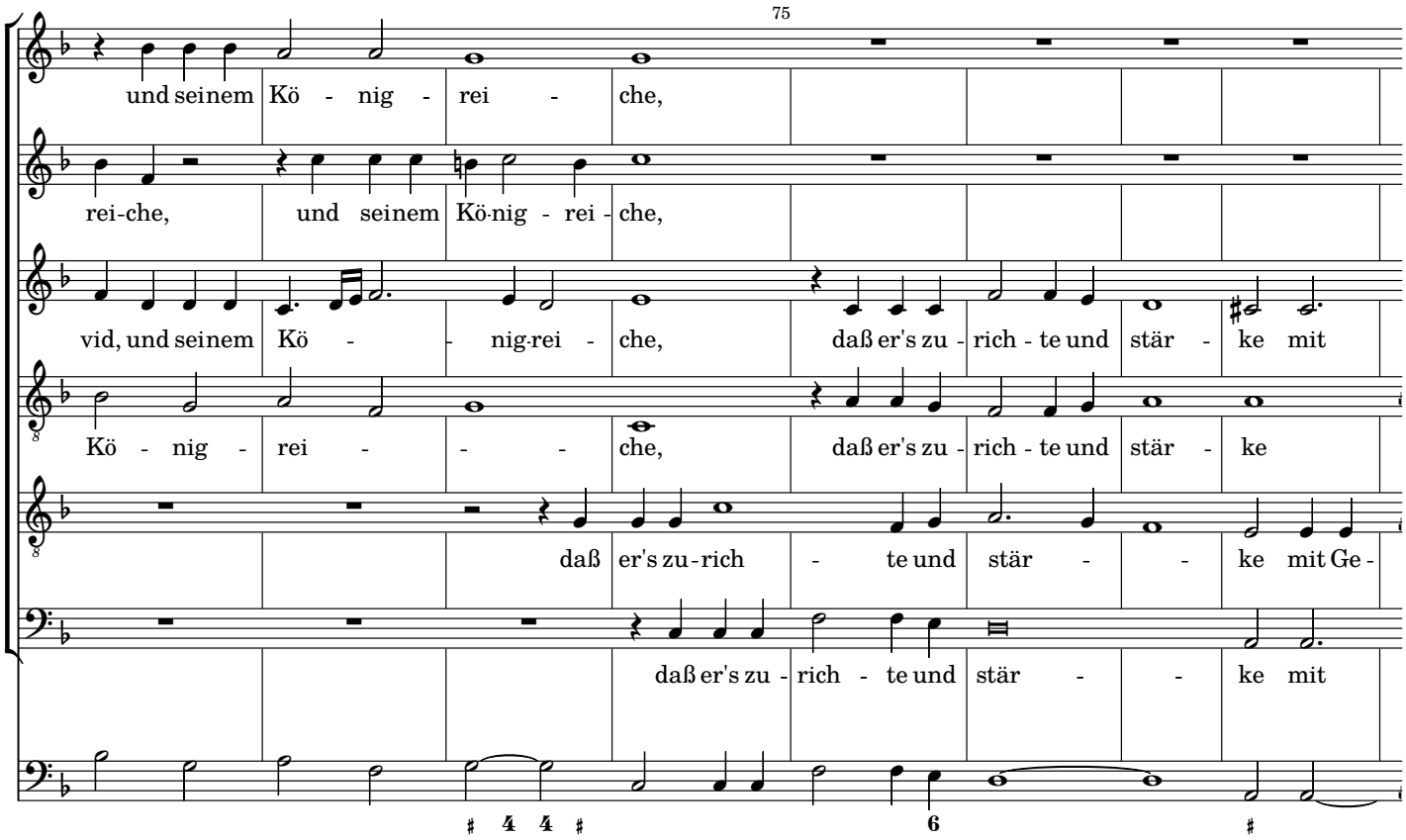
daß seine Herr - schaft groß wer - de und des Frie - des kein En-de,

Herr - schaft groß wer - de und des Frie - - des kein En-de und des

daß seine Herr - schaft groß wer - de und des Frie - des kein En-de,

daß seine Herr - schaft groß wer - de und des Frie - des kein En-de,


65
70
und des Frie - des kein En-de auf dem Stuh-le Da - vid
und des Frie - des kein En-de auf dem Stuhle Da - vid und seinem Kö - nig-
und des Frie - des kein En-de auf dem Stuh - le Da - -
Frie - - des kein En-de auf dem Stuhle Da - vid und seinem
und des Frie - des kein En-de,
und des Frie - des kein En-de,
6 7 #6 3 6/4 4 3


75
und seinem Kö - nig - rei - che,
rei-che, und seinem Kö-nig - rei - che,
vid, und seinem Kö - - nig-rei - che, daß er's zu - rich - te und stär - ke mit
Kö - nig - rei - - - che, daß er's zu - rich - te und stär - ke
daß er's zu - rich - te und stär - - ke mit Ge -
daß er's zu - rich - te und stär - - ke mit
♯ 4 4 ♯ 6 ♯

80 85

von nun an bis in E-wig-keit, von nun an bis in

von nun an bis in E - wig-keit,

Gericht und Ge - rech - tig - keit von nun an bis in E-wig-keit, von nun an bis in

mit Gericht und Ge - rech - tig - keit von nun an bis in E -

richt und Ge - rech - tig - keit von nun an bis in E-wig-keit, *von nun an bis in*

Gericht und Ge - rech - tig - keit von nun an bis in E -

6 7 6 4 3
3 4

90

E-wigkeit, von nun an bis in E-wigkeit, sol - ches wird tun

von nun an bis in E-wigkeit, sol - ches wird tun

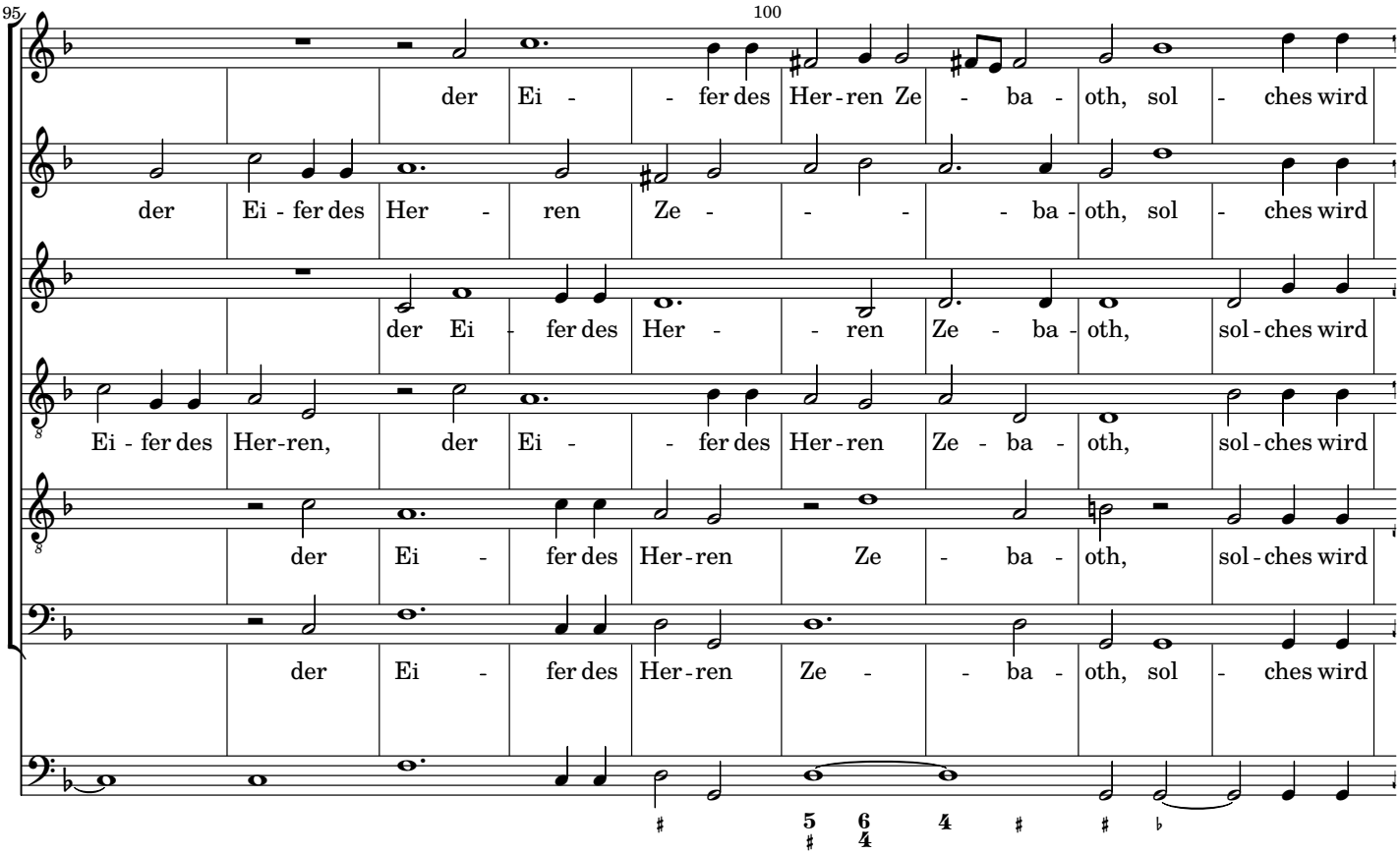
E-wigkeit, von nun an bis in E-wig-keit, sol - ches wird tun

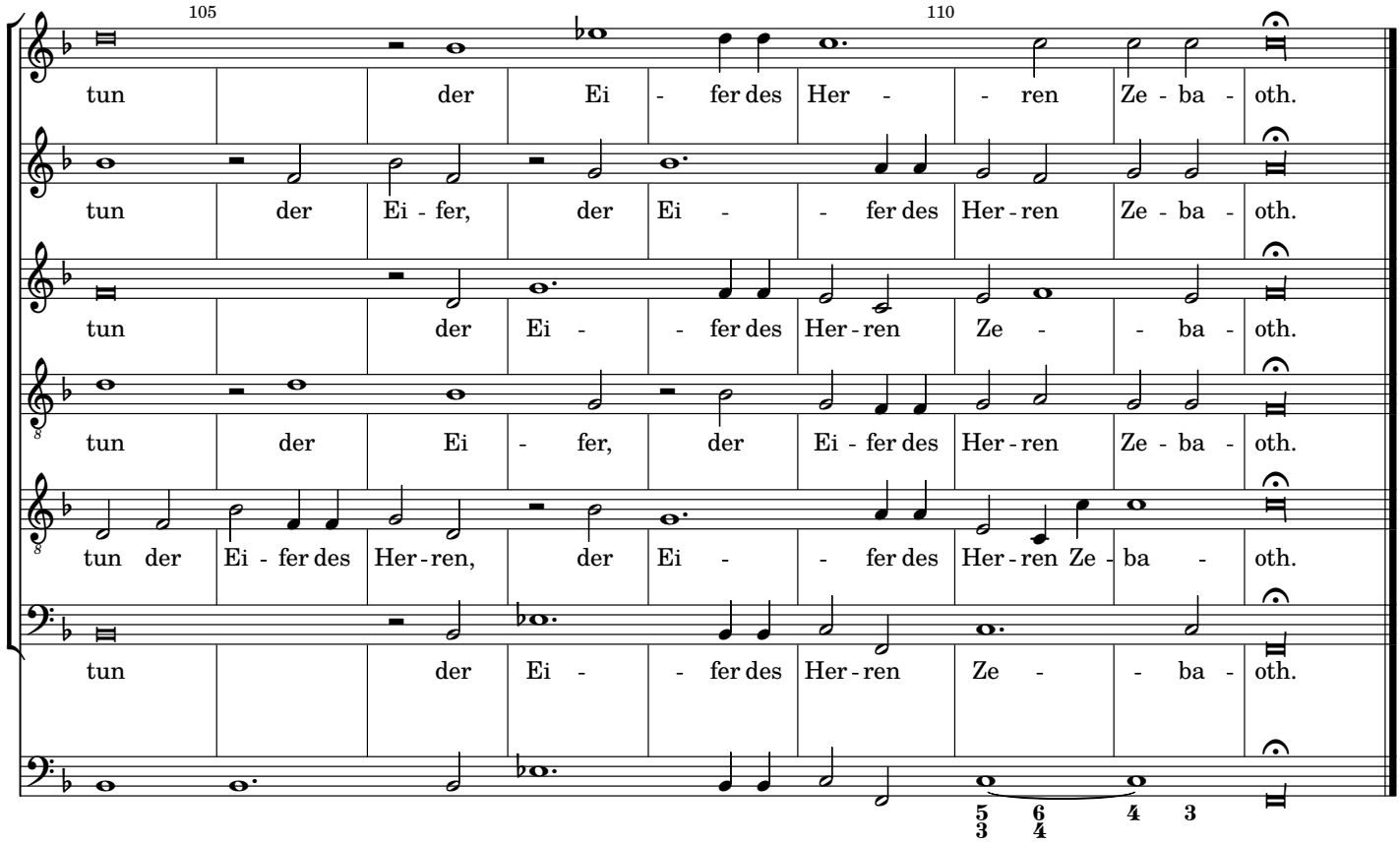
- wigkeit, von nun an bis in E-wigkeit, von nun an bis in E-wig-keit, sol - ches wird tun der

E-wig-keit, von nun an bis in E - wig-keit, sol - ches wird tun

wig - keit von nun an bis in E - wig-keit, sol - ches wird tun

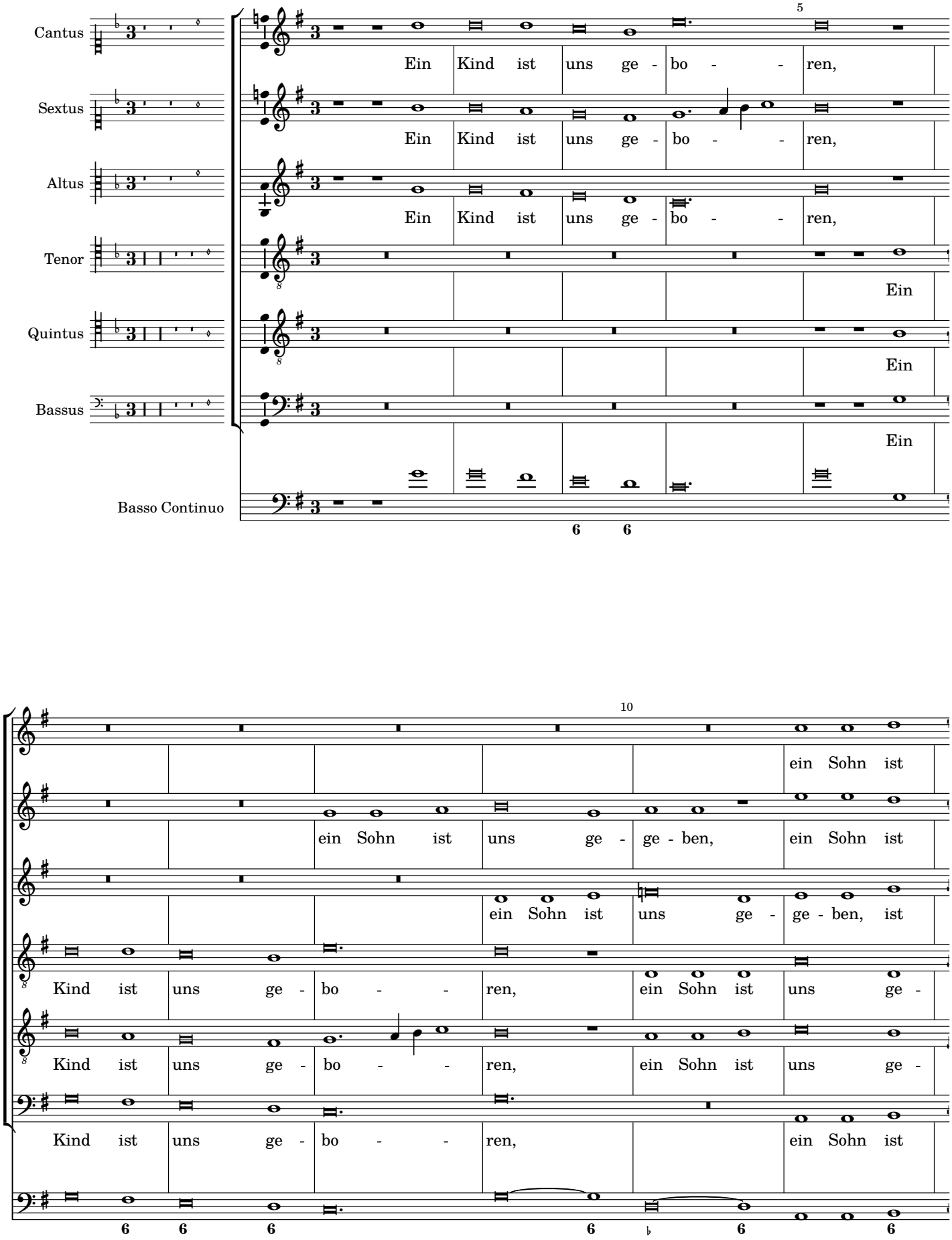
7 6 4 3


95
100
der Ei - - fer des Her - ren Ze - ba - oth, sol - ches wird
der Ei - fer des Her - ren Ze - - - - ba - oth, sol - ches wird
der Ei - fer des Her - - ren Ze - ba - oth, sol - ches wird
Ei - fer des Her - ren, der Ei - - fer des Her - ren Ze - ba - oth, sol - ches wird
der Ei - fer des Her - ren Ze - ba - oth, sol - ches wird
der Ei - fer des Her - ren Ze - - ba - oth, sol - ches wird


105
110
tun der Ei - fer des Her - - ren Ze - ba - oth.
tun der Ei - fer, der Ei - - fer des Her - ren Ze - ba - oth.
tun der Ei - - fer des Her - ren Ze - - ba - oth.
tun der Ei - fer, der Ei - fer des Her - ren Ze - ba - oth.
tun der Ei - fer des Her - ren, der Ei - - fer des Her - ren Ze - ba - oth.
tun der Ei - - fer des Her - ren Ze - - ba - oth.

16. Ein Kind ist uns geboren

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)



15

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -

uns ge - ge - ben, *ein Sohn ist uns ge - ge -*

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -

ge - ben, ein Sohn ist uns, ist uns ge - ge -

ge - ben, ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -

20 25

ben.

ben. Wel - ches Herrschaft ist auf sei-ner

ben. Wel - ches Herr - schaft ist auf sei-ner Schul - ter, welches Herrschaft ist auf sei ner

ben. Wel - ches Herr - schaft ist auf sei ner

ben. Wel - ches Herr - schaft ist auf sei ner Schul - ter,

ben. Wel - ches Herr - schaft ist auf sei ner Schul - ter,

30

wel - ches Herr - schaft ist auf

Schul-ter, *wel - ches Herr - schaft ist auf*

Schul - ter, *wel - ches Herr - schaft ist auf*

Schul - ter, wel - ches Herr - schaft ist auf seiner Schul - ter, *welches Herr - schaft ist auf*

wel - ches Herrschaft, *wel - ches Herr - schaft* ist auf seiner Schul-ter,

wel - ches Herr - schaft ist auf seiner Schul - ter,

7 6 4 3 6 6 6 6 7 6

35

sei-ner Schul-ter, und er heißt wun-der-bar Rat, Kraft, Held, und er heißt wun-der-bar Rat, Kraft,

sei-ner Schul - ter, und er heißt wun - derbar Rat, Kraft, Held, und er heißt wun - derbar

sei-ner Schul - ter, und er heißt

sei-ner Schul - ter,

und er heißt

♯ 6 4 ♯

40

Held, Kraft, Held, e-wig Va-ter, Va-ter, Frie - de - fürst, und

Rat, Kraft, Held, e-wig Va-ter, Frie - de - fürst,

wun-derbar Rat, Kraft, Held, e wig Va-ter, Frie - de - fürst, und er heißt wun-der-bar Rat, Kraft,

und er heißt wun - derbar

wun-derbar Rat, Kraft, Held, e wig Va-ter, Frie - de - fürst,

und

6 5 6 5 4 3

45

er heißt,

Held, und er heißt wunder-bar Rat, Kraft, Held, Held, e-wig Va-ter, Va-ter, Frie -

Rat, Kraft, Held, und er heißt wun - derbar Rat, Kraft, Held e-wig Va-ter, Frie -

und er heißt wunder-bar Rat, Kraft, Held, wunder-bar Rat, Kraft, Held, e wig Va-ter, Frie -

er heißt wunderbar, Rat, Kraft, Held, e wig Va-ter, Frie -

6 5 4

50

und er heißt wun-der-bar Rat, Held, Held, ewig Va - ter, Frie - de - fürst, auf

und er heißt wun-der-bar Rat, Kraft, Held, ewig Va-ter, Frie - de - fürst, auf

de - fürst, auf

- defürst, auf daß seine

- defürst, und er heißt wun - der-bar Rat, Kraft, Held, ewig Va-ter, Frie - de - fürst, auf

- defürst, auf

55 60

daß seine Herr - schaft groß wer - de und des Frie - des kein En-de,

daß seine Herr - schaft groß wer - de und des Frie - des kein En-de,

daß seine Herr - schaft groß wer - de und des Frie - des kein En-de,

Herr - schaft groß wer - de und des Frie - - des kein En-de und des

daß seine Herr - schaft groß wer - de und des Frie - des kein En-de,

daß seine Herr - schaft groß wer - de und des Frie - des kein En-de,

65 70

und des Frie - des kein En-de auf dem Stuh-le Da - vid

und des Frie - des kein En-de auf dem Stuhle Da - vid und seinem Kö - nig-

und des Frie - des kein En-de auf dem Stuh - le Da - -

Frie - - des kein En-de auf dem Stuhle Da - vid und seinem

und des Frie - des kein En-de,

und des Frie - des kein En-de,

6 7 #6 3 6/4 4 3

75

und seinem Kö - nig - rei - che,

rei-che, und seinem Kö-nig - rei - che,

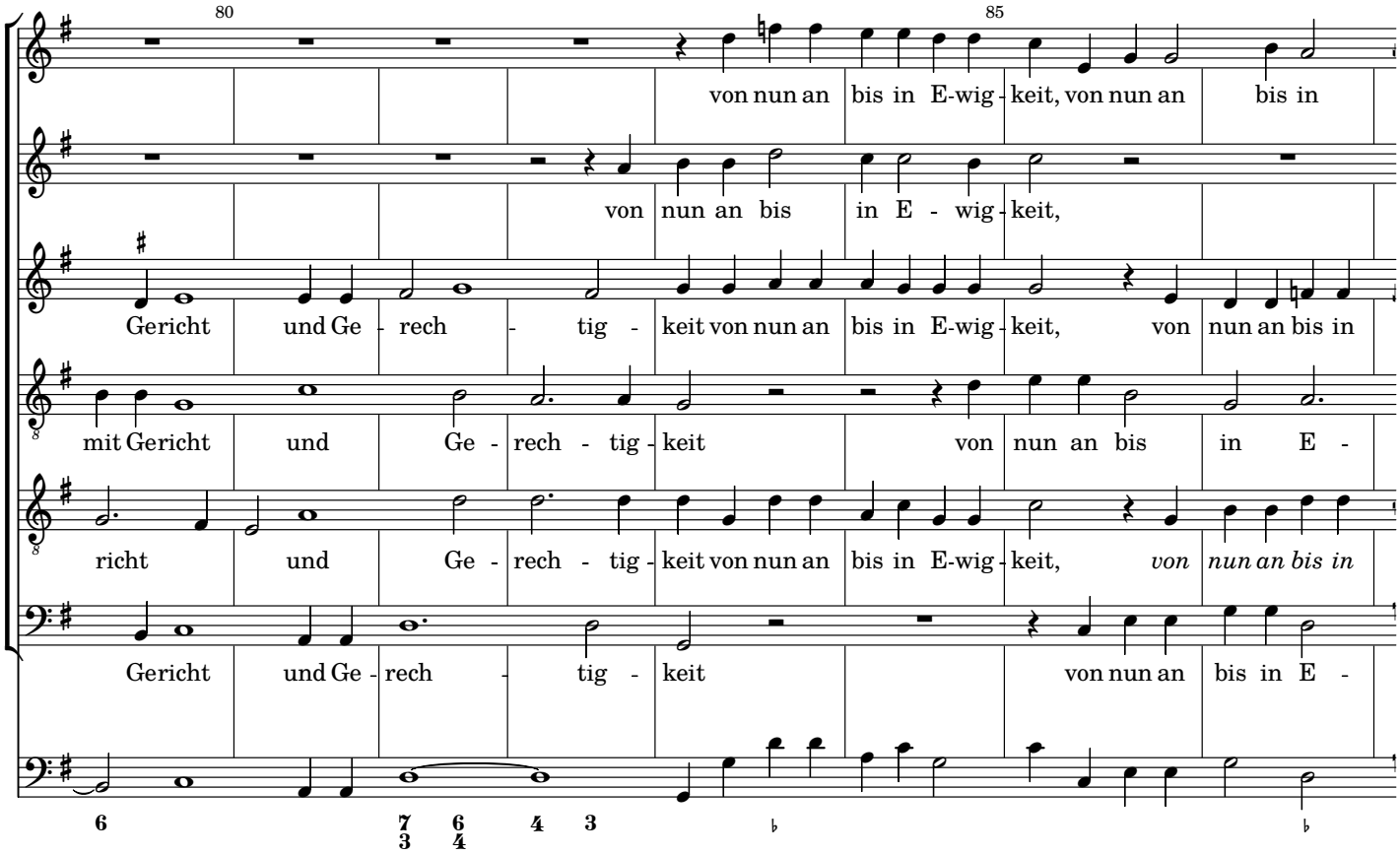
vid, und seinem Kö - - nig-rei - che, daß er's zu - rich - te und stär - ke mit

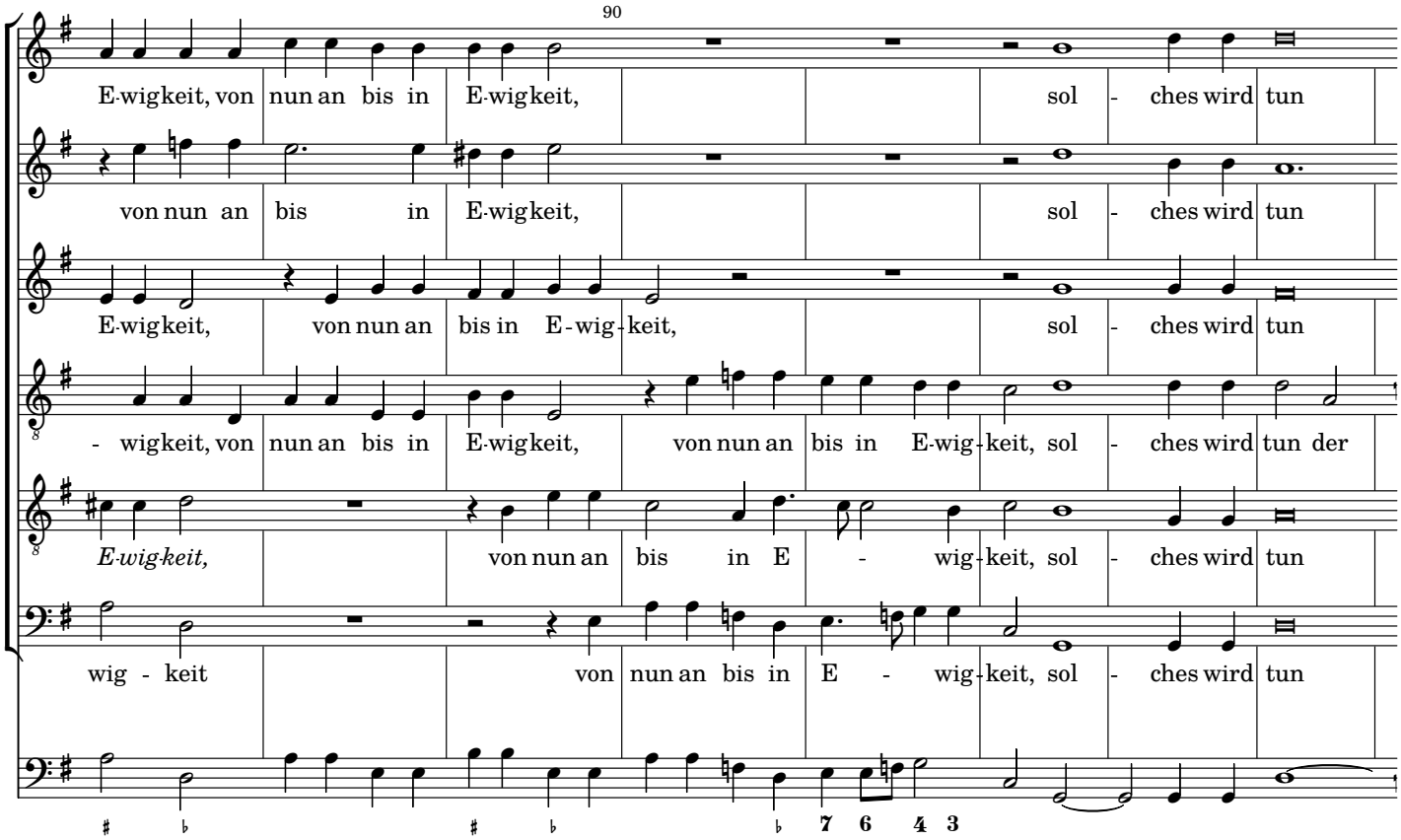
Kö - nig - rei - - - che, daß er's zu - rich - te und stär - ke

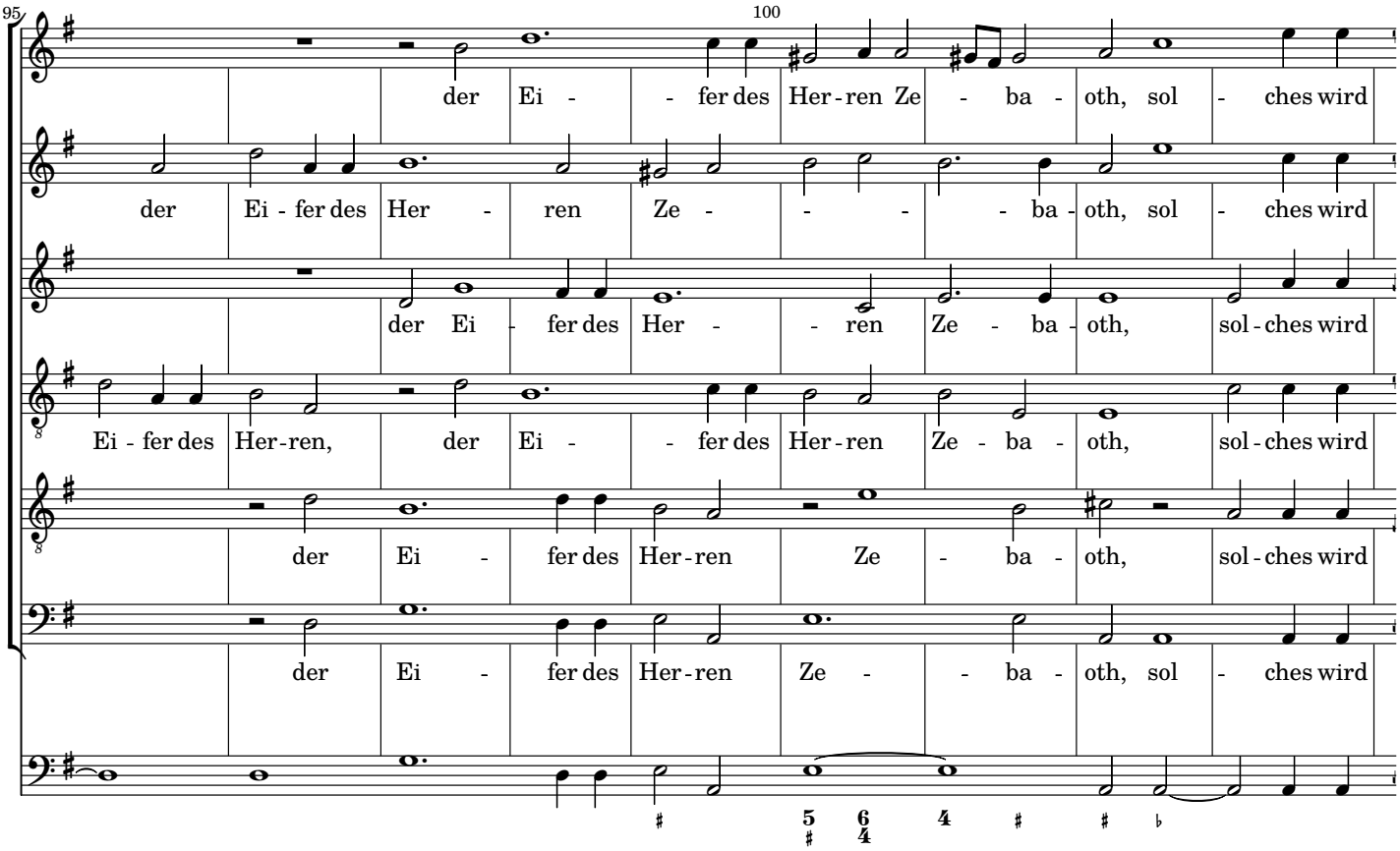
daß er's zu - rich - te und stär - - ke mit Ge -

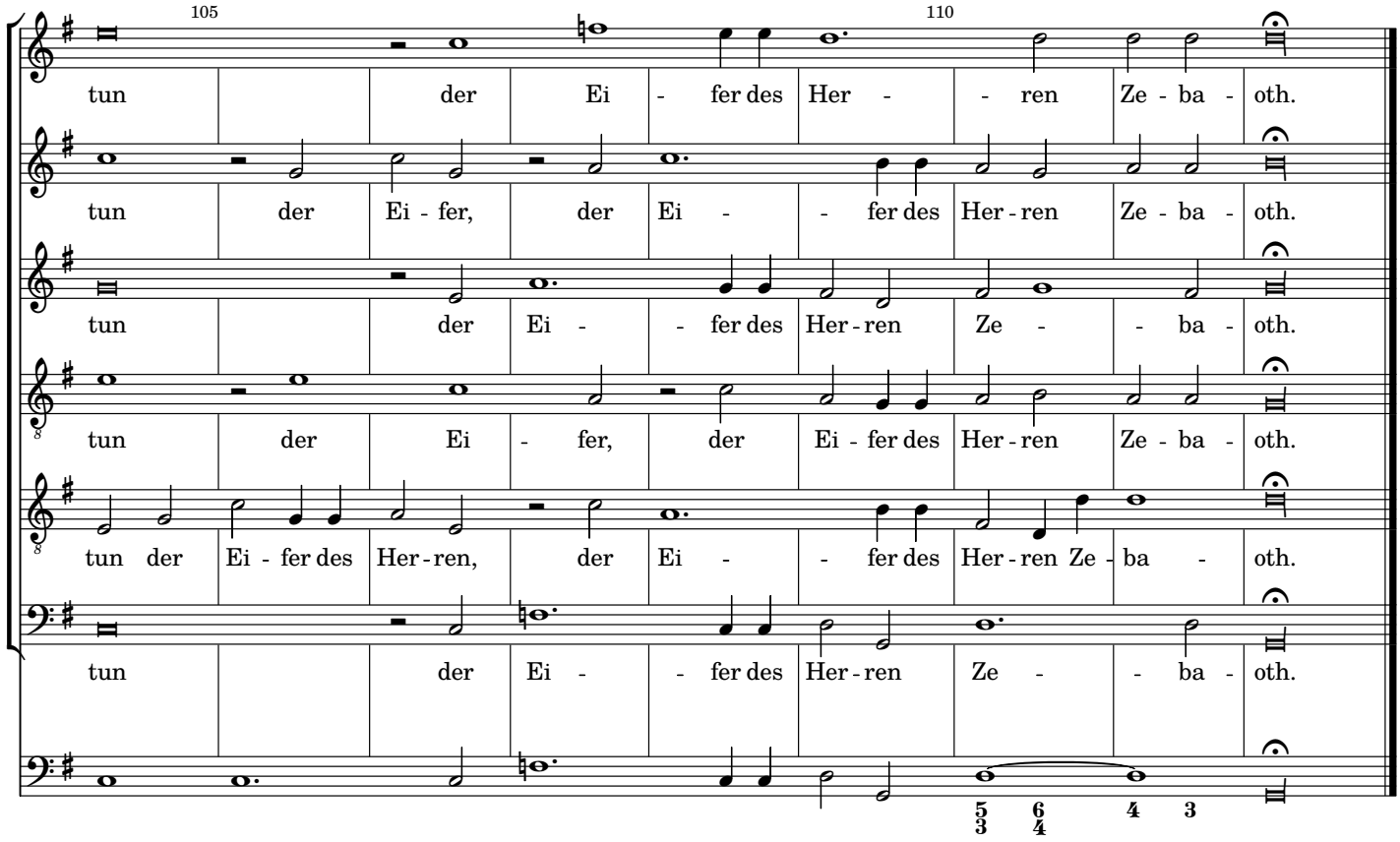
daß er's zu - rich - te und stär - - ke mit

♯ 4 4 ♯ 6 ♯


80
85
von nun an bis in E-wig-keit, von nun an bis in
von nun an bis in E-wig-keit,
Gericht und Ge-rech-tig-keit von nun an bis in E-wig-keit, von nun an bis in
mit Gericht und Ge-rech-tig-keit von nun an bis in E-
richt und Ge-rech-tig-keit von nun an bis in E-wig-keit, von nun an bis in
Gericht und Ge-rech-tig-keit von nun an bis in E-


90
E-wigkeit, von nun an bis in E-wigkeit, sol-ches wird tun
von nun an bis in E-wigkeit, sol-ches wird tun
E-wigkeit, von nun an bis in E-wig-keit, sol-ches wird tun
-wigkeit, von nun an bis in E-wigkeit, von nun an bis in E-wig-keit, sol-ches wird tun der
E-wig-keit, von nun an bis in E-wig-keit, sol-ches wird tun
wig-keit von nun an bis in E-wig-keit, sol-ches wird tun


95
100
der Ei - - fer des Her - ren Ze - ba - oth, sol - ches wird
der Ei - fer des Her - ren Ze - - - - ba - oth, sol - ches wird
der Ei - fer des Her - - ren Ze - ba - oth, sol - ches wird
Ei - fer des Her - ren, der Ei - - fer des Her - ren Ze - ba - oth, sol - ches wird
der Ei - fer des Her - ren Ze - ba - oth, sol - ches wird
der Ei - fer des Her - ren Ze - - ba - oth, sol - ches wird


105
110
tun der Ei - fer des Her - - ren Ze - ba - oth.
tun der Ei - fer, der Ei - - fer des Her - ren Ze - ba - oth.
tun der Ei - - fer des Her - ren Ze - - ba - oth.
tun der Ei - fer, der Ei - fer des Her - ren Ze - ba - oth.
tun der Ei - fer des Her - ren, der Ei - - fer des Her - ren Ze - ba - oth.
tun der Ei - - fer des Her - ren Ze - - ba - oth.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

1648

Basso Continuo

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

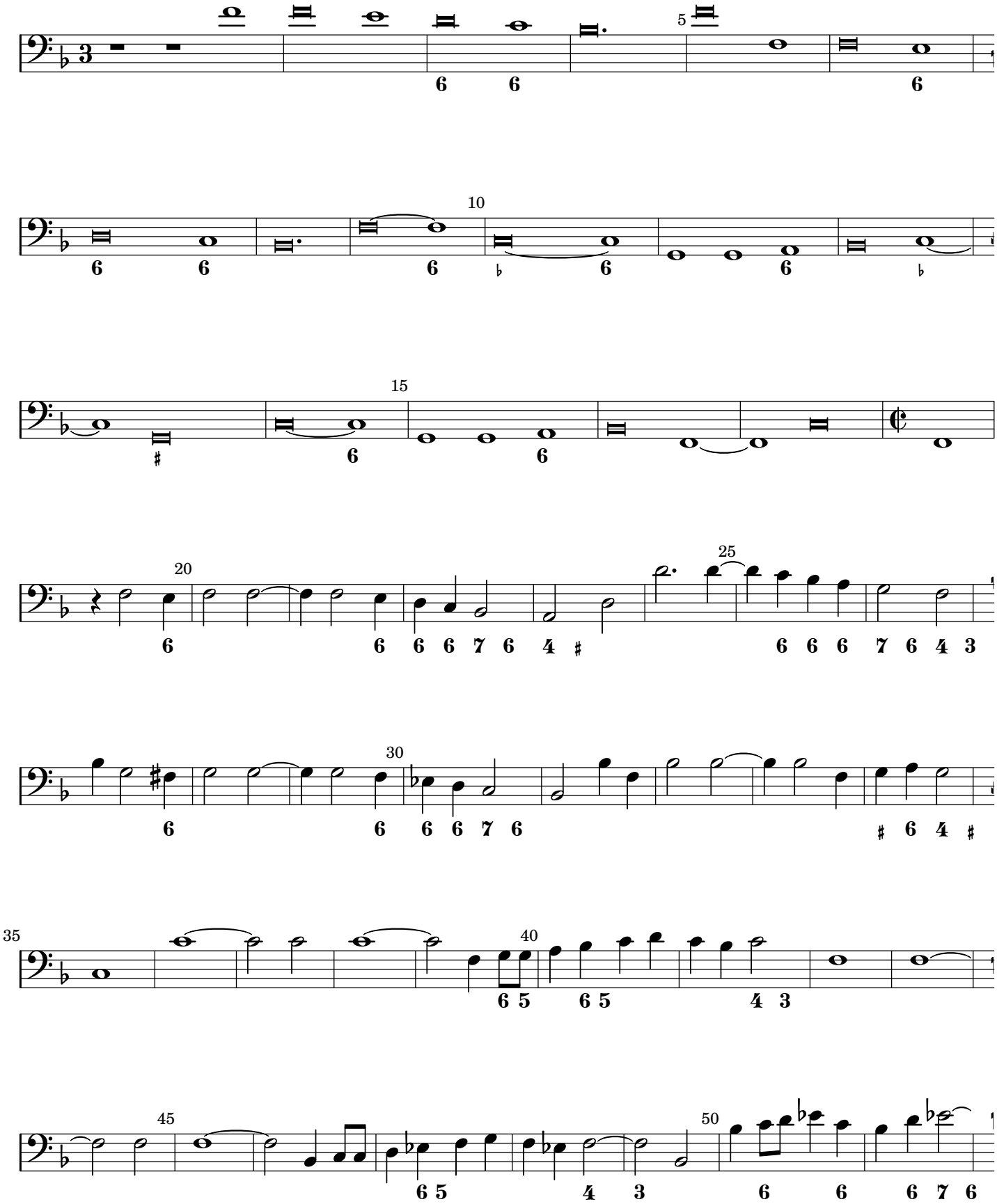
Keys

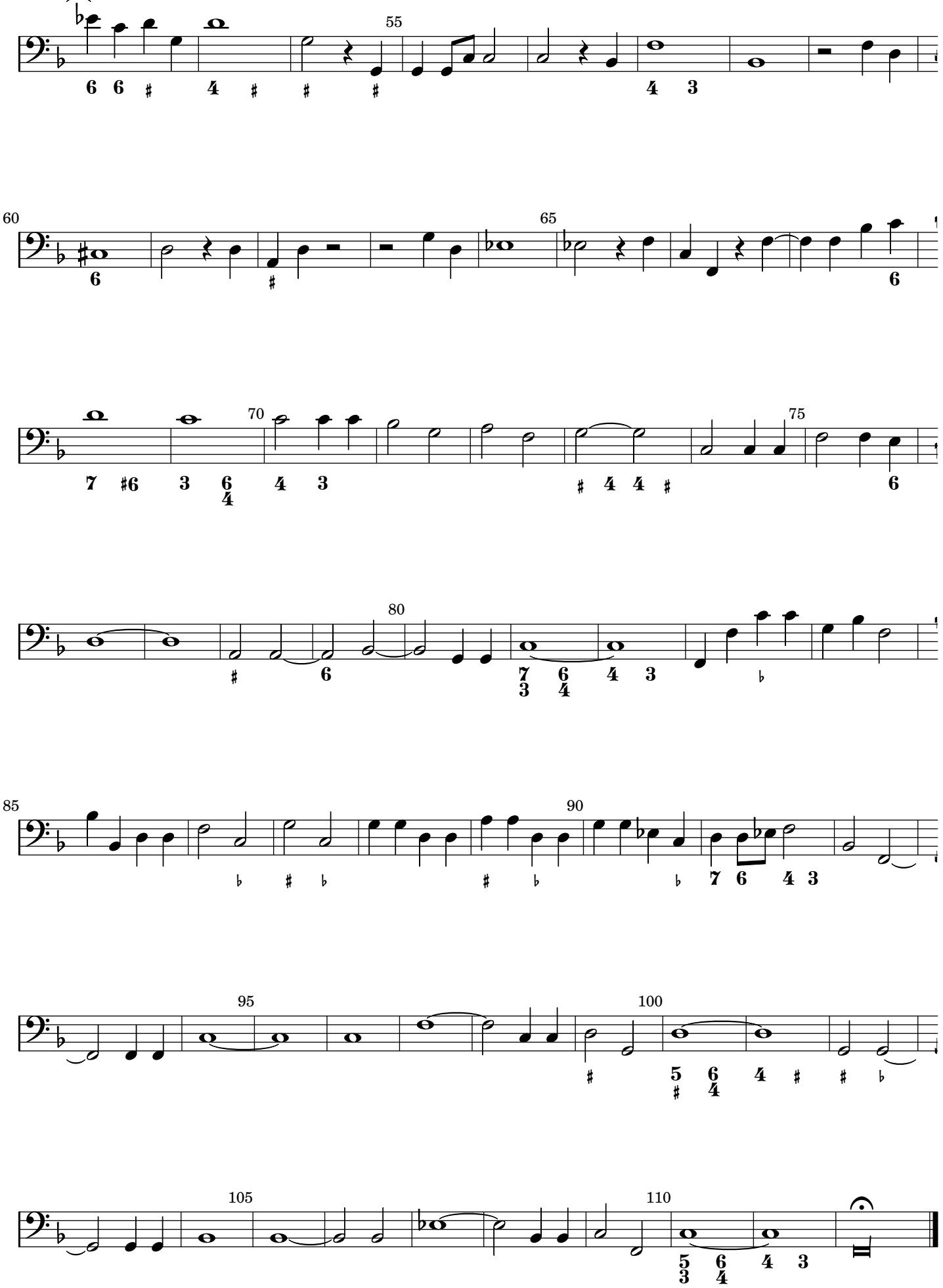
The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

16. Ein Kind ist uns geboren

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

Basso Continuo

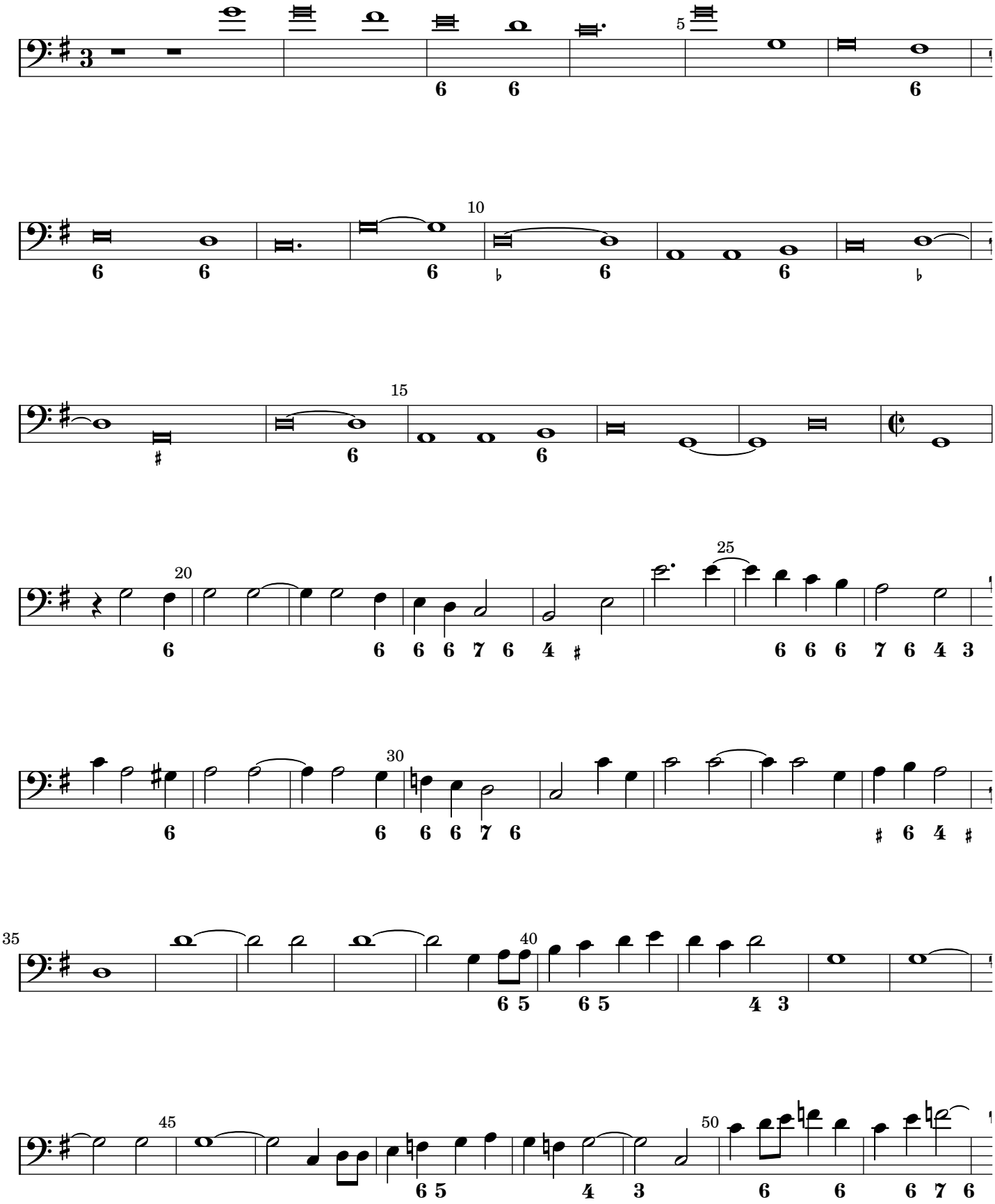


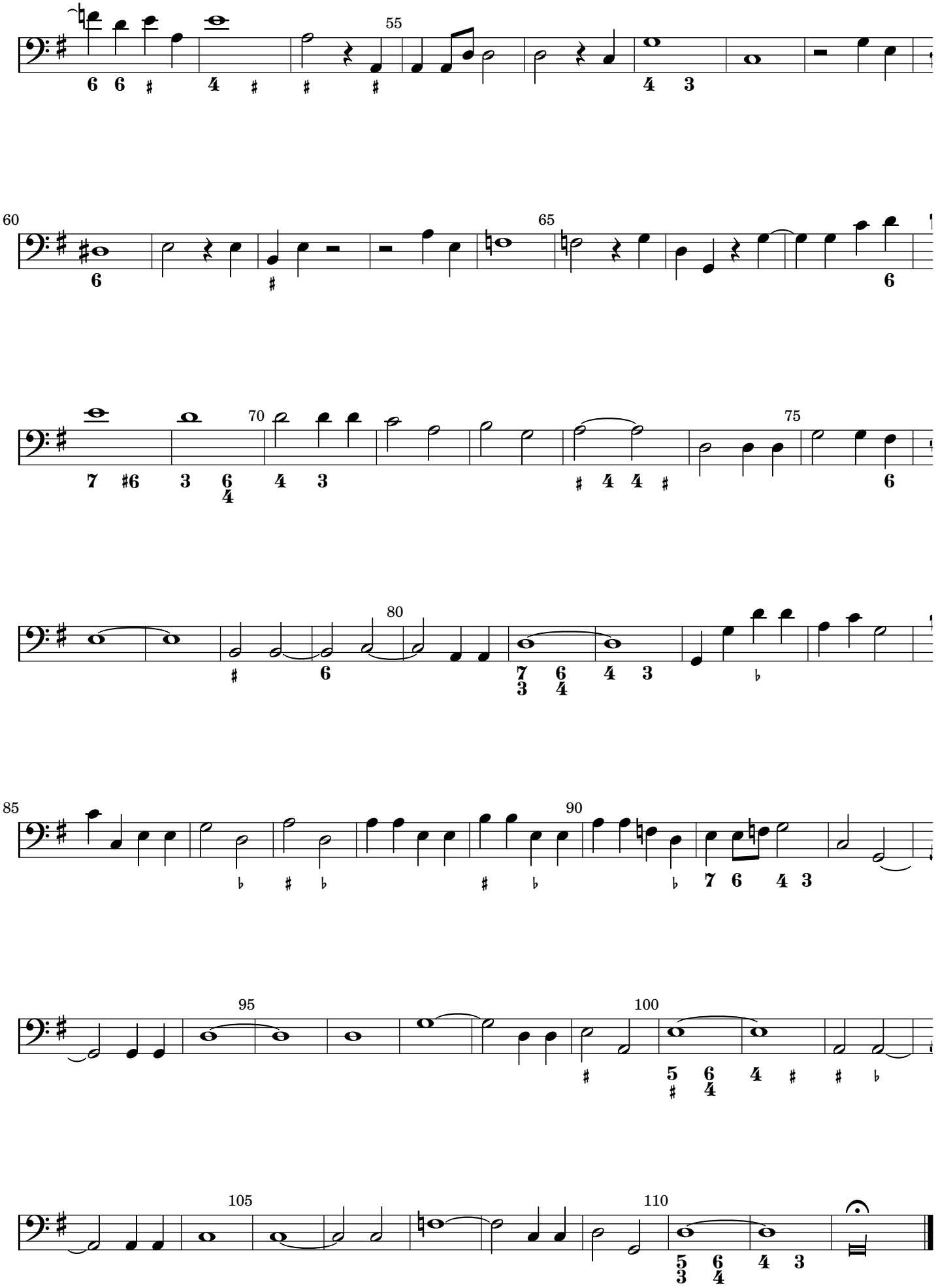

55
60
65
70
75
80
85
90
95
100
105
110

16. Ein Kind ist uns geboren

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

Basso Continuo




55
60
65
70
75
80
85
90
95
100
105
110

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

1648

Cantus

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

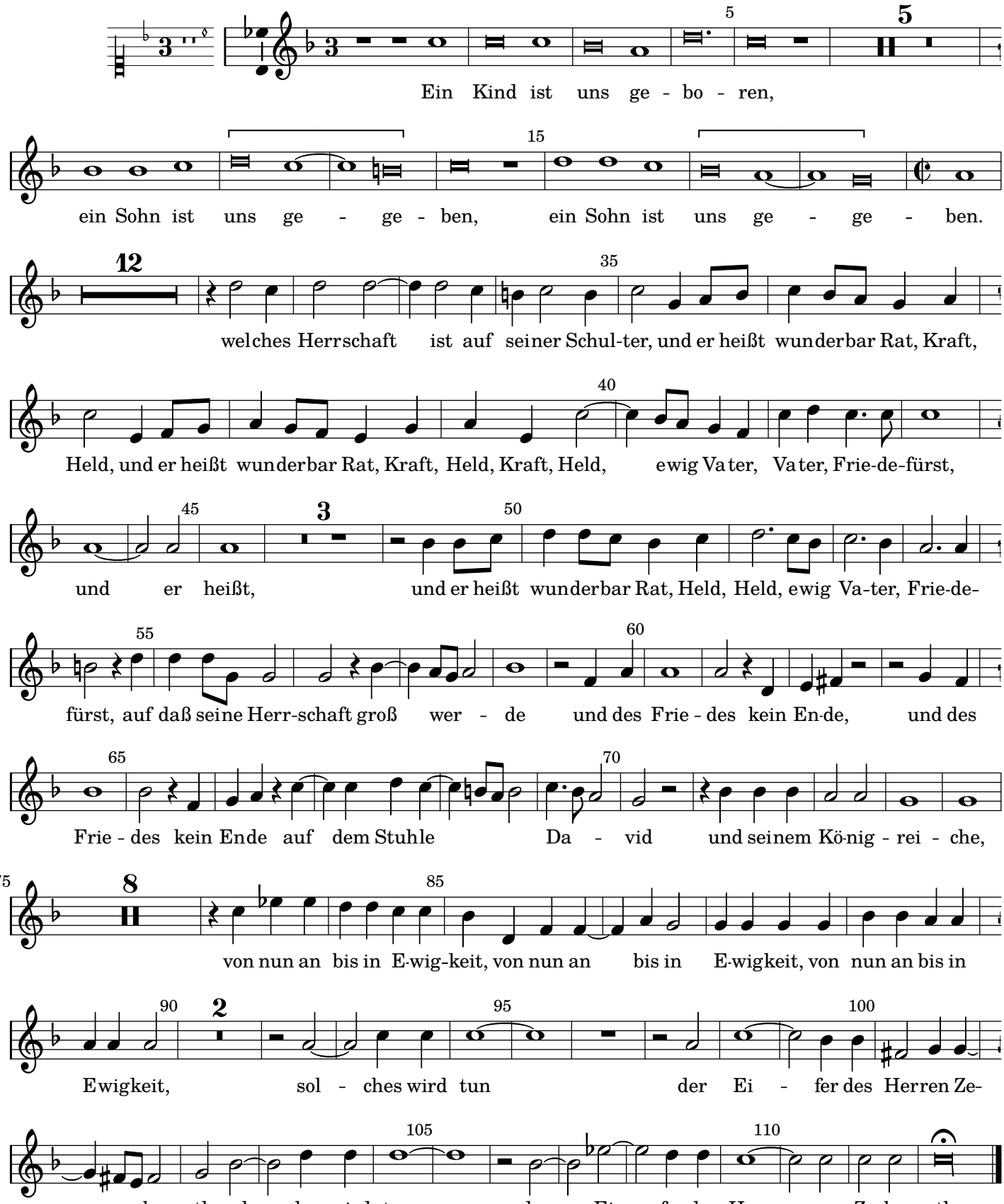
Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

16. Ein Kind ist uns geboren

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

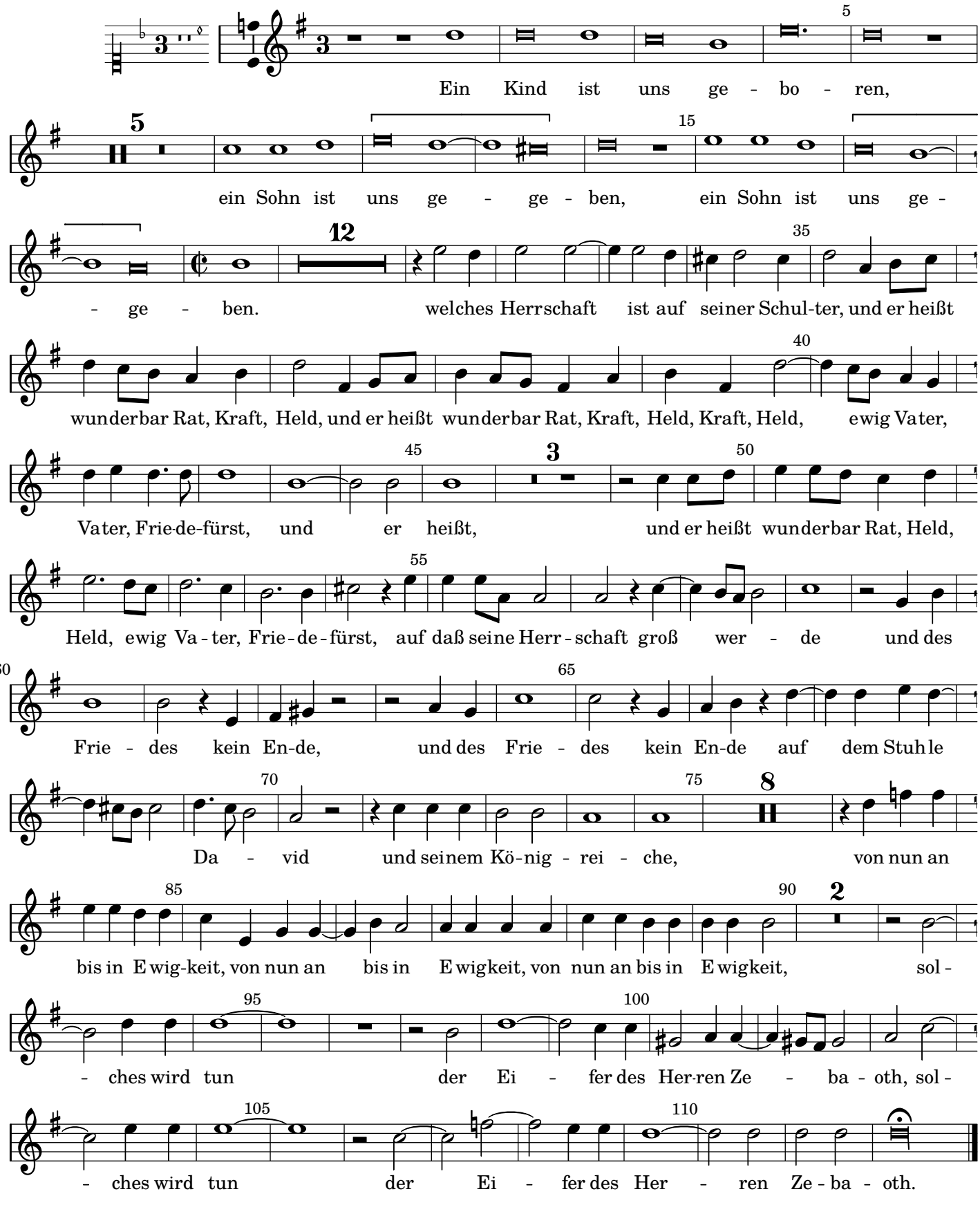
Cantus



16. Ein Kind ist uns geboren

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

Cantus



Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

1648

Altus

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

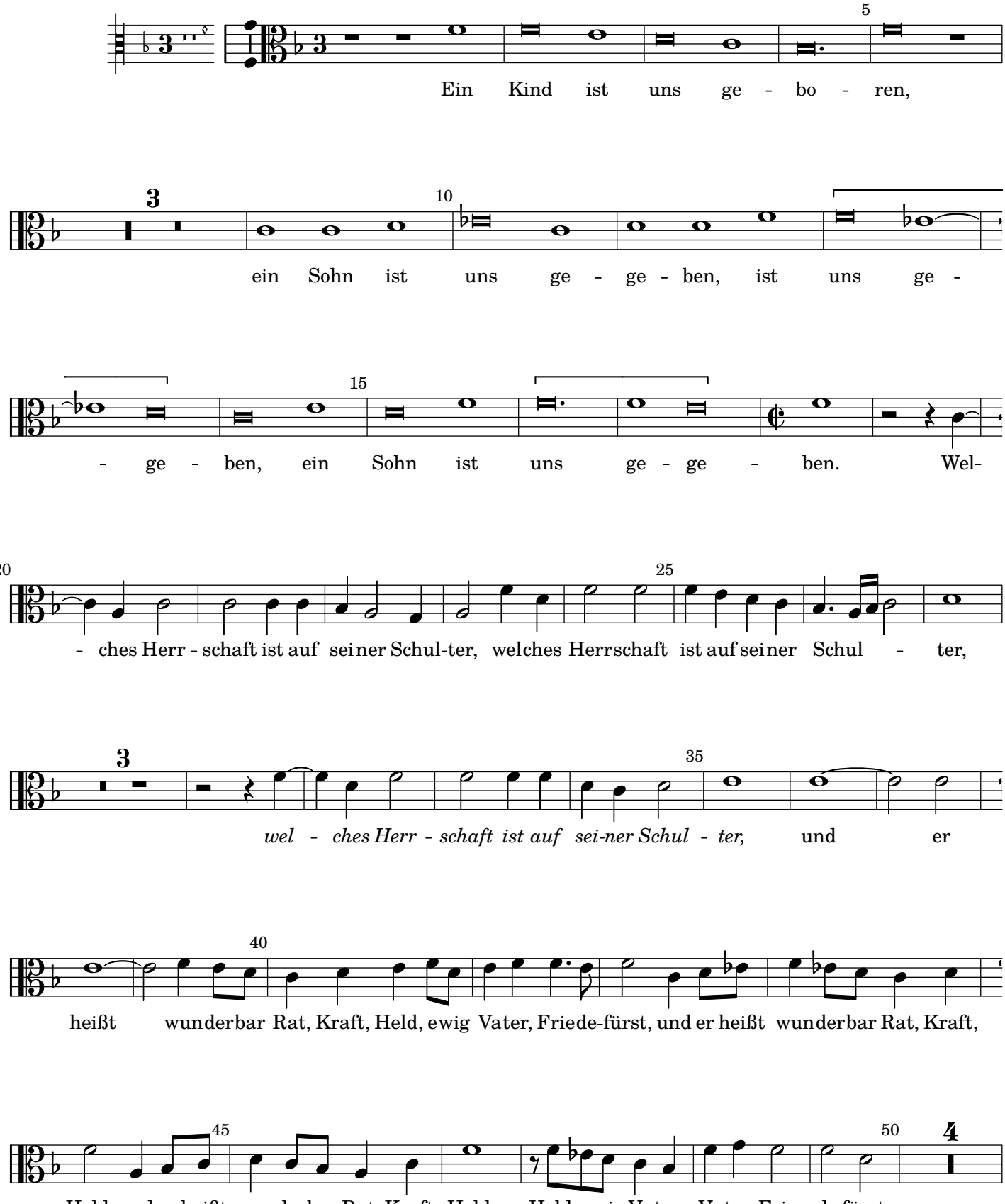
Keys

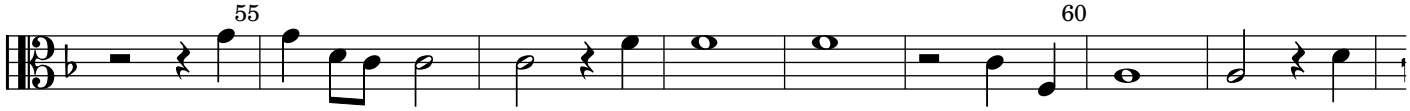
The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

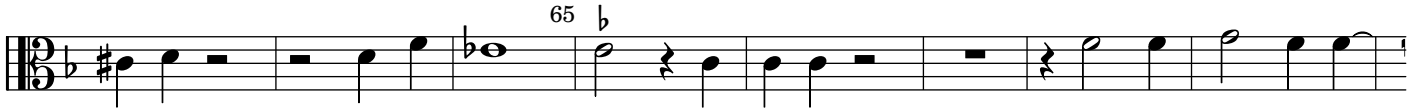
16. Ein Kind ist uns geboren

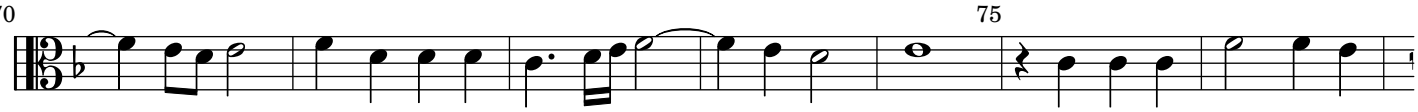
Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

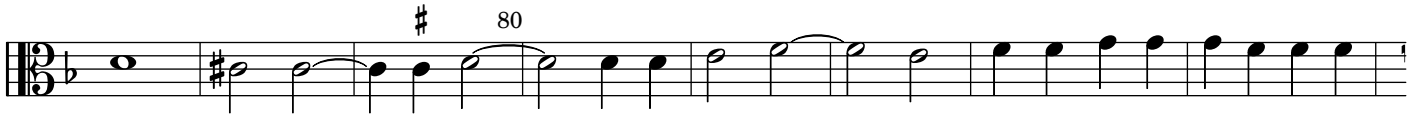
Altus

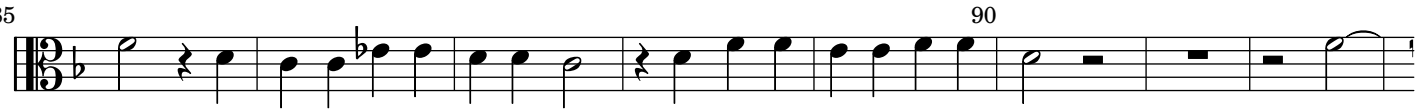


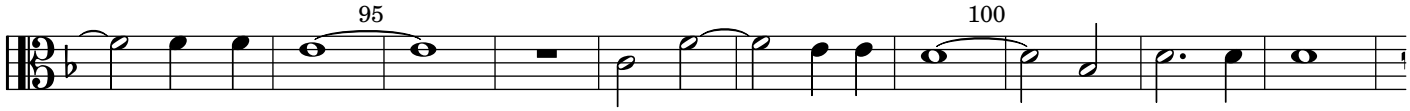

55
60
auf daß seine Herr - schaft groß wer - de und des Frie - des kein

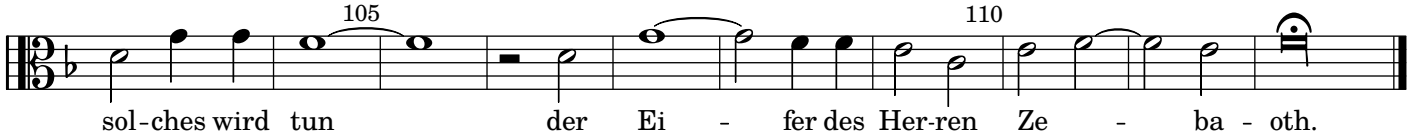

65
En-de, und des Frie - des kein En-de auf dem Stuh - le Da-


70
75
- - vid, und seinem Kö - nig-rei - che, daß er's zu - rich - te und


80
stär - ke mit Gericht und Ge - rech - tig - keit von nun an bis in E-wig-


85
90
keit, von nun an bis in E-wigkeit, von nun an bis in E-wig-keit, sol -

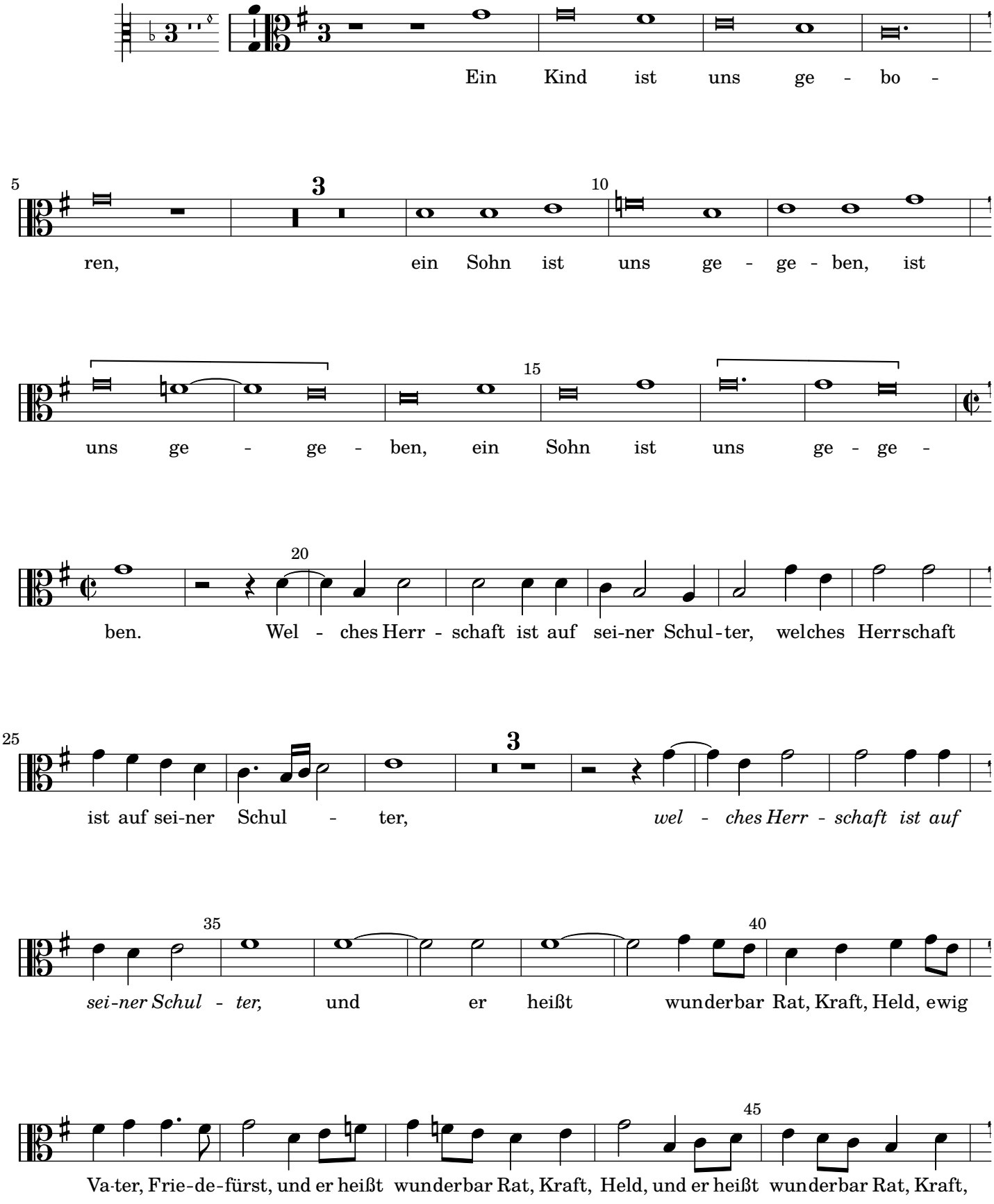

95
100
- ches wird tun der Ei - fer des Her - ren Ze - ba - oth,

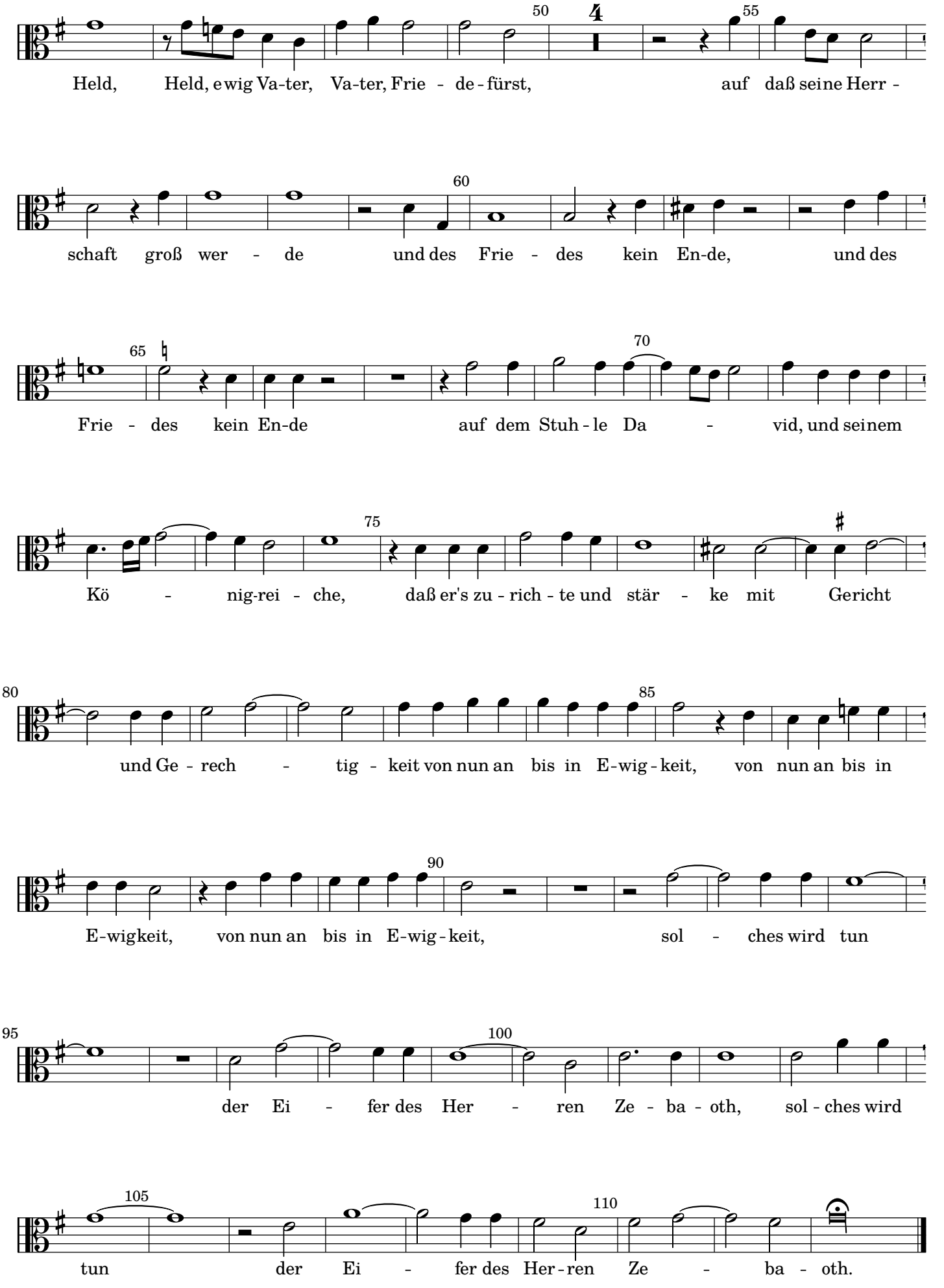

105
110
sol-ches wird tun der Ei - fer des Her-ren Ze - ba - oth.

16. Ein Kind ist uns geboren

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

Altus




Held, Held, ewig Va-ter, Va-ter, Frie - de-fürst, auf daß seine Herr -
schaft groß wer - de und des Frie - des kein En-de, und des
Frie - des kein En-de auf dem Stuh-le Da - vid, und seinem
Kö - nig-rei - che, daß er's zu-rich-te und stär - ke mit Gericht
und Ge - rech - tig - keit von nun an bis in E-wig-keit, von nun an bis in
E-wigkeit, von nun an bis in E-wig-keit, sol - ches wird tun
der Ei - fer des Her - ren Ze - ba - oth, sol-ches wird
tun der Ei - fer des Her-ren Ze - ba - oth.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

1648

Tenor

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

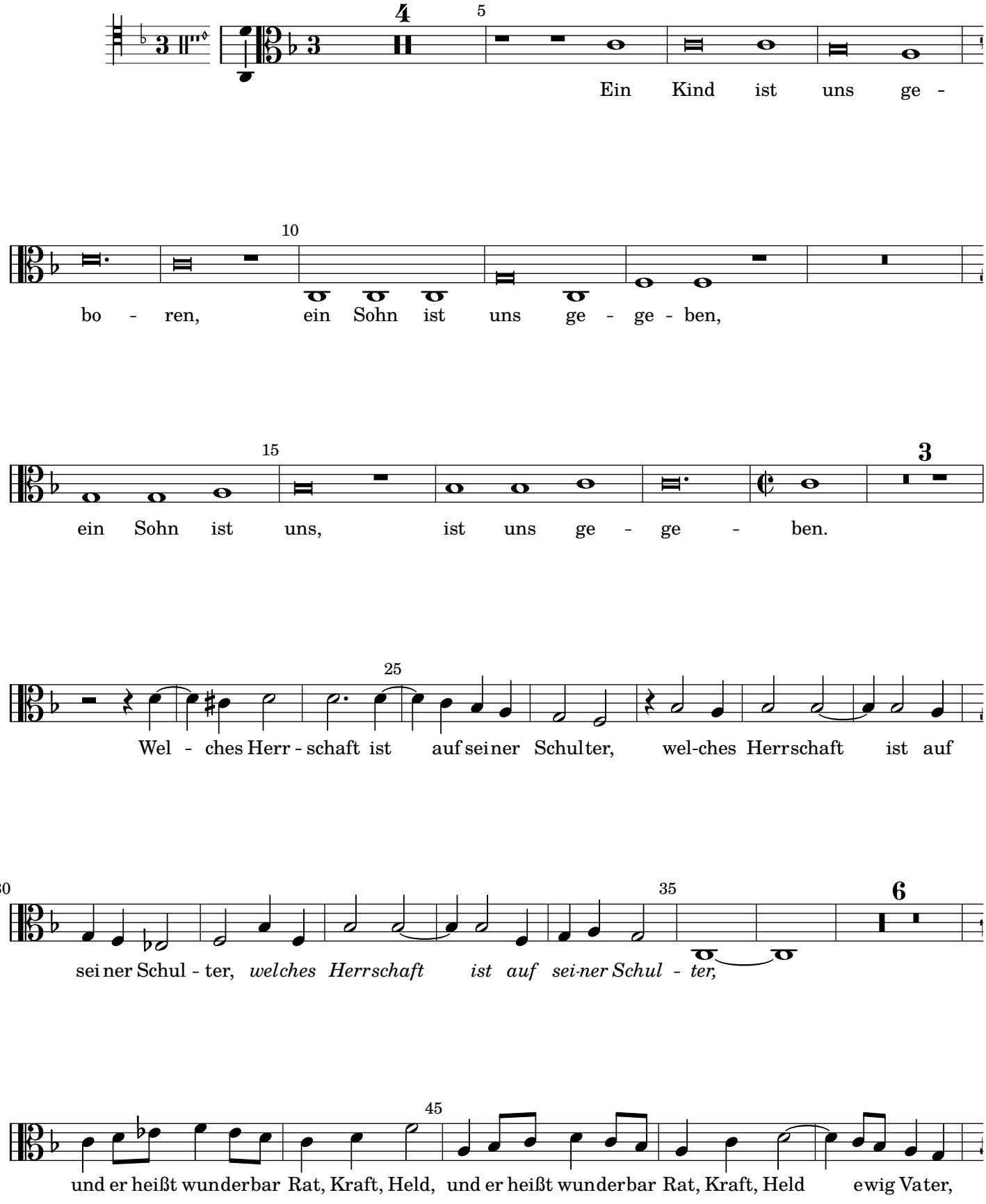
Keys

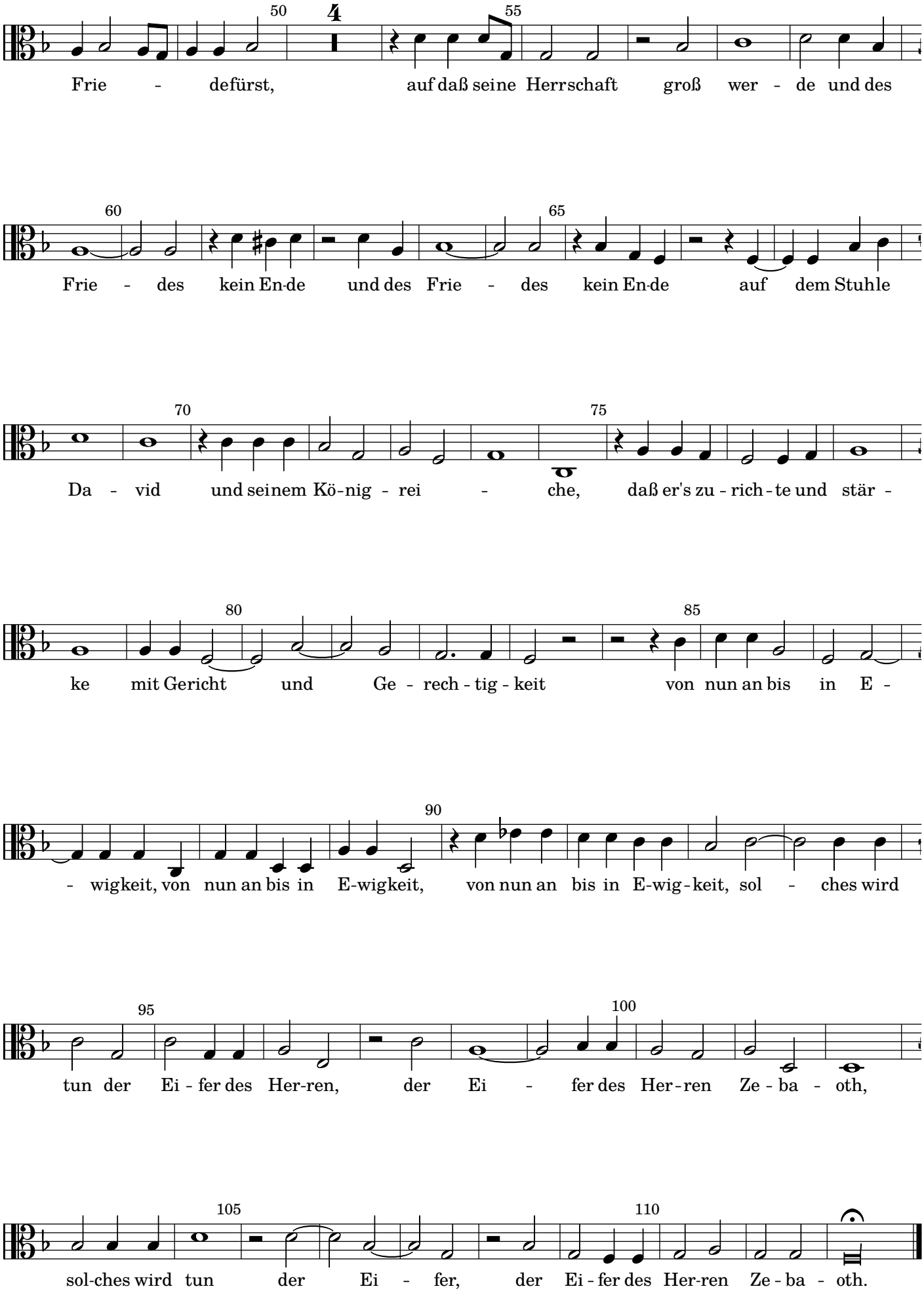
The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

16. Ein Kind ist uns geboren

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

Tenor

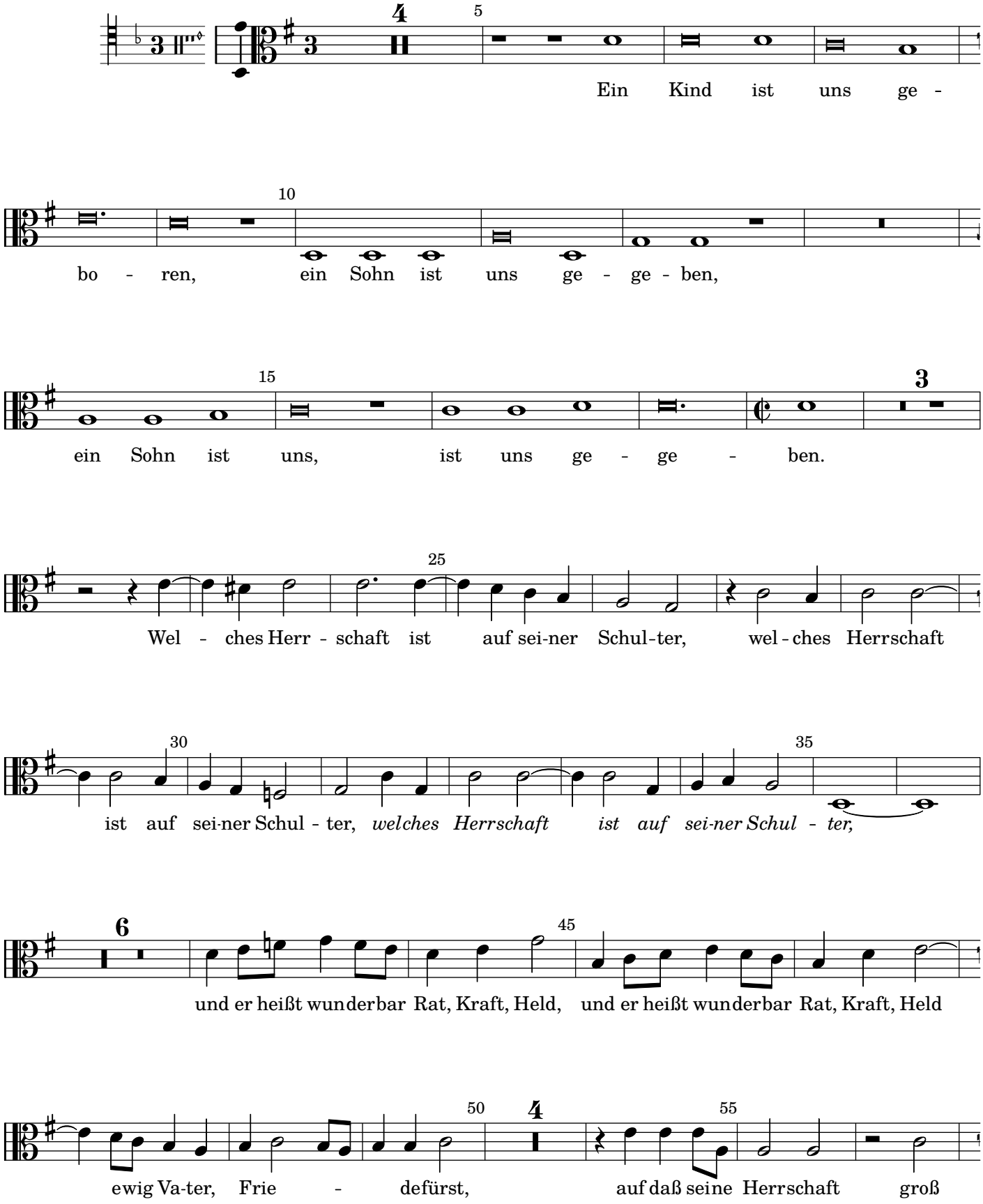


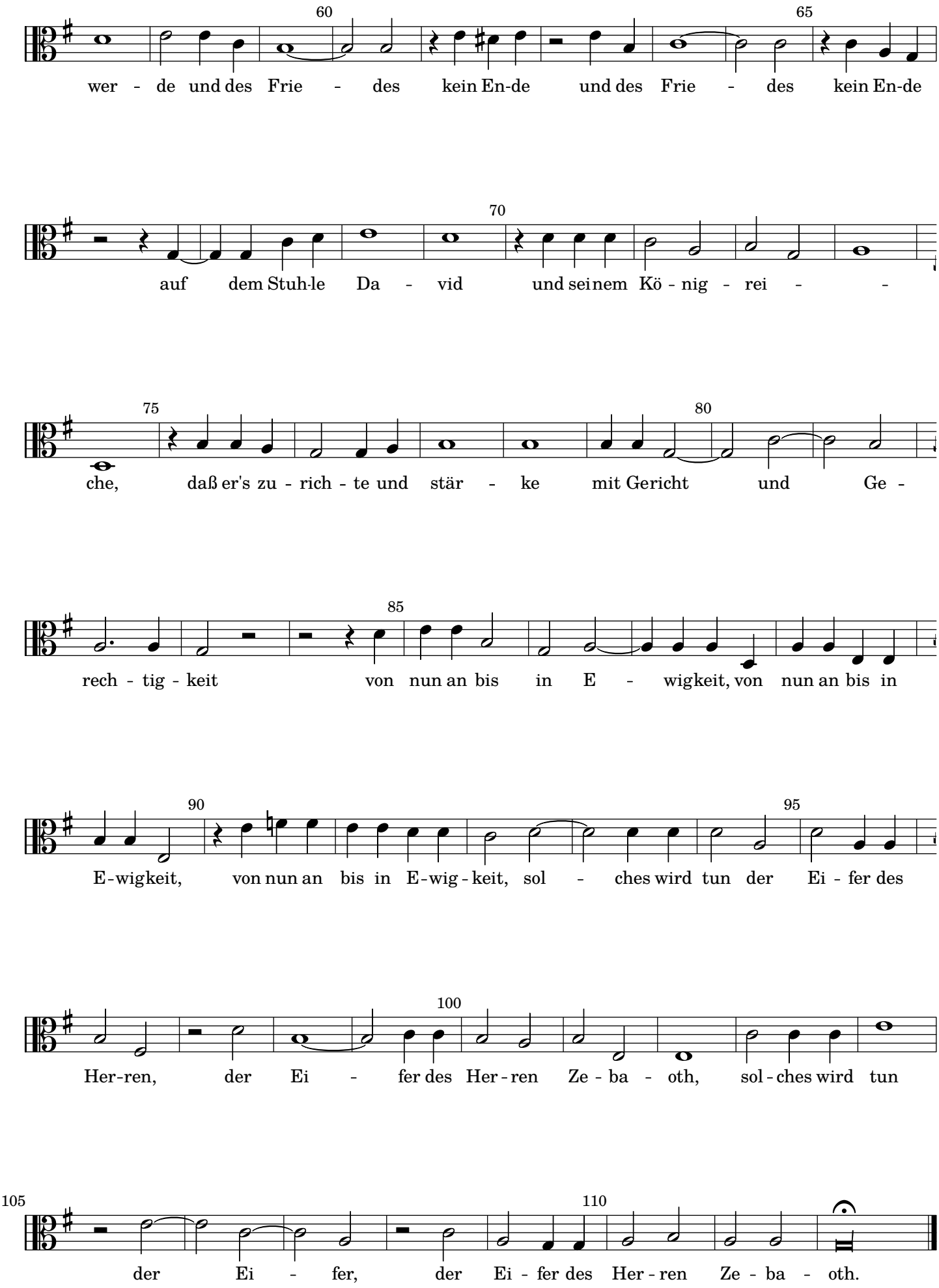

50
55
Frie - defürst, auf daß seine Herrschaft groß wer - de und des
60
65
Frie - des kein En-de und des Frie - des kein En-de auf dem Stuhle
70
75
Da - vid und seinem Kö-nig - rei - che, daß er's zu - rich - te und stär -
80
85
ke mit Gericht und Ge - rech - tig - keit von nun an bis in E -
90
- wigkeit, von nun an bis in E-wigkeit, von nun an bis in E-wig - keit, sol - ches wird
95
100
tun der Ei - fer des Her-ren, der Ei - fer des Her - ren Ze - ba - oth,
105
110
sol-ches wird tun der Ei - fer, der Ei - fer des Her-ren Ze - ba - oth.

16. Ein Kind ist uns geboren

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

Tenor




60
65
wer - de und des Frie - des kein En-de und des Frie - des kein En-de
70
auf dem Stuh-le Da - vid und sei nem Kö - nig - rei - -
75
80
che, daß er's zu - rich - te und stär - ke mit Gericht und Ge -
85
rech - tig - keit von nun an bis in E - wigkeit, von nun an bis in
90
95
E-wigkeit, von nun an bis in E-wig-keit, sol - ches wird tun der Ei - fer des
100
Her-ren, der Ei - fer des Her-ren Ze - ba - oth, sol-ches wird tun
105
110
der Ei - fer, der Ei - fer des Her-ren Ze - ba - oth.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

1648

Bassus

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

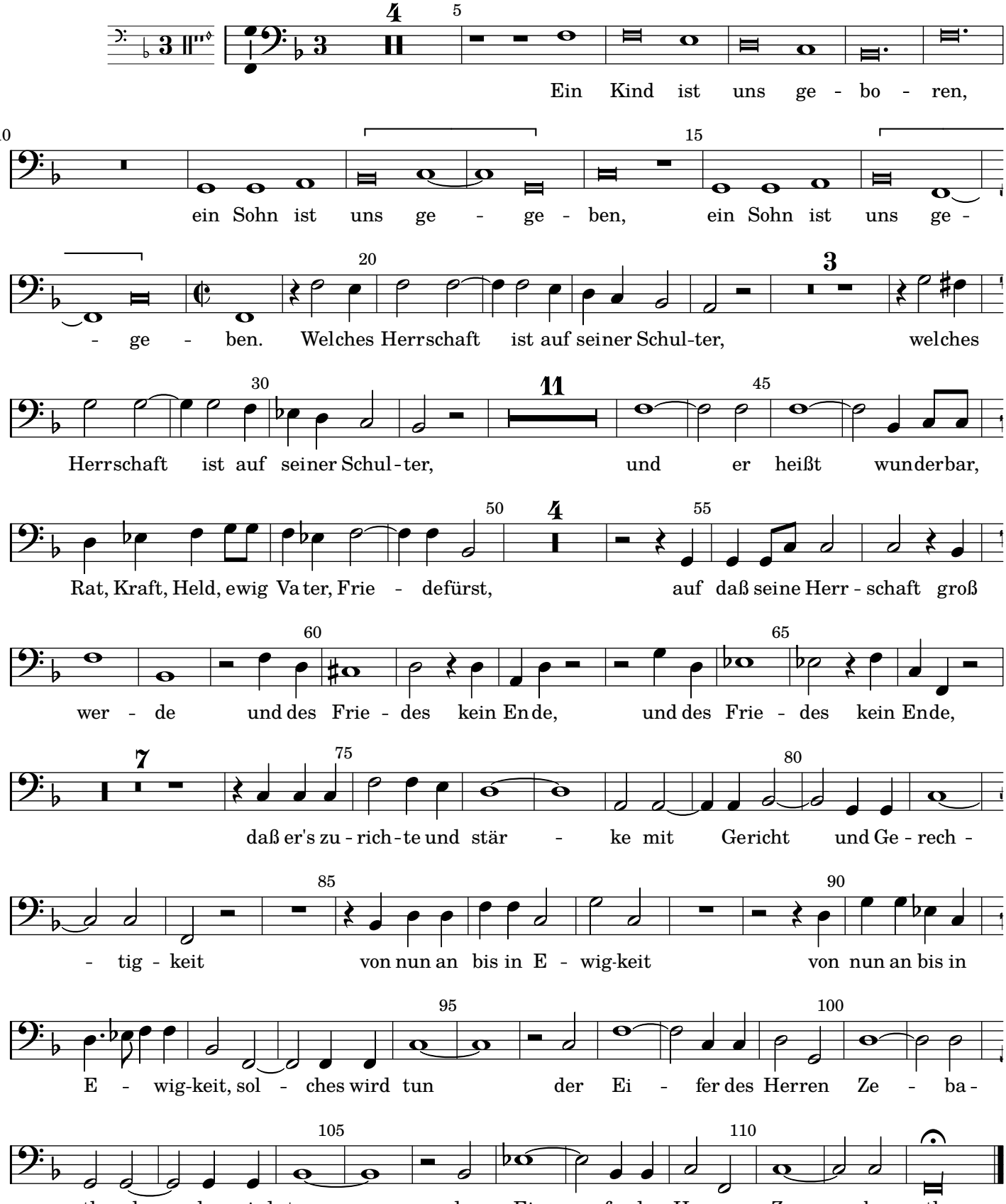
Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

16. Ein Kind ist uns geboren

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

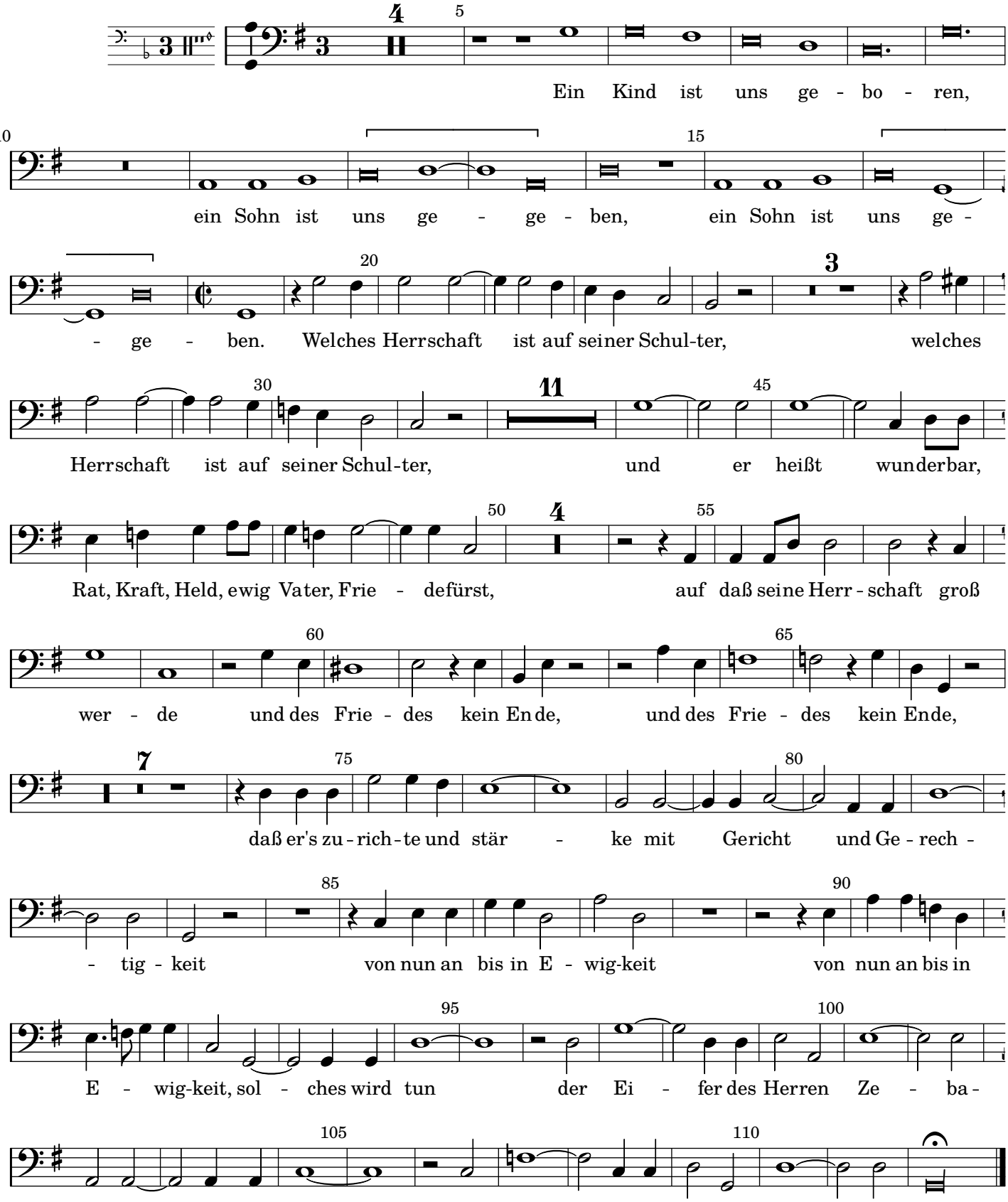
Bassus



16. Ein Kind ist uns geboren

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

Bassus



Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

1648

Quintus

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

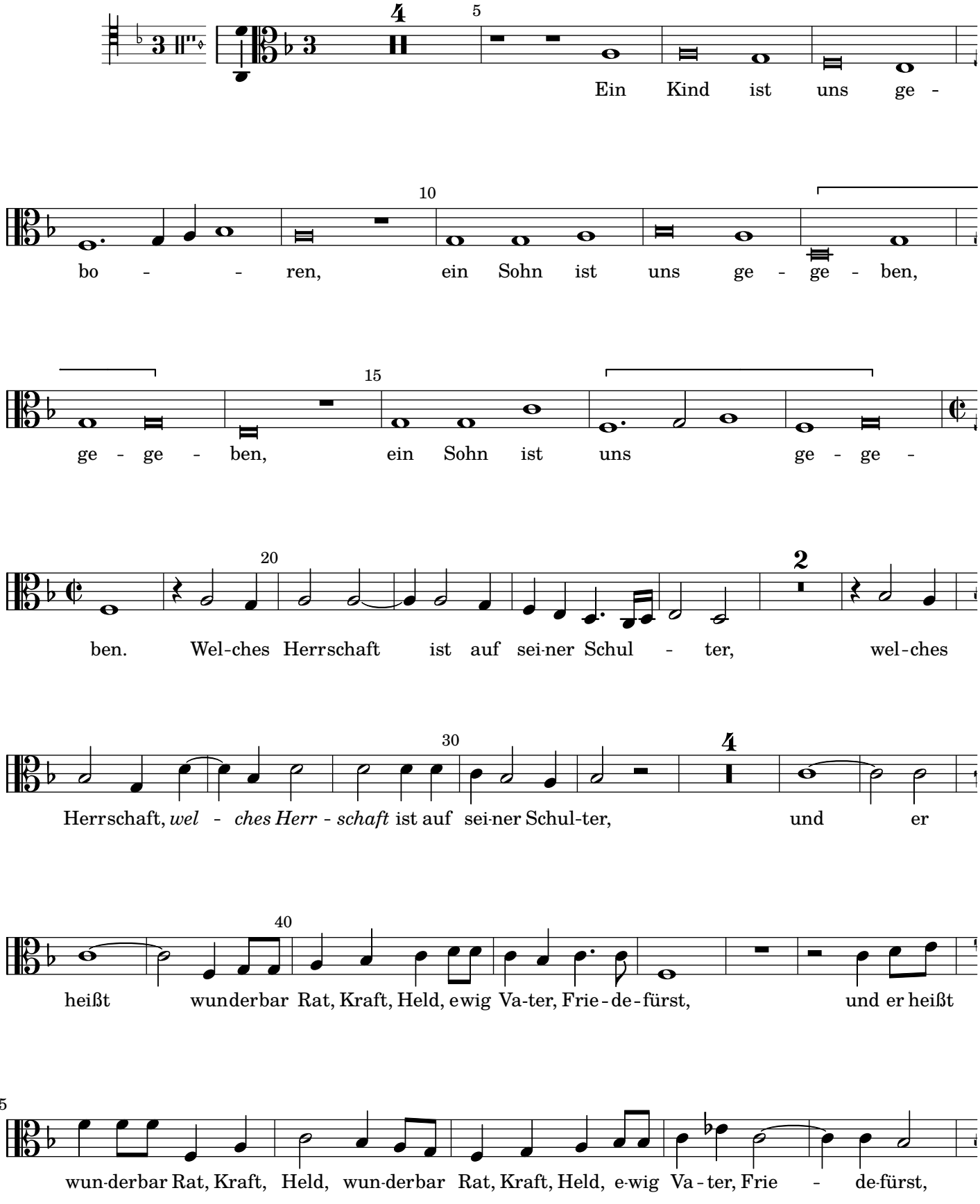
Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

16. Ein Kind ist uns geboren

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

Quintus



50 55

und er heißt wunderbar Rat, Kraft, Held, ewig Va-ter, Frie - de - fürst, auf daß seine Herr -

60

schaft groß wer - de und des Frie - des kein En-de, und des Frie -

65 6 75

des kein En-de, daß er's zu-rich - te und stär -

80 85

ke mit Ge - richt und Ge - rech - tig - keit von nun an bis in E-wig - keit, *von*

90

nun an bis in E-wigkeit, von nun an bis in E - wig - keit, sol - ches wird

95 100

tun der Ei - fer des Her-ren Ze - ba - oth, sol-ches wird

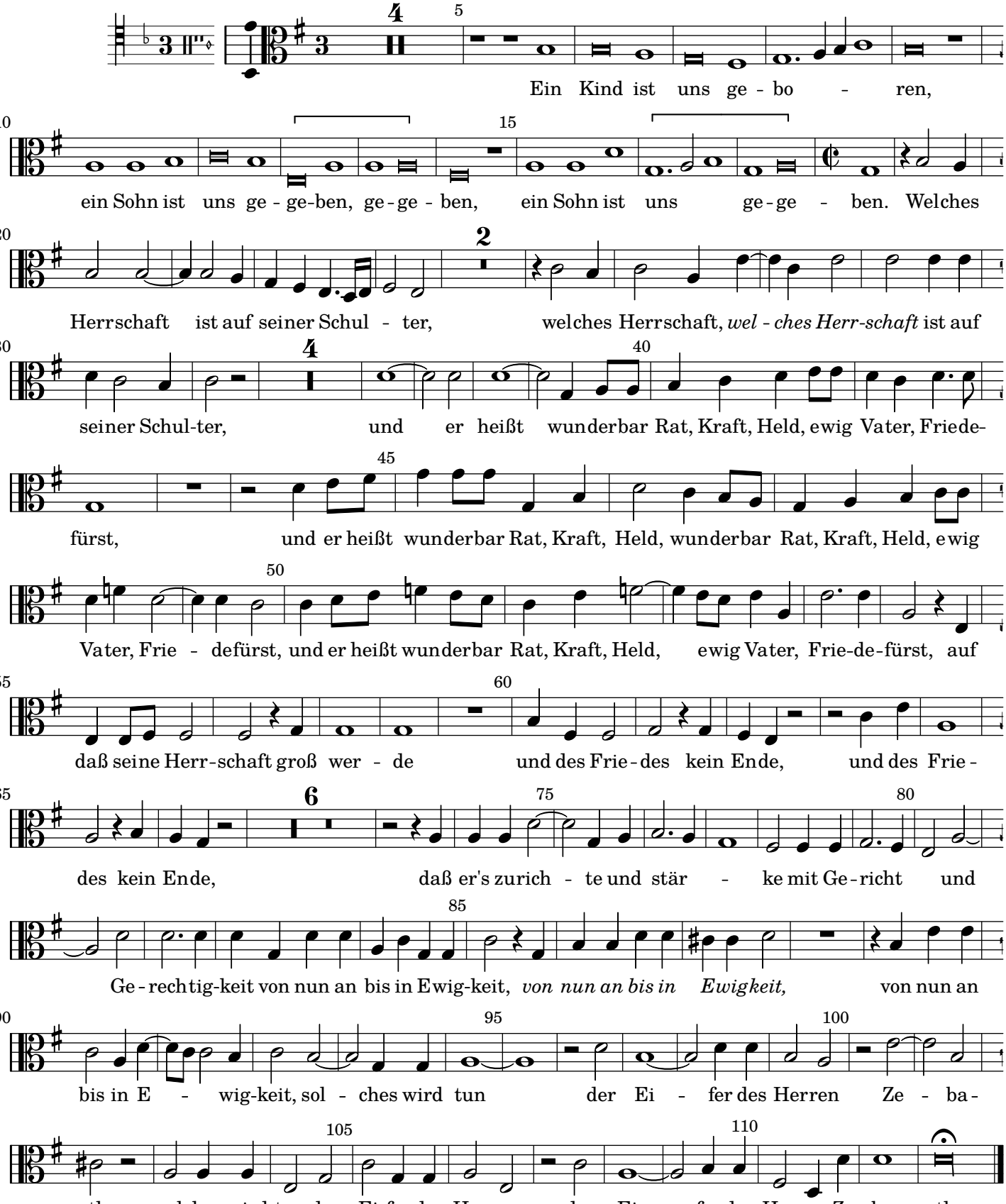
105 110

tun der Ei - fer des Her-ren, der Ei - fer des Her-ren Ze - ba - oth.

16. Ein Kind ist uns geboren

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

Quintus



Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

1648

Sextus

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

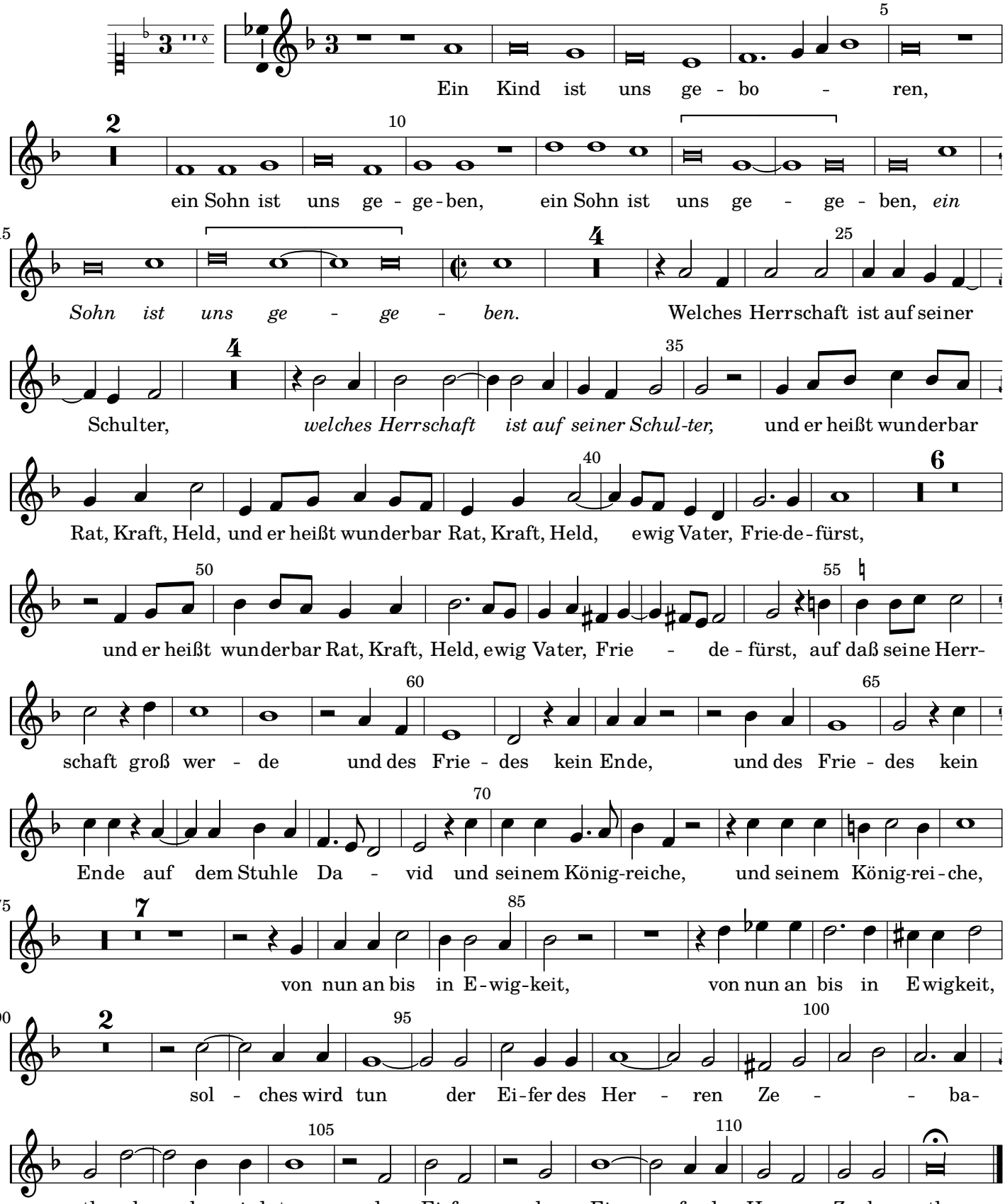
Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

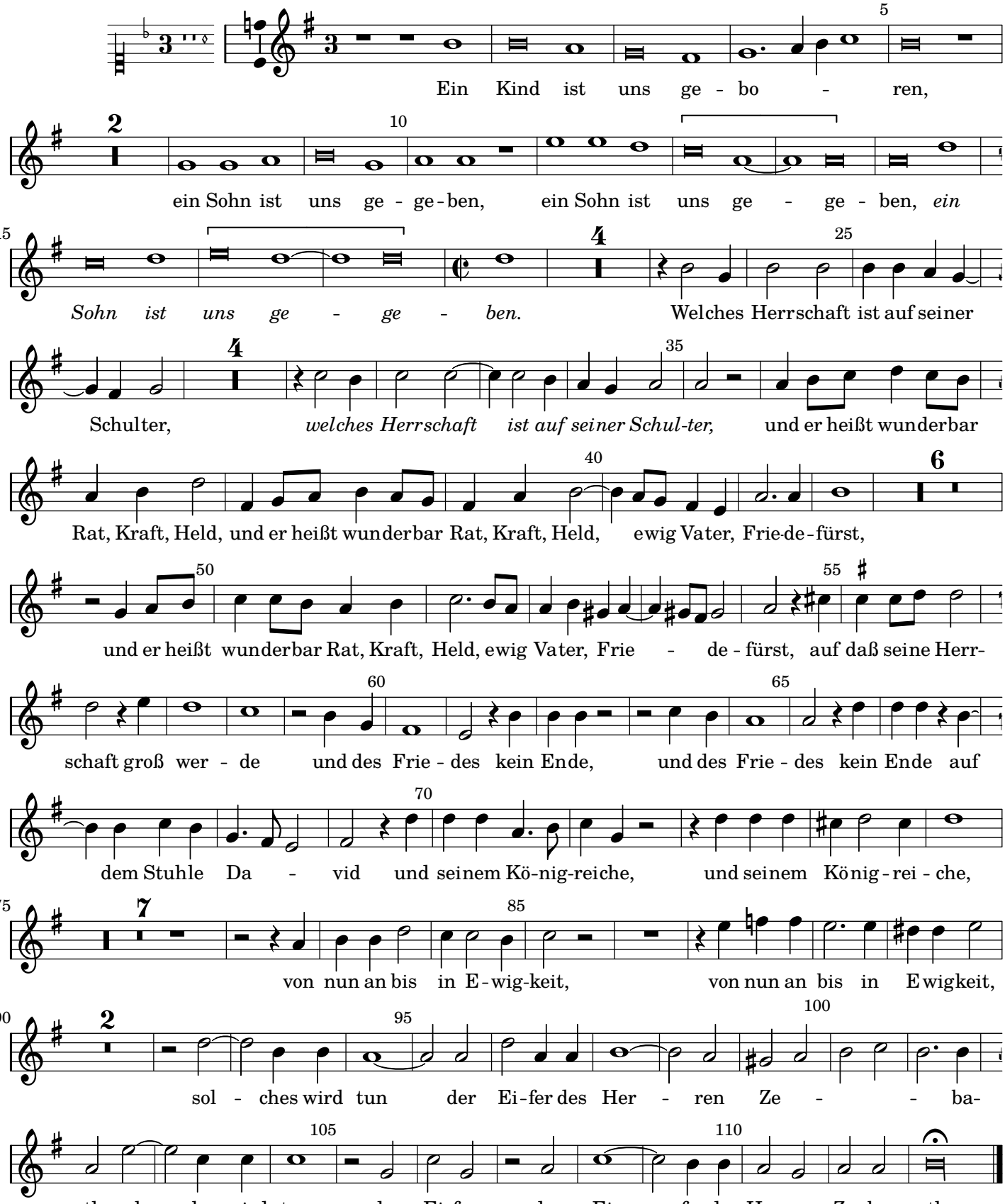
16. Ein Kind ist uns geboren

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

Sextus



16. Ein Kind ist uns geboren

Opus 11, Nr. 16 (SWV 384)

Sextus