

*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

## Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

---

1648

CS<sub>x</sub>ATQB (SSATTB)

## Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

## Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like ‘empfahen’ instead of ‘empfangen’) or older versions of grammatical gender (like ‘der Reben’ instead of ‘die Rebe’) were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

## Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

## 13. O lieber Herre Gott

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

5

Cantus

Sextus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Basso Continuo

O lie-ber Her - - - re, Her - re

O lie-ber Her - - - re Gott,

O lie-ber Her - - - re,

O lie-ber Her -

6 # b 6 6 b

10

Her - - - re Gott, we - cke uns auf, we - cke uns auf, daß

Gott, o lieber Her - re Gott, we - cke uns auf, we - cke uns auf, daß

o lieber Herr, lie - ber Herre Gott, we - cke uns auf, we - cke uns auf, daß

O lieber Her - - - re Gott, we - cke uns auf, we - cke uns auf, daß wir be-

o lieber Herr, lieber Her - re Gott,

- - re, lie - ber Herre Gott,

# 6 4 # 6 4 # b 4 #

15 20

wir be - reit sein, o lieber Her - re Gott, o lieber

wir bereit sein, o lieber Her - re Gott, o lieber Her -

wir be-reit sein, o lieber Her - re Gott, o lieber

reit sein, o lieber Her - - re Gott, lie - ber

o lieber Her - re Gott o lieber Her - -

o lieber Her - - - re

7 6 4 3 6  
3 4

25

Her - - - re, o lieber Herr, lie-ber Her - re Gott, we -

- - - re, o lieber Her - re, o lie - ber Her - re Gott, we -

Her - re Gott, o lieber Her - re, lie - ber Her - - re Gott,

Her - re, lie - ber Her - - re Gott, o lieber Her - re Gott,

re, o lieber Herr, o - lie-ber Her - re Gott, we -

Gott, o lie-ber Her - - - re, lie - ber Her - - re Gott,

6 # 6 6 5 6 7 6 4 # # b  
4 4

30

- cke uns auf, we-cke uns auf, daß wir bereit sein,

- cke uns auf, we-cke uns auf, daß wir be - reit sein,

we - cke uns auf, we - cke uns auf, daß wir be-reit sein,

we - cke uns auf, daß wir bereit

- cke uns auf, we-cke uns auf, daß wir be-reit sein, daß wir be - reit

we - cke uns auf, daß wir be-reit

# 4 4 # 6 # 4 #

[illegible]

[illegible]

55

und dir mit reinem Her - zen, und dir mit reinem Herzen zu die - nen, ihn mit  
 die - nen und dir mit reinem Her - zen zu die - nen, ihn mit  
 die - nen, und dir mit reinem Her - zen zu die - nen, ihn mit  
 und dir mit reinem Her - zen zu die - nen, ihn mit  
 Herzen zu die - nen,  
 die - nen,

2 6 6 #6 3 4 3

60

Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu  
 Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu  
 Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu  
 Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen, mit Freu - den zu  
 mit Freu - den zu emp - fa - hen, mit Freu - den, zu

b #

65

The musical score consists of seven staves. The first five staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and the last two are piano accompaniment (Right and Left Hand). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). Measure numbers 65 through 70 are indicated at the bottom of the staves.

emp - fa - hen, und dir mit reinem Her - zen zu  
emp - fa - hen, und  
emp - fa - hen, und dir mit reinem Her - zen zu die -  
emp - fa - hen, und dir mit reinem Her - zen zu die - nen,  
emp - fa - hen, und dir mit reinem  
emp - fa - hen, und dir mit reinem Herzen zu die - nen,  
# # b 6 #6 # 6 6

70

die - nen, und dir mit reinem Her - zen zu die - nen,  
dir mit reinem Her - zen zu die - nen, und dir mit reinem Herzen zu die - nen,  
nen, und dir mit rei-nem Her - zen zu die - nen, zu die - nen,  
und dir mit reinem Her - zen, dir mit reinem Herzen zu die-nen durch densel bigen  
Her - zen, und dir mit rei-nem Her - zen zu dienen, zu die - nen, durch den-  
und dir mit reinem Her - zen, und dir mit reinem Her - zen zu die - nen

b 6 5 3 4 3



75

durch den - selbigen dei - nen lie - ben Sohn, durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, durch den - selbigen dei - nen lie - ben Sohn, durch den - selbigen dei - nen lie - ben Sohn, Je - sum

5 #6 6 b 5 #6 5 #6

80

Je - sum Chri - stum, Je - sum Christum, un - sern Her-  
Sohn, Je - sum Chri - stum, Je - sum Christum, un- sern  
lie - ben Sohn, durch den-selbigen deinen lie - ben Sohn, Je - sum Christum, un- sern  
selbigen dei - nen lie - ben Sohn, den - selbigen deinen lie-ben Sohn, Je-sum Christum, un- sern  
Je - sum Chri - stum, un - sern  
Chri - stum, den - selbigen dei - nen lie-ben Sohn,  
# 6 # 7/3 6/4 5/3 6

90

ren, Je - sum Chri - stum, Her - ren, Je - sum Christum, un - sern Herrn, Her - ren, durch den - sel-bi-gen dei-nen lie - ben Sohn, durch den-selbigen Her - ren, durch den - sel-bigen dei - nen lie-ben Sohn, Je - Her - ren, durch den - sel-bi-gen dei-nen lie - ben Sohn, den - selbigen dei-nen lie - ben durch den - sel-bi-gen dei-nen lie - ben Sohn, Je - sum Chri - stum,

4 3 6 6 6 6 # #6 # 4 b

95

Je - sum Christum, Je - sum Chri - stum, un - sern Herren, A - men. Je - sum Christum, un - sern Her - ren, A - men. dei-nen lie - ben Sohn, Je - sum Christum, un - sern Herren, A - men. - sum Christum, durch den - sel-bigen deinen lieben Sohn, Jesum Christum, un- sern Herren, A - men. Sohn, Je - sum Christum, un - sern Her - ren, A - men. un - sern Her - ren, A - men.

5 6 6 5 5 6 4 5 # 6 4 5 # 6 4 4 #

## 13. O lieber Herre Gott

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

5

Cantus

Sextus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Basso Continuo

O lie-ber Her - re, Her - re

O lie-ber Her - re Gott,

O lie-ber Her - re,

O lie-ber Her -

6 # b 6 6 b

10

Her - re Gott, we - cke uns auf, we - cke uns auf, daß

Gott, o lieber Her - re Gott, we - cke uns auf, we - cke uns auf, daß

o lieber Herr, lie - ber Herre Gott, we - cke uns auf, we - cke uns auf, daß

O lieber Her - re Gott, we - cke uns auf, we - cke uns auf, daß wir be-

o lieber Herr, lieber Her - re Gott,

- re, lie - ber Herre Gott,

# 6 4 # 6 4 # b 4 #

15 20

Wir be-reit sein, o lieber Her-re Gott, o lieber  
 wir bereit sein, o lieber Her-re Gott, o lieber Her-  
 wir be-reit sein, o lieber Her-re Gott, o lieber  
 reit sein, o lieber Her- - re Gott, lie-ber  
 o lieber Her-re Gott o lieber Her- -  
 o lieber Her- - - re

7 6 4 3 6

25

Her- - - re, o lieber Herr, lie-ber Her-re Gott, we-  
 - - - re, o lieber Her-re, o lie-ber Her-re Gott, we-  
 Her-re Gott, o lieber Her-re, lie-ber Her- - re Gott,  
 Her-re, lie-ber Her- - re Gott, o lieber Her-re Gott,  
 re, o lieber Herr, o - lie-ber Her-re Gott, we-  
 Gott, o lieber Her- - - re, lie-ber Her- - re Gott,

6 # 6 4 # 6 4 5 6 7 # 6 4 # # b

30

- cke uns auf, we-cke uns auf, daß wir bereit sein,  
 - cke uns auf, we-cke uns auf, daß wir be - reit sein,  
 we - cke uns auf, we - cke uns auf, daß wir be-reit sein,  
 we - cke uns auf, daß wir bereit  
 - cke uns auf, we-cke uns auf, daß wir be-reit sein, daß wir be - reit  
 we - cke uns auf, daß wir be-reit

5 # 4 4 # 6 # 4 #

35 40

wenn dein Sohn kömmt, ihn mit Freu-den, mit  
 wenn dein Sohn kömmt, wenn dein Sohn kömmt, ihn mit Freu-den, mit  
 wenn dein Sohn kömmt, ihn mit Freu-den, mit  
 sein, wenn dein Sohn kömmt,  
 sein, wenn dein Sohn kömmt, ihn mit Freu-den, mit  
 sein, wenn dein Sohn kömmt, mit

6 7 6 6 b

45

Freu - den zu emp - fa - hen, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp - fa - hen,

Freu - den zu emp - fa - hen, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp - fa - hen,

Freu - den zu emp - fa - hen, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp - fa - hen, und

ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp - fa - hen,

Freu - den zu emp - fa - hen, mit Freu-den zu emp - fa - hen,

Freu - den zu emp - fa - hen, mit Freu - den zu emp - fa - hen,

50

und dir mit reinem Her - zen zu die - nen,

und dir mit reinem Her - zen zu

dir mit reinem Her - zen zu die - nen, und dir mit reinem Her - zen zu

8 und dir mit reinem Her - zen zu die - - - nen,

8 und dir mit reinem

und dir mit reinem Her-zen zu die - nen, und dir mit reinem Her - zen zu

b 6 # # 6 #

55

und dir mit reinem Her - zen, und dir mit reinem Herzen zu die - nen, ihn mit  
 die - nen und dir mit reinem Her - zen zu die - nen, ihn mit  
 die - nen, und dir mit reinem Her - zen zu die - nen, ihn mit  
 und dir mit reinem Her - zen zu die - nen, ihn mit  
 Herzen zu die - nen,  
 die - nen,

2 6 6 #6 3 4 3

60

Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu  
 Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu  
 Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu  
 Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen, mit Freu - den zu  
 ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu  
 mit Freu - den zu emp - fa - hen, mit Freu - den, zu

2 6 6 #6 3 4 3

[illegible]

70

die - nen, und dir mit reinem Her - zen zu die - nen,  
dir mit reinem Her - zen zu die - nen, und dir mit reinem Herzen zu die - nen,  
nen, und dir mit rei-nem Her - zen zu die - nen, zu die - nen,  
und dir mit reinem Her - zen, dir mit reinem Herzen zu die-nen durch densel bigen  
Her - zen, und dir mit rei-nem Her - zen zu dienen, zu die - nen, durch den-  
und dir mit reinem Her - zen, und dir mit reinem Her - zen zu die - nen

6 5 3 4 3



75

durch den - selbigen dei - nen lie - ben Sohn, durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben

durch den - selbigen dei - nen lie - ben Sohn, durch den - selbigen dei - nen

dei - nen lie - ben Sohn, durch den - selbigen dei - nen lie - ben Sohn, durch den -

selbigen dei - nen lie - ben Sohn, durch den - selbigen dei - nen lie - ben Sohn,

durch den - selbigen dei - nen lie - ben Sohn, Je - sum

5 #6 6 b 5 #6 5 #6

80

Je - sum Chri - stum, Je - sum Christum, un - sern Her-

Sohn, Je - sum Chri - stum, Je - sum Christum, un- sern

lie - ben Sohn, durch den-selbigen deinen lie - ben Sohn, Je - sum Christum, un- sern

selbigen dei - nen lie - ben Sohn, den - selbigen dei-nen lie-ben Sohn, Je-sum Christum, un- sern

Je - sum Chri - stum, un - sern

Chri - stum, den - selbigen dei - nen lie-ben Sohn,

85

# 6 # 7/3 6/4 5/3 6

90

ren, Je - sum Chri - stum,  
 Her - ren, Je - sum Christum, un - sern Herrn,  
 Her - ren, durch den - sel-bi-gen dei-nen lie - ben Sohn, durch den-selbigen  
 Her - ren, durch den - selbigen dei - nen lie-ben Sohn, Je -  
 Her - ren, durch den - sel-bi-gen dei-nen lie - ben Sohn, den - selbigen dei-nen lie - ben  
 durch den - sel-bi-gen dei-nen lie - ben Sohn, Je - sum Chri - stum,

4 3 6 6 6 6 # #6 # 4 b

95

Je - sum Christum, Je - sum Chri - stum, un - sern Herren, A - men.  
 Je - sum Christum, un - sern Her - ren, A - men.  
 dei-nen lie - ben Sohn, Je - sum Christum, un - sern Herren, A - men.  
 - sum Christum, durch den - selbigen deinen lieben Sohn, Jesum Christum, un- sern Herren, A - men.  
 Sohn, Je - sum Christum, un - sern Her - ren, A - men.  
 un - sern Her - ren, A - men.

5 6 6 5 5 6 5 6 5 6 4 #

*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

# Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

---

1648

Basso Continuo

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.



## 13. O lieber Herre Gott

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

## Basso Continuo

The image displays the Basso Continuo part for the chorale 'O lieber Herre Gott' by Heinrich Schütz. The notation is written on a single staff in bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The piece is in 4/4 time. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals, along with figured bass notation (numbers and sharps/flats) indicating the harmonic structure. The piece is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked above the staff. The figured bass notation is as follows:

Measures 1-4: 6 # b 6 6 b # 6 # 6 # b 4 #

Measures 5-8: # 7 6 4 3

Measures 9-12: 6 6 # 6 4 # 6 4

Measures 13-16: # 5 6 7 # 6 4 4 # # b

Measures 17-20: # 5 # 4 4 #

Measures 21-24: 6 # 4 # 6 7 6 6 b

Measures 25-28: b # # #

Measures 29-32: # # b 6

50

55

60

65

70

75

80

85

90

95

## 13. O lieber Herre Gott

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

## Basso Continuo

6 # b 6 6 b # 6 4 # 6 4 # b 4 #

# 7 6 4 3 3 7 6 4 3

6 6 # 6 4 # 6 4

5 6 7 # 6 4 4 # # b b5 # 4 4 #

6 # 4 # 6 7 6 6 b

b # # #

# # # # b 6



50

55

60

65

70

75

80

85

90

95



*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

# Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

---

1648

Cantus

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.



## 13. O lieber Herre Gott

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

## Cantus

O lieber Her - re Gott, we -

- cke uns auf, wecke uns auf, daß wir bereit sein, o lieber Her - re Gott,

o lieber Her - re, o lieber Herr, lieber Her-re Gott, we - cke uns auf,

wecke uns auf, daß wir bereit sein, wenn dein Sohn kömmt, ihn mit

Freuden, mit Freu-den zu emp-fa - hen, ihn mit Freuden, mit Freu-den zu emp-fa -

hen, und dir mit reinem Her-zen zu die - nen, und dir mit reinem Her-zen, und

dir mit reinem Herzen zu die - nen, ihn mit Freuden, mit Freuden zu emp-fa - hen, ihn mit

Freuden, mit Freuden zu emp-fa - hen, und dir mit reinem Herzen zu dienen,

und dir mit reinem Herzen zu die - nen, durch denselbigen deinen lieben Sohn,

Je-sum Christum, Je-sum Christum, un-sern Her - ren,

Je-sum Christum, Je-sum Christum, Jesum Christum, unsern Herren, A - men.

## 13. O lieber Herre Gott

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

## Cantus



O lieber Her - re Gott, we - cke uns auf,  
 wecke uns auf, daß wir bereit sein, o lieber Her - re Gott, o lieber Her -  
 re, o lieber Herr, lieber Her-re Gott, we - cke uns auf, wecke uns auf, daß  
 wir bereit sein, wenn dein Sohn kömmt, ihn mit Freu-den, mit  
 Freu-den zu emp - fa - hen, ihn mit Freuden, mit Freu-den zu emp - fa - hen,  
 50 und dir mit reinem Herzen zu die-nen, und dir mit reinem Herzen, und dir mit reinem Herzen zu  
 die - nen, ihn mit Freuden, mit Freu-den zu emp - fa - hen, ihn mit Freuden, mit  
 65 Freu - den zu emp - fa - hen, und dir mit reinem Herzen zu die-nen,  
 75 und dir mit reinem Herzen zu die - nen, durch denselbigen deinen lieben Sohn,  
 80 Je-sum Christum, Je-sum Christum, un-sern Her - ren,  
 90 Jesum Christum, Jesum Christum, Jesum Christum, unsern Herren, A - men.





*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

# Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

---

1648

Altus

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.



## 13. O lieber Herre Gott

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

## Altus

O lie-ber Her - - re Gott, o lie-ber

Herr, lie - ber Her-re Gott, we-cke uns auf, we - cke uns auf, daß wir be-reit

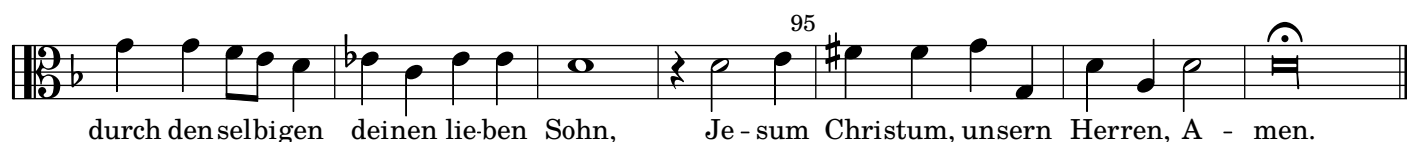
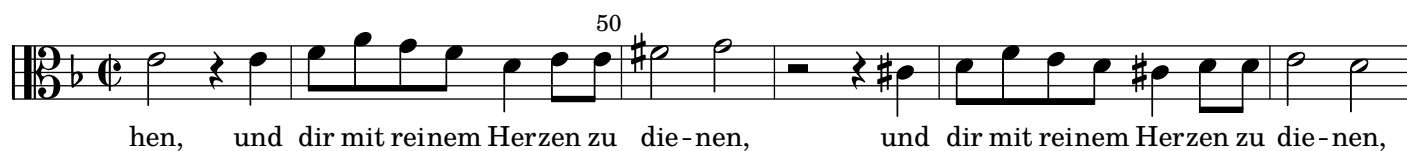
sein, o lie-ber Her - re Gott, o lie-ber Her - re Gott,

o lie-ber Her - re, lie - ber Her - re Gott, we-cke uns auf, we-

- cke uns auf, daß wir be-reit sein, wenn dein Sohn kömmt,

ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa -

hen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa -



## 13. O lieber Herre Gott

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

## Altus

O lie-ber Her - re Gott, o lie-ber

Herr, lie - ber Her-re Gott, we-cke uns auf, we - cke uns auf, daß wir be-reit

sein, o lie-ber Her - re Gott, o lie-ber Her - re Gott,

o lie-ber Her - re, lie - ber Her - re Gott, we-cke uns auf, we-

- cke uns auf, daß wir be-reit sein, wenn dein Sohn kömmt,

ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa -

hen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa -


  
 hen, und dir mit reinem Herzen zu die-nen, und dir mit reinem Herzen zu die-nen,
   
 und dir mit reinem Her-zen zu die - nen, ihn mit Freu - den, mit
   
 Freu - den zu emp - fa - hen, ihn mit Freu - den, mit
   
 Freu - den zu emp - fa - hen, und dir mit reinem Herzen zu die -
   
 nen, und dir mit reinem Herzen zu die-nen, zu die - nen, durch den-selbigen dei nen
   
 lie-ben Sohn, durch den - selbigen dei-nen lie-ben Sohn, durch den-selbigen deinen lie-ben
   
 Sohn, Je - sum Christum, unsern Her - ren, durch den-selbigen deinen lieben Sohn,
   
 durch denselbigen deinen lie-ben Sohn, Je - sum Christum, unsern Herren, A - men.





*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

# Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

---

1648

Tenor

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.



## Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

5

O lie-ber Her - - - re Gott, we -

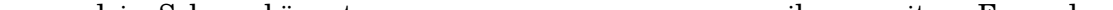
10  15

20

- re Gott, lie - ber Herr - re, lie - ber Herr - re

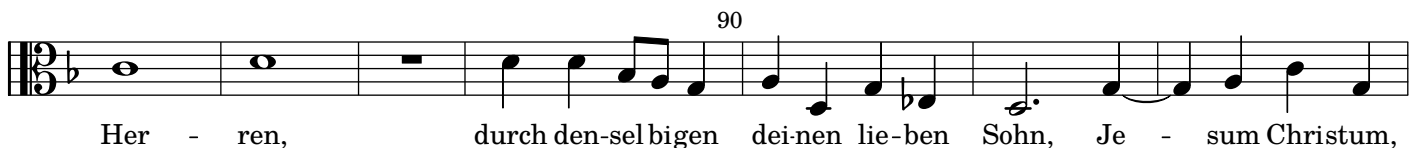
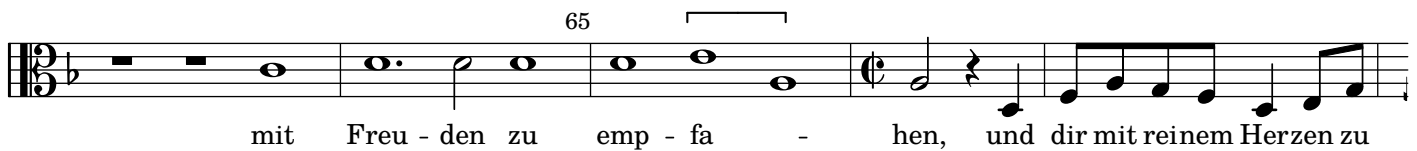
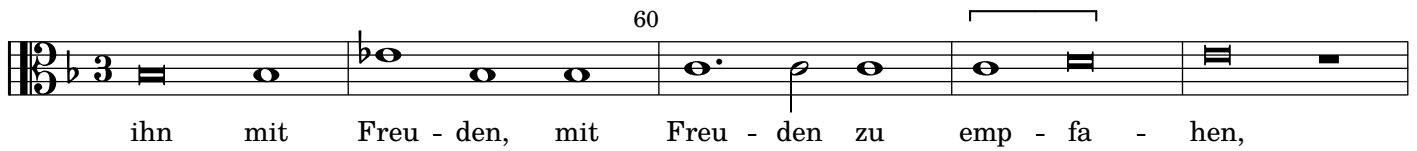
25

Gott, o lieber Her-re Gott, we-cke uns auf, daß wir bereit

35   
sein, wenn dein Sohn kömmt, ihn mit Freu - den, mit

Freu - den zu emp - fa - hen, und dir mit reinem Her - zen zu

55  
die - nen, und dir mit reinem Her - zen zu die - nen,



## 13. O lieber Herre Gott

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

## Tenor

O lie-ber Her - re Gott, we -

- cke uns auf, we - cke uns auf, daß wir be - reit sein, o lie-ber Her -

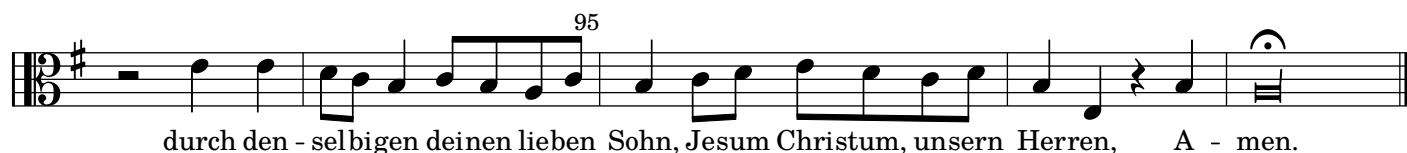
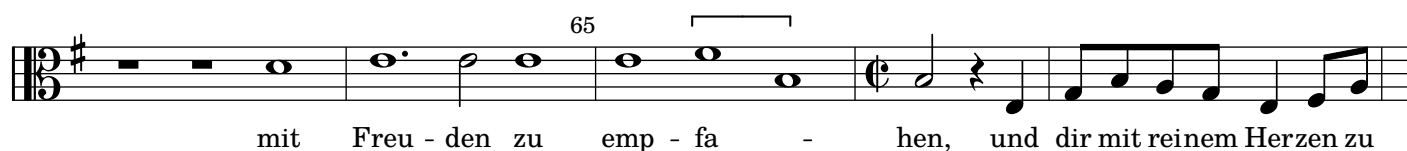
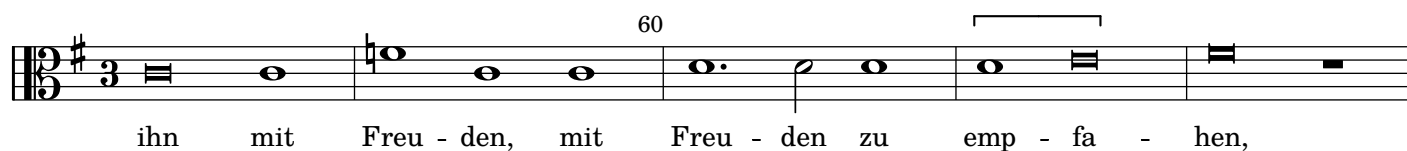
- re Gott, lie - ber Her - re, lie - ber Her - re

Gott, o lie-ber Her - re Gott, we - cke uns auf, daß wir bereit

sein, wenn dein Sohn kömmt, ihn mit Freu - den, mit

Freu - den zu emp - fa - hen, und dir mit reinem Her - zen zu

die - nen, und dir mit reinem Her - zen zu die - nen,







*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

# Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

---

1648

Bassus

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.



## 13. O lieber Herre Gott

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

## Bassus

O lie-ber Her - - re, lie -

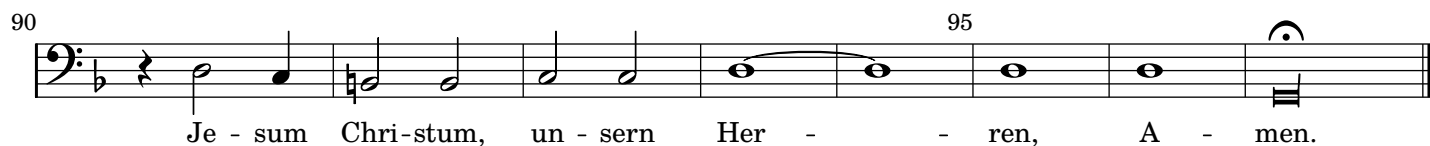
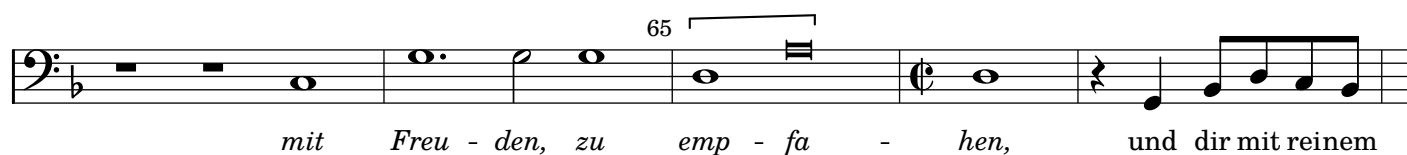
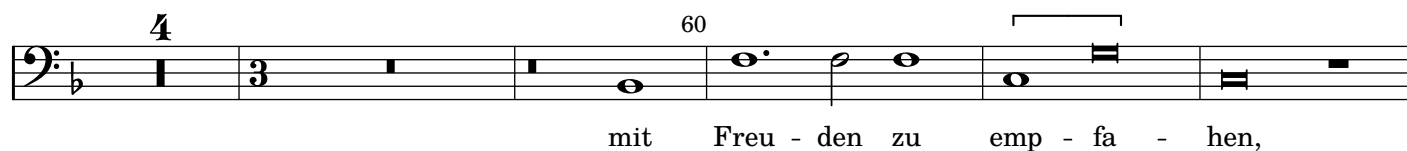
- ber Her-re Gott, o lie-ber Her - - re

Gott, o lie-ber Her - - re, lie - ber Her - re Gott,

we - cke uns auf, daß wir be - reit sein, wenn dein Sohn kömmt,

mit Freu - den zu emp - fa -

hen, mit Freu - den zu emp - fa - hen,



## 13. O lieber Herre Gott

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

## Bassus

O lieber Her - re, lie - ber Herre Gott,

o lieber Her - re Gott, o lieber Her - re, lie - ber

Her - re Gott, wecke uns auf, daß wir be - reit sein, wenn dein Sohn kömmt,

mit Freu - den zu emp - fa - hen, mit Freu - den zu

emp - fa - hen, und dir mit reinem Herzen zu die - nen, und dir mit reinem Herzen zu

die - nen, mit Freu - den zu emp - fa - hen, mit

Freuden, zu emp - fa - hen, und dir mit reinem Herzen zu die - nen, und dir mit reinem

Herzen, und dir mit reinem Herzen zu die - nen durch denselbigen deinen lieben Sohn,

Je - sum Christum, den - selbigen deinen lieben Sohn, durch den - selbi - gen deinen

lie - ben Sohn, Je - sum Christum, un - sern Her - ren, A - men.

*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

# Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

---

1648

Quintus

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.





## 13. O lieber Herre Gott

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

## Quintus

O lieber Her - re, o lieber Herr, lieber Herre  
 Gott, o lieber Her - re Gott o lieber Her - re, o lieber  
 Herr, o - lieber Her-re Gott, we - cke uns auf, wecke uns auf, daß wir be-reit  
 sein, daß wir be - reit sein, wenn dein Sohn kömmt, ihn mit Freuden, mit  
 Freu-den zu emp - fa - hen, mit Freu-den zu emp - fa - hen,  
 und dir mit reinem Herzen zu dienen, ihn mit Freuden, mit  
 Freuden zu emp - fa - hen, und dir mit reinem Herzen, und dir mit reinem Her-  
 zen zu dienen, zu die - nen, durch den-selbigen deinen lieben Sohn, durch den-selbigen deinen  
 lieben Sohn, Je-sum Christum, un - sern Her - ren, durch den-selbigen deinen  
 lieben Sohn, den-selbigen deinen lieben Sohn, Jesum Christum, unsern Herren, A - men.

## 13. O lieber Herre Gott

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

## Quintus



O lie-ber Her - re, o lie-ber  
Herr, lieber Herre Gott, o lieber Her - re Gott o lieber Her -  
- re, o lieber Herr, o - lieber Her-re Gott, we - cke uns auf,  
wecke uns auf, daß wir be - reit sein, daß wir be - reit sein, wenn dein Sohn  
kömmt, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp - fa - hen, mit  
Freu-den zu emp - fa - hen, und dir mit reinem Herzen zu die-nen,  
ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp - fa - hen,  
und dir mit reinem Herzen, und dir mit reinem Her - zen zu dienen, zu die -  
nen, durch den-selbigen deinen lie-ben Sohn, durch den-selbigen deinen lie-ben Sohn,  
Je-sum Christum, un - sern Her - ren, durch den-selbigen deinen lie-ben Sohn, den-  
selbigen deinen lie-ben Sohn, Je-sum Christum, un- sern Herren, A - - men.



*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

# Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

---

1648

Sextus

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.



## 13. O lieber Herre Gott

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

## Sextus

O lie-ber Her - - - re, Her - re

Gott, o lie-ber Her - re Gott, we - cke uns auf, we - cke uns auf, daß

wir bereit sein, o lieber Her - re Gott, o lieber Her - -

- re, o lieber Her-re, o lie-ber Her - re Gott, we - cke uns auf,

we-cke uns auf, daß wir be-reit sein, wenn dein Sohn kömmt, wenn dein

Sohn kömmt, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa -

hen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen,



50  
und dir mit reinem Her - zen zu die - nen und dir mit reinem Her -

55  
- zen zu die - nen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu

60  
emp - fa - hen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa -

70  
hen, und dir mit reinem Herzen zu die-nen, und dir mit reinem Herzen zu

75  
die - nen, durch den-selbigen dei-nen lie-ben Sohn, Je - sum

80  
Christum, Je - sum Christum, unsern Her - ren, Je - sum Christum, unsern

85  
Herrn, Je - sum Christum, unsern Her - ren, A - - men.

90  
95

## 13. O lieber Herre Gott

Opus 11, Nr. 13 (SWV 381)

## Sextus

O lieber Her - re, Her-re Gott, o lieber

Herre Gott, we - cke uns auf, *wecke uns auf*, daß wir bereit sein, o lieber Her - re Gott,

o lieber Her - re, o lieber Herre, o lieber Her - re Gott, we - cke uns auf,

wecke uns auf, daß wir bereit sein, wenn dein Sohn kömmt, wenn dein Sohn kömmt,

ihn mit Freuden, mit Freu-den zu emp-fa - hen, ihn mit Freuden, mit Freu-den zu

emp-fa - hen, und dir mit reinem Her-zen zu dienen und dir mit reinem Her-

- zen zu die - nen, ihn mit Freuden, mit Freu-den zu emp-fa - hen, ihn mit

Freu-den, mit Freu-den zu emp-fa - hen, und dir mit reinem Herzen zu

dienen, und dir mit reinem Herzen zu die - nen, durch denselbigen deinen lieben

Sohn, Je-sum Christum, Je-sum Christum, unsern Her - ren, Je-sum

Christum, unsern Herrn, Je-sum Christum, unsern Herren, A - men.