

PELLÉAS ET MÉLISANDE

I

CLAUDE DEBUSSY

1^{ers} VIOLONS

ACTE I

Très modéré
6 silence 2 1 4 Htb *p*
Sourdines

2 vons *p* 3

1 3 5 **Moins lent** 4
più p ôtez la sourdine Je ne pourrais plus sortir de cette fo - rêt Dieu sait jus -

-qu'ou cette bête m'a me - né Je croyais cependant l'avoir bles - sée à mort et voi - *mf* vons

5 vons **Revenez au mouvt** je l'ai perdu de *pp* 1

6 Htb vons vons
2 3 1^{ers} vons Soli *p* *mf* oh! oh! qu'y a-t'il la au bord de *mf* *p*
2 *p* *mf* *mf* *p*

TUTTI UNIS
pizz. *pp*
pe - ti - te fil - le qui pleure au bord de l'eau Je ne vois plus son vi - sa - ge

1^{ers} VIOLONS

7 Tranquille

vous arco

mf

pizz.

au Mouvt

1 Pourquoi pleures

6 1^{ers} Vons DIV. en 3

4

4

8 Animé

TUTTI UNIS

arco

mf

au Mouvt **9**

N'ayez pas peur je ne vous fe-rai

1

4

N'ayez pas peur

10 En animant

vous

mf TUTTI DIV.

pp avec la pointe

pp

pp

Quelqu'un vous a - t'il fait du mal

6 1^{ers} Vons DIV. en 3

11 Tempo

Poco rit.

pose naturelle

mf

1

mf très expressif

f

12 1^{er} Mouvt Lent

arco

pizz.

f

1 *pp*

ppp

Retenu

DIV. en 4

p

p

p

p

sourdines **1**

Où êtes-vous né-e?

13 **Modéré** **Plus modéré**
Vous UNIS DIV pizz. arco 1
p doux et expressif *pp* ôtez les sourdines c'est la couronne qu'il m'a don-ne-e

14 **Retenu** **Animez** **Animé**
Vons DIV. *pp* 1 2 11
Jen'en veux plus! si vous la re-ti-rez

15 **Suivez** **a Tempo**
f 3 Elle semble très belle

16 **Poco mosso** **Très large** **TUTTI UNIS**
2 1ers Vons Soli *p* doux et expressif *pp* pizz. Je suis le prince Goland le petit arco *f*
les autres

17 **Vous** **UNIS** **18** **Tranquille**
DIV *p* expressif *pp* 5 Je n'en sais rien moi-mê-me Je chas-sais dans la forêt Je poursui-vais *f marcato* *p* *pp* 1

19 **Vous** **UNIS** **20** **Tranquille**
DIV *p* expressif *pp* 5 2 2 Voulez-vous venir avec moi *pp* *p*

21 **Animando Retenu au Mouvt (sans lenteur)**
f *pp* 5 2 2 Je ne vous touchera plus

21

Même mouv't (sans lenteur)

16 Altos

pp soutenu

pp

pp

Vons 8

DIV.

pp

p

pp

UNIS

4

più pp

p

1

pp

p

cresc.

f

f

22 Retenu *pizz.* *p* *dim. molto* *pp* *pp* *Modéré* 23 3 4

(sans rigueur dans la mesure) Vous DIV. arco Cédez

Je ne sais ni son âge ni qui elle est ni d'où elle *pp* Et quand on lui demande ce qui lui est arrivé

Vous UNIS

2 4 24 7 25 6

Rit.

tour qui regarde la mer

[illegible]

26 *pp* *très expressif* 27 *Très modéré* *Animé (très peu)* 28

Retenu **29** 1^{er} Mouvt
2 2

mis en travers d'une desti - né - e

30 *Lent*
Vons
p très soutenu et très expressif

Modéré
1
p *pp*

31 *Animez un peu*
4 5 1
C'est Pellé-as il a pleu-ré

32 *Retenu*
Vons 1 2 3 4
pp *pp* *ppp* *Modéré*
Grand pè-re,

Même mouvt
Vons
DIV. j'ai reçu en même temps que la lettre de mon frè-re une autre lettre
pp *ppp*

En animant
Vons
jour où la mort doit venir
pp *pp* *p > pp*

33 *1^o Tempo (plus modéré)*
1
Nous ne savons pas ce que le re-

Vons UNIS
-tour de ton frère nous prépa-re
p *pp*

34
1
Aie soin d'allumer la lampe dès ce soir, Pelléas
p *pp* *p* *pp* *mettez la sourdine*

2ds Vons
sourdine *mf* *f*

TUTTI UNIS
f *dim.* *pp et très expressif*

Animez et augmentez peu à peu
pp *f* *ff*

au Mouvt
ff

En retenant
dim. molto *p dim.* *pp*

35

Lent

8

pp mélancolique et doux

p morendo pp

Un peu moins lent

36

vous UNIS

p

Il fait sombre dans les jardins

37

vous

ôtez les sourdines

DIV. 6

Il y a presque quarante ans que je suis i-

pp

sfz

sfz pp

38

Animé

39

Plus animé

vous

Ah! c'est Pelléas

p

p

pp cresc.

40

Sans lenteur

vous

f

Est-ce

toi? - Oui

Je ve-

pp

DIV. en 4

p

p

DIV. en 2

mf

mf

et cependant la mer est sombre

Nous aurons u-ne tempè-te cet-te

p

vous

DIV. $\frac{9}{8}$

41

42

Même mouvt

temps et cependant elle est si *pp*

Je ne sais si nous pourrons le voir; Il y a en-

Vons DIV.

cor u-ne brume sur la mer

pp < > *pp* < > *pp* < > *pp* < >

En animant

p *p*

43 au Mouvt

piu p *dim.* *molto* *pp*

44 45

pp *pp* *pp*

sourdines 4

La nuit tombe très vi-te

sur la touche

Sans lenteur

route à Mel-san-de Il faut que j'aille voir un instant le pe-tit Y. *pp*

46

DIV. *pp* *pp* *p*

Descendons par i-ci. Voulez-vous me donner la main? -Voyez, voyez, j'ai les mains

pp

47 Tranquillissimo Suivez 48 Vons UNIS

oh! pourquoi partez *pp* *piu pp*

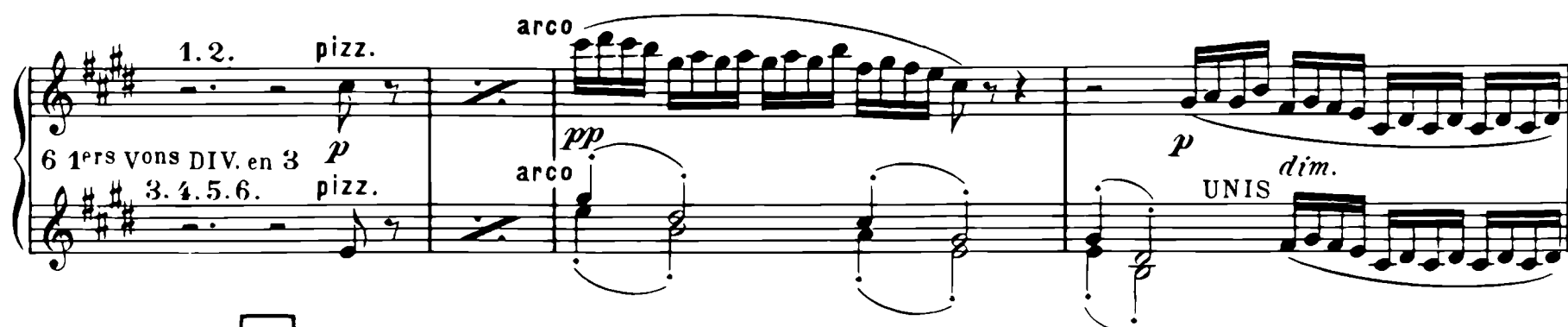
DIV. 1

ACTE II

Modéré



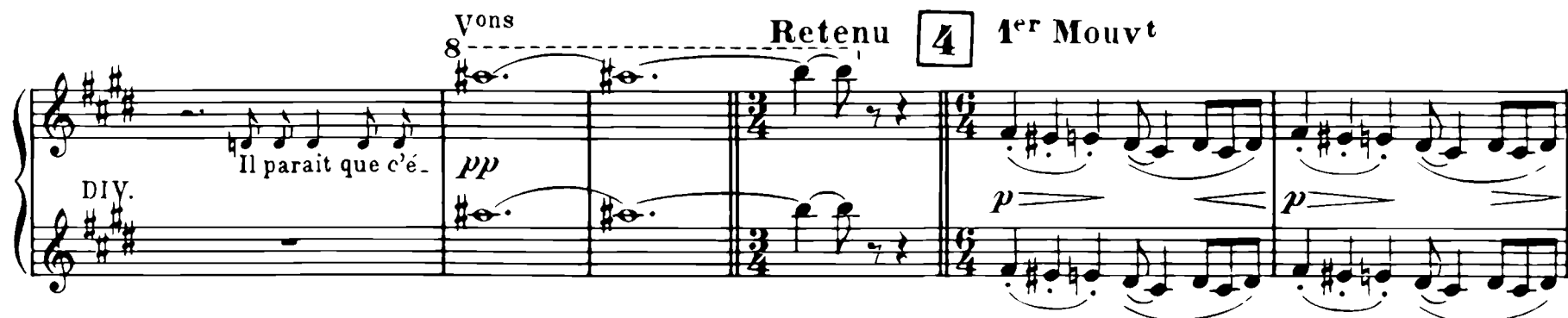
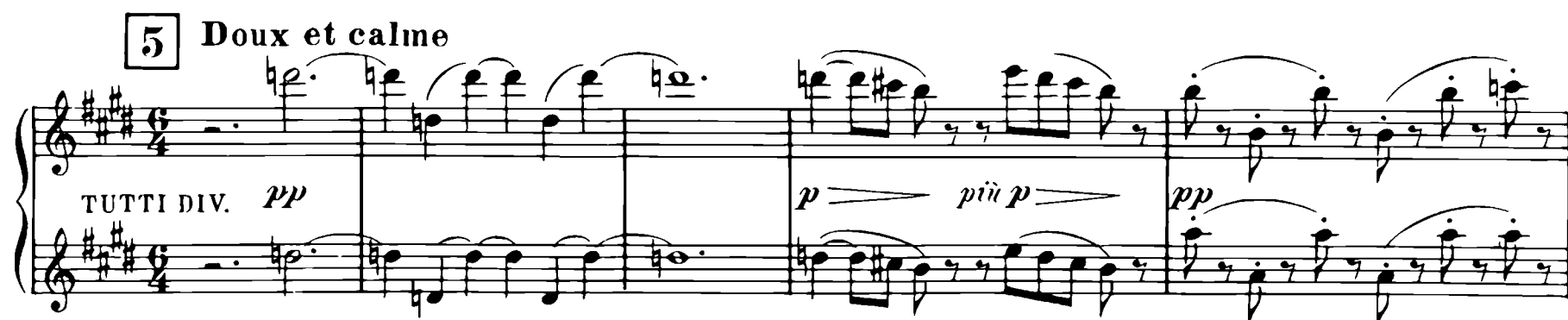
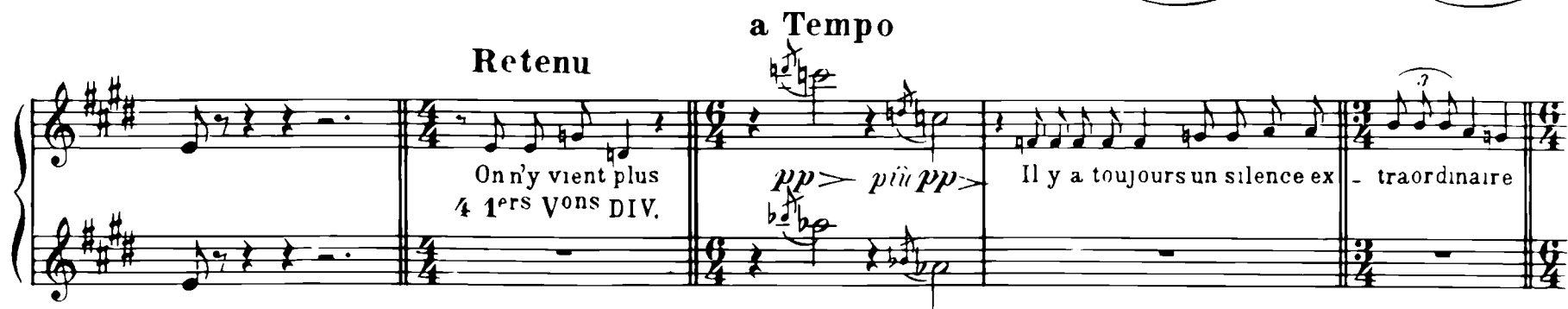
2 Un peu plus mouvementé



3 TUTTI UNIS



C'est une vieille fontaine abandonnée

4 1^{er} Mouvt

1^{er} Mouvt

UNIS

pp

pp

6

DIV. p

pp

pp

Un poco rit.

7 Tempo

1

p > p > piu p pp

1

Vous UNIS

Mélisande! Méli - san - de!

p

mf

p

8 Modéré

pizz.

1

1

ils sont plus longs que mes bras

pp

pp

vous (pizz.)

1

Même mouvt

C'est au bord d'une fon - taine aussi qu'il vous a trou - vée? - Oui! - Que vous a-t'il

p

vous (pizz.)

1

vous arco

Oui; il voulait m'embras

p

vous Allegro

1. 2. 3. 4.

8

vous DIV. en 3

6 1^{ers} vous DIV. en 3

Oh!

5. 6.

f

J'ai vu pas - ser quelque chose au fond de

9

Vous
p
TUTTI DIV.
p
più p

All^o non troppo

pp
p
p

10

p
pp
p cresc.

f
f
Il est tombé - Il est tombé dans l'eau - Où est-

11

Vous
-il? où est il? - Je ne l'ai pas vu des.
pp
pp
più pp

Sans trainer
Vous UNIS

pp
oh! oh!
2
el-le elle est per_due perdu_e...

12

Vous

Retenu

a Tempo

DIV.
Il n'y a
p
pp
1
Il ne faut pas s'inquiéter ain-si pour une ba-gue

D. & F. 6578

1^{ers} VIOLONS

Vons

mf < f

Fl.

Vons

p

sempre p expressif

poco cresc.

Retenu

2

sfz

dim.

p

Tempo (très lent)

16

f

f

f

pizz. ^ ^

arco

Décidé et très rude

En animant peu à peu

17

Sourdement agité

6

1

4

Au douzième

Vons

coup il s'effraie subite.

pizz. arraché

arraché

arco

En se calmant

3

f

f

ff

p dim.

Retenu

Vons

Je croyais que mon cœur était déchiré

18

Modéré (mais plus souple)

f soutenu et expressif

p >

dim.

pp

p

p

p

p

pizz.

arco

pp

p

pp

1

pizz.

p cresc. < sfz

Plus tranquille

a Tempo

Plus lent

arco

DIV. pp

pp

più pp

ppp

p

2

2

a Tempo

19

Plus lent

Vons

p

pp

f

Qu'y a-t'il Melisande

Pourquoi pleures tu tout à

vous arco **Tempo**

DIV Je suis maladei. *mf* *arco* *p* *p* *più p*

vous pizz. **20**

Non, personne ne m'a fait le moindre mal *pp* Dis-moi toute la vérité Méli.

vous expressif **Animé**

mf *f* *f* Vous ne pouvez pas me comprendre

vous **Modéré** *pizz.*

c'est quelque chose qui est plus fort que *pp* *très doux et très expressif* *pp* Tu n'es plus une enfant

21 *vous (pizz.)* **Serrez** **Animé** *vous arco*

sf oh! non, ce n'est pas ce-la *p* *dim.*

Retenu *vous* **22** **a Tempo (animé)** **Retenu**

vi-vre... je sens que je ne *mf* *f*

23 *vous* **Un peu animé**

il ne m'aime pas, je crois je l'ai vu dans ses yeux *p*

Retenu *vous*

il changera, tu verras *p*

DIV. en 4

24 **Un peu animé** **Retenu**

UNIS *mf* *dim.* *p* mettez les sourdines

Fait-il trop triste i-ci?

Vous DIV. UNIS

arco *pp* Il est *pp* **25**

Un peu retenu *4* Mais, on peut égay - er tout ce-la si l'on *p* **26** Plus lent *mf* ôtez vite les sourdines *1*

pp mais dis-moi quelque chose, n'importe quoi, je fe- *mf* *f* *p* *più p*

Animé 27 a Tempo *1* *p* *pizz.* *p* *arco* *pp*

28 *1* *f* *2* Voyons, donne-moi ta main

29 *2 1^{ers} Vous Soli* *pp* *pp* *TUTTI pizz.*

30 *UNIS arco* *p* *1* *pizz.* *pp* Où est-elle tombé - e? Tu ne l'as pas perdue.e? Non, **a Tempo modéré**

3 *Vous arco* *p* elle est tombé - e *Retenu 1* *Vous pizz.* Vous savez bien *pp*

31 *1. 2.* *Vous arco* *pp doux et soutenu* *arco* *3. 4. 5. 6.* *1*

Il faut que ce soit là *6 1^{ers} Vous DIV. en 3* *oui, oui, je me rap-*

TUTTI DIV. Animé 2 *1* Elle a glissé de mon doigt puis la mer est entré - e, mettez les sourdines *f*

D. & F. 6578

D. & F. 6578

37 Même mouv^t
(mais agité et sourd)

1.2. *pp*

3.4. *pp*

5.6. *pp*

7.8. *pp*

2 2

Oui, c'est ici, nous y

Vons UNIS sur la touche

somes

pp

1 DIV. pizz. *pp*

UNIS

pp *pp*

2

lacs dont on n'a pas encor trouvé le

Vons DIV.

pp *p*

Vons UNIS pizz.

p *pp*

Vous n'avez jamais péné-

39 Sans lenteur

1

Il faut pouvoir décrire l'endroit où vous avez perdu la ba-gue s'il vous interro-ge

Vons arco

pp léger

1

pp

40 En animant peu à peu

Sans presser

DIV. *pp* > *pp* > *pp* <

2

rons au moment où nous n'apercevrons plus la clarté de la

41 avec la pointe

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

mer
6 1^{ers} vons DIV. en 3
avec la pointe
pp
avec la pointe
pp
avec la pointe
pp
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.
8 1^{ers} vons
DIV. en 4
avec la pointe
p
7. 8.

42

8 1^{ers} vons
DIV. en 4
avec la pointe
pp
1 TUTTI
DIV.
pp
8 1^{ers} vons
DIV. en 4
avec la pointe
pp
Animez un peu
p doucement expressif
p

43

Revenez au Mouvt

più p
pp
più pp
4

44

p
più p
pp
3 Venez - Laissez-moi, je pre - fe.re marcher seule

En retenant **45**

Vons
pp
1
pp
5

ACTE III

Doux et calme

pizz. arco

sourdine DIV. *pp* pizz. *pp* expressif (pizz.) DIV. en 4 *pp* arco

3

1 Hth

vous 8

2

Modéré

1 6

ôtez les sourdines 1

3 2 3

4

Modéré mais sans lenteur

1

je suis née un di-manche un dimanche a mi di

Animé vous

5 Moins vite

DIV. *pp*

1 *pp* *pp*

Un peu retenu

p *pp*

3

Il fait beau cette nuit

6 a Tempo vous

Animez un peu

pp *pp* *pp* *pp* *p cresc.*

pp

1. 2. 3. 4. 5. 6.

6 1^{ers} Vols

DIV. en 3

pp *p* *mf* *p*

7 Animez toujours

dim. *expressif* *mf* *mf* *f*

TUTTI DIV. *p*

dim.

8

Serrez Un peu retenu 8 a Tempo

p *p* *p* *p* *f* *pp léger*

1

pp *p* *pp pizz.* *p arco* *dim.*

pp *pizz.* *p arco*

pizz. *p* *più p* *pp* *più p arco* *doux*

pizz. *arco*

1

pp *pizz.* *arco* *Un peu retenu*

9 *a Tempo* *UNIS* *pizz.* *arco* *Animez* *f* *mf* *mf* *p* *pp* *p*

DIV. *f* *Animez toujours* **10** *p cresc. molto* *f*

Rall. *Plus lent* *vous* *pizz.* *pp* *oh! qu'est-ce que* *p* *pizz.* *1* *Toute la che-ve-lu-re*

vous *arco* *Rall.* **11** *Moins vite* *DIV. en 4* *mf* *arco* *2* *Je les tiens dans les mains, je les tiens dans la bouche* *Je les*

tiens dans les bras *je les* *pp* *1* *5* *Je n'ai jamais vu des cheveux comme les tiens Meli.* *6 1^{ers} vous* *3. 4.* *DIV. en 3* *5. 6.* *1* *5*

12

Vons

pp

pp

pp

TUTTI

pp

pp

2

2

nondent encore jusqu'au cœur. Ils m'i.

13

Vons

pp

DIV.

pp

1

pp

1

En animant

Animez toujours

pp

DIV. en 3

pp

pp

DIV. en 2

1

pp

1

14

mf

DIV. en 3

mf

TUTTI

8

f

piu f

f

piu f

DIV. en 2

Retenu

dim.

dim.

a Tempo

pizz.

pizz.

pizz.

Retenu

15 Très modéré

6

5

2

Tu ne t'en i.ras pas tu ne t'en i.ras plus Re.

1^{ers} VIOLONS

2 1^{ers} Vons Soli DIV.
arco

pp *pp* tous les 1^{ers} Vons mettent les sourdines *p* TUTTI

Animez

DIV. *mf* expressif et soutenu *pp* *p* *mf* *f*

16 Animé pizz. arco 8

mp *f* *p* pizz. arco *pp*

17 8

pp *pp* *pp* sur la touche

DIV. en 4 parties *pp* 1 DIV. en 2 pizz. *sf* *p* ôtez les sourdines 2

18 Même mouvt arco *pp* pizz. 1 *pp* pizz. Tes che.

19 Vons UNIS arco 3 6 **20** Plus modéré 1

vous pizz. *p*

-veux sont autour des branches *p* Que faites-vous ici *p*

arco *p* 1 *pp* *pp* *ppp*

21 *vons pizz.* arco 3 22 Même mouvt 4

si dans l'obscurité vous êtes des en- *p*

Cor Bon 23 *vons* *f* *f*

En animant peu à peu 24 Modéré doux et expressif 2 1^{ers} *vons* Soli TUTTI

6 *p* *f*

En retenant 5

25 Même mouvt (lourd et sombre) 2 2 5 26 8 27 11 28 8 29 7

30 11 31 Animez progressivement C Basse Harpe C Basse Harpe

vons 32 *DIV. pp* 1 *pp* *pp* 1 1

DIV. en 3

33

Measures 33-34 for first violins. The music is in 4/4 time, key of D major. Measures 33 and 34 feature a continuous sixteenth-note pattern. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *cresc.* (crescendo).

34

Measures 34-35 for first violins. Measure 34 continues the sixteenth-note pattern. Measure 35 features a triplet of eighth notes. Dynamics include *pp*, *f* (forte), and *piu f* (pianissimo forte).

UNIS
pizz.

Plus lent

35

au Mouvt

Measures 35-36 for first violins. Measure 35 is marked *UNIS pizz.* (unison pizzicato) and *sf* (sforzando). Measure 36 features a triplet of eighth notes. Dynamics include *sf* and *arco* (arco).

36

Measures 36-37 for first violins. Measures 36 and 37 feature a continuous sixteenth-note pattern. Dynamics include *pp* (pianissimo), *arco* (arco), and *cresc.* (crescendo).

37

Modéré

Measures 37-38 for first violins. Measures 37 and 38 feature a continuous sixteenth-note pattern. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano).

(arco)

DIV en 2 *pp*
pizz.

1 *pp* 1 *pp*

38

1 *pp* 1 *pp*

39

8

mf
arco

3 *p* sur la touche *pp*

40

DIV.
pos.nat.

En retenant

UNIS

p *pp* *pp très doux*

41

pp

ce sont là jeux d'enfants; mais

2 1^{ers} Vons Soli TUTTI

il ne faut pas que ce la se ré-pè-te

pp très expressif *pp* *p >* *pp*

42

1 2 4

f *p* *più p* *pp* *p*

pizz.

43 Bons Vons DIV. arco **2** Bons

Vons DIV. **1** Même mouvt **44** Modéré Altos Vons UNIS **p** **pp**

45 nous verrons d'ici, ce qui se passe dans la forêt **p**

nous sommes tout juste assis sous les fenêtres de petite mère **p** **p** **più p** **p** **pp**

Vons pizz. arco **pizz.** **arco** **pp** **più pp** **5**

DIV. Elle est souvent avec ton oncle Pellé.

Vons **p** **2** a propos de la porte

Il paraît qu'ils se querellent souvent... non? Est-ce vrai

46 Vons UNIS **mf** **f** **6** **47** En serrant peu à peu Je ne te parle pas de la lumière je te parle de la porte

Vons **a Tempo** **1** Voyons, pourquoi pleures

DIV. **p** **p** **mf** **mf** **f**

Vons **48** **p** **mf** **mf expressif**

D & F. 6578

En animant

arco *pp* *pp* 1 1

Dans le mouv^t animé

mf pizz. *f* pizz. Com-me ça vons (pizz.) *sf* (pizz.)

55

arco 1.2. *mf* 6 1^{ers} vons DIV. en 3 arco 3.4. *mf* arco 5.6. *mf* 1 1 1 1

En retenant un peu

TUTTI 1 DIV. *f* 1 *f* 1 *mf* 2

56

Plus retenu

Dans le mouv^t animé
(mais sans rigueur)

4 1^{ers} vons DIV. en 2 *pp* *dim.* 1.2. 6 1^{ers} vons 3.4. *più p* *pp* 1 1
DIV. en 3 *più p* 5.6. *pp*

TUTTI

ppp
DIV.

57

pp *piu pp*

1

Peu à peu plus animé

3 *p doux et expressif* **6**

Retenu
(presque lent) **58**

Serrez **vous UNIS**
sur le chevalet

Mouv^t précédent **3**

on ne sait pas en - co-re *f* *sf* mettez les sourdines

59 **5** **Modere** **7** **60** **Animé** **9** **61** **8** **62** **4**

63 *vous*

Il... *ah! ah!* *f* *dim.* *p* **3**

DIV.

UNIS **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **2**

p *p*

64 **4** **66** **4**

p *p*

Mais que font - ils?

vous

p *p* *p* **4**

DIV.

De plus en plus animé

69 Avec emportement

ACTE IV

Animé et agité

1

f *p* *f* *p* *sf* *p*

sf *p*

dim. *f* *p*

1 *p* *p*

cresc. molto

2 *f* *pizz.* *sf* *arco* *f* *1* *Retenu* *4*

p *pp* *pp* de cet air étrange qu'il a de *pp*

3 1^{er} Mouvt *arco* *vons* *f* *p* *2*

temps, Il faut voy-a-ger Il faut voya-ger

4 *vons* *pizz.* *dim.* *1* *arco* *f*

On entend respi-rer, on entend mar-cher -ler derrière cette porte

5 Un peu retenu *vons* *DIV.* *UNIS.* *pizz.*

Ce se-ra le dernier soir; *p* *pp* *pp* *p*

Serrez vous

4 *loin que tu ne pourras plus m'en* *pp*

6 Animé et agité *pizz.* *p*

7 velles *sf* *p*

8 Modéré *vous* *p très doux et très expressif* *p expressif*

9 Modéré *Très modéré* *DIV. più p dim molto* *pp* *3* *pp* *pp*

10 vous *Fl.* *pp* *7* *Mé-lisande!* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

11 Animez un peu *vous UNIS. expressif* *pp* *p cresc.* *p* *4* *3* *Mais à présent tout ce-la va chan-* *pp*

12 1^{er} Mouvt *Retenez* *f* *mf* *f* *f*

Retenu **a Tempo**

DIV. *ff* *dim.* *p* *più dim.* *p* **1** **2** **3** Et cepen-

Vons *pp* *pp* *più pp* **8** **1** **13** **3** **6**

14 Laisse-moi te regarder ainsi, de tout près un moment *mf soutenu et expressif* *f* **3** **3** **3** Vons UNIS.

15 *p* *più p* *p* Je venais chercher mon é-pée *pp* Vons DIV.

UNIS. **Retenu** *p* *p* *pp* *pp* *pp*

16 *DIV.* *sffz* *pp* *b_e.* *pp* *b_e.* *p* *p* **9** J. n'y

17 Vons UNIS. *cresc.* *pizz.* *mf* *f* *sff* *p* *più p* *vois qu'u-ne grande in-no-*

1 *pizz.* *p* *più p* **2** *arco* *f* *f* *DIV.* *p très doux*

UNIS. *pizz.* *pp* *sff* *sff* *sff* *sff* *arco* **18** **5** Je n'ai

Vons **13** **19** **7** *pas d'arrière pensé-e* *Il ne s'agit plus de fuir à présent*

Fl. *vons* *f* *ff* *vons* *f* *ff* Vous al - lez me suivre

20 *ff* *f* *f* *ff*

sur le chevalet *Animez toujours* *5* *Animez* *mf* *cresc.* *f* *ff* **21**

f *ff* *f* *ff*

pizz. *f* *f* *f* *f* *arco* *f* *f* **22** *ff* *Le double plus lent* *2* *5*

vons *pizz.* *Je suis trop* *pp* *Lent* *4* *4* **23** *5* *Je ne suis pas heureuse*

vons *très soutenu et très expressif* *p* *mf* *p* **24** *Toujours modéré* *4* *H^{tb}* *3* *4*

vons *f* *più f* *6* *8* *ff* *3* *ff* *5* *ff* **25** *ff* *f* *dim.* *mf* *dim.* *p* *f* *5* *f*

A *p* *2* *p* *3* *molto p* *2* *pp* *pp* *pp*

B Très lent 2 vellez vous *sf* 1^o Tempo (peu à peu très animé) *dim.* p ôtez les sourdines

C 1 2 8 1^o Tempo (et en retenant beaucoup) *mf* *molto cresc.* *f* *ff*

D Très lent 3 *dim.* *p* *pp*

Animez assez vivement 1 2 *pizz.* *p* 1

E Modéré (un peu hésitant) DIV. 4 *pizz.* *sf* *p*

F 6 **G** Plus animé UNIS. *pp*

26 *dim.*

DIV. 3 *pizz.* UNIS. *p* *dim.* 2 *pizz.* *p* *dim.*

3 DIV. 27 UNIS. *pp*

4 *arco* *pp* *pp* *più pp*

28 12 Vons DIV. *mf* *f* *mf* *f*

29 8 DIV. du bout de l'archet *più f* *mf* *f*

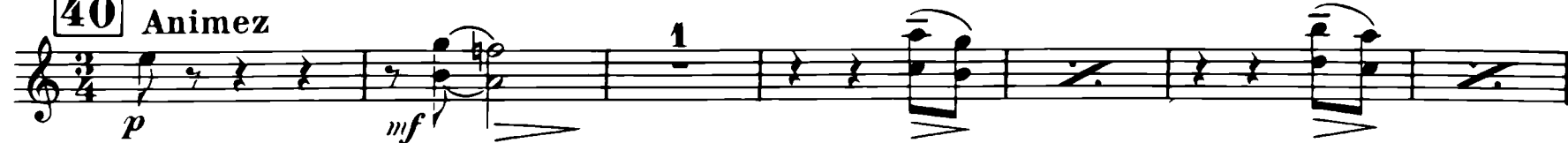
UNIS. *mf* *mf* 1

UNIS.

Un peu retenu a Tempo (Animé)



40 Animez



Retenu

41 Modéré

mettez les sourdines
à l'exception du
1^{er} Pupitre

Plus modéré

2. 1^{ers} Vous sans sourdines

Serrez

A.lors je ne savais pas!
les autres avec sourdines

au Mouvt

42 Animez peu a peu

Librement



ôtez vite les sourdines

Plus lent

En retenant

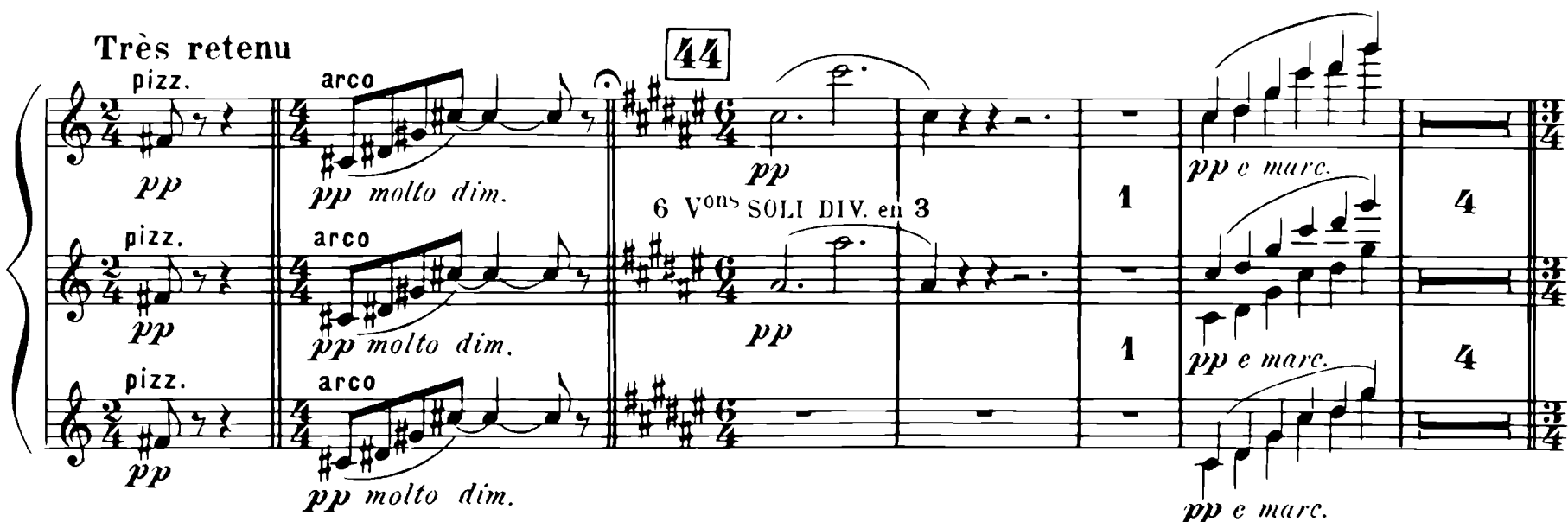
43 Vous UNIS



Je ne l'ai presque pas entendu!...

Très retenu

44



45 vous

Animez

dis ce-la si fran-che-

*p**p**p**p**p**p*

pizz.

arco

*p cresc.**pp**pp**p cresc.*

TOUS

TOUS UNIS.

46

- moi tes mains Oh! tes mains sont pe-ti-tes

più pp

vous

Animez peu à peu

*p**più p**sf*

arco

*p cresc.**cresc. molto*

47

Très animé

f expressif et très soutenu

Retenu

*pp*48 Reprenez peu à peu le mouv^t animé

49

DIV. 2

*p léger**cresc.**molto cresc.**f*

UNIS

molto cresc.

50 Animé

sur le chevalet et très serré

arco

pose naturelle

vous DIV *mf*

p *p*

p cresc. pose naturelle

molto cresc.

sur le chevalet et très serré

arco

[illegible]

The musical score is for a piece in 3/4 time, featuring a piano and a violin. The tempo/mood is marked 'Modéré (profondément doux et passionné)'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into two main sections: 'Modéré' and 'Retenu'. The 'Modéré' section consists of two measures, each with a piano part and a violin part. The piano part starts with a piano (*pp*) dynamic and a crescendo hairpin. The violin part starts with an 8-measure rest, followed by a melodic line. The 'Retenu' section also consists of two measures. The piano part has a 2-measure rest, followed by a melodic line starting with a piano (*pp*) dynamic and a crescendo hairpin. The violin part has an 8-measure rest, followed by a melodic line. The score ends with a 'Plus retenu' section, which is a single measure with a 1-measure rest for both parts.

Modéré

8

pp très expressif

Très retenu

8

pp

dim.

52

Animez

6

Annie's Song

Modéré

2 3 3 1 vous

J'ai enten - du craquer les feuilles mortes C'est le *pp*

53 2 8 p

pp pp p

8 Retenu Agité 7 54 23 55

più p pp

Je l'at - ten - drai je l'ar - rê - te -

vous 4 f

- rai Non, Va-t'en Non! Il a tout *mf* *f*

56 Avec emportement

DIV. *f p molto cresc.*

vous Rubato Reprenez le mouvt (Très animé)

f ff ff

8 57

ff ff ff

8 Très animé 58

ff sf

pres du chevalet pos. ord. 6 59 5

sf sf sf sf sf

Cors vous 3 3 3 8 1

mf cresc. f ff ff

ACTE V

Lent et triste

2 *pp* très doux et très expressif *pp* *p* *pp* 3

1 *DIV.* *pp* *p* *p* *pp* *pp*

UNIS pizz. 1 2 arco pizz. *p* *p* *pp*

arco *pp* 2

3 velles vous Serrez *pp*

Est-ce que ce n'est pas à faire pleurer les pierres

1 a Tempo vous *pp* 1 *pp*

vous, je l'ai fait malgré moi

4 *pp* 2 *DIV.* 1 *pp*

UNIS. 3 5 *DIV.* UNIS 5 *pp*

Cor A. 3 6 vous aussi doux que possible Retenu 2

Je ne te comprends *pp*

au Mouvt 1 2 7 *mf* très expressif

vous

E-tes-vous seul dans la chambre, grand-pè-re? Non, *pp* *p*

vous

mal, suis en sû-re *pp* *pizz.* C'est ton ma-ri... C'est Goland

vous *arco* *p*

Retenu **9** **Moins lent** 2. 1^{ers} **vous SOLI** 1^{er} **Mouv't**

Mé-lisande... Mé-lisan-de... *p* très doux

TOUS DIV. en 3 **8** **10** **Bons** **Basses**

pp *p* *p* *p*

Plus animé **vous UNIS.** **11** **Retenu** **Encore plus retenu**

p *mf* *f* *p*

pp *expressif* **Lent** **3**

Mé-li-san - de? Me pardonne - tu, Mé-li-san - de?

12 **Moins lent** 2. 1^{ers} **vous SOLI** **Animé et agité** **13** **Bons et vells**

pp *f*

14 **Bons** **vous UNIS.**

f

DIV. **2** *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

UNIS.

15



16

vous



Il faut di-re la vé-ri-té

à quel-qu'un qui va mou-

f soutenu et expressif

Retenu



Me jures-tu de dire la vérité?

Oui!

au Mouvt
vous

17

Lent

au Mouvt

Serrez



Modéré



18

Bons

Serrez
Bases

Très modéré

vous SOLO

Non, non

p doux et expressif

Très modéré

vous
SOLO

vous SOLO

p doux et expressif

1 TOUS f

p expressif

Serrez beaucoup

Peu à peu animé

vous DIV.

Plus animé



UNIS.



Cédez

più dim.

21

Animé



p cresc. molto

pizz. Très retenu

Très modéré

22

vous DIV.



Ce n'est pas na-turel!

Mé-lisande, où es-

p

Plus lent

23 Serrez un peu

Je l'ai déjà tu - é - e

p *più p*

H^{tb}

V^{on} SOLO24 V^{on} SOLO

p très expressif

TOUS DIV.

p *mp* expressif *p* *più p*

Encore plus lent

1 1 DIV.

pp *pp* *più pp*

8

DIV. 8

pp *p* *p* *pp* *p* *pp*

26

4. 1^{ers} V^{ons} SOLI

TOUS DIV.

3 1 3

p *pp* *p* doux et expressif *più p* *pp*

27

28 Même mouvt (sourd et agité)

V^{ons} UNIS

4 Basses

pizz. *sf*

29

Serrez un peu

30 au Mouvt

V^{ons} arco

3

Répondez! Ne parlez pas trop fort, elle va dor-mir, elle a fermé les

mf

Animez un peu

pp très expressif *p* *f* *f*

31 Animez toujours

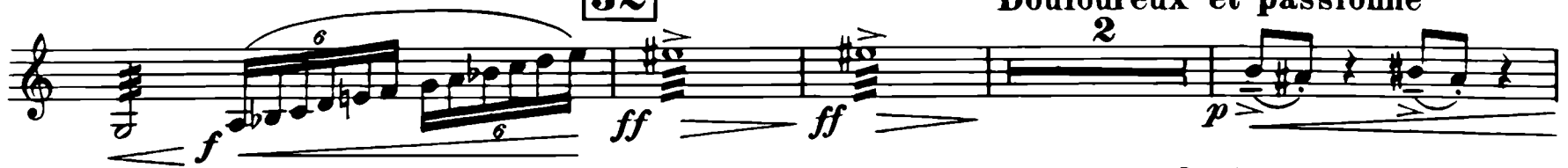
DIV.

UNIS.

p *p* *mf* *f* *mf* *mf*

32

Dououreux et passionné



33

En retenant beaucoup lent et grave

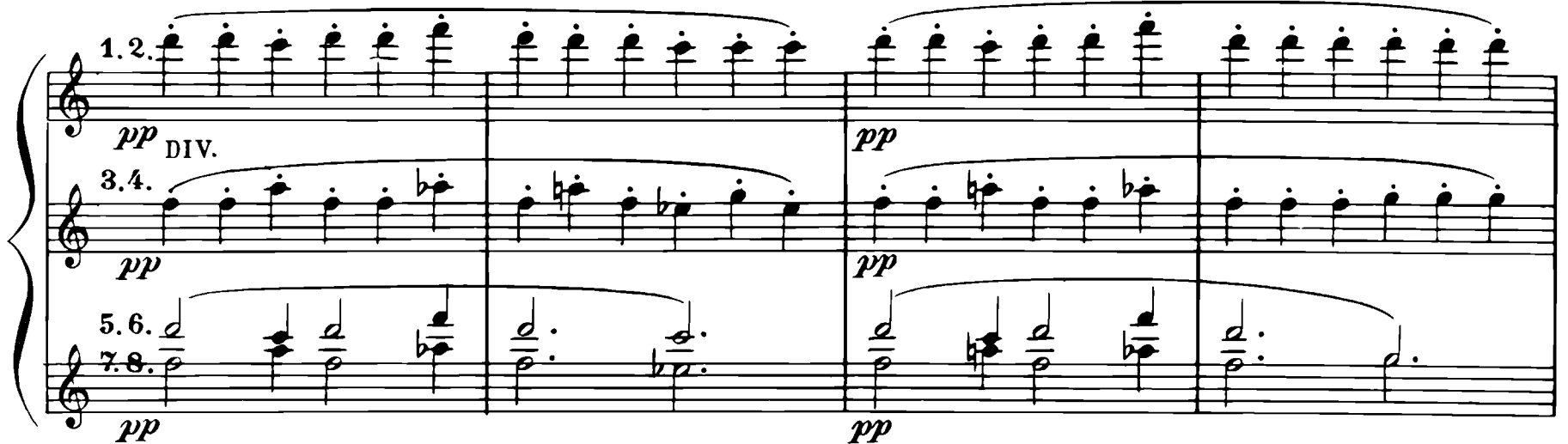


UNIS près du chevalet

pos. ord.

34

Un peu moins lent



35

UNIS.

Très retenu



