

PELLÉAS ET MÉLISANDE

1

3^e et 4^e CORs

CLAUDE DEBUSSY

ACTE I

En FA **Très modéré** **1** 2 Fl. Htb

2 1^{er} Cor **CORS**

3 **Moins lent** **4** cuivrez

5 Revenez au mouv^t **CORS**

6 **7** **Tranquillo** **En animant** **au Mouvt**

8 **Animé** **9** **au Mouvt** **10** **En animant**

3^e et 4^e CORPoco rit **11** Tempo

3^e COR *en dehors*

Je ne veux pas le dire! Je ne peux pas le di - re

p

Pressez 1^{er} Mouvt **12** Lento Retenu

f mettez la sourdine

Où è - tes-vous né - e!

Modéré

13

oh! oh! loin d'ici, loin loin

3^e COR *pp* sourdine

ôtez la sourdine

Plus modéré **14** Animé

Suivez **15** Tempo

non, je la laisserai la,

On pourrait la prendre sans peine cepen - dant Elle semble très belle

Retenu

Très large

Y a t'il long temps que vous avez fui Oui... oui... qui êtes vous?

p très soutenu

f mettez la sourdine

16 Poco mosso**17**

Vous ne fermez jamais les yeux?

3^e COR *pp* sourdine *più pp* *p*

pp *pp* *marcato* *mf* *p molto dim.* ôtez la sourdine

marcato *3* *3* *3*

Tranquillo

3

3^e COR

Voulez vous venir avec moi?

p *p* *p*

Animando

Retenu

mf *p* *pp*

Ce n'est pas pos. *p* *espress.* *p*

au Mouvt

Retenu **20** 1^o Tempo

p *p* mettez la sourdine *pp*

1^o Tempo

21

1 *p* *p* *p* *p* *p* *ôtez la sourdine* 5

CORS

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Un peu moins lent

p *p* *mf* *mf* *p* *p* *p* *p*

22

Retenu

Modéré

23

f *très en dehors* *p* *p* *dim.* *mettez les sourdines* *pp*

24

8 4 *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

En attendant mon cher Pellé.as, toi que j'aime plus qu'un frè.re bien que nous ne soyons pas

25

CORS Rit.

Poco più

p *sourdines* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Rit. 3^e COR **Lent** **26**

al.lume une lampe au sommet de la *p < mf p*

27 **Très modéré Animé (très peu)**

CORS *pp* ôtez les sourdines **6** *pp* *pp*

28 **6** et ce mariage allait mettre fin à de longues guerres, à de vi-eil-les hai-nes

3^e COR **Retenu** **29** **1^{er} Mouvt**

p < p cresc. 4^e f dim.

30 **Lent** **Modéré**

pp très soutenu pp très soutenu p pp p dim. pp mettez la sourdine **7**

31 **Animez un peu** **5** Cl. C'est Pellé - as

32 **Retenu** 3^e COR sourdine *pp <*

Modéré Même mouvt En animant 1^o Tempo (plus modéré)

pp < **3** **4** **5** **3** Il fau-drait at.ten - dre quelque temps cependant

33 3^e COR nous ne savons pas ce que le re - tour de ton frère nous prépa.re *p* bons

34 CORS *pp pp 3 p 1 p p*

Rit. Plus modéré Animez au Mouvt **En retenant**

2 **4** **6** 1^{ers} Vons # #2

35 Lent 3^e COR

1^{er} Cor

p > *pp*

36 Un peu moins lent

cuivrez sans dureté

pp > *pp* *p* *pp*

37 Fl. CORS

ôtez la sourdine 3

p *più p* *pp* *p* *cresc.* *p*

38 Animé

sf > *p* Mettez les sourdines 4

39 Plus animé

p > *p* < *mf*

40 Sans lenteur

et cependant la mer est sombre Nous aurons une tempête cette

4^e COR

p sourdine

41

più p *p* > *p* > *p* > *p* >

42 Même mouv^t

3^o + +

p sourdine *p* > *pp* < *p* < *pp* < *p* <

ouvert

43 En animant au Mouvt

Mettez les sourdines 4

pp < *p* < *pp* < *p* <

44

p 1 *pp* *più pp*

3^e et 4^e COR

4

Hoé! Hoé! _____

Fl. 45 3^e COR Sans lenteur 1

pp < > *morendo*

3^o 1 + 1 + + 46

pp > *pp* *pp* *pp* *pp*

47

Un peu cédé Tranquillissimo

12 12

p < *p* < *p* < *pp* < 3 2 3 je pars peut-être demain

Suivez 48 Fl. 1^{er} Cor Fl. CORS

oh! pourquoi partez - vous? *pp*

ACTE II

En FA Modéré 5 2 1 2 1^{er} Cor 1

2 Un peu plus mouvementé 3^e COR

sourdine *p* > *pp* *p*

3 Retenu

p > *p* > *pp* > 1 *pp* > 3 1

4 1^{er} Mouvt Retenu a Tempo 5 Doux et calme

pp *pp* *pp* 1 1 5

1^{er} Mouvt

Je vais me coucher sur le marbre je voudrais voir le fond de l'eau

4^e COR

6 5

p *p*

Poco rit. 7 Tempo

Oh! votre cheve - lu - re Je ne peux pas, je ne peux pas l'atteindre

2 3

8 Modéré

3^e COR

p *dim* *pp* *> pp* *<* *>*

C'est au bord d'une fon - taine aussi, qu'il vous a trou -

2 3

Même mouvt

CORS

p *<* *>* *p* *p* *<* *>* *più p* *<* *>* *p*

Allegro

1 2

9

All^o non troppo

3^e COR

A-vec quoi jouez-vous A-vec l'anneau qu'il m'a don-né

pp

2 3

10

ôtez la sourdine

1 1 3^o 4 11 3 1

mf *f*

Sans traîner

12 Retenu a Tempo Rit. a Tempo 13 En animant

6 2 2 6 1 2 2

Ve - nez nous reviendrons un autre jour Venez il est temps On i-rait à notre rencon - tre

Un peu retenu

1^{er} Cor 3^e COR

14 Pas vite Retenu

p *p* *p* *pp*

15

Même mouvt

Altos

Lent

3^e COR

p

1 6

p *più p* *pp*

1 8 Cl.

CORS

p *p* 1 *p* *p*

16 Retenu Tempo (très lent) 1^{ers} Cors 2 CORS > Décidé et très rude

7 3 *f* *f* *f* 5

En animant peu à peu **17** Sourdement agité Hth 3^e COR

6 1 3 3 *p*

En se calmant Retenu

p 1 *ff* *dim. molto* *p* 5 1

18 Modéré mais plus souple Cl. 3^e COR 1 1

Il paraît que ce n'est rien *pp*

Plus tranquille a Tempo

p 2 *p cresc.* *mf cresc.* 2 1

Plus lent a Tempo **19** Plus lent a Tempo

2 3 1 1 3 3 1

Fl. 3^e COR 2 **20** 2

Qu'est-il donc arrivé? *f*

Hth 3^e COR 1 Animé 3 Retenu 1 Modéré 2

f Mettez les sourdines

21 Serrez Animé Retenu **22** a Tempo (animé) 1^{er} et 2^e Cors 3^e COR +

23 Un peu Rit. animé 9 **24** Un peu animé 2

25 Retenu 12 1 **26** Plus lent 2 1^{er} Cor 3^e COR

Et la campagne peut sembler triste aussi avec toutes ces forêts, toutes *pp*

ôtez les sourdines *mf* *f* *dim.*

27 Animé a Tempo Bons **28** *p* *mf* *f*

29 Animé 1 *L'anneau? Oui, la bague de nos*

30 *no-ces, où est el-le? Je crois... je crois qu'elle est tom - bée Tombé - e?... Où est-elle tombé - e?*

31 CORS Retenu a Tempo modéré 1 1 4

32 Animé 2 1 4 *j'aimerais mieux avoir perdu tout ce que j'ai plutôt que d'avoir perdu cette*

33 En animant Animé 3 4^e *f* *mf* *cresc.* *f* *sf*

34 Très retenu CORS *Più mosso* *p cresc.* 1 1 *mf* *p dim. più p*

3^e et 4^e CORSTrès modéré
et très expressif

Rit.

a Tempo

Lent

Poco mosso

3 6 1 2 6

mettez la sourdine

Bons

CORS

sourdine *p* < > 1 *p* < > 2 *p dim.* > *pp* < > *pp* < > *pp* >

sourdine

35

a Tempo

30 1 1 1

pp < > *pp* > *pp* > *p* 3 3 3 < > < >

36

37 Même mouv^t mais agité et sourd

38

Je n'ai pas son.

1^{er} et 2^e Cors 3^e COR

1 1

gé à emporter u-ne torche u-ne lan-ter-ne

p < >

39 Sans lenteur

1 30 1

pp *pp* < > *pp* < > *pp* < >

40 En animant peu à peu

2 1 Sans presser

Bons 3^e COR

pp *pp* < > *p* >

42

ôtez les sourdines

1 1

30 1

p *p*

Le reste de l'acte TACET

ACTE III

En FA Doux et calme **1** 5 **2** 3 Modéré **3** 2 5 un Dimanche à mi-

4 Modéré 4^o 1 Animé 3 **5** Moins vite 2 C. ang. 3^e COR *p*

Un peu retenu **6** a Tempo 2 4

Animez un peu 3^e COR *mf* *pp* *mf* *p*

7 Animez toujours *mf* *f* *p* *mf* Serrez 4 1 mettez la sourdine

Un peu retenu **8** a Tempo 1 6 1^{er} Cor 3^e COR *pp* *sourdine*

Un peu retenu **9** 1 2 1 2 Animez 1^{er} Cor *pp* ôtez la sourdine

3^e COR *p* *f* Animez toujours **10** 1 1 2 1

Rall. 2 Plus lent 6 Rall. 2 **11** Moins vite 5 1 8 1 **12** Vois

13 1^{er} Cor

vois, vois, ils viennent de si haut et ils m'i-nondent en-co-re jusqu'au cœur...

CORS En animant Animez toujours

pp 1 *pp* 1 *pp* *ppp* 6 2

3^e et 4^e CORS

14 1^{er} Cor 3^e COR Retenu 1 a Tempo 2

15 Très modéré 12 Animez 2^e Cor 3^e COR Retenu 2 4^o 2

16 Animé 4 Qu'y a-t'il Pelléas? Qu'est-ce qui vole autour de moi? 3^e COR 2

17 3^e COR *p* *pp*

18 Même mouv^t 2 3^o 2 3 4 3

19 3 attends! attends! il fait noir

20 Plus modéré 1 6 1 1

21 1 5 1 4^e COR

22 Même mouv^t 1^{er} et 2^e Cors 6 3^e COR

23 3 2 3 3

24 Modéré doux et expressif 3

En animant peu à peu *p* *più p* *pp*

En retenant *pp cresc.* *f* 3 1 *pp > dim. >* *ppp >*

D & F. 6578

p cresc. *mf* *f* *mf* *f*

37 Modéré

4 2^e Cor
le 3^e Cor met la sourdine

38 3^e CORsourdine *p*

2 3 4 5 6 7 1
p

39

p

40

En retenant

mf *dim.* *pp*
sans sourdine *mf* *pp*

ôtez la sourdine

2 1 2

2^e Cor

41

3^e COR
pp

1 1 Bons

3^e COR
pp

9 Bons

42

CORS
pp

pp

pp

43

légèrement cuivré

pp

1 *pp*

Même mouvt **44** Modéré **45**

pp 9 13 1 nous sommes tout juste assis sous la fe-

5

-nè-tre de pe-ti-te mè - re. Oui, oui, toujours, pe-tit pè-re, quand vous n'êtes pas

4^e COR 10 **46** 8 **47** En serrant peu à peu 5 1 3 **48** 1

p>

2 2 Modéré 7 **49**

Un carquois et des flèches Mais dis-moi ce que tu sais de la porte

1^{er} Cor 4^e COR Animez peu à peu 6 1^{er} Cor

pp dim.

CORS **50** Plus animé 1^{er} et 2^e Cors CORS **51**

f 7 *f dim. > p*

6 Retenu 1 1 Modéré 5

Ils disent que je deviendrai aussi grand que vous

52 Sourdement agité 4^e COR **53** Plus animé 9

>p> p< >p> p< p< p< p<

1^{er} et 2^e Cors 3^e COR Modéré **54** Plus lent En animant 5 7

ff pp

Dans le mouvt **55** 8 En retenant **56** Plus retenu Dans le mouvt **57** 6 Peu à peu plus (animé) 5 4 4 6

Oui, il commen-

animé 1^{er} Cor 3^e COR Retenu 4

-ce à faire clair allons y aus-si petit père *p pp*

58 **Serrez** **Mouv^t précédent** **59** 1^{er} et 2^e Cors

mf

60 **Animé** **Presque modéré** 4^e COR

pp

61

p *pp* *pp*

62 8 **63** 4

pp je ne le ferai plus

4^e COR

64 *pp* *pp* *pp* *p* *p*

66 4 3^o 3 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *p* 4

De plus en plus animé 3^o *p cresc. molto* *f* *mf cresc. molto* *f* **67**

8 3^e COR 2

p *mf* petit père laissez-moi des *f*

68 *f* *ff* 2 *f* **69** **Avec emportement** *ôtez la sourdine* 2 1

CORS

p *p* 1 3 *f* *ff* *ff* *ff^{sec}*

ACTE IV

En FA

Animé et agité

3^e et 4^e CORS

[illegible]

17 **CORS**

f **4** vois qu'une grande in-no- *p >* *più p >* *pp >* *p cresc.*

sourdine

1^{er} Cor

f *ff > p dim.* ôtez les sourdines **5**

18 **4^e COR**

on di-rait que les an-ges du ciel y cé- *pp >* donnez-moi cette main

19 **3^e COR**

ah! vos mains sont trop chau-des *mf <* *mf <* *mf <*

f < **3** *f* **2** *sf >* **1**

20 **Toujours animé**

f **1** *f* *ff* **4**

21 **Animez**

p *mf* *f* *ff*

f *ff* *sec* **4**

22

f

1 2 3 4 5

Lé double plus lent

6 2

p *p* *p*

Lent 1^{er} Tromb.

23 4^e COR

6 3

pp *p* *p* *p*

Je ne suis pas heureu.se

Velles

4^e COR

p *mf dim.* *p*

24 Modéré

p *p* *p* *mf* *f*

p *mf* *f*

25

ff *ff* *ff* *f dim.* *p*

p *p* *p* *p* *f*

A 8 B Très lent Timb.

p

CORS **I^o Tempo (peu à peu très animé)**

C 3^o **I^o Tempo (en retenant beaucoup)** 1 à 2 **D** Très lent 3^o

mf *f* *ff* mettez la sourdine *pp*

E Modéré 1^{er} Cor 5 *dim.*

F 3^e COR 2 3 4 2 3 4 5 1 *pp* ôtez la sourdine

G Plus animé 26 vous 5 *p* < > *p* < > *p* < > *p* < >

et cette pierre ne veut pas être *p* *pp*

27 4^e COR 4

J'entends pleurer les moutons **28** 4^e COR 1 *p* *pp*

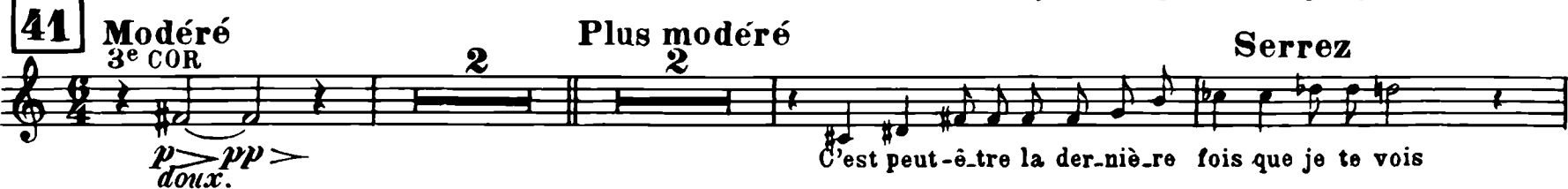
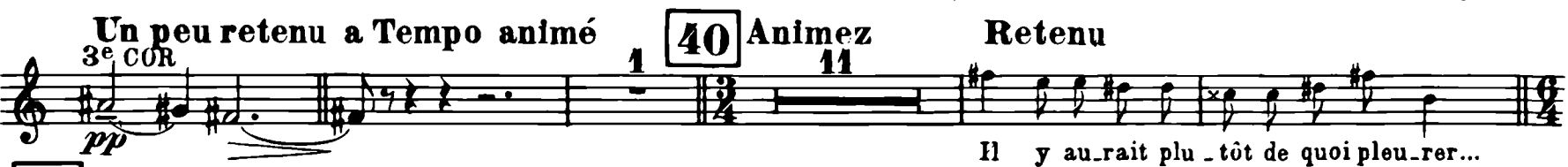
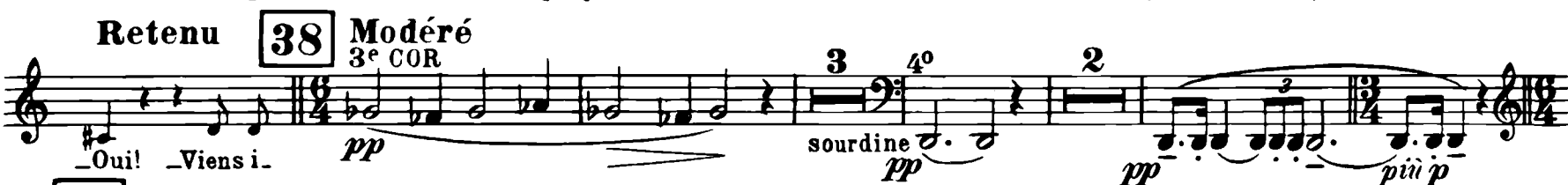
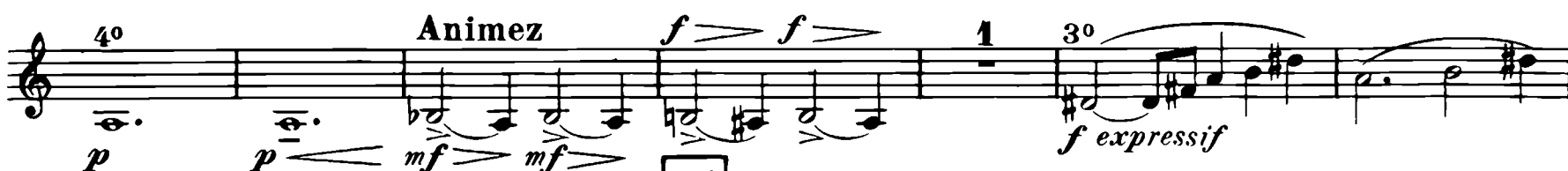
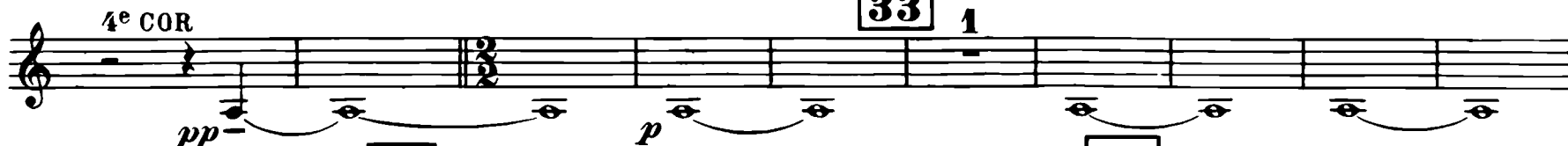
Tiens!

29 3^o 2 *p* *mf* *p* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

30 3^e COR 6 4 *f* *f* Je vais les voir de près

Berger pourquoi ne parlent-ils plus

31 3^e COR 2 3 4 4^o 13 *p* *pp*

32 Rall.

42

Animez peu à peu Rall. Plus lent Très retenu

3^e COR au Mouvt

p *dim.* *più p* *pp*

44

1^{er} Cor

Je ne l'ai ja-mais entendue jusqu'ici on di-

45

4^e COR

pp *pp* *pp*

ôtez les sourdines Je ne puis pas le croire, Mélisande

46

Animez

3^e COR

p cresc.

Pourquoi m'aimerais-tu? Mais pourquoi m'aimes-tu?

1^{er} et Cor

1^{er} Bon

CORS

p cresc. *p molto cresc.*

47

Très animé

Retenu

f *f* *f*

2 1

48

Retrouver peu à peu le mouvt animé

49

4^o

pp

viens; il nous reste si peu de temps

Plus lent

au Mouvt animé

3^e COR

p *p* *f* *f*

2 3^e 1

-Non, non, restonsi.

Plus lent

Serrez

Peu à peu animé

4^e COR

p

quel est ce bruit on ferme les por-tes oui, on a fermés

50

Animé

4^e COR

pp *pp* *p*

1 6

CORS

Il est trop tard, il est trop

p *f* *p* *f*

Animé

f *p* *f* *p*

2 2 4

51

Modéré **Retenu** **Plus retenu**

f *pp* *pp* *pp*

mettez les sourdines

Modéré **Très retenu** **52** **Animé**

pp *pp* *pp*

sourdine *pp*

1 4

3^e COR

j'ai en.ten.du du bruit

pp *pp*

3

1^{er} Cor **53** **3^e COR**

pp *pp*

4 **Rit. Agité** **54** **4**

ne nous retournons pas brusque... Il a son é - pée... Je n'ai pas la mienne...

4^e COR

Il a vu que

sfz *p* *sfz* *p* *p*

1 **2**

p *p* *sfz* *p*

55

ôtez les sourdines
4

p *f* *p* *mf* 1

56

Avec emportement

Rubato
1^{er} et 2^e Cors

f *f* *f* 2 oui! oui! oui!

3^e COR

Très animé

f *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

57

ff *ff* *ff*

58

Très animé

sfz 1 *ff* 2 *f* 4

59

Bons

3^e COR

p *mf*

p *molto cresc.* *ff* *ff* 1

ACTE V

En FA

Lent et triste

1

11

2

3

1^{er} vous

mettez les sourdines

3^e COR
sourdine

Regardez comme elle dort, lentement, lente-ment On dirait que son âme a froid pour toujours

pp expressif

3

1^{ers} vous

CORS

ôtez la sourdine

p

sourdine

mf

5

4

Fl.

Cl.

*mf**p*

5

6

CORS

*p**più p*

1

pp

1

p très doux

9

4

Retenu au Mouvt

2

2

1

2

7

velles

Il ne faut pas t'effray-er...

8

sourdine

CORS

Retenu

il est très malheu-

*pp**p**p*

1

1

Mélisande

9

Moins lent

1^{ers} vous1^{er} Mouvt
CORS

ôtez les sourdines

Mélisande

*pp**pp**p*

3

Animez peu à peu 10 **Plus animé**
1^{er} et 2^e Cors

Retenu 11 **CORS** **Encore plus retenu** **Lent** **Moins lent** **Animé et agité** 12

1^{er} Cor 13 **Bons** **4^e COR** **2**

14 **15** **CORS** **ff** **ff**

16 **3** **2** **3** **4** **1** **Retenu** **au Mouvt** **as - tu ai.mé Pellé -**

17 **Lent** **4^e COR** **1** **au Mouvt** **3** **Serrez** **Bons** **CORS** **sfp**

Modéré **2** **1** 18 **1** **Serrez** **4** **Très modéré** **4** 19 **Animez** **1^{er} Cor** **3^e COR** **f**

Très modéré **7** **1** 20 **Peu à peu** **animé** **4** **Plus animé** **3** 21 **Cédez** **2** **Animé** **Bons** **vous** **3** **3** **3**

CORS **Très retenu** **2** **Très modéré** **3** 22 **3^e COR** **p** **c'en'est pas naturel! Mélisan-de ouës-**

Plus lent 23 **1** **3** 24 **8** **1**

pp **pp**

3^e COR **Encore plus lent**

c'est qu'il fait froid et qu'il n'y a plus de feuilles *p* < > *pp*

25 7 **26** 9 **27** 1 **Htb** **C. ang.**

28 **Même mouvt** **CORS** **29**

p *p* 2 *p* 1 1

30 **au Mouvt** **Animez un peu** **31** **Animez toujours** **vous** *mf* **Bons**

32 **Passionné** *mf cresc.* *f* *ff* *f* *p*

33 **En retenant beaucoup** **Lent et grave** *f* 2 *p* *pp* 2 *f*

34 **Un peu moins lent** **Tromp.** 1 3 1 5

35 **Très retenu** **4^e COR** 1 3^o 1 5

36 4 **Cloche** **3^e COR** **38** **FIN**

Elles ont raison *pp* *pp* >