

PELLÉAS ET MÉLISANDE

1

CLARINETTES

CLAUDE DEBUSSY

ACTE I

Très modéréEn SI $\flat$

Bons

CLAR.

pp

1

2

p doux et expressif

3

4

pmolto dim.

pp

p

p

p

p

5

6

7 **Tranquillo Animé**

8

cresc.

mf

dim.

p

più p

Revenez au Mouvt

11

10

1

2

4

3

p

11

10

1

2

4

CLARINETTES

9 **10** Enanimant 1^{re} CLAR.

Quelqu'un vous a - t'il fait du mal? Oh! oui! Oui! *p*

11 Poco rit. à 2 Tempo

p cresc.

12 Lento Suivez 1

pp

Je suis per -

13 1^{re} CLAR. 2 Plus modéré Rit. 3

pp

14 Animé 1^{re} CLAR. Solo à 2

Non! non! *p* *cresc.* - - - *f* *f*

15 Tempo Suivez 1 3

f *mf* *cresc.* *f* *f*

16 Poco meno Retenu Très large CLAR. 4

p *f*

Je suis le prince Golaud le petit

17 6 *p très rythmé* *mf*

18 Tranquillo CLAR. 1

Quel âge avez-vous? *p*

19 **Animando**

p *p* *f* *p* *pp*

20 **1^o Tempo** (Très modéré)

Retenu **au Mouvt** **Retenu**

mf *mf* *mf* *p* *pp* *p cresc.*

21 **1^o Tempo**

Je suis perdu aus si.
Prod trumpets

1^{re} CLAR. **2^e CLAR.**

pp *pp* *p* *più p*

Altos **2^{ds} Vons** **CLAR.**

p *pp*

Un peu moins lent

vons

p *p*

CLAR.

pp *p* *mf* *f*

22 **Retenu** **à 2**

23 **Modéré** **à 3**

p *più p* *p*

CLARINETTES

4 **24** 7 **25** 12 **Lent** **26** 3 **27** Très modéré

Ce - la peut vous pa-raître é -

- tran-ge parce que nous ne voyons jamais que l'en - vers des destinées... l'envers même de la nô - tre

Animez très peu 1^{re} CLAR. **28** *p*

29 1^{er} Mouvt *p cresc.*

30 **Lent Modéré** *f dim.* 2 3 8 plus que pour son fils, le petit Y.

31 **Animez un peu** 1^{re} CLAR. *pp p pp*

32 **Retenu** 4 *pp*

Modéré *pp* **Même Mouvt** 3 *pp* **En animant** *cresc. sfz*

1^o Tempo (Plus modéré) **33** *sfz* *p* *pp* 1 1 *p cresc.* 5 *pp*

Clar. 2 1^o 1 **34** 1 *pp* *p dim. pp*

