

# PELLÉAS et MÉLISANDE

CHŒURS - FEMMES

CLAUDE DEBUSSY

CONTRALTOS

Acte I

TACET jusqu'au N° 40

8

Pelléas

calme maintenant!

41

On s'embarquerait sans le savoir et l'on ne reviendrait plus

(Chœur dans la coulisse)

CONTR.

Ho - é! hissehoé! Ho - é! Ho - é! hissehoé! Hoé!

42

43

Ténors

CONTR.

Ho - é! Hissehoé! Ho - é! hissehoé!

44

On ne le voit presque plus. Il fera peut-être naufrage!

CONTR. (encore plus loin)

Pelléas

*ppp*

Le reste TACET

La nuit tombe très (à bouche fermée)

# PELLÉAS et MÉLISANDE

CHŒURS-HOMMES

CLAUDE DEBUSSY

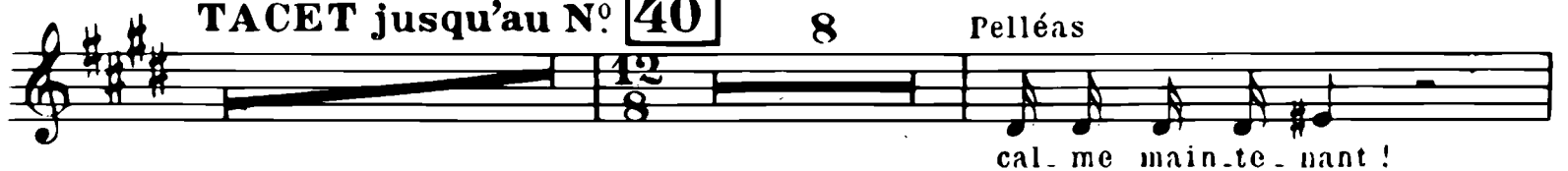
TÉNORS et BASSES

Acte I

TACET jusqu'au N° 40

8

Pelléas



41

1



(Chœurs dans la coulisse)

TÉNORS

hissehoé!

Hoé! Hoé! hissehoé!

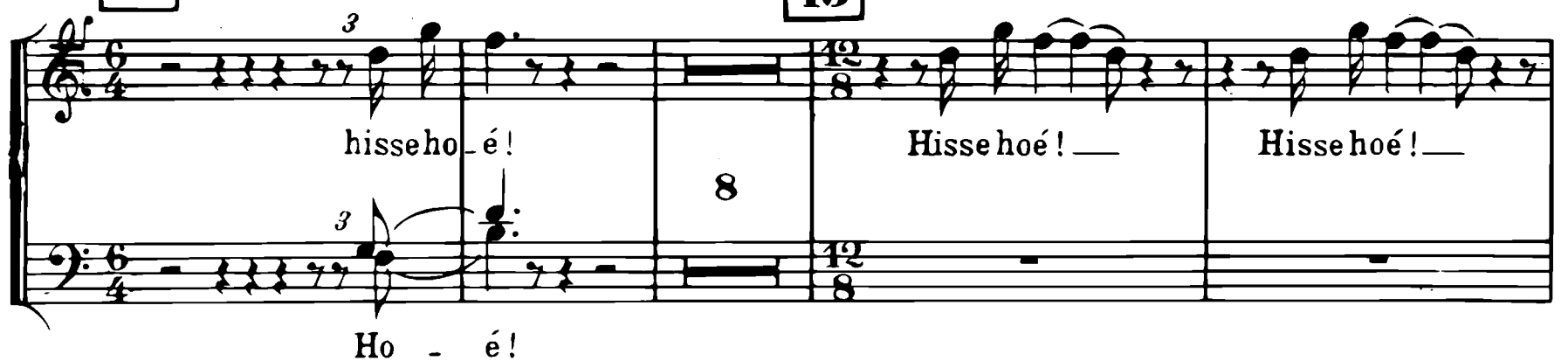
BASSES

Hoé! Hoé! Ho - é!

Hoé! Hoé! Ho - é!

42

43



pp

pp

44

Mélisande

2



TÉNORS  
ppp

Pelléas

La nuit tombe très  
(encore plus loin)

(à bouche fermée)

ppp

Le reste TACET

(à bouche fermée)

