

BISCUIT

TANGO CANCION

Musica de JUAN CARLOS COBLAN

GRANDE SUCESSO DA ORCHESTRA PICKMANN

☆☆
☆☆
☆☆

A orchestra Pickmann of-
ferce os seus serviços ar-
tísticos para bailes, chás
dancantes, recepções, etc.
— RUA TAVARES BAR-
TOS, 6 — Teleph. Nôra
Mar 229 — Rio de Janeiro.

PIANO



CANTO

LENTO

Fuiste prin-ce-za de todos los sa-lu-res — donde tu-gracia singular-re-ia

LENTO

mó-foista-biscuit de muchas-ri-ca-chones — felgi-dan-a-bolla que res-tro-fazimo — per-to-das partes vos-fista-gran-se-

ra-ra — y todo el mundo de la no-ja-sob-la-ge — y pa-demastra de ser tan-tan-to — y que ha-ve-timo-fu-el-nombre de Mar

500 Ya no-ria — mas la sombra del pa-sa-do — do-bi-lu-a-fle-jo-da-a-que-fista-yar — tro-scot-to-cal-bella za so-ha-as-fr-

— ou — de — 3 — no — po — di — as — mi — as — pi — ra — ras — que — so — — Ya — le — vi — ta — con — en — to — dos — los — sa — lo — nes — — don — de — tu — es — ba — ta — fi — gu — ra — don —

LENTO

ma — Ya — no — ta — des — can — mas — lo — r — ca — o — ho — nos — y — al — mun — do — en — la — re — pa — ra — ti — mu — ris — Ha — ye — so — li — ta — ris — en — la — jar — den — de —

LENTO

— sin — te — a — na — li — ran — do — el — ti — em — po — que — pa — so — re — cor — dar — as — — or — ga — z — bis — con — — vier — to — — tal — cual — lo — en — is — ta — cu — an — do — fi — gu — ra —

mor — po — bre — viz — cul — tu — ar — no — ga — za — ha — mu — er — to — la — re — ja — di — con — un — al — go — de — so — ca — — al — mun — do — de — jo — es — me — jo — res — me — jo — res — de — jo — es —

CODA

mu — er — to — la — re — ja — di — con — un — al — go — de — so — ca — — al — mun — do — de — jo — es — me — jo — res — me — jo — res — de — jo — es —

a tempo

p *pp*

Ilustração Brasileira --

a mais bella revista mensal illustrada, collabora-
da pelos melhores escriptores e artistas nacio-
naes. Preços dos numeros especiaes, de Se-
tembro, Outubro, Novembro e Dezembro dea-
te anno; 10\$000 cada um.