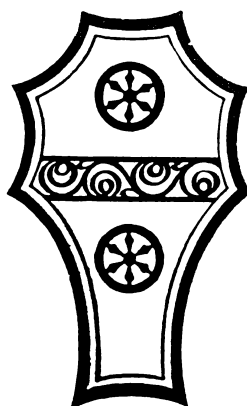


EDITION SCHOTT  
EINZEL-AUSGABE

02600

VOLKMAN



Walzer

aus der Serenade No. 2

Op. 63

Bearbeitet von  
FR. HERMANN

VIOLINE UND KLAVIER

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ/LEIPZIG/LONDON/BRUXELLES/PARIS

# UNSER WAGNER

## VIOLIN-ALBUM

enthaltend:

**Rienzi**, Marsch

— Gebet

**Holländer**, Sentas Ballade

— Lied des Steuermanns

— Matrosenchor

— Spinnerlied

**Tannhäuser**, Dir töne Lob

— Einzug der Gäste

— Pilgerchor

— Gebet

— Lied an den Abendstern

**Lohengrin**, Elsas Traum

— Lohengrins Ankunft

— Brautlied

— Atmest du nicht

— Graiserzählung

**Tristan**, Isolde's Liebestod

**Meistersinger**, Am stillen Herd

— Walthers Preislied

**Rheingold**, Rheintöchter

— Einzug der Götter

**Walküre**, Siegmunds Liebeslied

— Feuerzauber

**Siegfried**, Siegfried und der Waldvogel

**Götterdämmerung**, Trauermarsch

**Parsifal**, Vorspiel

— Karfreitagszauber

**Träume**, Fantasie von Léonard

Violine 1 M.

Klavierstimme 2 M.

# DIE GOLDENE GEIGE

Eine Sammlung von Erfolgen für Violine und Klavier

Band I (2—6. Stufe)

1. Gounod . . . . . Méditation
2. Braga . . . . . Serenata
3. Burmester-Dussek . . Menuet
4. Schubert-Wilhelmj . . Abeille
5. Singelée . . . . . Trovatore
9. Gossec . . . . . Gavotte
7. Wagner-Wilhelmj . . Walthers Preislied
8. Drdla . . . . . Canzonetta
9. Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 1 (Obertass)
10. Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 2 (Ménétrier)

Band II (2—6. Stufe)

1. Wagner . . . . . Liebeslied aus Walküre
2. Gounod . . . . . Serenade
3. Burmester-Cramer . . Walzer
4. Wagner-Singelée . . Meistersinger Fantasie
5. Vieuxtemps . . . . . Romance Op. 40 No. 1
6. Barns . . . . . Hindoo Lament
7. Hubay . . . . . Idylle
8. Wieniawski-Wilhelmj Legende
9. Drdla . . . . . Scherzando
10. Wieniawski-Wilhelmj Souvenir de Moscou

Band III (2—6. Stufe)

1. Burmester-Gluck . . . Gavotte
2. Wagner-Léonard . . . Träume
3. Singelée . . . . . Rigoletto
4. Sinigaglia . . . . . Capriccio all' antica Op. 25 No. 2
5. Nevin . . . . . Narzissus

6. Wagner-Wilhelmj . . Parsifal Fantasie
7. Mischa Elman . . . Canto amoroso (Saramartini)
8. Drdla . . . . . Poème
9. Zimbalist . . . . . Prélude aus: Suite
10. Ambrosio . . . . . Sonnet allègre
11. Lalo . . . . . Chants russes (Lento)

Jeder Band eleg. brosch. n. 3 M., éleg. gebd. n. 4 M.

Dieselben für Violine allein. Jeder Band brosch. n. 1.20 M., gebd. n. 2.20 M.

# WALZER

Violino

R. Volkmann, Op. 63

*Allegro moderato*

The musical score is written for a violin and consists of ten staves. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 3/4. The tempo is marked *Allegro moderato*. The score includes various dynamic markings: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *pp* (pianissimo). Performance instructions include *poco cresc.* (poco crescendo) and *decrease.* (decrescendo). The piece concludes with a double bar line and a key signature change to one flat (B-flat major).

Beliebte Vortrags- und Unterhaltungsmusik für Violine und Klavier

V. = Violine. Kl. = Klavierbegleitung.

Meyer, Fritz
Der neueste Führer durch den Violin-Unterricht m. zahlreichen Notenbeispielen

Unsere Violin-Schulen
Beriot-H. Heermann

Neue, durchgesehene und vervollständigte Ausgabe von Hugo Heermann. Teil 1 Elementartechnik kompl. M. 3.-

Hofmann-Dessauer

Neue Ausgabe. Nach modernen Grundsätzen umgearbeitet und durch sorgfältig gewählten Übungsstoff, sowie durch Tonleiter- und Akkordstudien vervollständigt von Heiner Dessauer

Das tägliche Brot

Der bekannte Violin-Pädagoge Ernst Heim gibt in nachstehenden drei Werken das tägliche Brot für den Violin-Unterricht

Gradus ad Parnassum, das größte angelegte moderne Etüdenwerk, 10 Hefen à M. 1.20 und M. 1.50.

Begint mit der Elementarstufe und führt bis zur fertigen Ausbildung

A B C des Violinspiels. 45 Elementarstücke moderner Autoren. Violin und Klavier 2 Hefte à Mk. 1.-

Falsettra (Ringsehule). Solostücke, Solosonaten, Solosuiten und Konzertsätze für Violine und Klavier in progressiver Reihenfolge zusammengestellt, genau bezeichnet und mit pädagogischen Bemerkungen u. Erklärungen versehen.

02274 Harvey, Rocco (Lento et Alleg.) V. (Kl. 02275)

02276 Hauser, Mes Adieux a Varsovie V. (Kl. 02277)

02278 Haydn, Adagio L'Aurore (Lamoury) V. (Kl. 02279)

02280 - Adagio cantabile, op. 22 (Lamoury) V. (Kl. 02281)

02282 - Adagio cantabile, op. 64 Nr. 5 (Lamoury) V. (Kl. 02283)

02284 - Adagio non lento (Lamoury) V. (Kl. 02285)

02286 - Andante piu tosto (Alard) V. (Kl. 02287)

02288 - Largo assai aus dem 6. Streichquartett (Kroß) (Kl. 02289)

02290 - Zwei Minuettos (Lamoury) V. (Kl. 02291)

02292 - Nachtwäch.-Men. (Hermann) V. (Kl. 02293)

02294 - Presto (Lamoury) V. (Kl. 02295)

02296 - Serenade aus dem Streichquartett op. 17 (Danbé) V. (Kl. 02297)

Musikmappen der Edition Schott

in künstlerischer Ausführung mit nebenstehendem Goldstempel A. in starkem grünen Ganzleinen M. 1.50 B. mit Papierüberzug und Leinwandrücken, M. 1.- C. als Einband (in Leinwand wie A.) M. 1.-

Musikmappen sind unerlässlich zum schonenden Gebrauch der Musik und die einzige Möglichkeit auch eine kleine Bibliothek in Ordnung zu halten. Überall erhältlich.

02295 Herman, A., Les Cloches du Villages, Prière V. u. Kl. (Kl. 02300)

02589 Höhenriedberger und Pariser Einzugsmarsch V. (Kl. 02074)

02301 Jvanovici, Donauwellen, Walzer (Marchisio) V. (Kl. 02302)

02303 Leclair, Andante (Ritter) V. u. Kl. 02305 - Sarabande (Moffat) V. (Kl. 02307)

02304 Lee, M., Gavotte Louis XV. (Hermann) V. (Kl. 02305)

02306 Locatelli, Siciliano (Ritter) V. u. Kl. (Kl. 02308)

02307 Lully, Menuett aus Bourgeois Gentilhomme (Kroß) V. u. Kl. (Kl. 02309)

02308 Marti, Boléro V. (Kl. 02309)

02310 - Confidences Air de ballet (Slatter) V. (Kl. 02311)

02312 - Habanera V. (Kl. 02313)

02314 - A La Plaza Marche V. (Kl. 02315)

02316 Martini, Plaisir d'amour (Danbé) V. u. Kl. (Kl. 02317)

02317 Massenet, Sérénade du Passant (Hermann) V. (Kl. 02318)

02319 Mendelssohn, Frühlingslied, Lied ohne Worte Nr. 30 (Danbé) V. (Kl. 02320)

02321 - Lied ohne Worte Nr. 2 A moll (Moffat) V. (Kl. 02322)

02323 - Lied o. Worte Nr. 9 (Kroß) V. (Kl. 02324)

02325 - Venez. Gondellied (Moffat) V. (Kl. 02326)

02327 - Andante tranquille a Sommer-nachtstraum (Danbé) V. (Kl. 02328)

02329 - Canonette aus dem 1. Quartett in Es, op. 12 (Haddock) V. (Kl. 02330)

02331 - Menuett aus dem 3. Quartett, op. 44 (Haddock) V. (Kl. 02332)

02333 - Andante aus dem 4. Quartett E moll V. (Kl. 02334)

02335 - Arioso a. Elias (Moffat) V. u. Kl. 02337 - Religioso aus Paulus (Moffat) V. u. Kl. (Kl. 02338)

02338 - Hochzeitsmarsch aus: Ein Sommer-nachtstraum V. (Kl. 02339)

02340 - Kreuzmarsch der Priester aus: Athalia V. (Kl. 02341)

02342 - Trauermarsch aus op. 62 Nr. 3 (Hermann) V. (Kl. 02343)

02598 Mollwitzer- und Torgauer-Marsch V. (Kl. 02064)

02344 Mozart, Andante (Lamoury) V. (Kl. 02345)

02346 - Andante aus dem 3. Quintett in C moll (Haddock) V. (Kl. 02347)

02348 - Cantabile (Moffat) V. (Kl. 02349)

02349 - Dove sono (Leonard) V. (Kl. 02351)

02350 - Larghetto aus dem Klarinetten-Quintett (Kroß) V. (Kl. 02351)

02352 - Menuett (Lamoury) V. (Kl. 02353)

02354 - Menuett (Kroß) V. (Kl. 02355)

02356 - Menuett und Trio aus der 3. Symph. in Es (Haddock) V. (Kl. 02357)

02357 - Menuett (Moffat) V. (Kl. 02358)

02592 - Tütscher Marsch (Danbé) V. (Kl. 02593)

02363 Pugnani, Adagio sostenuto (Moffat) V. (Kl. 02363)

02364 Rachmaninoff, Romanze V. (Kl. 02365)

02366 - Ungarischer Tanz V. (Kl. 02367)

02368 Rameau, Gavotte aus Ruhmes-tempel (Kroß) V. (Kl. 02366)

02369 - 2 Menuette (Moffat) V. Kl. 02370 - Le Tambourin (Danbé) V. (Kl. 02370)

02371 Ravina, Petit Boléro (Ritter) V. (Kl. 02372)

02373 - Historiette (Ritter) V. (Kl. 02374)

02375 Ries, Legende v. (Kl. 02376)

02377 Rosas, Ueber den Wellen V. (Kl. 02378)

02381 Rossini, Larghetto (Moffat) V. (Kl. 02382)

02596 - Turlinchen aus Tell (Hermann) V. (Kl. 02597)

02379 Rubinstein, Melodie op. 3 Nr. 1 (Slatter) V. (Kl. 02380)

02381 - Romance, op. 10 Nr. 5 (Santrø) V. (Kl. 02382)

02383 Samary, Rappelle toi (Slatter) V. (Kl. 02384)

02385 Sarasate, Danse Espagnole, Adios Montañas mias V. (Kl. 02386)

02387 Scarlatti, Pastorale (Kroß) V. (Kl. 02388)

02389 Schubert, Cam., Les Lanciers, Quadrille anglais V. (Kl. 02390)

02392 Schubert, (Dresden) L'Abbeille (Wilhelm) V. (Kl. 02393)

02391 Schubert, Fr., Ballet aus Rosamunde (Haddock) V. (Kl. 02394)

02393 - Impromptu, op. 142 Nr. 2 (Slatter) V. u. Kl. (Kl. 02394)

02395 - Moment musical, op. 94 Nr. 3 (Moffat) V. u. Kl. (Kl. 02395)

02395 - Valse, op. 9 (Slatter) V. u. Kl. 02374 - Wiegengied op. 98 Nr. 2 (Moffat) V. (Kl. 02375)

02396 Schulhoff, Chant de la Berceuse V. u. Kl. (Kl. 02397)

02397 - Confidence, Impromptu V. u. Kl. 02398 - 2me Styrienne originale (Ritter) V. (Kl. 02399)

02400 Schumann, Trümerei aus op. 15 (Kroß) V. u. Kl. (Kl. 02401)

02401 - Abendlied op. 85 Nr. 12 (Kroß) V. u. Kl. (Kl. 02402)

02402 - Bittendes Kind und Glückes genug (Slatter) V. u. Kl. (Kl. 02403)

02403 - Schlummerlied (Kroß) V. (Kl. 02404)

02405 Warum (Slatter) V. u. Kl. 02406 - Adagio a. d. Cellokonzert (Moffat) V. (Kl. 02407)

02408 - 3 Romanzen op. 94 (Pöhlker-Ruffin) V. (Kl. 02408/5)

02409 - Scherzo aus der Symphonie Nr. 3 E dur (Hermann) V. (Kl. 02409)

02406 Simon, Berceuse V. u. Kl. 02440 Singelee, op. 56 Fantaisie pastorale (Pöhlker) V. (Kl. 02441)

02456 - op. 134:abat mater (Pöhlker) V. (Kl. 02457)

02407 Sousa, Kadettenmarsch V. (Kl. 02094)

02408 - Washington-Post-Marsch V. (Kl. 02095)

02409 Strauß, J. (Vater), Radetzki-marsch V. (Kl. 02135)

02410 Tal, L'Absence, Romance sans Paroles (Forberg) V. (Kl. 02411)

02412 Tenaglia, Aria (Slatter) V. u. Kl. 02598 Torgauer u. Mollwitzermarsch V. (Kl. 02084)

02413 Tschaiikowski, Barkarole, op. 37 Nr. 5 (Slatter) V. (Kl. 02414)

02415 - Hanson triste (Slatter) V. Kl. 02416 - Chant sans Paroles (Ritter) V. u. Kl. (Kl. 02417)

02417 - Mazurka, op. 9 Nr. 3 (Slatter) V. (Kl. 02418)

02419 - Nocturne, op. 19 Nr. 4 (Slatter) V. (Kl. 02420)

Domesticum

Eine Sammlung echter Ensemblesmusik auf Grundlage des Klaviertrios in jeder Zusammenstellung bis 16 Stimmen

Für Haus, Schule und Konzerte

Klassische und moderne Ouvertüren, beliebte Einzelstücke etc.

Jede Stimme einzeln käuflich für 20 Pfennig (Klavierstimmen 20-60 Pfg., je nach Umfang, Harmoniumstimmen 40 Pfg.) In jeder denkbaren Besetzung, unter Berechnung einer vollkommenen Klangwirkung nach streng künstlerischen Grundsätzen ausgearbeitet für Berufsmusiker und Dilettanten. Näheres Katalog.

02791 Ungarische Tänze (Meyer) Bärfai emlek (Nr. 5 der Brahmsbearbeitung) V. (Kl. 02792)

02793 - Rózsabokor-Csardas (Nr. 6 der Brahmsbearbeitung) V. (Kl. 02794)

02795 - No. 8. Thema der berühmten ungarischen Fantasie von Liszt V. (Kl. 02796)

02600 Volkmann, Walzer aus der 2. Serenade in F, op. 63 V. u. Kl. (Kl. 02601)

02421 Weber, Aufforderung zum Tanz (Hermann) V. (Kl. 02422)

02599 Zapfenstreich, Der große (Preußische) V. (Kl. 02136)

02423 Zulehner, Narrhalla-Marsch V. (Kl. 02424)

Richard Wagner-Ausgaben

0184 Rienzi, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 0165/6) (2 V. 02919)

02860 - Große Fantasie (Leonard) V. (Kl. 02861/2)

02892 - Gebet (Thomas) V. (Kl. 02893)

02894 - Marsch (Kroß) V. (Kl. 02895)

0184 Holländer, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 0185/6) (2 V. 02920)

02863 - Große Fantasie (Leonard) V. (Kl. 02864/5)

02896 - Spinnerlied (Kroß) V. (Kl. 02897)

02898 - Ballade (Kroß) V. (Kl. 2899)

03081 - Lied des Steuermanns (Meyer) V. (Kl. 03082)

02900 - Matrosenchor (Kroß) V. (Kl. 02901)

02807 Tauhäuser, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02808/9) (2 V. 02921)

02966 - Konzertfantasie (Bülow-Singer) V. (Kl. 02967/8)

02970 - Große Fantasie (Leonard) V. (Kl. 02971/2)

02973 - Brillante Fantasie (Singelee) V. (Kl. 02974/5)

03083 - Dir töne Lob (Meyer) V. (Kl. 03084)

03085 - Gebet „Allmächt'ge Jungfrau“ (Meyer) V. (Kl. 03086)

02902 - Pilgerchor (Thomas) V. (Kl. 02903)

02904 - Einzug der Gäste (Marsch) (Thomas) V. (Kl. 02905)

02906 - Lied a. d. Abendstern (Thomas) V. (Kl. 02907)

03809 - Cavatine Wolframs und Finales (Hermann) V. (Kl. 03810)

02892 Lohengrin, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02893/4) (2 V. 02922)

02976 - Große Fantasie (Leonard) V. (Kl. 02977/8)

046 - Fantasie (Singelee) V. (Kl. 047)

048 - Fantasie (Wichel) V. (Kl. 049)

02492 Rheingold, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02493) (2 V. 02925)

066 - Leichte Fant. (Wichel) V. (Kl. 067)

03093 - Einzug d. Gäste (Hermann) V. (Kl. 03094) (Kl. 03095)

03095 - Die Rheintöchter (Hermann) V. (Kl. 03096)

02494 Walküre, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02495) (2 V. 02926)

077 - Leichte Fantasie (Hermann) V. (Kl. 078)

080 - Siegmunds Liebesl. (Wickede) leicht V. (Kl. 079)

0156 - Siegmunds Liebeslied (Wichel) elegant V. (Kl. 0157)

03097 - Feuerzauber (Meyer) V. (Kl. 03098)

02496 Siegfried, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02497) (2 V. 02927)

091 - Leichte Fant. (Wichel) V. (Kl. 092)

03099 - Siegfried der Waldvogel (Meyer) V. (Kl. 03100)

02498 Sötterdämmerung, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02499) (2 V. 02928)

0121 - Leicht. Fant. (Wichel) V. (Kl. 0122)

0120 - Trauermarsch (Hermann) V. (Kl. 0119)

02600 Parsifal, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 2501) (2 V. 02929) [0114]

0113 - Vorspiel (Humperdinck) V. (Kl. 0114)

0116 - L. Fant. (Hermann) V. (Kl. 0116)

0117 - Karfreitagszauber, Episode (Hermann) V. (Kl. 0118)

0128 Fünf Gedichte, Traume, Fantasie (Leonard) V. (Kl. 0129)

03876 - Engel, Stehe still; Im Treibhaus; Schmerzen (Leonard) V. (Kl. 03877)

03877 - do. do. „Stehe still“

03878 - do. do. „Im Treibhaus“

03879 - do. do. „Schmerzen“

03880 - do. do. „Schmerzen“

Modettänze.

Album aller Modettänze 15 Tänze in der Anordnung eines vollständigen Tanzprogramms, darunter alle Modettänze, wie Ta-Tao, Furlana, Valse Boston, etc. (etwa dem alle übrigen Tänze: Polonaise, Walzer, Steps etc. Vle. netto M. 1.50. Klavierbegleitung n. M. 2.-)

04345 Großes Potpourri über alle Modettänze 20 berühmte und charakteristische Melodien V. (Kl. 04332/33)

04334 Ta-Tao (Lung-Li) V. (Kl. 04321)

04335 La vera Furlana (Frugi) V. (Kl. 04322)

04336 Furlana nobile (Lotti) V. (Kl. 04323)

04337 Fischtauz (Danse des poissons) (Lotti) V. (Kl. 04324)

04338 Valse Boston: Was Liebe träumt? (Bruncko) V. (Kl. 04325)

04339 One step: Winnetou (Oldhouse) V. (Kl. 04326)

04340 Maxixe brésilienne: Don Quixote (Morera-Taubitz) V. (Kl. 04327)

04341 Tango: El Argentino (Loduca-Taubitz) V. (Kl. 04328)

04342 - Conla Sagra (Barbosa-Taubitz) V. (Kl. 04329)

04343 - Che cosa barbara (Poggi-Taubitz) V. (Kl. 04330)

04344 San Lorenzo-Marsch (Silva-Lotti) V. (Kl. 04331)

„Infer Wagner“ Violin-Album

Die beliebtesten Melodien aus allen Werken Wagners. Violine M. 1.- Klavierstimme M. 2.-

Die „Edition Schott“ ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS