

Elektra

Violoncello I

Richard Strauss, Op. 58

Mäßig langsam.
Moderato assai.

Schnell. (♩ = ♩ des ¾)

Vivo
arco

1 pizz. 4

ff *ff* *cresc.* *sfz* *sfz* *sfz* *ffsfz* *sfz* *sfz*

etwas mäßiger werden
un poco meno mosso

4 pizz. 1 1

1 *p* *mf* *p*

wieder schneller
più mosso

5 arco *col legno*

ff *sfz* *sfz* *ff*

col legno. (gewöhnlich) 6

ff *f* *fp*

espr. 7

mf *fp*

8 *accelerando* 9 wieder früheres Zeitmaß.
atempo primo

3 1

Anmerkung: Die von anderen Instrumenten des Orchesters in diese Stimme eingezogenen, klein gestochenen Noten sind nur bei kleinerer Orchesterbesetzung mitzuspielen, bleiben aber weg, wenn das Werk in der Originalfassung zur Aufführung gelangt.

Annotazione: Le note tolte dalle parti di altri strumenti d'orchestra e inserite in questa, in cui trovansi stampate a caratteri più piccoli si devono suonare soltanto dalle orchestre ridotte; debbonsi invece omettere ogniqualvolta l'opera venga eseguita nella sua forma originale.

Note: Les notes imprimées en petits caractères provenant d'autres instruments ne doivent être jouées que quand on joue avec un orchestre réduit. On les laissera de côté, quand on joue à grand orchestre dans la forme originale.

Violoncello I.

I Pult.

Fag. III. *p*

10 *ff*

pizz. *ff* *f* *ff* *p* *arco*

11 *5* **12** *2* *pizz.* *p* **13** *arco (scharrend)* *psfz* *sfz* *sfz* *pizz.* *p*

14 *arco* *f* *dim* *p* *pp* *sfz* **15** *5* *1* *f sfz* *p* *etwas ruhiger* *meno mosso* *4*

16 *p*

accelerando *lebhafter.* *piu vivo* *espr.* *mf* *dim.* *pp*

17 *pp* *(pultweise pizz. geteilt)* *p* **18** *espr.* *arco* *p*

19 *ff* *f* *p* *glissando*

pizz. *p* *arco* **20** *f* *1*

molto espr. *p* *espr.* *mf* *cresc.*

21 *agitato* *(pultweise geteilt)* *ff* *2* *pizz.* *f* *1*

Violoncello I.

3

22 (pultweise arco geteilt) *pp* 23 *accelerando* *mf* *f*

a tempo primo

24 *f* *ff sfz* pizz.

25 arco *sfz* *mf* *mf*

26 *pp* 27 (mit Dämpfern) *pp*

28 *pp* (Dämpfer weg.) 29 *ff* *f* pizz. *cresc.*

30 arco (am Griffbrett) *f*

31 *f* *ffp* 32 sehr schnell. *viuce* *ff* *f*

33 *f* *mf* *p*

34 (pultweise espr. geteilt) *p* *p* *mf*

Violoncello I.

Breit
Largamente (sehr gehalten)

35 *dim. pp*

36 *p* *I. Pult* *pp*

noch langsamer
ancor più lento

37 *pp*

38 *fpp* *ppp* *ppp*

39 *pp*

accelerando tempo primo 40 *p* *molto cresc.* *pp* *pp* *mf*

(pultweise geteilt)

41 *dim.* *pp* *pp*

allmählich bewegter
poco a poco più mosso

42 *pp* *p* *pp* *cresc.*

festes Zeitmaß (mäßig bewegt)
a tempo moderato 43 *marcato* *f* *fp*

wieder breiter werden.
ritenente

44 *mf* *cresc. f* *fp* *cresc.*

mäßig langsam
moderato assai (Doppelgriff)

f *ffp* *f*

Violoncello I.

ritard. pizz.

ff *f dim.* *p* *pp* *p*

langsam un poco lento
arco

pp

allmählich wieder etwas fließender.
poco a poco più mosso

45 *1* *2*

46 *p* *p* *mf* *1*

47 *pizz.* *arco.* *ff* *f* *mf* *p*

48 *cresc.* *f* *p*

49 *pp* *5*

50 *cresc.* *f*

breiter allargando *51* *♩ = ♩ des 4/4 (hervortretend)* *accelerando*

1 *p* *mf* *wieder etwas breiter un poco più moderato* *espr.* *1*

pizz. *1* *arco* *3* *ritenuto* *52* *mf*

pp *p* *cresc.* *fp*

accelerando

mf *fp*

ziemlich bewegt, aber gewichtig (stets alla breve)
assai mosso, ma con gravità (sempre alla breve)

53 *1* *p* *mf* *1*

Violoncello I.

54 *mf* *pp* *mf*

55 *p* *p*

allmählich noch etwas bewegter.
poco a poco sempre più mosso

56 *p* *cresc.* *f* *mf* *p* *cresc.*

kräftig bewegt
vigoroso

57 *fp* *p* *f* *pizz.* *arco* *f* *p*

58 *mf* *f* *p* *f* *pizz.* *arco* *p cresc.*

59 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

(hervortretend)

60 *f* *p* *cresc.* *f* *pp* *psfz* *p*

immer bewegter
sempre più mosso

61 *sfz* *cresc.* *f* *ff* *pizz.* *arco* *f*

7

A.5651. 8689 F.

Violoncello I.

früheres Zeitmaß (sehr schnell)

a tempo (allegro molto) pizz.

Soli I. II.

69 alle arco

2 (ohne Dämpf.) pizz. Solo III.

f *p*

alle 1

p *mf*

70

p

(I. Pult) Basseth.

alle 1

71

pp *pp*

72 1 (mit Dämpfern)

ff

73 2 4 1 1 1

f

74

(Dämpfer weg)

(etwas ruhiger werdend)
(*poco a poco più tranquillo*)

sfz *pp*

d=d *d=d acceler.*

75 Sehr lebhaft
molto vivace

f *dim.* *p*

76 5

p

77 Heckelph.

ff *f* *pespress.*

78

cresc. *fp*

Violoncello I.

9

cresc. *f* *agitato* **79** *dim.* *p*

12. **80** *4* *dim.* *p* *cresc.* *f* *pizz.* *f*

81 *3* *arco* *p* *ff* **82** *2* *p* *ff* *1* *p* *cresc.*

f *p* *sfz* *cresc.* *fp* *p sfz* *pp* **83** *3* *p* *sfz* *pp* **85**

mf *1* **84** *5* *mf* *cresc.* *f* *(leidenschaftlich)* *(con passione)*

(mit Dämpfern) *3* **86** *(Dämpfer weg)* *5* *f* *(äußerst lebhaft und feurig)* *(molto vivace con fuoco)*

(pultweise geteilt) *f* *2* *p* *mf* *p* **87**

etwas breit *un poco slargando* **88** *Solo-Cello* *a tempo* *1* *alle*

cresc. *f* *p* *pp* *p* **89** *cresc.* *f* *p* **90** *espress.* *dim.* *pp* *p*

stets äußerst erregt *sempre molto (Doppelgriff)* *agitato* **91** *1* *pp subito* *2* *f* *p* *fp*

92 *f* *fp* *espress.* *molto cresc.* **93** *(mit Dämpf.)* *1* *calando*

Violoncello I.

espress. **94** etwas langsamer
meno mosso
pizz.

sfz *dim.* *pp*

95

96 arco
espress. *espress.*

p *pp* *p*

97 *dim.* 1 *calando pizz.* (Dämpfer weg)
2 *ppp*

98 ruhig beginnen
tranquillamente
Heckelph.
I. Pult *pp* *senza espressione*

99 **100** *espress.* *arco* steigern
accelerando

alle p

101 wieder breiter
meno mosso
molto espress. *allarg.*

1 *p cresc.* *mf* *dim.* *p*

102 plötzlich lebhafter
subito più vivace *cresc.* **103** *accelerando*

f *fp* *p espress.*

104 erstes Zeitmaß (sehr lebhaft)
tempo primo (vivace assai)

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

105 (pultweise
get.) **106**

cresc. *f* *p*

107 immer lebhafter
sempre più vivace 3

cresc. *f*

108 *p* *cresc.* *f* 1 *cresc.* *p*

109 immer schneller
sempre più vivace

ff

110 *ff*

111 *mf* 5 112 *p* 1

molto agitato 113 *f* *ff* 114 4

Solo-Cello (mit Dämpfer) Sehr schnell und hastig
Allegro molto con fretta
die übrigen *f* (mit Dämpfern) *p sfz*

115 (Dämpfer weg) *f sfz* *espress.* *p* (Dämpfer weg) 1 *p*

116 I. Pult (mit Dämpfer) *f sfz* *pp* *cresc.* II. III. Pult *pp* *cresc.*

117 *alle* 1 *f* *ff* *fp* *p*

118 *f* *pp* *sfz*

119 *pp* *pizz.* *p* 2

Violoncello I.

120 arco
p

121 1 mf p *Fag. III.*

122 cresc. mf 1 p fp

123 f p f ff

124 f p p f sfz

125 f p mf p cresc.

126 accelerando tempo primo f p cresc. f

127 ff f

128 ff f

f

ff

129 (Dämpfer weg) *p cresc.*

f *gliss.*

130 *molto cresc.* *ff*

131 *ff*

132 *4*

133 *f* 4 4 *accel.* *ff*

134 *viel langsamer* *molto meno mosso* *1* *ritard.* *1*

135 *3* *p* *3* *1* *2* *3* *1* *2* *3* *1*

136 *sempre rallentando*

137 (mit Dämpfern) schleppend *a tempo, strascicando espress.* *3* *p* *3* *1* *2* *3* *1*

Mäßig Moderato 139 (ohne Dämpfer) 140 141 142 143 144 (mit Dämpfern) langsamer *più lento*

5 2 *p* 7 5 9 *pp* *fp* *dim.* 2 4 2

Violoncello I.

145 (ohne Dämpfer) Solo-Cello
sehr ruhig *molto tranquillo* *molto espress.*

146 Solo-Cello
die übrigen *pp* (mit Dämpfern) *p marcato* immer fließender im Zeitmaß *un poco più mosso* (Dämpfer weg) *dim. pp*

147 148 (hervortretend) *mf* *dim. p* *poco calando* ruhig beginnen *tranquillo*

149 150 (mit Dämpfer) *p espr.* *dim.* *pp* (mit Dämpfern) *dim.* *pp*

151 alle *pp* *dim.* *pp* schneller *più vivo*

152 (pultweise geteilt) *f* *stringendo* *mf*

153 wieder ruhiger werdend *poco a poco più tranquillamente* *p* *espress.* *dim.*

154 Schnell und heftig *Allegro violente* *pp* *ff* *pizz.* *arco*

155 *f* *dim.* *p* *fp*

156 *f* *ff* (mit Dämpfern) 2

157 *pp* (schleppend) (strascicato) *p flageolet* 2

158 I. Pult *p* *dim.* *pp* 2 die übrigen *pp*

159 Solo-Cello *pp* 1 *pp*

160 *molto accelerando* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

I. Pult *pp*

die übrigen II. Pult Heckelph. *pp*

(ohne Dämpfer)

161 *schneller più vivo* (alle mit I. Pult ohne Dämpfer) *f* *mf* *fp* *p* *fp* *cresc.*

alle ohne I. Pult

162 *f* *dim.*

163 *p* *fp* *ffp* *pp* 4

*) Flageolets stets so klingend, wie sie notiert sind: müssen demnach zwei Oktaven tiefer gegriffen werden.

Violoncello I.

164 pizz. (mit Dämpfern) arco calando 165 (Dämpfer weg)

166 a tempo *f* fließend *scioltamente* *d=d* 167 calando 168 a tempo ruhig beginnend allmählich *tranquillo, poco a poco*

169 *f* fließender *scioltamente* *d=d* 170 schneller *piu mosso* wieder etwas ruhiger *meno mosso* (Dämpfer weg) *espr.* 171 allmählich etwas fließender *poco a poco piu scioltamente*

172 *dim. pp* 173 (alle) *espr.* *pp* *cresc.* *pp* *espr.* *cresc. f*

174 *poco accelerando* *mf molto espress.* *cresc.*

175 *ff* *dim. p* 176 *ritard.* 11

177 Mäßig langsam (stets alla breve) *Moderato* (sempre alla breve) *pizz.* *pp* Doppelgriffe *pp*

178 (mit Dämpfern) arco 179 *d=d* *d=d*

Violoncello I.

17

erstes Zeitmaß

tempo primo pizz

180 181 poco accel. poco calando (Doppelgriffe) pp

182 allmählich fließender poco a poco più mosso

183 arco (mit Dämpfern) 184 schon bewegter più allegro (Dämpfer weg) accel. f

185 f dim.

186 ziemlich langsam C Moderato assai C 187 schleppend strascicando 6 etwas breiter un poco più moderato 6

Klytäm. 1 (mit Dämpfern) 188 pp Nichts ist es nicht einmalein Alp

189 cresc. mf

190 sfz dim. pp 191 cresc. f

192 193 bewegter, più mosso accelerando cresc. (Doppel-ff f grif) pp mf dim. pp mf dim. pp

geteilt

Violoncello I.

194 *pp* *pp* *mf* *dim. p* 195 *I.II. Pult.* *fp* *p* *p* *mf* *cresc.*

III. Pult. *fp* *p* *p* *mf* *cresc.*

196 *allmählich bewegter*
poco a poco più mosso

I.II. Pult. *dim.* *p* *pp* *fp* *pp* *ff* *p subito*

III. Pult. *f* *mf* *f* *mf* *ff* *ff*

197 *festes Zeitmaß*
a tempo
Alle *f sfz* *p* *f sfz* 198 *immer lebhafter*
sempre più allegro *pp*

cresc. *mf*

199 *wieder etwas breiter werden*
meno allegro *cresc.* *f* *mf*

cresc. *f* 12 *cresc.* *ff* *ritard.*
(Dämpfer weg)

200 *a tempo* *immer bewegter*
sempre più moto *f* *p* *f* *p* *mf*

201 *sfz* *p* *pp*

202 (mit Dämpfern) *pp*

203 *sehr bewegt molto con moto* (ohne Dämpfer) *ff marcato* *accel.*

204 *ff* *mf espr.* *dim.*

205 *etwas drängend un poco stringendo* *pp* *ff* *molto dim.* *pizz.* *p*

206 *arco* *f* *dim.* *pizz.* *p* *gliss. auf D Saite*

207 *pp* *pizz.* *p*

208 *etwas ruhiger un poco meno allegro* *pizz.* *p* *pp*

209 (mit Dämpfern!) *arco* *psf*

210 *pp*

211 *accel.* (mit Dämpfern!) *mf (drängend) cresc.*

212 *tempo primo* (ohne Dämpfer) *pizz.* *f* *pp* *arco* *mf cresc.* *f*

213 *tempo primo* *f*

214 *espr. molto accel.* *sehr lebhaft molto vivace* *p* *f*

Violoncello I.

immer lebhafter
sempre più allegro

215

mf *dim.* *p*

sempre accel. e dimin.

dim.

dim. **216** sehr schnell
molto allegro **217** *espr.* 3 *p*

ppp *p* *cresc.* *f* *p*

218 pizz. *p* **219** arco *p* *cresc.* *f* *p*

(mit Dämpfern!) (ohne Dämpfer!)

220 *ff* *mf*

1 *3* *2*

221 *f* *ff* *sehr schnell (ganze Takte schlaⁿ)*
presto *1*

222 *mf* *pp* *f* *p*

I. Pult. *Die Übrigen.*

223 *alle* *cresc.* *pizz.* *p* *mf* *f*

1 *2*

Violoncello I.

arco

224 dreitaktig
ritmo di tre battute
pizz. *p*

225 *mf*

226 *mf*

227 *f*

228 *f*

229 immer lebhafter
sempre più mosso *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

230 *ff*

231 *f*

232 staccato *f*

233 *mf*

234 pizz. arco *ff* *p* *cresc.* *mf*

Violoncello I.

235

f sfz

pp

236

pp

cresc. - f

237

f

p

staccato

238

f

cresc.

239

marcatissimo

ff

f

240

mf

241

pp

d. = d des C (geteilt.)

1 p mf 3 accelerando cresc.

242

*noch schneller
ancor più mosso*

1 pp f p cresc. - f ff 1

243

*mit Dämpfer.
Pultw. geteilt.*

I. Pult.

244

3 ff dim. cresc. ff p cresc. ff

245

alle

246

ff mf f p mf

247

*sempre vivace
assai*

248

fp

249

*herunterschleifen
G Seite.*

pizz. arco

(dreifach)

3

Violoncello I.

23

(dreifach) **250** *p* *f* *pp* *cresc.* *f* **251** *f*

252 *fp* *f* **253** *f* Elektra:
und so wie jetzt kannst du nicht schrein!

254 *mf* *f* (dreifach.) **255** *f*

wieder im Zeitmass *a tempo*
etwas breit *un poco ritenuto* **256** *fp* *cresc. f* *ff* *dim.* *p*

mf *p* *mf* *p cresc.*

257 *ff* *p* *p* *cresc.*

258 *ff* *a tempo* *gliss.*

etwas breiter *un poco meno allegro* **259** *f* *fff*

260 *ff* *Sehr schnell. Molto vivace.* **261** *p*

262 *mf* *glissando* *ff* **263** *I. Pult.* *f* **264** (weich.) *p*

265 *pp* *cresc.* *f* *ff* *glissando*

266

pp *p* *ff*

1

267

I. Pult. *f* *p* *p* *gliss.*

II. Pult. *f* *p* *p* *gliss.*

III. Pult. *f* *p* *p* *gliss.*

268

p *f* *ff*

2

269

270

f

1

271

ff *ff*

2

272

cresc. *fff*

4

273

fff

274

Elektra.

Sie freut sich ja!

275

pizz.

ff

Sehr schnell und leidenschaftlich. (schneller als vorher.)

Allegro molto appassionato. (più vivo di tempo precedente)

arco

1^a

ff *sfz* *ff* *ff*

2^a

3

3^a

ff *f* *acceler.*

Violoncello I.

25

cresc. - ff

noch schneller.
ancor più mosso.

4^a *fff* 5^a *ff*

sehr fließend.
molto scioltamente

6^a *p espr.* *sfz* *sfz* *fp*

immer mehr beschleunigen.
sempre string.

7^a *cresc.* *f*

8^a *f* *p* *mf* *dim.* *f* 9^a

10^a *pizz.* *p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *arco*

11^a *ff*

12^a *ff* *ffp*

13^a *appassionato* *f* *fp*

Solo. Die übr. 14^a *p* *f*

15^a *fp* *pp espr.* *f* *gliss.* 1

Violoncello I.

15^a

p *cresc.* *f* *p*

17^a

f *f* *ff*

18^a dreitaktig
ritmo di tre battute

ff *f* *f* *fp*

19^a I. Pult.
die übrigen

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

20^a

f *f*

viertaktig
ritmo di quattro battute

fp *pp*

21^a *pespr.* *cresc.* *ff* *ff* *sfz* *ff*

glissando

22^a

23^a

ff

24^a *ff* *sfz* *f* *dim.*

calando
poco a poco

25^a

Lebhaft. $\text{♩} = \text{♩}$ des $\frac{3}{4}$
Vivo.

26^a *mf* *mf*

dim. *pp*

A. 5051 F.

27

A.5651 F.

Violoncello I.

43^a pizz. 1 **44^a** *cresc.* *ff* *pp*

3 **45^a** 1 arco **46^a** 7 *p*

1 **47^a** 3 *ff* 1 *f*

pizz. **48^a** 1 *p*

2 arco **49^a** *pp senza cresc.* 6 *steigern.* **50^a** 4 *stringendo* 4 *accel.* 3 Elektra: Dem du bist stark!

51^a *f* **52^a** 4 *Sehr schnell. (ganze Takte schlagen)* *quasi presto.* *sfz*

53^a 2 *f* *p* *sfz* *mf* *sfz dim.*

I. Pult. **54^a** **55^a** *p* *cresc.* *f*

Die übrigen. 3 4 *p*

3 **56^a** 4 Alle *fp* 2 **57^a** *p*

1 **58^a** *p* *cresc.* *pp* *cresc.*

59^a *agitato* *f*

60^a

61^a

etwas ruhig. 62^a
un poco tranquillo

63^a

I. Pult. *sfz* *p* *sfz* *dim.* *mf* *alle* *dim.*

64^a *pizz.* *cresc.* *arco* *pp* *V* *espr.*

65^a *cresc.* *p* *senza cresc.* 66^a

immer lebhafter bis
sempre stringendo al 67^a

festes Zeitmaß.
tempo primo *f* *cresc.* 68^a

69^a *cresc.* *ff* *geteilt* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* 73^a

70^a *ffp* *sfz* *herbewegt* *molto allegro* 71^a 72^a 3 74^a *pizz* *ff*

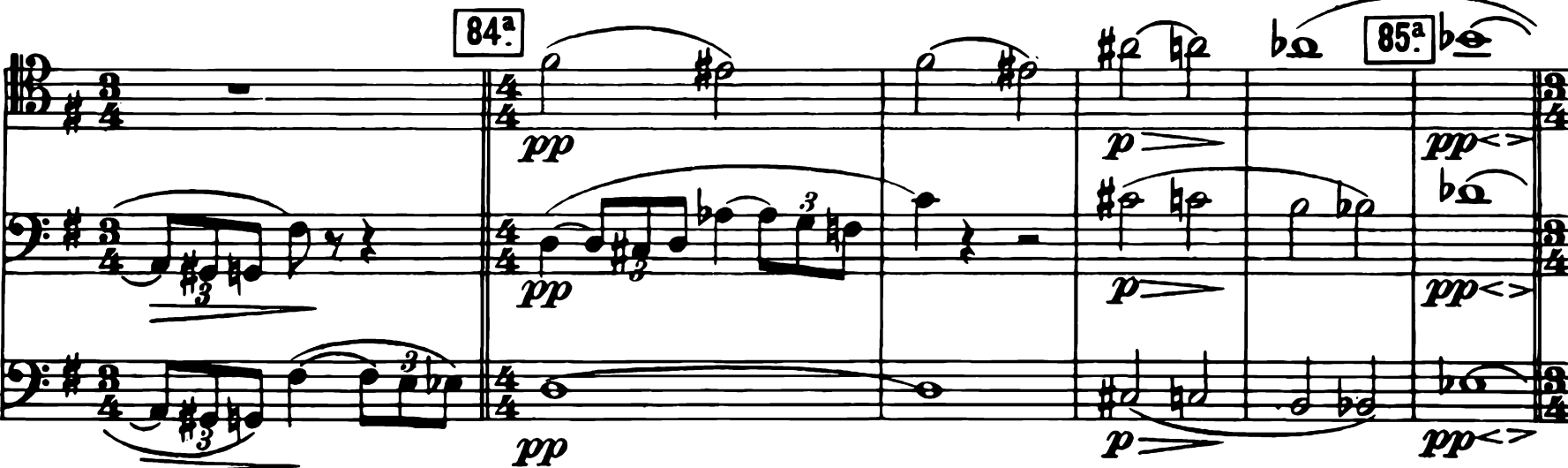
75^a *hervortretend* *arco* *mf* *f* *immer bewegter.* *sempre più moto.* 76^a 77^a 1 3 *p*

*sempre accel.*78^a

Violoncello I.

79^a80^a81^a*poco calando**ritenuto*82^a

stets bewegt, doch etwas ruhig beginnen.
sempre con moto, un poco tranquillo, da primo.

83^a84^a85^a

Violoncello I.

31

allmählich bewegter.
poco a poco più mosso

86^a

immer bewegter.
sempre più mosso

87^a

88^a

89^a Schon sehr schnell.
moto assai.

3

90^a

91^a

Violoncello I.

noch schneller.
ancor più allegro

pizz. (*pp subito*)

arco

93^a

94^a ganze Takte schlagen.

cresc. - - - *pp*

95^a accelerando

pp sfz sfz cresc. - - - f

96^a

dim. *pp*

97^a pizz.

immer schneller.
sempre più mosso

Prestissimo.

8 98^a 7

Elektra.

ein Schrei her - vor - sprüh'n

99^a I. Pult. *f*

Alle arco

p sfz cresc. - - - sfz ffp

100^a

101^a accelerando

f cresc. - - - ff

102^a Sehr lebhaft. (noch schneller als vorher. $\circ$)
Molto vivace. (sempre quasi listesso tempo.)

accelerando molto accelerando

ff

103^a Solo.

ff dim. - - - f fp dim. - - -

die übrigen.

Solo.

pizz.

arco

dim. - - - *p f*

arco

pizz.

dim. - - - *p f*

A. 5651 F.

Solo
die übrigen *p espr.* arco
p *p* *pp*

steigern
cresc. e string.

Solo
die übrigen *fp* *fp*

105a Alle. *fp* 3 *f* 106a jetzt $d = d$ des $\frac{3}{4}$ *p* $d = d$ des $\frac{3}{4}$ *p = f*

107a immer gesteigert
sempre cresc. e string di più. *f* *p* *accelerando*

108a *p* *f*

p

109a *cresc.* *ff* 110a Äusserst schnell.
Vivo molto *p*

111a

112a *cresc.* *f* Solo *mf stacc.*

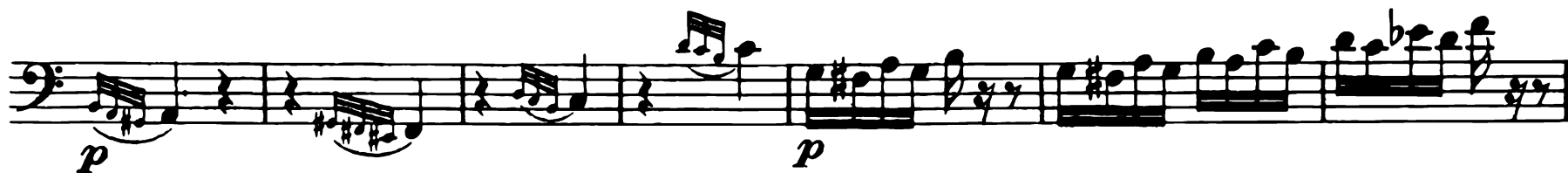
113a Alle. *f* *p*

7

Violoncello I.

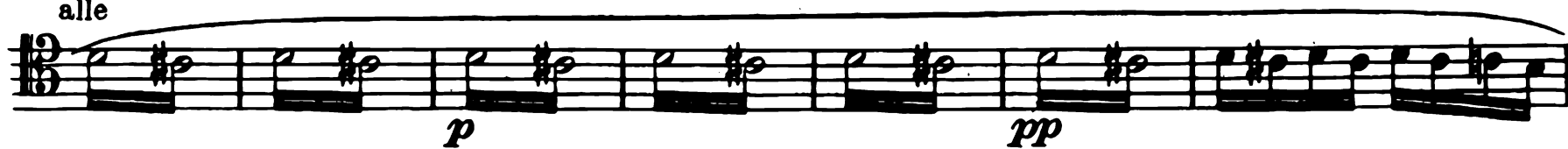
114^a115^a

12

116^a117^a118^a119^aD. Saite 120^a ohne Solo Violoncello121^a

pp

alle

122^a

Solo

123^a

Langsam und feierlich. (noch etwas langsamer als vorher)

Lento con solennità

(mit Dämpfern)

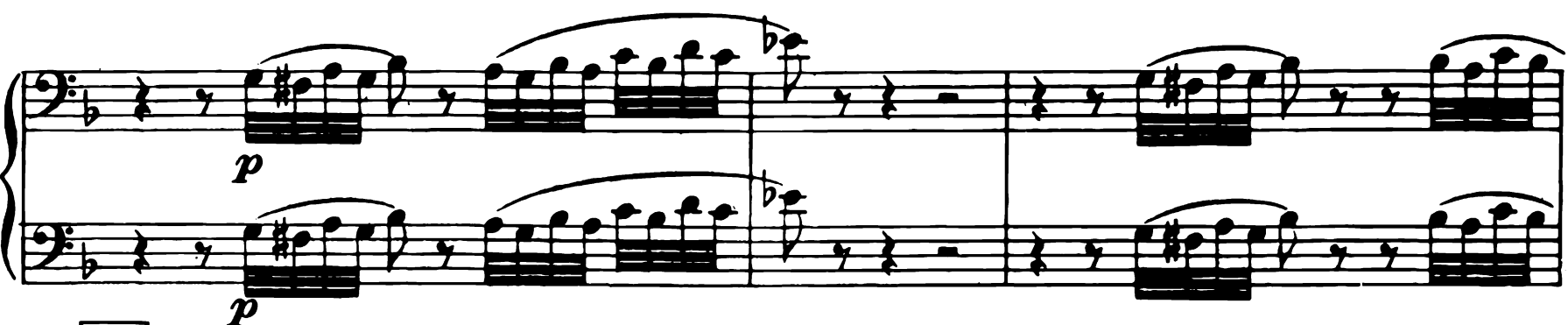
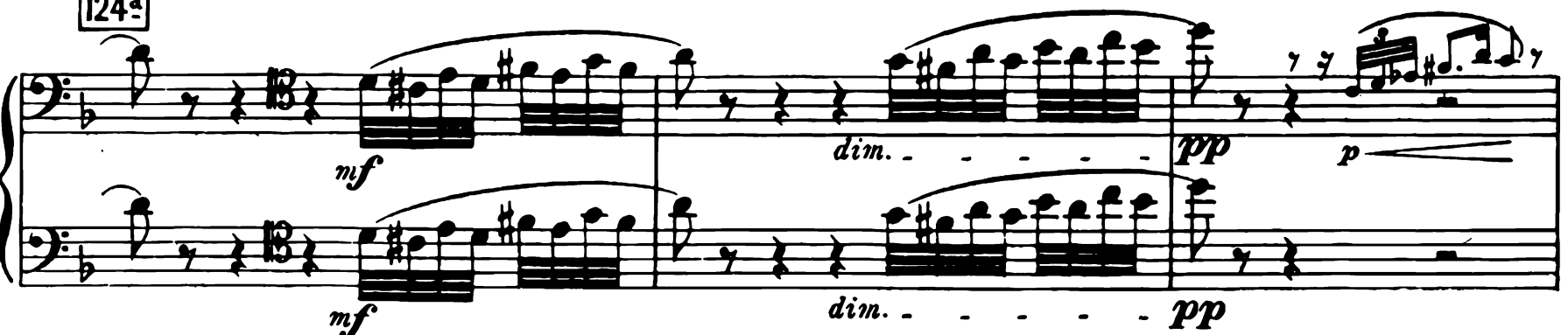


die übrigen

6

3

1 (mit Dämpfern)

124^a

poco accelerando

tempo primo
(Dämpfer weg)125^a

poco accelerando

(mit Dämpfer)

poco rit.

tempo primo
(Dämpfer weg)

Violoncello I.

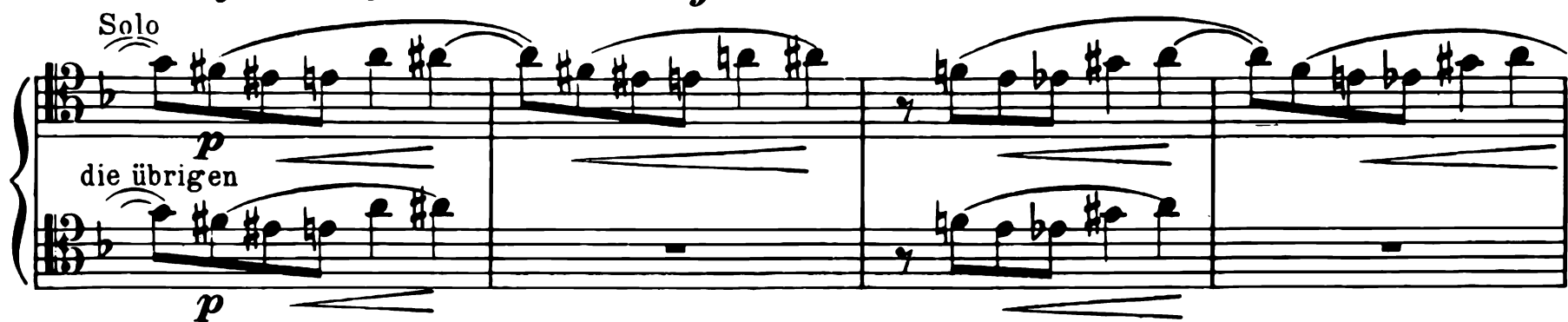
126^a getragen.
sostenuto



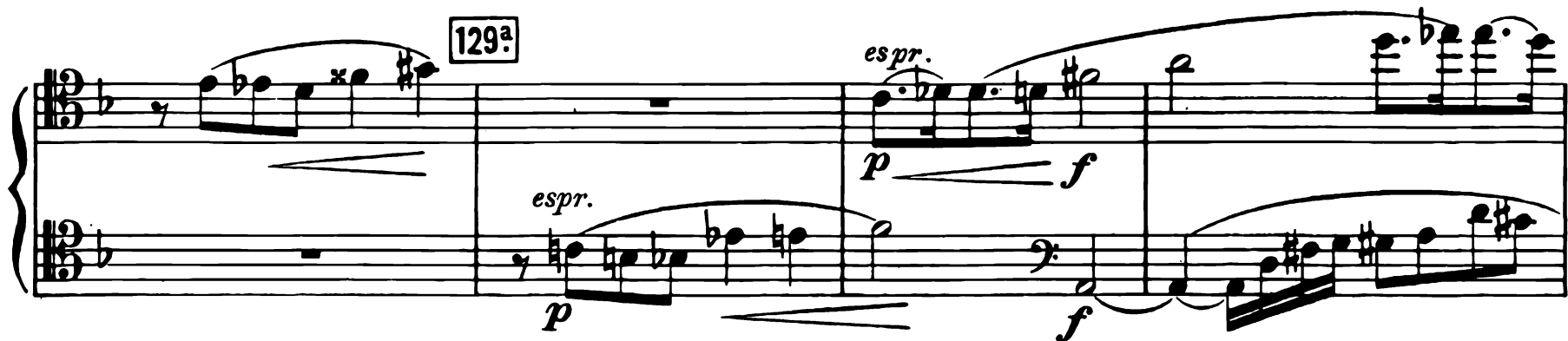
etwas bewegter.
un poco più mosso



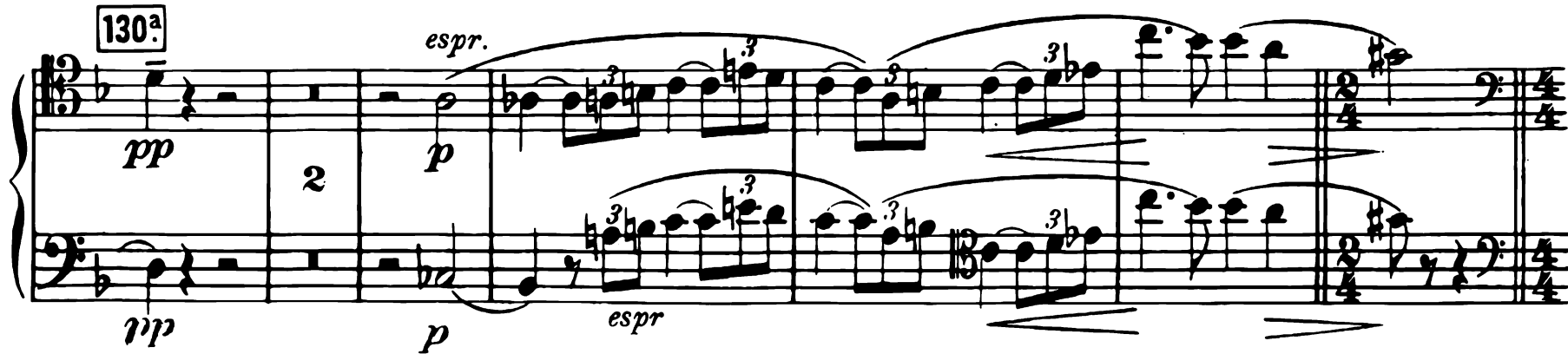
128^a ritard. tempo primo langsam und getragen.
espr. lento sostenuto



129^a



130^a



131^a bewegter
più mosso

4tes Pult.

alle

Solo

(alle)

bewegter
più mosso



132^a

Solo

p espr.

1

die übrigen



133^a



alle

134^a

allmählich etwas fließender im Zeitmaß.
poco a poco più moto.



135^a

Solo

p espr.

(mit Dämpfer.)

136^a

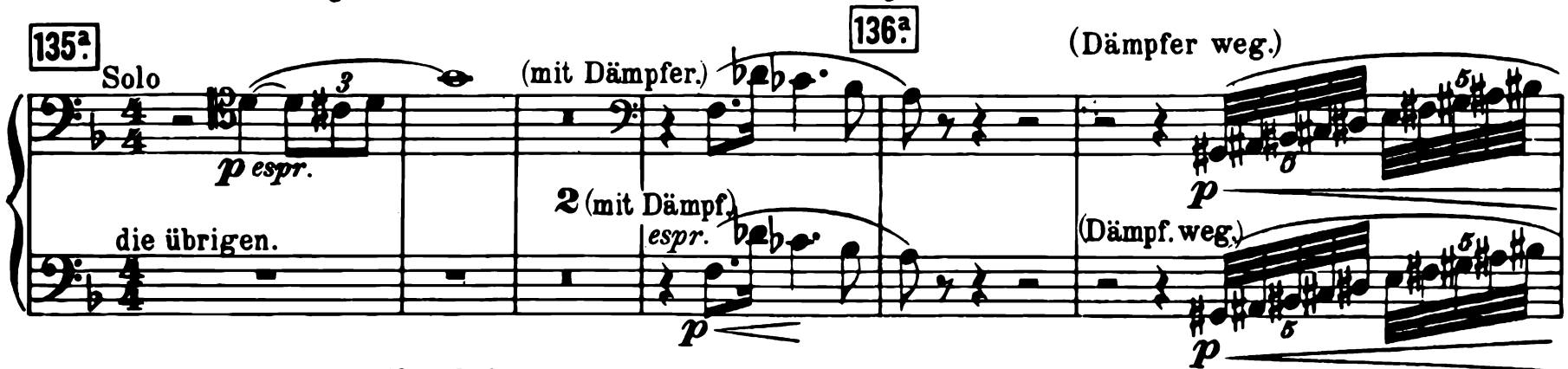
(Dämpfer weg.)

die übrigen.

2 (mit Dämpf.)

espr.

(Dämpf. weg.)



allmählich bewegter
sempre con moto di più

alle

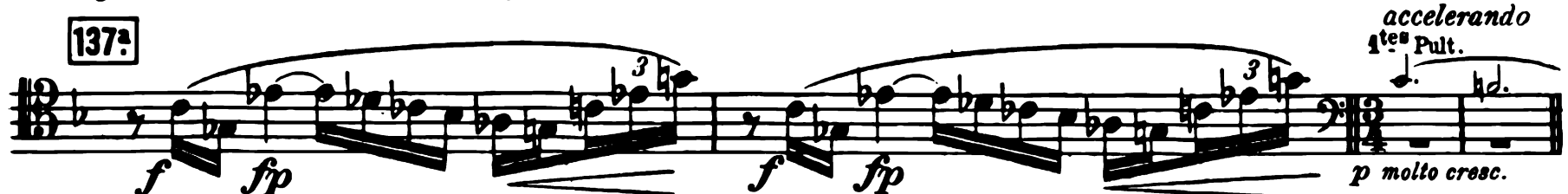
1



137^a

accelerando
4tes Pult.

p molto cresc.



Violoncello I.

noch lebhafter.
ancor più allegro.

138^a

f *f* *f*

ruhiger.
meno allegro

Wieder lebhafter
Allegro
espr.

p *mf*

139^a

f *p*

espr.

p *cresc.*

140^a

f

ruhiger.
meno allegro

wieder lebhafter.
allegro

1 1

141^a

acceler.

pizz. *mf*

arco *ff*

pizz. *f*

sehr lebhaft.
molto allegro

1

Solo 142^a (singend)
arco

p

3 1

die übrigen (mit Dämpfern)
arco *pp*

143^a

p

espr.

mf *espr.*

pp (ohne Dämpfer)

1

p *espr.*

p

Violoncello I.

89

Solo

accelerando

sehr schnell *vivace assai*

144^a

die übrigen

cresc. molto

2

alle

ff

145^a

146^a

147^a

dim. poco a poco

148^a

3

fz

Violoncello I.

Mäßig bewegt.
Moderato.

calando
Solo

ritard.

mf *pp*

p dim - - - - *cresc.* - - - -

die übrigen.

mf *pp*

149^a

sehr ausdrucksvoll.
molto con espressione

I. Pult.

espr.

pp

p

150^a

a 2.

I. Pult.

pp *cresc.* - - - - *f* *p*

die übrigen.

pp *cresc.* - - - - *f* *p*

poco ritard.

cresc. - - - - *f* *dim.* - - - -

cresc. - - - - *f* *dim.* - - - -

151^a

a tempo

espr.

p *pp* *cresc.* - - - - *mf*

pp

I. Pult.

152^a

die übrigen

mf

pp

cresc.

alle

f

dim.

p

cresc.

153^a

f

dim.

p

cresc.

ff

154^a

poco calando

dim. poco a poco -
etwas fließender im Zeitmaß
un poco più scioltamente

155^a

p

fp

p

156^a

poco calando

157^a

etwas ruhig und gehalten.
un poco meno mosso e sostenuto.

p

cresc.

pp

breit.
allargando. poco rit.

158^a

etwas langsam. Solo I.
un poco lento.

pp

Solo II.

pp

Solo III.

159^a

3 1 3 2 8

3 1 3 2 8

pp

Violoncello I.

160^a

Solo.

pp espr.

die übrigen *pp espr.*

p espr. *pp*

alle dreifach (flageolet) *pp*

161^a

pp

pp

D Saite (gewöhnlich) *pp* *gliss.*

D. Saite (gewöhnlich) *pp* *gliss.*

162^a

poco ritenuto *ruhig* *tranquillo*

1 4

Solo. *pp*

poco calando espr.

163^a allmählich bewegter

poco a poco più mosso

espr. *p*

Solo.

espr.

die übrigen *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *p*

164^a

fp

fp

Solo **165^a**

II. Pult. *pp*

pp

III. Pult. *ppp*

ppp

166^a wieder gehaltener *più sostenuto*

ff 2

ff 2

ff

Violoncello I.

43

im Zeitmaß mäßig bewegt
a tempo moderato

Solo. *molto cresc.* *poco ritard.*

die übrigen *p* pizz. *p*

mf *arco* *mf* *pp* *p*

167^a

sfz *mf* (dreifach) *sfz* *p* *sfz* *espr.* *mf* *sfz*

168^a

etwas gehalten
poco sostenuto *pp* *cresc.* *f* *1*

169^a *accel.*

immer lebhafter
sempre più allegro *f* *pp* *p* *fp* *1*

170^a

p cresc. *f* *ritard.* *f* *1*

171^a *con moto assai*

p cresc. *pp* *f* *1* *accel.* *pizz.* *arco*

172^a

molto *Lebhaft.* *Vivo.* *cresc.* *f* *1*

cresc. *f*

Violoncello I.

173^a 2 pizz. arco *cresc.*

174^a 1 *cresc.*

175^a im Zeitmass *a tempo* *ritard.* *dim.* *pp* *pp*

176^a *p cresc.* *accelerando* *molto cresc.*

f *p* *sehr lebhaft* *vivace assai*

177^a *f* *immer bewegter* *sempre più mosso*

pp *cresc.* *espr. cresc.*

179^a *espr.* *dim.* *pp* *f* *p* *espr.*

180^a *accelerando* *p* *cresc.* *marcato* *2* *fp*

psfz *cresc.*

Violoncello I.

45

schnell und heftig (schneller als vorher)

Allegro molto violente

181^a I. Pult.

alle 2 Solo. *pp*

182^a *alle* *p*

183^a 2 3 *ff*

184^a 7 185^a 3 *p*

186^a ruhig *tranquillo* 5 *pp*

pizz. arco 3 schnell und heftig *vivo violente* 1 2

187^a *pp*

188^a 3

Violoncello I.

Musical score for Violoncello I, measures 188-196. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It features various dynamics including *pp*, *p*, *ff*, *f*, *mf*, and *marcato*. Measures 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, and 196 are marked with "a" in a box. The tempo is marked "Sehr schnell. Allegro molto." and "marcatissimo" is indicated for measures 193-194. The score includes slurs, ties, and fingerings.

197^a

f *ff*

Viertel.

198^a

mf *f* *p* *mf*

Mäßig. (behaglich schlendernd.)
Moderato commodo. 199^a

ff *ff* *f*

1 5

(Doppelgriffe)

200^a

p *mf* *fp* *fp* *f*

Schnell.
Vivo.

201^a

dim. pp *f* *f* *f*

202^a gemächlich.
tempo comodo.

203^a Solo

I. Pult. Moderato.

die übrig. 1 *mf* 1 *p* 1 *pizz.* 1 *pizz.* die übr. *pizz.*

etwas ruhig.
un poco tranquillo.

Solo *espr.* *p* *arco* *pizz.* *arco* 1 *f* *sempre gliss.*

die übr. *gliss.* *p* *mf* *gliss.* *p*

204^a

etwas fließender
un poco sciolto di più

pizz. *arco* 3

Violoncello I.

205^awieder etwas gemessen.
un poco meno mosso

I. Pult. *pizz.*
II. u. III. Pult 1 *p* *pizz.*

206^aunruhig.
inquietamente

arco
8 *pp* *p*

207^awieder erstes gemächliches Zeitmaß.
tempo comodo da prima

mf *p* *pp gliss.*

208^a

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*
pp gliss. *gliss.* *pp*

209^a*poco accel.*
arco

mf gliss. *f* *dim.* *die übr. p* *1*

210^a*ritard.*

Solo *a tempo grazioso*
P espr. *die übr. p* *pizz.*

211^a

espr. *pp* *p*

212^aSchnell.
Allegro assai

pp *III. Pult.* *p* *cresc.* *III. Pult.* *p* *cresc.*

213^a *alle*

ff

214^a *ff*

215^a *ff*

216^a *ff*

217^a *ff*

218^a *ff*

219^a *accel.* *ff*

220^a *mf*

*Sehr lebhaft.
molto con anima*

cresc. *ff* *f* *p* *f*

221^a *p* *f* *ff*

222^a *ff*

223^a

224^a *ff* *mf* *ff* *mf* *f*

*immer lebhafter.
sempre più
animato*

Violoncello I.

225^a

p *cresc.* *f* *f* *fp*

226^a *fp* *ff*

227^a *f* *cresc.*

immer bewegter.
sempre più animato

228^a *f* *ff*

cresc. *f*

etwas breit.
un poco slargando

229^a *espr. dim.* *p*

wieder beschleunigen.
in tempo come prima.

cresc. *fp* *p* *cresc.* *f dim. p* *arco*

230^a etwas breit.
meno mosso *f* *fp* *pizz*

231^a *cresc.* *p*

232^a *cresc.* *f* *mf*

233^a *f* *ff* *p*

allmählich wieder bewegter
poco a poco più mosso

234^a

235^a

immer mehr beschleunigen.
sempre più animato.

236^a sehr bewegt und schwungvoll.
molto mosso con slancio.

237^a

238^a

239^a

240^a

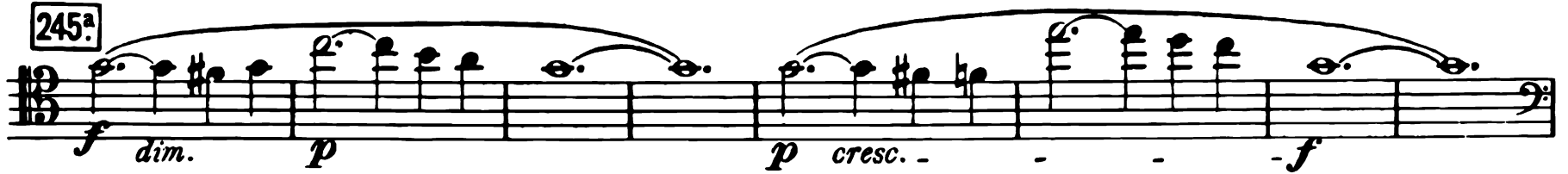
(Doppelgriff) 241^a

242^a allmählich immer fließender.
poco a poco sempre sciolitamente di più

243^a

244^a äußerst lebhaft. *pp*
Allegro molto

Violoncello I.

245^a

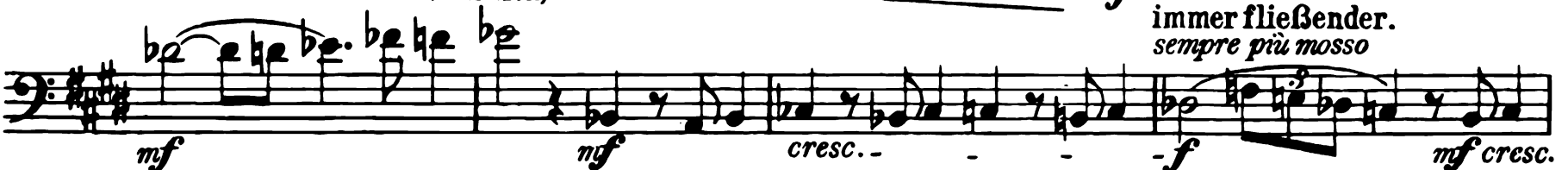
immer lebhafter.

246^a *sempre più allegro*
hervortretend

etwas breit u. wuchtig.

247^a *meno mosso e pesante*

(Doppelgriffe.)

248^a249^a250^a251^aimmer fließender.
sempre più mosso252^abereits sehr lebhaft.
animato assai.

253^a *fp* *cresc.* - - - *f* *cresc.*

254^a *ff*

255^a *ff*

256^a *p* *mf* *f* *p* *cresc.* -

immer fließender.
sempre più scioltamente.

257^a *pp* *pp* *1*

258^a *p* *cresc.* - *fp* *p* *cresc.* - *pp* *cresc.* -

259^a *sfz* - *f* *ff*

260^a *ff*

cresc.
accel.
d. d. des $\frac{9}{4}$

sehr schnell.
allegro molto

261^a *ff* *ff* *ff* *ff*

262^a *allmählich breiter.*
allargando a poco *ritard. molto* - *lento* *ff* *ff* *ff* *ff*

molto cresc. *ff* *ff* *fff*