

Elektra.

Violino III.

Richard Strauss, Op. 58.

Mäßig langsam
Moderato assai.

Schnell. $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$
Vivo. arco

1 pizz. 4

1 pizz. sfz sfz

arco sfz ff molto espressivo dim. p 2 2

1 1 3 1 1

4 etwas mäßiger werden un poco meno mosso wieder schneller più mosso pizz. ff sfz

5 arco col legno ff 1 1

col legno ff 6 4 (gewöhnlich) espress. mf p

7 2 8 accelerando 9 wieder früheres Zeitmaß. a tempo primo 1 1

fp cresc. 4 fp 1

Anmerkung: Die von anderen Instrumenten des Orchesters in diese Stimme einzuziehenden, klein gestochenen Noten sind nur bei kleinerer Orchesterbesetzung mitzuspielen, bleiben aber weg wenn das Werk in der Originalfassung zur Aufführung gelangt.

Annotazione: Le note tolte dalle parti di altri instrumenti d'orchestra e inserite in questa, in cui trovasi stampate a caratteri più piccoli si devono suonare soltanto dalle orchestre ridotte; debbonsi invece omettere ogniquaivolta l'opera venga eseguita nella sua forma originale.

Note: Les notes imprimées en petits caractères provenant d'autres instruments ne doivent être jouées que quand on joue avec un orchestre réduit. On les laissera de côté, quand on joue à grand orchestre dans la forme originale.

Violino III.

10 *ff* *ff* *ff* pizz.

11 *ff* arco *p* *ff*

12 *p* *f* *dim.* *p* 3

13 (scharrend) *psfz* *sfz* *sfz* pizz.

14 arco *fsfz* (geteilt) 1

15 *pp* *f* *dim.* *pp* *p* *f* *sfz* 4

16 *p* *pp* *etwas ruhiger* *meno mosso* 2

17 *acceler.* *più vivo.* *mf* *p* 1 1 3 1

18 *p* 3

19 *cresc.* *fp* *pp* 4

20 *p* 3

21 *fp* *f* *agitato* *p* 2

Violino III.

3

22 1 1 *f* *p*

23 *acceler.* *a tempo primo* *pizz.* *ff* *f sfz* *sfz* *sfz* *f*

24 *arco* *>* *3*

25 *pizz.* *ff sfz* *sfz* *3*

26 (mit Dämpfer) *arco* *fp dim.* *pp*

27 *ff sfz* *pp*

28 (Dämpfer weg) *cresc.* *2*

29 *pizz.* *f* *arco* *f* *pizz.* *ff* *arco* *f*

30 *3* *1* *31* *1* (Doppelgriff) *f* *ffp*

32 *sehr schnell* *vivace.* *ff* *ff*

33 *pizz.* *p* *pp* *molto espr.* *arco* *p*

34 *poco ritenuto* *Tempo primo.* *10*

Violino III.

Breit
Largamente (sehr gehalten)

35 **36**

f *> p* *ff sfz* *dim.* *pp*

noch langsamer
più lento *(G nach F herabstimmen)* *(sehr getrag.) espr.*

molto dim. **1** *p* *p*

37 *fpp*

38 **39** *acceler.*

ppp *ppp* *pp* *p* *fp* *molto cresc.*

40 *tempo primo* *dim.*

pp *pp* *pp*

41 *p* *pp* *pp*

allmählich bewegter
poco a poco più mosso

42 *Festes Zeitmaß (mäßig a tempo moderato bewegt)*

pp *p* **1** *mf* *molto cresc.* *f* **7**

43 *fp* *< fp* *< fp* *cresc.* *f* *fp*

wieder breiter werden
ritenente

44 *mäßig langsam*
moderato assai

cresc. *f* *ff* *ffp* *f*

45 *langsam*
un poco lento

ff *f espr.* *dim.* *p*

rit. **1** *pp* *molto espress.*

5

46

47

48

49

50

breiter
allarg.

51 $d. = d$ des $\frac{4}{4}$

accelerando

52 wieder etwas
to un poco più moderato

ziemlich bewegt, aber gewichtig (stets alla breve)
Massai mosso, ma con gravità (sempre alla breve)

54

The first system of the musical score for 'The Swan Song' is written on a single staff in treble clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The system begins with a boxed measure number '54'. The first measure contains a half note B-flat and a half note E-flat, marked with a *mf* dynamic. The second measure is a whole rest, marked with a '1' above it. The third measure contains a quarter note B-flat, a quarter note E-flat, and a quarter note G, marked with a *p* dynamic and a '3' above it. The fourth measure contains a quarter note A, a quarter note B-flat, and a quarter note C, marked with a '3' above it. The fifth measure contains a quarter note D, a quarter note E-flat, and a quarter note F, marked with a '3' above it. The sixth measure contains a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B-flat, marked with a '3' above it. The seventh measure contains a quarter note C, a quarter note D, and a quarter note E, marked with a *f* dynamic and a '3' above it. The eighth measure contains a quarter note F, a quarter note G, and a quarter note A, marked with a *f* dynamic and a '3' above it. The ninth measure contains a quarter note B-flat, a quarter note C, and a quarter note D, marked with a *f* dynamic and a '3' above it. The tenth measure contains a quarter note E, a quarter note F, and a quarter note G, marked with a *f* dynamic and a '3' above it. The system ends with a boxed measure number '55'. The eleventh measure contains a half note B-flat and a half note E-flat, marked with a *p* dynamic. The twelfth measure is a whole rest, marked with a '1' above it. The thirteenth measure contains a half note B-flat and a half note E-flat, marked with a *fp* dynamic. The system concludes with a double bar line.

Violino III.

allmählich noch etwas bewegter
poco a poco sempre più mosso

56 *p* *cresc.* *f* *p* *mf cresc.*

Kräftig bewegt
Vigoroso

57 *sfz* *sfz* *sfz* *p*

58 *p* *cresc.* *f* *p* pultweise geteilt

59 *p* *3* *mf* *espr.* *pizz.* *f*
immer bewegter
sempre più mosso

arco
espr. *fp* *cresc.* *fp* *cresc.*

60 *f* *p* *sfz* *f* *p* *sfz*

61 Doppelgriffe *cresc.* *f* *ff* *pizz.* *arco* *f*

sehr bewegt
molto mosso

62 *cresc.* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Violino III.

7

63 *cresc.* *fff* 1 pizz. 1 arco *fff*

64 *Sehr schnell* *Allegro molto* mit Dämpfern *dim.* *p* *pp* *pultweise geteilt* 2

65 2 *ff* *pizz.* *sfz* 2 *ruhig* *tranquillo* arco > > > 1

66 *Dämpfer etwas breit* *weg* *meno mosso* 1 1 1 *p*

67 *Basseth. espr.* *ff* *p* *wieder lebhafter* *più mosso* mit **68** *wieder breiter* *meno mosso* *mit Dämpfern* 6 3 3 *pp*

früheres Zeitmaß (sehr schnell) *a tempo (allegro molto)* *acceler.* *ohne Dämpf.* 2 2 *f* *pizz.* 1 1 1 *mit Dämpfern* *arco* 1 *p*

70 *p* *p* **71** *pp* 6 4 1 **72** 5 **73** 4 1

etwas ruhiger werdend *Dämpfer weg.* *poco a poco più tranquillo* *acceler.* 1 1 2 1 1

74 *Doppelgriff* *f* 1 *f* *dim.* *p* *pp* **75** *Sehr lebhaft* *molto vivace* *f* *dim.* *p* *pp* **76** 4 **77** 1 *p* *pp* **78** *cresc.* *fp* *cresc.* *f* 2 *agitato* 1

Violino III.

79 *p* *Basseth.* *f* *pizz.*

80 *f* *3* *6*

81 *fp* *arco* *p* *ff* *2* *82* *p* *ff* *pespr.* *cresc.*

83 *f* *1* *3* *sfz* *p*

84 *pp* *mf* *pp* *5* *fp* *85* *leidenschaftlich* *con passione* *p* *cresc.* *f*

äußerst lebhaft und feurig *molto vivace con fuoco* *pp* *mf* *cresc.*

86 *f* *2* *p*

87 *mf* *cresc.*

etwas breit *un poco slargando a tempo* *f* *fp* *p*

88 *f* *fp* *p*

89 *cresc.* *f* *p* *f*

90 *dim.* *p* *1* *2* *91* *f* *2* *stets äußerst erregt* *sempre molto agitato*

92 *fp* *G Saite* *molto cresc.* *f* *fp* *espr.*

Violino III.

9

93 4 *calando* 5 94 etwas langsamer *meno mosso* 8 95 96

97 *p* *pp*

98 *calando* *pizz. weg* *tranquillamente espr. (sehr getragen)* *arco* *dim.* *ppp* 7 *p*

99 Dämpfer ruhig beginnen *steigern accelerando*

100 *espr.*

101 wieder breiter *meno mosso* *molto espr. cresc.* *allarg.* *mf* *dim.* *p* *f* 102 plötzlich lebhafter *subito più vivace*

103 *accel.* *fp* *cresc.* *p subito* *cresc.*

104 erstes Zeitmaß (sehr lebhaft) *Tempo primo (viva assai)* *f* *dim.* *p* *cresc.* 105 *f*

106 *fp* *cresc.*

107 immer lebhafter *sempre più vivace* *f* *fp*

108 *cresc.* *f* *p* *cresc.*

109 immer schneller *sempre più vivace* *ff*

110 *ff* 111 8

Violino III.

112 *molto agitato*

113 *ff*

114 *f*

115 *Sehr schnell und hastig*
Allegro molto con fretta
mit Dämpfer

116 *pp*

117 6

118 8

119

120 6

121 1

122 6 Chrys. soth.

123 *arco*
rest ge-träumt
ff
pp
sfz
alle
nur 4 A Clar.

124 *cresc.*

125 *ohne Dämpfer*
espr.
p
mf
sfz
pizz.
mit Dämpfern
acceler.

126 *f*

127 *tempo primo*
f
ff

* Mit dreifachem Fingerwechsel der rechten Hand sind die pizzicati auszuführen.

Violino III.

11

128 *f* *ff* *sfz* *ff* *p* *cresc.* *f* *ff* *Dämpfer weg* *2*

129 *ff* *sfz* *ff* *2* *3* *2* *3*

130 *p* *molto cresc.* *3* *ff* *2* *3* *2* *3*

131 *ff* *2* *3* *2* *3*

132 *4* *mit Dämpfern* *2* *p* *cresc.* *ff*

133 *f* *4* *pp* *2* *p* *cresc.* *ff*

134 *pp* *cresc.* *ff*

135 *viel langsamer* *molto meno mosso* *1* *ritard.* *1* *a tempo* *schleppend* *strascicando* *3* *pespr.* *3*

136 *1* *ritard.* *1* *a tempo* *schleppend* *strascicando* *3* *pespr.* *3*

137 *3* *pespr.* *3*

138 *3* *sempre rallentando* *1* *Mäßig Moderato* *139* *11* *140* *f*

139 *11* *140* *f*

140 *f*

141 *4* *141* *9* *142* *4* *143* *4* *144* *4* *145* *6* *pp* *f* *pp* *2* *5*

142 *9* *142* *4* *143* *4* *144* *4* *145* *6* *pp* *f* *pp* *2* *5*

143 *4* *143* *4* *144* *4* *145* *6* *pp* *f* *pp* *2* *5*

144 *4* *144* *4* *145* *6* *pp* *f* *pp* *2* *5*

145 *6* *pp* *f* *pp* *2* *5*

146 *146* *2* *5*

147 *2* *5*

wieder etwas fließender im Zeitmaß *un poco piu mosso* *147*

Violino III.

148 *poco calando* *ruhig beginnen* *tranquillo* 149 *3* *espr.* 150 *dim. pp*

151 *4* *schneller* *più vivo* 152 *string.* *mf*

(mit Dämpfern) 1 *f* *wieder ruhiger werdend* *poco a poco più tranquillamente* *arco*

153 *1* *p espr.* *schnell und heftig* *Allegro violente* (mit Dämpfern) 2

154 *ff* *3* *f*

155 *f* *3* *1* 156 *1* *ff*

157 *2* *6* *dim. (schleppend) (strascicando)* 158 *3* 159 *1* *1* *1*

160 *pizz.* *sfz* *sfz* *sfz* *2* *1* *arco* *molto acceler.* 161 *schneller* *più vivo* *4* *p cresc.*

162 *1* *f* *f* *3* *3* *dim.*

163 *8* 164 *4 (mit Dämpfern)* *3* *pp*

calando 165 *3* *fp* *(fließend) (scioltamente)* *(Dämpfer weg) a tempo* *d=d* 166 *d=d* *d=d* *d=d* *3* *2* *1* *p espr.*

167 *2* *1* *calando* 168 *1* *2* *6* *a tempo (ruhig beginnend, dann allmählich fließender)* *a tempo (tranquillo, poco a poco scioltamente)* *pp espr.*

169 schneller wieder etwas ruhiger
piu mosso meno mosso

170

pespr.
allmählich etwas fließender
poco a poco più scioltamente

171

pp cresc. dim. ppp

172 7 **173** 2

p cresc. poco accel. pp subito

pespr.

174

cresc.

175 5 **176** 11 *ritard.*

ff

Mäßig langsam (stets alla breve)
Moderato (sempre alla breve)

177 *pizz.*

pp

178 1 3 **179** *d. = d* *d. = d. 1* (mit Dämpfern) *sfz*

180 2 4

p *pp*

181 *poco poco calando tempo primo pizz. (ohne Dämpfer)*
accelrando Viol. II.

182 2 *pp*

allmählich fließender
poco a poco più mosso

183 *d. = d des 3/4 G Saite*

arco *pespr.* *dim.*

184 *d. = d des 3/4 accel.* schon bewegter
più allegro

f *p* *mf* *dim.*

185

p espr. *dim.* *ppp*

Violino III.

1 *calando* (mit Dämpfen) 186 *ziemlich langsam* ϕ *Moderato assai* ϕ *schleppend strascicando*

188

etwas breiter (Viertel!) *un poco più moderato* 189

190 191

mf sfz sfz dim. pp cresc. f dim.

192 *accelerando* *cresc.*

193 *bewegter più mosso* *pp mf dim. pp mf dim pp*

194 195

pp pp mf dim. p

cresc. fp p p cresc f dim.

allmählich bewegter *poco a poco più mosso* 196

p f dim. p ff

197 *festes Zeitmaß a tempo* *p subito f fp fp fp f fp fp fp*

198 *immer lebhafter sempre più allegro*

1 *p cresc.*

Violino III.

15

wieder etwas breiter werden

199 *meno allegro*

f *cresc.* *mf* *ritard.* *cresc.* *f*

cresc. *ff* *f* *im Zeitmaß* *a tempo* *1*

immer bewegter
sempre più moto

fp *sfz* *sfz* *f* *dim.* *201* (mit Dämpfern) *2* (geteilt)

1 *202* *1* *1* (mit Dämpfern) *accelerando* *f* *1* *3* *4* *3* *4* *3* *4*

sehr bewegt
molto con moto

1 *203* *ff* *dim.*

1 *204* *pizz.* *2* (ohne Dämpfer) *2*

etwas drängend
un poco stringendo

arco *f* *molto dim.* *p* *205* *des 3/4* *pizz.* *1* *arco* *f* *dim.* *p*

arco *mf* *pp* *206* *pizz.*

arco *1* *207* *pp* *p*

etwas ruhiger
un poco meno allegro

pp *3* *pizz.* *p* *pp* *208*

pp *209* *1* *210* *1*

Violino III.

pizz. *p* *dim.*
 211 *accelerando* *arco* 212 *erstes Zeitmaß* *tempo primo* *pizz.* *pp* *p*
 213 *erstes Zeitmaß* *tempo primo* *accelerando* *arco* *dim.* *pp* *mf* *cresc.* *f* *f*
 214 *sehr lebhaft* *molto vivace* *molto accelerando* *espr.* *p* *f*
 215 *immer lebhafter* *sempre più vivace* *mf* *dim.* *p*
sempre accelerando e diminuendo
 216 *sehr schnell* *molto allegro* 5 217 10 218 *Viol. I. II.* *espr.* 3 219 3
ppp
 220 *f* *fp* *ff* *p* *pp*
 221 *sehr schnell* *presto* *mf* *pp* *cresc.* *f* *f* *ff* 2 4
 222 3 *ff* 2 1 223 *pizz.* *p* *mf*
 224 *dreitaktig* *ritmo di tre battute* *pizz.* 6 *p* *mf* *f*

225 *accelerando* 226 *pizz.* 1 arco *(mit Dämpfern)*

227 *(Dämpfer weg)* *sfz* *p* *mf* *p* *f* *sfz* *p* *f*

228 *dreitaktig* *ritmo di tre battute* *pizz.* *f* *mf* 229 *immer lebhafter* *sempre più mosso* *p*

cresc. *f* *cresc.*

sehr schnell *molto vivo* *arco* 230 *ff* *ff*

231 *sfz* *fp* *molto cresc.* *ff*

232 1 2 233 *p*

234 *f* *f*

235 *mf* *sfz* *f*

236 *pp* 1 1 1 1

Violino III.

237 *f* *marcatissimo* *mf* *ff* *cresc.* *pp* *noch schneller* *ancor più mosso* *accelerando* *p* *cresc.* *f*

238 *1* *marcatissimo* *ff*

239 (Doppelgriff) *f*

240 *mf* *pp* *noch schneller* *ancor più mosso*

241 *p* *cresc.* *f*

242 *5* *1* *4* Elektra *und doch muß es ge -* *ff*

243 *1* *3*

244 *ff* *mit Dämpfen* *sfz* *3* *245* *6* *246* *f*

247 *stets äußerst lebhaft* *(Dämpfer weg) sempre vivace assai* *248* *so schnell und deutlich als möglich* *il più vivo e distinto possibile* *Elektra* *249* *espr.*

250 *3* *espr.* *f* *p*

251 *pp* *cresc.* *f*

252 *3* *1* *1* *1* *2* *253* *Elektra* *3* *3* *3* *f*

da steh ich vor dir

Violino III.

254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264

etwas breit
un poco ritenuto

wieder im Zeitmaß
in tempo

etwas breiter
un poco meno allegro

im Zeitmaß
a tempo

Sehr schnell
molto vivace

arco

Violino III.

265 *ff* *gliss.* *pizz.* *p*

266 *f* *arco* *f* 267 *espr.* *mf*

268 *f* *f* 1

269 *p* *f* *ff*

270

271 1 *ff*

272 3 *ff*

273

Sehr schnell und leidenschaftlich (♩ schneller als vorh. ♩)
Allegro molto appassionato (♩ *piu vivo* ♩ *di tempo precedente*)

274 7 275 2 Elektra 1^a *ff* *sfz*

Wo-rü-ber freut sich das Weib?

2^a *ff*

3^a *f*

accelerando

4^a *cresc.* *ff* *noch schneller* *ancor più mosso* *fff*

5^a *p* *ff*

6^a *espr.* *fp* *sehr fließend* *molto sciolta mente* *cresc.* *fp*

7^a *cresc.* *f* *immer mehr beschleunigen* *sempre stringendo* *dim.* *p*

8^a *cresc.* *fp*

9^a *cresc.* *f*

10^a *ff*

11^a *ff*

12^a *p* *espr.* *cresc.* *f*

13^a *passionato* *p* *f* *fp*

14^a *espr.* *sfz* *p* *gliss.* *pp*

Violino III.

15^a *f* *fp* *p*

16^a *espr.* *fp* *cresc.* *f*

17^a *fp* *ff*

18^a *dreitaktig*
ritmo di tre battute *f* *espr.*

19^a *fp* *f* *p* *cresc.*

20^a *f* *fp* *dim.*

viertaktig
ritmo di quattro battute

21^a *sfz* *p* *cresc.* *sfz*

22^a *ff* *sfz*

23^a *ff*

espr. *ff*

24^a *sfz* *ff* *f* *dim.*

calando poco a poco *espr.* 25^a *8*

26^a *Lebhaft.*
Vivo. $\text{♩} = \text{♩. des } \frac{3}{4}$ *mf* *p* *cresc.* *marcato*

27^a *mf* *f* *ff*

28^a *f* *p* *cresc.*

pizz. arco **29^a** 1 arco **30^a** 3
f ff mf ff f sfz
mf f mf sfz sfz
mf sfz sfz mf
sfz cresc. f ff
 2 1 *accelerando*
dim. p
33^a 3 *noch lebhafter* **34^a** 4 *ancor più vivo* Chrysoth. **35^a** *marcato*
 1 4 *E - lek - tra?* *p*
 1 5 **36^a** 4 *pp*
37^a *glissando* **38^a** 6 **39^a** 2 3
fp cresc. f sfz
40^a pizz. 1 arco **41^a** 8 **42^a** 6 **43^a** 9
mf f pp
44^a Elektra. **45^a**
da - für laß du mich nur sor - - gen. das Beil *pp*
cresc. f pp cresc. f

Violino III.

46^a 1 *p* *ff*

47^a *f* *f* *fp* *f* *fp* *p* 48^a *leichtthin*

49^a 1 3 *f* *pp* *sfz* *f* 2

steigern *stringendo* 50^a 2 Chrysoth. *accelerando* 51^a *p cresc.* *f*

E - lek - tra!

Sehr schnell. *quasi presto.* 52^a *fff* *f* *sfz* *molto cresc.*

53^a 2 *p* *mf* *sfz dim. p* 54^a 1 *p*

55^a 3 *pp* *pizz.* *pp* 56^a *arco* *p cresc.*

57^a *espr.* *fp* 9

58^a *pp* *cresc.* *f* *sfz* *mf* *fp* *f* 59^a *agitato* *fp*

60^a 3 *sfz* *p* *pp*

sfz *sfz*

61^a 2 *etwas ruhig*
un poco tranquillo 4

dim.

62^a *pp* **63^a** *pp*

mf *dim.* *pp* 3 3 *cresc.*

64^a *espr.* *pp* *cresc.*

65^a *espr.* *fp* *p* *senza cresc.* **66^a** *f*

f *p* *cresc.* *f*

f *p* *cresc.* *f*

festes Zeitmaß
tempo primo **68^a** 1 3 2

ff *cresc.* **69^a**

ffp *sfz* **70^a** *sehr bewegt*
molto allegro **71^a** 6 Elektra. **72^a** 2

ffp *sfz* 5 *ziehst du den Knoten nur noch*

fe- *f* *sfz* **73^a** 2 *p* *sfz* **74^a** 8 *sfz*

Violino III.

75^a 2 Chrysoth.
Laß mich!
immer bewegter
sempre più moto

76^a *espr.*
f *fp* *cresc.*

77^a 1
f *p* *pp* *cresc.* *fp* *sempre*

78^a 2 *acceler.*
f *ff* *f* *ff* *f dim.* *p*

79^a 2

80^a *sfz* 2

81^a *sfz* *poco calando*
f *dim.* 4

82^a *ritenuto* 4
stets sehr bewegt, doch etwas ruhig beginnen*)
sempre con moto un poco tranquillo da primo

83^a 2 Elektra.
sit-zen und war-ten auf den
fp

84^a *vibrato* 0
pp

85^a 1 1 2 2
pizz. *mf*

86^a 2
allmählich bewegter
poco a poco più mosso

87^a *espr.* *arco* 3 3 3 3
pp

88^a 3 3
cresc. *pp* *cresc.* *f* *accelerando*

89^a *pizz.* *arco* 3 3
ff *p* *espr.*

90^a *dim.* *pp*

*) alle Streicher sehr seelenvoll, mit sehr viel vibrato, daher keine leeren Saiten benutzen!

Musical score for Violino III, measures 90a to 99a. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. It also features tempo changes like "cresc.", "dim.", "pizz.", "arco", and "Prestissimo". There are also German lyrics at the bottom of the page.

Dynamics: *pp*, *cresc.*, *sfz*, *f*, *dim.*, *p*, *fp*, *pp subito*, *cresc.*, *f*, *fp*, *dim.*, *pp*, *cresc.*, *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *pp*, *cresc.*, *espr.*, *pp*, *ff*, *arco*, *ff*, *f*.

Tempo/Performance markings: *accelerando*, *cresc.*, *noch schneller*, *ancor più allegro*, *senza cresc.*, *immer schneller*, *sempre più mosso*, *Prestissimo*.

Measure numbers: 90a, 91a, 92a, 93a, 94a, 95a, 96a, 97a, 98a, 99a.

German lyrics: *furcht - bar ein*, *Mund muß*.

Violino III.

100^a *mf* *accelerando* *cresc.* *ff* 101^a

102^a *accelerando* 1 *molto accelerando* *ff* 2 (Doppelgriff.) *mf* 3

103^a *f* 3 *pizz.* *p* *arco* *f* 104^a 2

steigern.
cresc. e string.

105^a *fp* 1 *f* *fp* 4

106^a *f* 3 *p* 107^a *immer gesteigert.*
sempre cresc. e string. di più *esprf* *dim.* *p*

108^a *accelerando* *espr. p* 1 *f* 3

cresc.

109^a *ff* *sfz* 1010^a *Elektra.* *Äußerst schnell.*
vivo molto 5 3

112^a *p* *cresc.* *f*

Violino III.

113^a 14 114^a 9 115^a 2 *p*

116^a 8 *dim. pp*

117^a 2 *p*

118^a 3 119^a 12 120^a 10 121^a 12 Elektra.

Was willst du, frem-der Mensch?

Langsam und feierlich - *Lento con solennità*

122^a 12 123^a 2 Orest. Ich muß hier

(noch etwas langsamer als vorher)

war-ten. 1 Doch du bist hier aus dem Haus? *p*

124^a 1 *poco accel.*

125^a 1 *tempo primo* *poco accelerando* *poco rit.* *tempo primo* *sostenuto*

erstes Zeitmaß. *pp cresc. fp*

126^a 4 6 *cresc.*

Orest. 127^a *espr.*

denn ihrer-schlügen sei-ne eignen Pferde *mf*

etwas bewegter. *un poco più mosso*

128^a *rit.* *mf*

erstes Zeitmaß. (langsam und getragen.) *tempo primo (lento sostenuto)*

1

Violino III.

129^a

f *dim.*

130^a *4 espr.* *131^a* *1* *bewegter. più mosso* *4 pp* *1*

132^a *pp* *mf* *dim.*

133^a *etwas breit. un poco ritenente sf* *134^a* *allmählich etwas fließender im Zeitmaß. poco a poco più moto* *Orest.* *Wer bist denn du?*

pp *1* *p* *mf* *4* *1* *3* *allmählich bewegter. sempre con moto di più*

136^a *p* *f* *2* *3* *f* *p*

137^a *noch lebhafter. ancor più allegro* *accelerando molto cresc* *f* *p* *2* *p* *f*

138^a *ruhiger. meno allegro 1* *wieder lebhafter. Allegro espr.* *f* *mf*

139^a *5* *140^a* **) 8va loco* *ruhiger. meno allegro 1* *wieder lebhafter. Allegro* *acceler. cresc.* *f* *1* *mf*

141^a *pp* *ff* *2 pizz.* *sehr lebhaft. molto allegro arco* *p* *mf*

142^a *f* *pp* *pultweise get. (singend)* *p*

*) 8va nur bei kleiner Besetzung.

143^a*molto espr.**pultweise geteilt.**mf**dim.**pp**sehr schnell ♩*
*vivace assai**acceler.*144^a*peresc.**ff*145^a*ff**ff**ff**ff*146^a147^a*dimin. poco a poco*148^a*vibrato**calando rit.**p*

3

*mf**Mäßig bewegt.*
*Moderato.*149^a*sehr ausdrucksvoll.*
*molto con espressione**dim.**pp**espr. p**pp*150^a*pp cresc.*151^a*im Zeitmaß.*
*a tempo**p**cresc.**f**dim.**poco rit.*

6

Violino III.

152^a *pp cresc. - - mf* *pp* *pp cresc. - -*

153^a *f* *dim. - p* *p* *cresc. - - f dim.* *molto espr.*

154^a *- p* *cresc. - - ff* *dim poco a poco*

155^a *poco calando* *etwas fließender im Zeitmaß* *un poco più scioltamente* *espr.* *mf cresc. - -*

156^a *p* *3* *poco calando* *etwas ruhig und gehalten* *un poco meno mosso e sosten.* *breit - -* *allargando* *1* *poco ritard.*

157^a *2* *fp* *pp* *1*

158^a *etwas langsam* *un poco lento* *ppp tremolo (sehr dicht)* *mit Dämpfern* *ppp*

159^a

160^a *pp* *pp*

(mit Dämpfern)

Violino III.

33

161^a

pp *pp* *p* *fp* *fp*

ruhig tremolo

162^a

poco ritenuto *pp* *poco calando*

dim. pp *2* *1*

163^a

allmählich bewegter poco a poco più mosso
(ohne Dämpfer)

espr. *p* *cresc.* *f* *p* *fp* *pp*

164^a

165^a

ppp

166^a

wieder gehaltener
più sostenuto
G Saite *espr.*

poco ritard. *1*

im Zeitmaß, mäßig bewegt a tempo, moderato

ff *p*

167^a

(breit gestrichen)

p espr. *mf* *pp*

168^a

(Doppelgriff)

p *cresc.* *fp* *fp* *dim. pp*

etwas gehalten poco sostenuto *4*

169^a

accelerando pizz. arco

f *1* *f* *p* *f*

immer lebhafter sempre più allegro

170^a

1 *fp* *fp* *cresc.* *f*

171^a

ziemlich bewegt ritard. con moto assai

1 *4*

Violino III.

espr. *p cresc.* *pp* *molto* *cresc.* *f* *accelerando* *pizz.* *arco* *lebhaft vivo*

(schwungvoll) *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *pp*

p *cresc.* *p*

ritard. *dim.* *pp* *p* *175^a* *im Zeitmaß* *a tempo* *1*

p cresc. *f* *sehr lebhaft* *vivace assai* *176^a* *1* *2* *3* *accelerando*

cresc. *p* *f* *177^a*

178^a *4* *espr.* *pp* *cresc.* *f* *immer bewegter* *sempre più mosso*

179^a *dim.* *pp* *1* *accelerando* *p* *cresc.*

180^a *marcato* *accelerando* *cresc.*

fp **181^a** *schnell und heftig (♩ schneller als vorher)* **182^a** *Timp.* **183^a** *ff*

184^a *pizz.* *p*

185^a *arco* *p* **186^a** *ruhig tranquillo* *pp* *mf*

187^a *schnell und heftig* *presto e violento* **188^a** *Elektra* *das Beil nicht ge-ben kön-nen!*

189^a *ff*

190^a *pizz.* *ff*

191^a *arco* *p*

192^a *ff*

Violino III.

192^a *ff* *sfz* *ff* 1

193^a *Sehr schnell. Allegro molto* *fff* *ff* *p*

194^a *p* *f* *p* *f* *p*

195^a *fp* *ff* *mf* *fp* *fp* *fp fp* *fp fp*

196^a *fp* *cresc. -* *ff* *mf* *fp* *fp* *fp fp* *fp fp*

197^a *ff* *mf* *f*

Viertel

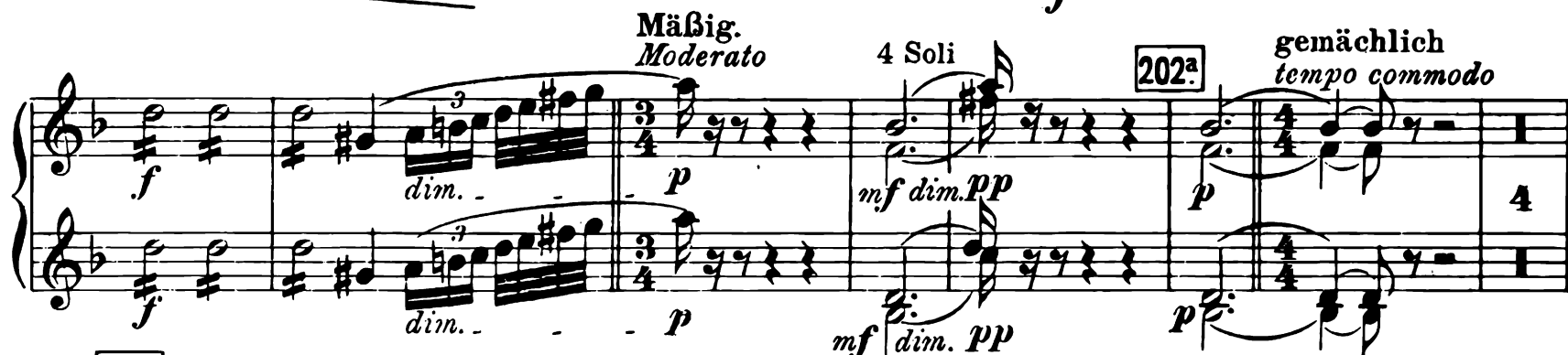
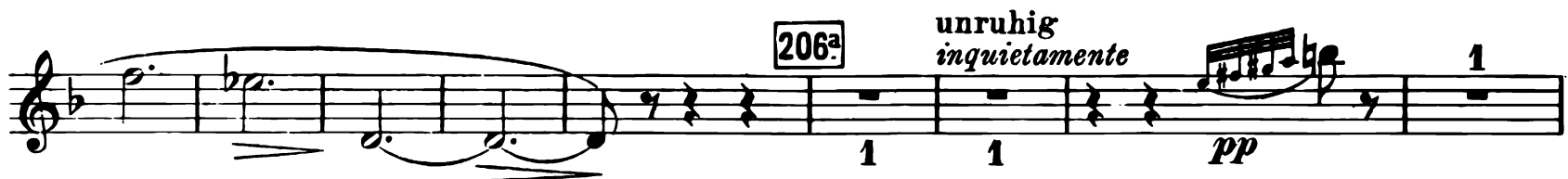
198^a *p* *mf* *1* *ff* *f*

199^a

Mäßig (behaglich schlendernd)

Moderato comodo200^aSchnell.
*Vivo.*201^aMäßig.
Moderato

4 Soli

202^agemächlich
tempo comodo203^aAlle. *espr.*etwas ruhig
un poco tranquillo204^aetwas fließender
*un poco sciolto di più*205^awieder etwas gemessener
un poco meno mosso206^aunruhig
inquietamente207^awieder erstes gemächliches Zeitmaß
tempo comodo da prima208^a

pizz.

arco



Violino III.

209^a *poco accelerando*
G Saite gliss. *pizz* *arco*
pp *sf* *p* *sfz* *mf* *f*

210^a *ritard.* *im Zeitmaß*
a tempo grazioso
p *espr.*

211^a **212^a** *espr.* *Contrafag. e Basso*
pp *p* *pp*

213^a *Schnell.*
Allegro assai.
ff

214^a **215^a** *ff*

216^a *ff*

217^a

218^a *accelerando* **219^a** *ff*

220^a *f* *p* *cresc.* *f*

sehr lebhaft
molto con anima

221^a *p* *f* *p* *f* *ff*

222^a *p* *f* *ff*

223^a *p* *f* *ff* *mf*

224^a *ff* *ff* *mf*

immer lebhafter
sempre più anima

225^a *ff* *mf* *f* *p*

cresc. - - - *f* *f* *p*

G Saite

226^a *f* *mf* *ff* *f*

227^a *gliss.* *f* *ff*

immer bewegter
sempre più animato

f *p* *cresc.* - - - *f*

228^a *ff*

etwas breit *229^a* *un poco allargando* *dim. p*

wieder beschleunigen
in tempo come prima *p* *cresc.* - - - *fp*

p *cresc.* - - - *f* *dim. p* *ritard.*

Violino III.

230^a etwas breit
poco meno mosso

fp

231^a
2

p *pp*

232^a
cresc.. *mf* *mf* *p*

233^a
2 *f* *ff* *p*

allmählich wieder bewegt
poco a poco più mosso

cresc.

234^a
ff

pp

immer mehr beschleunigen
sempre più animato

235^a
f *fp* *p*

236^a sehr bewegt und schwungvoll
molto mosso con slancio

acceler. *p* *cresc.* *f* *ff* *p*

cresc. *p*

237^a

cresc. *ff* *p*

238^a

mf *pp* *espr*

239^a

cresc. *f* *dim.* 2

240^a

p *f* 2 *pp espr.* *cresc.* *f*

241^a

fp *f* *ff* 7

allmählich immer fließender
242^a *poco a poco sempre scioltamente di più*

pp espr. *cresc.*

243^a

pp *cresc.* *molto* *f*

244^a außerst lebhaft
Allegro molto

acceler

245^a

f *f dim.* *p* *fp* *espr.* *p* *cresc.*

immer lebhafter
246^a *sempre più allegro*

f *ff* *p espr.* *fp* *ritard.* *f*

cresc. *f* *p* *cresc.*

Violino III.

247^a etwas breit und wuchtig
meno mosso e pesante

248^a *cresc. - - - ff*

249^a *ff*

250^a *mf* *p* *1* *3* *3* *3* *p*

251^a *schleifend* *immer fließender*
sempre più mosso *mf* *cresc. - - -*

252^a *ff* *pizz.* *arco* *bereits sehr lebhaft*
animato assai *ff*

253^a *fp* *mf cresc. - - - f* *cresc. - - -*

254^a *ff* *p*

255^a *f* *cresc. - - - ff* *1*

256^a *espr.* *p* *p*

f *immer fließender* *sempre più scioltamente* *molto espr.*

257^a *espr.* *mf cresc.* *pp*

258^a *cresc.* *f* *f*

259^a *sfz* *f* *ff*

260^a *ff* *accelerando* *d = d. des 9⁴* *sfz*

sehr schnell
Allegro molto

261^a *fff* *4* *ff* *2*

262^a *ff* *allmählig breiter* *allargando a poco* *ff*

langsam
lento

ritard. - molto *p molto cresc.* *ff* *ff* *fff*