

Elektra.

1

Gran Cassa e Piatti.

Mässig langsam.
Moderato assai.

Richard Strauss, Op. 58.

Gr. Tr. *ff* (mit Paukenschlägeln) *dim.* *p* *dim.* *pp*

Schnell. $\text{♩} = \text{♩}$ das $\frac{3}{4}$
Vorr. 1 10 2 2 1 II. Magd. 3 1

Giftig, wie eine wilde Katze.

etwas mässiger werden.
un poco ritenuto. 4 3 1 1 wieder schneller.
più mosso.

I. Magd. Immer, wenn die Sonne tief steht, liegt sie u. stöhnt

(Rufe.) 5 1 1 1 6 4

2 Paar Castagnetten. 7 2 8 *acceler.* 3

wieder früheres Zeitmass.
a tempo 9 1 10 1 III. Magd.

Da sprang sie auf

und schoss grässli-che Blicke, rechte ih-re Fin-ger wie Krallen gegen uns und schrie:

12 5 13 3 14 I. Magd.

Dass die Kö-ni-gin solch— ei-nen Dä-mon frei in Haus u. Hof — sein We-sen

etwas ruhiger.
meno mosso. 15 1 2 16 3 *accelerando*

treiben lässt.

Gran Cassa e Piatti.

lebhafter. più viv. I. Magd. (ganz jung.) (mit zitternder, erregter Stimme.) Becken (mit Holzschlägel)

Ich will vor ihr mich niederwerfen und die Fü-ße ihr küssen. *p*

Becken (mit Holzschlägel)

pp

20 7 21 *agitato.* I. Magd. Becken (mit Holzschlägel)

Ihr al-le seid nicht wert, die Luft zu at-men, die sie at-met!

22

O könnt ich euch al-le, euch er-hängt am Hal-se in ei-ner Scheuer Dunkel hän-gen sehn um

23 *acceler.* *a tempo primo*

dessen wil-len was ihr an E-lek - - - tra ge-tan.

24 6 25 4 26 3 27 2 III. Magd.

„und die Schmach“ so sagte sie,

28 3 29 1 1

„die Schmach, die sich bei Tag und Nacht erneut, in Winkel fegen.“

30 *Aufseherin.*

Blute glitschend hier in diesem Hause em - - pfangen u. ge-bo-ren haben.“

31 *sehr schnell. vivace.* 32 *Rufe. ff*

Sagt sie das o-der nicht?

33 2 7 *poco ritenuto* 34 *tempo primo.*

1 11

Largamente.

Elektra.

35

2

Largamente. Elektra. 55 2

1 Al - lein! Weh, ganz allein. — Der Va - ter fort, hin-ab —

36 *noch langsamer.*
1 1 Gr.Tr. *piu Lento.* 1 1
— ge-scheucht in seine kal-ten Klüf-te... *pp*

1 [37] 7 [38] 5 [39] 1 Elektra.
dein Weib und der mit ihr in deinem Bette in deinem kö-nig-li-chen

acceler. *tempo primo:* 40 6 40 5 *allmählich bewegter.* 42 *festes Zeitmass (mässig bewegt)*
poco a poco più mosso. *a tempo moderato.*

Bet-te schläft 1 3 Elektra: Dein Auge das starre, offene sah herein ins

45 *ritard. langsam. poco a poco lento* 46 *Elektra.* *allmählich wieder etwas fließender. poco a poco più mosso.* 1 47 6

1 6

Va - ter! A - ga - mem - non, dein Tag wie mf

Handwritten musical score for the bass line of 'Der Schwanensee'. The score is written on a single staff with a bass clef. It begins with a boxed measure number '48' and a '2' indicating a second ending. The first two measures of this section contain eighth notes with a wavy line above them, marked 'pp'. This is followed by a boxed measure number '49' and a '3' indicating a third ending. The next three measures contain half notes, also marked 'pp'. This is followed by a boxed measure number '50' and a '3' indicating a third ending. The final two measures contain half notes, marked '1'. Above the staff, there are handwritten notes: 'breiter.' and 'allargando.' above measure 50, and 'd. = d des 4/4' above measure 51. The score ends with a double bar line.

acceler. $\frac{4}{4}$ riten. 52 wieder etwas breiter.
 un poco più moderato. acceler. Elektra.

1 2 4

darum muss ihr Blut hinab um dir zu Nienst zu sein und wir

53 ziemlich bewegt, aber gewichtig (stets alla breve)
 assai malto, ma con gravità, sempre alla breve. 54 Becken. 1 1 55 Gr. Tr. allmählich noch
 poco a poco
 wir dein Blut, dein Sohn Oräst. 3 mf p mf

etwas bewegter.
piu mosso. 56

kräftig bewegt.
vigoroso.

57

2 *p* *mf* *f* *p*

The first system of the musical score is written on a single staff with a bass clef. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music consists of a series of chords, primarily triads and dyads, with some intervals of a fourth. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). A measure number '58' is enclosed in a box above the staff. The system ends with a double bar line.

59 1 Gr. Tr. Becken. Gr. Tr. 2 Gr. Tr. 1 immer bewegter. sempre più mosso.

mf pp pp p

60 Gr. Trommel u. Becken zusammen. 1 3 61 Becken. 5 6 Gr. Tr. 1 sehr bewegt. molto mosso.

mf mf ff

62 zusammen. 7 63 1 6 64 4

mf sehr schnell. Allegro molto f ff

Elektra. 65 1 ruhig. tranquillo. Elektra.

1 Ah, das Ge-sicht! 1 1 Was willst du? Rede, sprich, ergie-se dich

66 etwas breit. meno mosso. 1 1 1 2 67 wieder lebhafter. più mosso.

dann geh, u. lass mich! 1 Da fuhr das Beil hinab und

5 68 wieder breiter. meno mosso. acceler. früheres Zeitmass (sehr schnell) u. tempo (Allegro molto) 69 Viertel schlagen. Elektra.

spalte-te sein Fleisch 2 2 5 1 ei, A-gisth, der tapfere

70 7 71 Viertel. Elektra. 72

Meu-chel-mörder, er- der Helden-taten nur im Bett vollführt. 5 Mach keine Tür-renauf in diesem

73 3 1 3 74 2 etwas ruhiger werdend. poco a poco più tranqu.

Haus! Ge-presster Atem, pfui! und Rö-cheln von Er-würgten. 1 2

1 accel. 75 sehr lebhaft. (ganze Takte schlagen) molto vivace. 4 76 8

1 Chrysoth hab's wie Feu-er in der Brust — es treibt mich im-merfort her-um im Haus.

77 1 Chrysoth. 78

mir ist als rief — es mich, und kom ich hin, — so stiert ein lee — res Zim — mer mich

2 agitato 79 9 Chrysoth.

an. 1 mir ist die Keh — le wie zu-ge-schnürt ich kann nicht einmal wei — nen.

80 10 81 8 82 5 83 8

Chrysoth: Wärs't nicht du, sie lie — ssen uns hin — aus.

84 Chrysoth. **85** 12 **86** 3
liessen sie uns ja her - aus - aus diesem Kerker, Schwe - - - ster!

äusserst lebhaft und feurig.
molto vivace con fuoco. **87** 6 etwas breiter.
un poco slargando.

Chrysoth: Kin - der will ich ha - ben, be - vor mein Leib ver - wölft. **88** *a tempo* **89** Chrys. **90** 11 **91** 8 **92** 3
wenn der Sturm die Hüt - te zu - sam - men schüttelt!

Chrysoth. **93** 2 **94** *calando* **95** 8 *Etwas langsamer*
meno mosso. Der Va - - ter, der ist todt. - Der Bruder kömmt nicht heim. -

96 14 **97** 2
Chrysoth: kein Bo - te von dem Bru - - der nicht der Bo - - te von ei - nem Bo - ten.

98 *ruhig beginnen.* **99** 8 **100** *steigern*
tracquiamente accelerando **101** *wieder breiter.*
meno mosso. **102** *plötzlich lebhafter.*
subito più vivace.

103 *accel.* **104** *erstes Zeitmass (sehr lebhaft)*
Tempo I (vivace assai) **106**
- mal sind sie ent - bunden ih - rer Last, -

105 5 Chrysoth: und säu - gend -

107 *unmerklich lebhafter.*
d. sempre più vivace. **108** 6

109 5 *immer schneller.*
sempre più vivace. **110** 3 **111** 8

Chrysoth: Viel lie - ber todt, - als le - - ben,

112 *molto agitato.* **113** 5 **114** 7 *pp* Gr. Trommel. **115** 2 *Becken*
(gewöhnlich) **116** *Sehr schnell und hastig.*
Allegro molto con fretta. **117** 1

und nicht le - - ben. **118** *p* Gr. Tr. **119** 4 *pp* Gr. Tr.
Becken *(mit Holzschlägel)* *mf* *pp*

f *f* *pp* *mf* *pp*

Gran Cassa e Piatti.

120 Gr. Trommel. 1 1 1 121 1 J. J.

p

Gr. Tr. 3 122 5 123 Chrysoth. *p* ihrem Schlaf, wie einer schreit, den man erwürgt.

1 Gr. Tr. 1 124 1 Gr. Tr. 1 Becken. *f p mf tempo primo. mf*

Gr. Tr. 2 125 6 126 1 acceler. Becken mit Holzschl.) 4 127 Gr. Tr. *p 3 Gr. Tr. f f*

3 128 1 1 Becken (mit Holzschlägel) *f f ff*

2 129 1 Becken (mit Holzschlägel) Gr. Tr. 1 Becken (mit Holzschlägel) 130 2 *f mf f*

Gr. Tr. Becken. Gr. Tr. Becken. 131 Gr. Tr. 2 3 4 *ff f ff f ff*

5 6 7 8 132 4 133 1 4 134 2 *cresc. - - - ff*

Klytäm. viel langsamer. acceler. 135 molto meno mosso. ritard 136 *Wenn sie mich mit ihren Blicken tö-ten könnte! 1 O Götter! warum liegt ihr so auf mir?*

a tempo, schleppend. strasciando. 137 1 1 3 1 138 2 Klytäm. Mässig. moderato. *3 Warum bin ich le-ben-di-gen*

139 10 140 Klytäm. *Lei-bes wie ein wüstes Ge-fild? Warum ge-schieht mir das, ihr ew'-gen Göt-ter?*

141 9 142 5 143 Die Vertraute. 2 144 *langsamer* *sehr ruhig* *pü lento.* *molto tranquillo.* 145 146

lass auch du vom Stamm der Götter bist. 6 8 1

Klytäm. 3 148 3 *poco calando* 1

Sie kennt mich gut. Doch weiss man nie, was sie im Schilde führt.

ruhig beginnen. 149 Elektra. 3 150 5 151 5 *schneller.* *pü viv.* 3 *d. d. des 6/4*

Das Gewürm hängt immerfort um dich! 152 2

153 *wieder ruhiger werdend.* *poco a poco pü tranquillamente.* 154 4 *Schnell u. heftig.* *Allegro vivente.* 155 156

Klytäm: *Sie ist heu-te nicht wi-derlich. Sie redet wie ein Arzt.* 4 5 5

157 Klytäm. 2 *schleppend* *strasciando* 4

Und wenn ich Nachts euch wecke, redet ihr nicht je - de etwas andres?

158 3 1 159 1 1 2 160 2 1 *molto accel.* 161 *schneller* *pü viv.*

1 Klytäm: *Zeigst du nicht die*

Gr. Trommel, 162 6

Spuren mir an meinem Fleisch und folg' ich dir nicht *p.*

163 8 164 Klytäm. *pp* 3 *calando* 4 *a tempo, fliessend.* *scioltamente.*

Was die Wahr-heit ist, das bringt kein Mensch heraus. 1 1

d=d 166 *d=d* Klytäm. *d=d* *d=d* 1

was mich zu hö-ren freut, so will ich hor-chen, auf was sie re-det.

167 2 *calando* 168 *a tempo (ruhig beginnend, dann allmählich fliessender.)* *d=d. des 6/4* *Schneller.* *wieder etwas* *pü mosst.* *meno mosst.*

Klytäm: will= 169 3

170

ruhiger

ich von meiner See - le al - le Hül - - len ab - - streifen und das fächeln sanfter Luft, von wo es

Gran Cassa e Piatti.

allmählich etwas fließender.
poco a poco scioltamente. [171] 5 [172] 7 [173] 2 *Klytäm.*

kom-men mag— 2 *und nichts andres denken, als Lin-*

[174] 1 *poco acceler.* [173] [176] 9 1 *ritard.* [177] 8

- - - drung zu schaffen. 5 5 1

Klytäm. [178] 3 [179] $d = d \text{ des } \frac{3}{4} \quad d = d \text{ des } \frac{9}{4}$ 2

Ich habe keine guten Nächte. 4 *Klytäm: Wer älter wird, — der träumt.*

[180] 4 [181] *poco accel.* 1 *poco calando tempo primo.*

Klytäm: Darum bin ich so be-hängt mit Steinen, denn es wohnt in

allmählich fließender:
poco a poco più mosso. [182] 2 [183] $d = d \text{ des } \frac{3}{4}$

je - dem ganz si - cher ei-ne Kraft. — 2 1 2

$d = d \text{ des } \frac{3}{4}$ *accel.* [184] *schon bewegter.*
più allegro. 7 1 [185] 1 1 1 1

Ja, du? 3

1 1 *calando* [186] *Ziemlich langsam.*
Moderato assai.

1 *Klytäm: Und doch kriecht — zwischen Tag u. Nacht wenn ich mit off-nen Au-gen lieg,*

schleppend
strascicando [188] 1 *etwas breiter (Viertel)*
un poco più moderato. [189]

ein Et-was hin ü-ber mich. [187] 10 4 *Klytäm: und je-des Glied in mir*

[190] 2 [191] 6 [192] 4

schreit nach dem Tod, und da-bei leb' ich und bin nicht einmal krank.

1 *acceler* [193] *bewegter.* *Klytäm.* [194]

1 4 *Und dann schlaf ich und träu-me, träu-me!*

3 [195] 5 *allmählich bewegter.* [196]
poco a poco più mosso.

Klytäm: und was unterm Vorhang herein grinst — ist noch nicht der fahle Mor-

p subito 197 Gr. Trommel. 2 *immer lebhafter* 198 *sempre più allegro.* 199 *wieder etwas breiter werden.*

ritard. 200 *a tempo* Becken. *immer bewegter.* 201 *sempre più moto.* 202 Gr. Tr. *pp*

1 1 1 *acceler.* 203 *sehr bewegt.* *molto con moto.* Gr. Tr. *f*

Klytäm.: ich will nicht länger träu-men. 204 Becken. *etwas drängend.* 205 *d. = d des 3/4* Becken. *etwas drängend.*

1 2 *un poco string.* 206 Becken. *un poco string.* 207 1

Becken. 208 *etwas ruhiger.* 209 *un poco meno allegro.* 210 Becken. *pp* 211 *tempo primo.* 212 Becken. *pp*

1 3 4 1 1 5 *sehr lebhaft.* 213 *tempo primo.* 1 *molto accel.* 214 *molto vivace.*

immer lebhafter. 215 *sempre più vivace.* Klytäm.: *Gib mir nicht Rätsel auf. E-lektra, hör mich an. Ich freue mich, dass ich dich*

sempré accel. *sehr schnell.* 216 217 *molto allegro.* Klytäm.: *heut' einmal nicht störrisch finde. Es heisst, er stammelt, liegt im Hofe bei den Hunden u.*

1 218 6 219 5 1 220 Gr. Tr. 221 4 *f*

weiss nicht Mensch u. Tier zu unterscheiden

Gran Cassa e Piatti.

sehr schnell. (ganze Takte schlagen.

prester. Klytäm. 222 *Gr. Trommel.* 5

1 *Was kümmerst mich, wer ausser Haus ist. Ich le-be hier u. bin die* *pp cresc.*

223 6 *Gr. Tr.* *p cresc. f* 224 *Gr. Tr.* 1 2 *p dreitaktig. ritmo di tre battute. mf* 2

Gr. Tr. 2 225 *mf dreitaktig. ritmo di tre battute.* *acceler.* 226 2 *mf*

227 6 228 *Gr. Tr.* 2 *f* *mf*

229 *immer lebhafter. Gr. Tr.* *sempre più mosso.* *molto cresc.* *sehr schnell. molto viv.* 1

3 *ff* *Becken (mit Holzschlägel)* 1 230 5 231 2 *Gr. Tr.* 1 232 6 233 3

234 *A-ber er, er ist hin-ter-drein, er treibt dich durch das Haus!* 235 1 1 1

Gr. Tr. 1 236 1 1 1 237 1 *Elektra.* *Hinab die Treppen durch Gewöl-*

238 *- be hin, Ge - wölbe und Ge-wöl - - be geht die Jagd -* 239 2 240 6 *d = d. des 4/4 d = d. des 4/4* 2 *Elektra: spring ich dich von*

accel. 241 *noch schneller. ancor più mosso.* 5 242 5 1

seit-wärts an. So trei-ben wir dich fort,

243 1 244 7 245 2 *(mit Triangelschlägel schnell u. heftig Becken Rande gestrichen.)* 3 *ff*

Elektra: zu seinen Fussern schleppen wir dich hin.

Gran Cassa e Piatti.

[248]

[246]

[247]

*stets äusserst lebhaft. so schnell u. deutlich als möglich.
sempre vivace assai. il più vivo e distinto possibile.*

[249]

8

Elektra: Diese Zeit, sie dehnt sich vor dir wie ein finst'rer Schlund von Jah-ren.

[250]

8

[251]

2

Elektra.

[252]

1

denn du, du liegst in deinem Selbst so ein-ge-ker-kert,

1

2

[253]

8

[254]

Elektra.

er-hängt— ist dir die Seele in der selbstgedrehten Schlinge, saugend fällt das

[255]

[256]

wieder im Zeitmass
in tempo

[257]

Elektra.

[258]

Becken
(mit Holzschl.)

Beil—

5

8

und wer dann noch lebt,

f

etwas breiter
un poco meno allegro.

a tempo
Gr. Tr.

[259] Becken
(gewöhnlich)

6

[260]

1

Becken
(mit Holzschlägel)

2

2

ff

ff

ff

Sehr schnell.
molto vivace.

[261]

7

[262]

7

[263]

4

[264]

6

[265]

7

[266]

1

1

5

2

[267]

4

[268]

6

[269]

10

[270]

6

[271]

4

Becken allein
(mit Holzschlägel.)

1

[272]

3

f

Becken gewöhnlich
u. Gr. Trommel.

3

[273]

6

[274]

2

Elektra: Was sagen sie ihr denn? Sie freut sich ja!

[275]

1a Sehr schnell u. leidenschaftlich (schneller als vorher.)
All^o molto appassionato (il più vivo e di tempo prece-
dente.)

Mein Kopf! Mir fällt nichts ein! Würder freut sich das Weib?

4

sehr fließend.

molto sciolta e menta

[2a]

4

[3a]

1

acceler.

[4a]

noch schneller.

ancor più mosso.

[5a]

2

3

3

1

O - rest ist tot.

[6a]

8

[7a]

immer mehr beschleunigen.

sempre stringendo.

[8a]

4

[9a]

1

Elektra.

5

Nie-mand weiss — es.

3 **47^a** 1 5 **48^a** 2 1 3 **49^a** Elektra.
 Wer schläft, ist ein ge - bund - nes

3 steigern. **50^a** 4 accel. **51^a** 4 **52^a** Sehr schnell. (ganze Takte schlagen.)
quasi presto.
 Op - - fer. 1 Elektra: Wie stark - Du

53^a **54^a** **55^a**
 bist. Dich haben die jung - frau - li - chen Näch - - - te stark ge - macht. 8 4 8

56^a 4 Elektra: **57^a** 10 **58^a** 3 Elektra:
 Du win - dest Dich durch je - den Spalt, Wie Du mich ab - wehst,

59^a *agitato.* 8 **60^a** 10 **61^a**
 fühl - ich, was das für Ar - me sind. Elektra: ü - ber - all ist so viel Kraft in

etwas ruhig.
un poco tranquillo. **62^a** 4 **63^a** 4 *allmählich wieder fließender.*
poco a poco a tempo più mosso **64^a** 8 **65^a** Elektra.
 Dir 6 3 mit meiner

66^a 4 *immer lebhafter bis* **67^a** 4
sempre stringendo a
 Wange spür' ich den Flaum auf dei - nen jun - gen Ar - men 2

festes Zeitmass.
tempo primo **68^a** 8 **69^a** 4 Elektra. **70^a** **71^a** 8
 4 Nein - ich hal - - - te Dich! - 4

72^a Elektra: **73^a** 4 **74^a** 8 **75^a** 6
 nur noch fe - - - ster, ran - ken will ich mich rings um Dich,

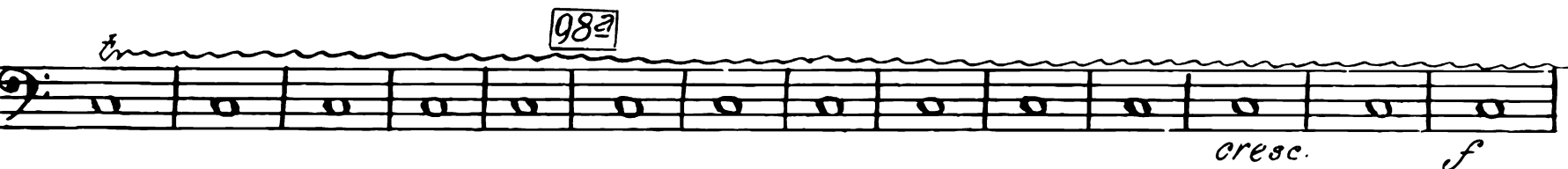
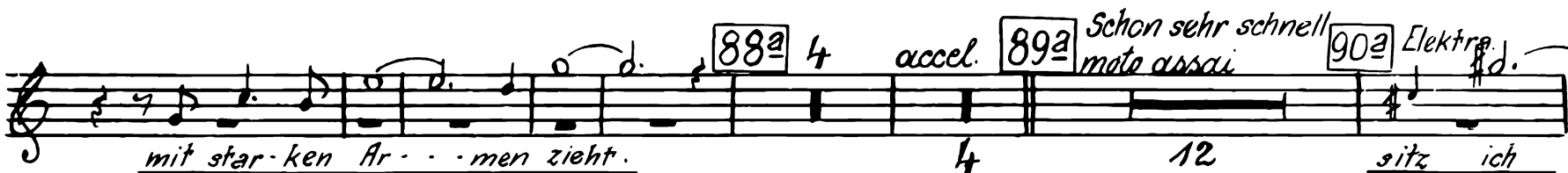
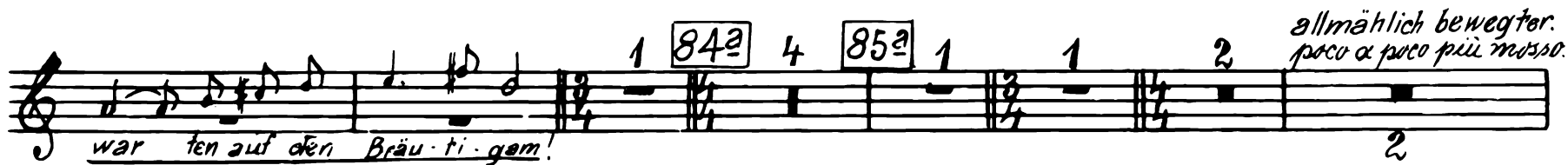
76^a 1 Chrysoth. **77^a** *immer bewegter.*
sempre più moto. **78^a** *sempre accel.*
 E - lek - - - tra hör' mich! 1 Du bist so klug, 3 6

79^a 6 **80^a** Chrysoth. 1 **81^a** 2 *poco calando rit.*
 hilf uns, hilf - uns - in's frei - e. 2 4

Gran Cassa e Piatti.

stets sehr bewegt, doch etwas ruhig beginnen.

82a sempre con moto (un poco tranquillo da primo) Elektra. 83a



103^a Elektra. 2 Schwör, Du kommst heut Nacht, wenn alles still ist, an den Fuss der Treppe!

104^a 2 steigern. cresc. e string. 105^a Elektra. 3 Sei nicht zu fei - ge! Was Du jetzt an schau - ern ü - ber

106^a jetzt d.-d. des 2/4 107^a d.-d. des 3/4 immer gesteigert. sempre cresc. e string. di più
windest, wird ver - gol - ten mit Won - neschaudern Nacht für Nacht!

108^a 13 109^a gr. Tr. 11 Elektra. 110^a ausserst schnell. 111^a 6
Nun denn al - lein.

112^a 6 113^a 14 114^a 9 115^a 13 116^a 8 117^a 11 118^a 12 119^a 10

120^a 12 121^a Elektra. 2 Was willst Du, fremder Mensch? Was freibst Du Dich zur dunk - len

122^a 9 123^a Langsam u. feierlich. lento con solennità 124^a Elektra.
Stun - de hier her - um, Ja, ich diene hier im Haus. Du a - ber

poco accel. tempo primo 125^a poco accel. tempo primo.
hast hier nichts zu schaffen. 4 3 noch nicht. Ich und noch ei - ner, der mit

126^a getragen. sostenuto 127^a 5 etwas bewegter. un poco più mosso. 128^a rit. tempo primo
mir ist, wir haben ei - nen Auftrag für die Frau. 4 1 1

langsam u. getragen. lento sostenuto. Elektra. 3 4 129^a 7 130^a 7 1
Kannst Du nicht die Botschaft austrompe - ten dort, wo sie sich freuen!

131^a 1 132^a 133^a etwas breit.
1 Elektra: Doch ich, doch ich! Da - liegen und zu wissen, 7 6

allmählich etwas fließender im Zeitmass.
poco a poco più mosso

134a 1 3 135a 1 2 Elektra.
Was kümmerst's Dich, wer ich bin?

136a allmählich bewegter.
sempre con moto di più 137a Elektra. accel.
3 1 4 Weil ich nicht Va-ter hab, noch Bruder, bin ich der Spott der Buben!

noch lebhafter.
Ancor più allegro. 138a ruhiger.
meno allegro. 1 139a wieder lebhafter.
Allegro. 2 4 Elektra.
4 Geh' in's Haus, drin hab ich eine

140a ruhiger.
meno Allegro. 2 141a wieder lebhafter.
Allegro. accel. 5
1 Schwester, die bewahrt sich für Freudenfeste auf!

sehr lebhaft.
molto Allegro. 142a Elektra. 6 143a
1 3 1 Wer bist denn Du? 3 Wer bist Du denn? Ich fürchte mich.

sehr schnell.
vibrace assai. 144a 6 145a 6 146a 147a 148a calando. 2 ritard.
3 0 - rest! 12 12 4 1 1

Mässig bewegt.
Moderato 149a 1 Elektra. 3 150a 6 poco rit. 151a a tempo.
4 0 - lass deine Au-gen mich sehn, 1 10

152a 153a 6 154a 6 poco calando. 155a etwas fließender im Zeitmass.
un poco più scialtamente. 156a 4 poco calando.
8 2 1 5 1

157a etwas ruhig u. gehalten.
un poco meno mosso. 158a etwas langsamer.
un poco lento. 159a 2
2 1 1 8

Elektra. 2 Beck. gewöhnlich! 160a Glockenspiel. 5
wenn ich die Lampe ausblies — vor meinem Spiegel pp 3 p pp

1 161a 9 poco rit. 162a ruhig. poco calando. 163a allmählich bewegter.
poco a poco più mosso. 164a 1
1 4 1 6 1

165^a 166^a wieder gehaltener.
pù sostenuto. Elektra. poco rit. a tempo, mässig bewegt.
6 4 Verstehst Du's, Bruder? Diese sü - ssen - schäuder. moderato. 4

167^a 168^a 3 etwas gehalten.
poco sostenuto. 169^a accel. 3 immer lebhafter.
sempre più Allegro 170^a 5 1

171^a ritard. ziemlich bewegt. Elektra.
con moto assai. 172^a accel. Beck. 1

173^a Becken. 1 174^a ritard. 175^a a tempo. 176^a accel.
molto Lebhaft. viv. 2 6 4 gr. Tr. pp 5 1 6 2 1

177^a Beck. 3 3 1 1
gr. Tr. p f p pp

178^a immer bewegter.
sempre più mosso. 1 179^a 2 accel. 3 180^a Beck.
4 pp 1 pp p P

181^a 182^a 183^a 6
1 accel. 3 Schnell u. heftig (schneller als vorher d.)
Allegro molto e violenta 8 8

184^a 185^a 186^a ruhig. schnell u. heftig.
tranquillo vivo violento 187^a 10 188^a 189^a Elektra.
8 12 10 5 9 9 Es sind keine Götter im

190^a 191^a 192^a 2 193^a Beck. 1
Him - mel! 10 9 4 gr. Tr. ff gr. Tr. fff

194^a Sehr schnell.
All: molto. Beck. (mit Holzschlägel.) 195^a 196^a 5 197^a 8 198^a 3
3 4 f 8 gr. Tr. f ff

199^a Mässig. (begegnet schlenkend.)
Moderato comodo 200^a Schnell.
vivo. 201^a Moderato 202^a gemächl.
comodo 2 1 3 6 4 3 1 5

etwas ruhig. *un poco tranquillo* 203a Elektra 2 Drinnen, ei - ne lie - be Wir - tin fanden sie vor. 3 204a etwas fließender. *un poco sciolto* 1

205a wieder etwas gemessener. *un poco meno mosso* 1 206a 1 unruhig. *inquietamente* 6 207a wieder erstes gemächliches Zeitmass. *tempo comodo da prima* 1 8

208a 6 209a poco accel. 1 1 210a ritard. 1 Warum ist hier kein Licht? Wer sind die dort?

a tempo grazioso. 211a 12 212a Schnell. *Allegro assai* 213a 2 214a 1 2 4 215a 4 Gr. Tr. 216a 2 Möder! Möder! Sie mor -

- den mich! Beck. (mit Holzschlägel) 217a 1 218a 4 Gr. Tr. 219a 2 220a 4 5

Sehr lebhaft. *molto con anima* 221a 5 222a 6 223a 8 224a 4 immer lebhafter. *sempre più animato* 225a 6

Chrysoth. 226a Beck. 5 227a immer bewegter. *sempre più animato* 2 sind mit Blut bespritzt und haben selbst Wunden gr. Tr. f 2 p 1

1 3 228a 1 229a wieder beschleunigen. *in tempo come prima* ritard. 230a etwas breit. 231a gr. Tr. 6

232a Glockenspiel. f p mf 233a allmählich wieder bewegter. *poco a poco più mosso* 3 gr. Tr. (mit Paukenschlägel) pp cresc.

Sehr bewegt u. schwungvoll. molto mosso con slancio.

234a *ff* **235a** *3* *immer mehr beschleunigen. sempre più animato.* *accel.* **236a** *Beck.* *molto mosso con slancio.*

237a *4* **238a** *4* *Glockenspiel.* **239a** *mf* **240a** *4* *Beck. (mit Holzschlägel.)* **241a** *3* *8*

242a *poco a poco sempre sciolto e più.* **243a** *3* *acceler.* *Beck. (mit Holzschlägel.)* **244a** *äußerst lebhaft.* *P Allegro molto.* *cresc.*

245a *mf* **246a** *immer lebhafter. Beck. sempre più allegro. (mit Holzschlägel.)* *2* *ritard.*

247a *etwas breit u. wuchtig. meno mosso e pesante.* *gr. Tr. mf* *Beck. (mit Holzschlägel.)* *gr. Tr.*

Beck. (mit Holzschl.) **248a** *8* **249a** *8* **250a** *4* **251a** *gr. Tr. mf* *1* *immer fließender. sempre più.*

252a *bereits sehr lebhaft. Beck. animato assai.* *1* **253a** *gr. Tr. f* **254a** *5* *Beck. (mit Holzschlägel.)* *gr. Tr.*

1 *Beck. (mit Holzschl.)* **255a** *gr. Tr. f* *3* **256a** *3* *immer fließender. sempre più sciolto e più.*

257a *8* **258a** *6* *Beck. (mit Holzschl.)* *1* **259a** *2* *Tamburin.*

260a *Beck.* *accel.* *d = d. des 3/4* *sehr schnell. Allegro molto.* *5* *Beck. (mit Holzschl.)* *2*

261a *14* **262a** *allmählich breiter. rit. molto. langsam. Lento.* *Beck.* *Gr. Tr.*