

Elektra.

Timpani.

Richard Strauss, Op. 58.

Mäßig langsam.
Moderato assai.

tr

3



Schnell. $\text{d} = \text{des } 3/4$
Vivo.

p

1

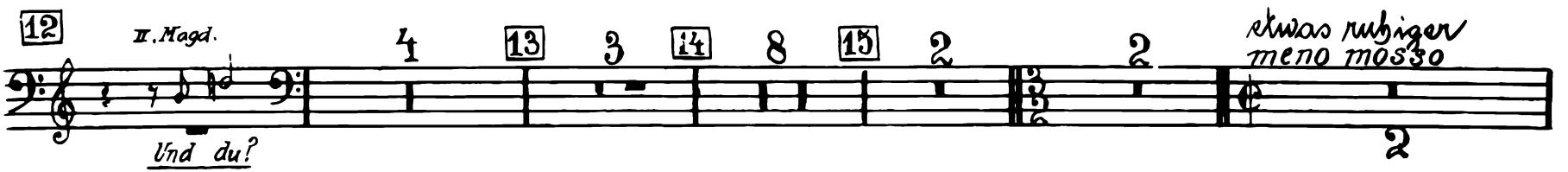
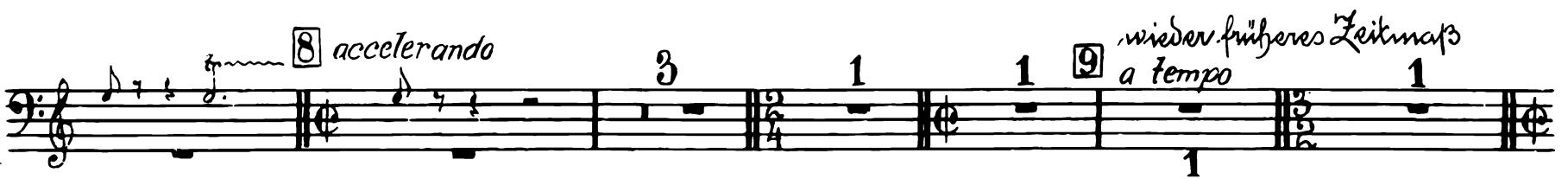
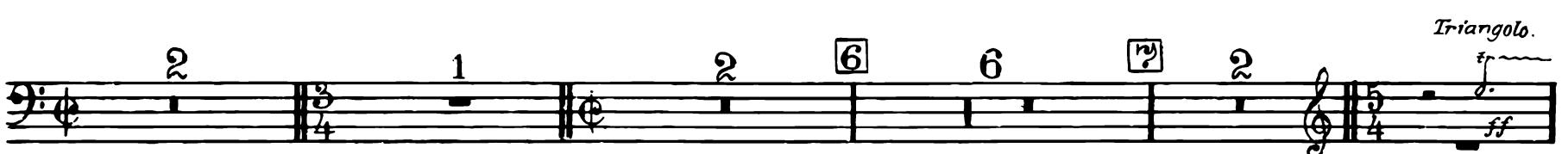
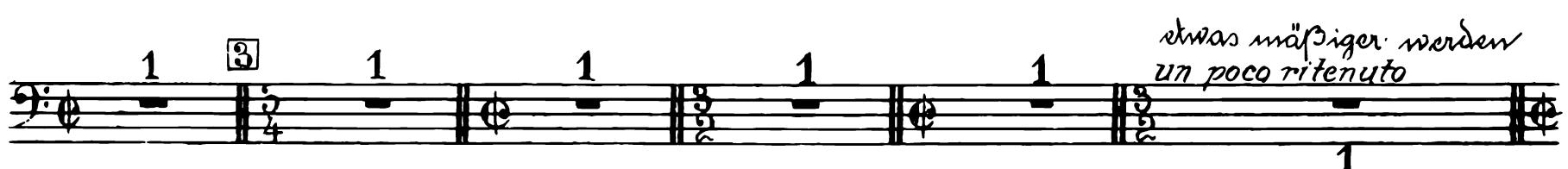
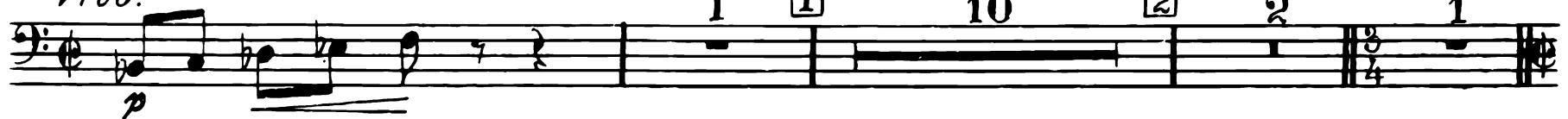
1

10

2

2

1



Timpani.

2

IV. Magd.

Setzt man ihr nicht den Napf mit Es - sen zu den Hun-den? 1

lebhafter piu vivo ob. I.

Fl. I. II. pp

16 2 accelerando

17 tr. 5 **18** 4 Aufseherin. **19** 1 *Hinein mit dir!*

20 4 **21** agitato 2

V. Magd.

Jhr al-le seid nicht wert, die Luft zu at-men, die sie atmet! 1 **22** 8

23 accelerando 2 *erstes Zeitmaß a tempo primo* **24** 6 **25** Tamburin. 1 tr. **26** 3 **27** 7 **28** 3 **29** 1 1 3 1

30 3 **31** Aufseherin. *Sagt sie das o-der nicht?* *Sagt sie das o-der nicht?* 1

sehr schnell vivace Rute.

32 ff marcato 2 f

33 3 tr. **34** *erstes Zeitmaß tempo primo* 2 poco ritenuto 1 11

Disit. (Viertel noch langsamer als vorher die Hälften.)

Largamente. Elektra 35 2 Elektra.

1 Al - lein! 2 36 4 9:4

noch langsamer più lento 35 38 5 39 5 accelerando 1

6

erstes Zeitmaß tempo primo Elektra. 40 5 41 5 allmählich bewegter poco a poco più mosso 3

Sie schlugen dich im Bade tot.

festes Zeitmaß (mäßig bewegt) a tempo moderato 43 4 wieder breiter werden ritenente Elektra. 1 Purpur ist um deine Stirn, der speist sich aus des

8 1 3 2 45 6

mäßig langsam moderato assai ff ff f

Hauptes off... ner Wun - de langsam un poco lento 5 46 1 allmählich wieder etwas fließender poco a poco più mosso 1

ritard. Elektra. zeig dich deinem Kind! p mf f

48 6 43 2 Tamb. grd. 49 50 3 breiter allargando 1

Elektra: und wir schlachten dir die

51 d. = d des 4/4 accelerando ritenuo

I. 9:4 P marcato mf 16

2 Timp. > 1

II. 9:4 P marcato mf 16

52 wieder etwas breiter un poco più moderato accelerando

9:4 f 1 1 4 16

f. 1 1 4 16

Timpani.

53

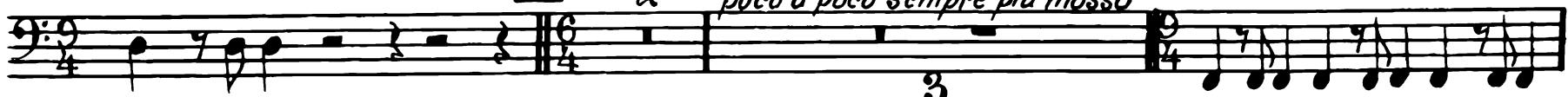
Ziemlich bewegt, aber gewichtig (stets alla breve)
Assai mosso, ma con gravità (sempre alla breve) 54



55

2

allmählich noch etwas bewegter
poco a poco sempre più mosso 56



Kräftig bewegt
vigoroso



57

2



1 58

2

5

59

1

immer bewegter
sempre più mosso 60

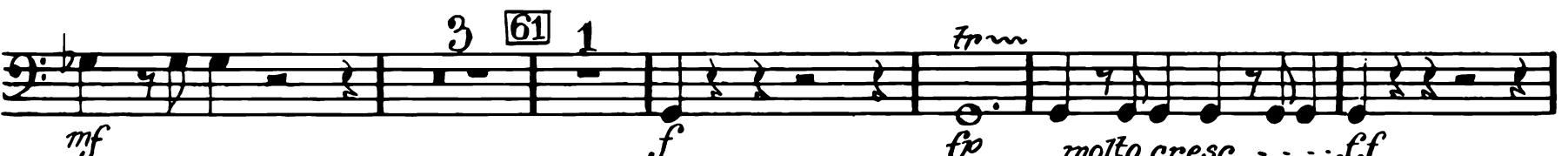


3 61

1

fpm

molto cresc. - - - ff



schn bewegt
molto mosso



1

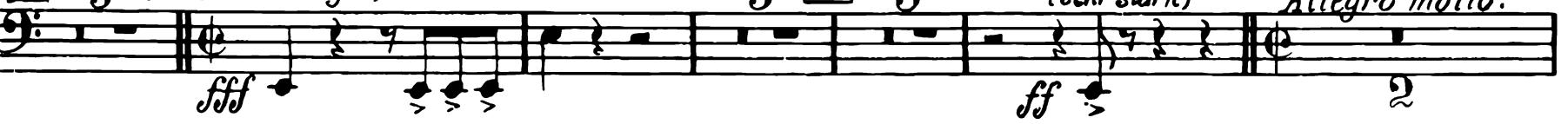
ff

f cresc.



63 3 (mit Holzschlägel)

3 64 3

(mit Holzschlägel)
(sehr stark)sehr schnell
Allegro molto.

ff

ff

2

ruhig
tranquillo

6

etwas breit
meno mosso

Elektra.



1

C

D

E

F

G

A

Was hebst du die Hände?
So höß der

(gewöhnlich) *tr* wieder lebhafter **67** *più mosso* wieder breiter **68** *meno mosso* *accel.* -- *a tempo* (Allegro molto) früheres Zeitmaß (sehr schnell)

fp **pp** 8 2 2 5

1 **69** 1 1 3 **70** 3 *Elektra.* Chrysoth. Was haben sie denn vor? Sie werfen dich in einen

2 **71** Wientel! 1 **72** 5 **73** 4 1 3 **74** 2

Turm, wo du von etwas ruhiger werdend *poco a poco più tranquillo* *Chrysoth.* *accel.* **75** sehr lebhaft *molto vivace*

1 2 star-ren, wie du. Ich hab's wie Feuer in der Brust, es

P 5 **76** 8 **77** 8 **78** *Chrysoth.* stiert ein leeres Zim - mer mich

agitato **79** 16 **80** *Chrysoth.* wie Stein ist alles! Schwe ster, hab Er -

tr 2 **81** 8 **82** *Chrysoth.* *p cresc.* *f* 5

f Wärst nicht du, sie lie - - *p cresc.* *f* äußerst lebhaft und feurig *molto vivace con fuoco*

83 8 **84** 8 **85** 8 *Chrysoth.* Eh' ich ster - be, will ich auch *fp cresc.* - - *f* *f*

1 **87** 6 etwas breit *un poco slargando* **88** im Zeitmaß *a tempo* **89** 1

p 2 *tr* 5

tr 3 **90** *tr* 9 **91** 8 **92** 4 **93** 4 calando 5

f *f dim. p*

Etwas langsamer **94** *meno mosso* **95** *Chrysoth.* 8 10 gel wenden links und rechts den Kopf 96 3 *Chrysoth.* und nie.

5 [97] 8 calando [98] *röhig beginnen* *tranquillamente* [99] 8

-mand kommt p 3 8
 100 3 steigen wieder breiter 101 meno mosso allargando 102 plötzlich lebhafter subito più vivace
 3 4 4 Chrysotti: und auf ein - mal sind sie ent - bun - den

103 accelerando 1 ih - rer Last, p 1 mf cresc.
 104 *Tempo I. (vivace assai)* tr. f erstes Zeitmaß (sehr belebt) p Chrysot.
 105 6 106 6 *Kin - der werden*

107 immer lebhafter sempre più vivace 3 108 1 1
 f 2 f p mf f

3 109 2 tr. immer schneller sempre più vivace 110 2 1 tr.
 ff 3 mf

111 6 tr. 112 4 molto agitato 113 tr.
 cresc. p f mf

114 tr. sehr schnell und hastig. 115 2 d. = d des ♀ 116 d. = d. des ♀/4
Allegro molto con fretta.

117 6 118 6 Chrysot.
 Stell dich ihr heut nicht in den Weg: 119 > > > 2
 sie schicht p

120 6 121 1 d. = d 1 6 122 3 Chrysot.
 123 d.
 daß sie ge - schrien hat aus ih - rem Schlaf,

wie ei - ner schreit, den man erwürgt. 124 tr. 3 tr. 3 tr. 1

Timpani.

trum 1 [125] 1 Quintel! [126] trum accelerando ^{erstes Zeitmaß} tempo primo trum
 f 5 f 3 4 jf

[127] 4 trum [128] y trum 1 [129] 6 [130] trum
 ff f cresc. ff p molto cresc.
3 [131] 5 trum [132] 4 [133] 1 [134] 2
 ff f molto cresc.
Klytämn. trum acceler. [135] viel langsamer
Wenn sie mich mit ihren Blicken fö - ten könnte f
ritard. [136] 1 ^{im Zeitmaß, schleppend} a tempo, strascicando [137] 1 1 3 1
3
[138] 2 1 ^{oftmäßig.} moderato [139] 1 *Klytämn.* ry
5 und diese Nessel wächst aus mir heraus.
[140] 5 [141] 9 [142] 5 [143] 4 [144] langsam
pru lento [145] sehr ruhig
molto tranquillo [146] 4
6 8
wieder etwas fließender im Zeitmaß
un poco più mosso [147] 5 [148] 3 poco calando ^{ruhig beginnen} d.=d des C tranquillo [149] Elektra.
2 1 3 Das Gewürm hängt
immerfort um dich!
so gehst du hin im mf
schneller ^{d.=d des C}
più vivo [152] 2 > > >
pp mf
[153] wieder ruhiger werden
poco a poco più tranquillamente [154] 4 schnell und heftig
Allegro violente. 3 [155] 3
4 f > > >

Timpani.

(mit Holzschlägel) 1 156 5 157 6 ♂ schleppend strascicando 158 3 1 Klyämm. Dä..

159 160 mo - nen ge - se - hen hast mit langen spitzen Schnäbeln die mir das P molto acceler. 161 schneller 162 più vivo 163 4 Klyämm. Das ist wahr, —

1 164 I. 6 calando 165 4 im Zeitmaß (fließend) a tempo (scioltamente) und das ist Lü - ge. II. pp 1 1 1

d=d 1 166 d=d 2 1 1 2 1 167 1 calando 2 1 1

168 im Zeitmaß (ruhig beginnend, dann allmählich fließender a tempo (tranquillo, poco a poco scioltamente) d=d. des 6/4 Klyämm. 169 schneller più mosso und wär es mei - ne Toch - ter

wieder etwas ruhiger meno mosso 170 1 allmählich etwas fließender poco a poco più scioltamente 171 Klyämm. wie die wär es die da - 1 1 1

3 172 3 Klyämm. 173 Kranken tun Ei - terndes der Küh - len Luft preis - ge - ben, Abends P

2 1 174 poco acceler. mf

1 175 5 176 9 ritard. 1 pp cresc. - - - - - mf 177 Mäßig langsam (stets alla breve) Moderato (sempre alla breve) 1 178 1 Klyämm.

9 Weißt du kein Mittel ge - gen Träume?

poco accelerando

poco calando *tempo primo* *182* *allmählich fließender poco a poco più mosso* *183* *d=d des 3/4*

accel. *184* *schnell bewegter più allegro* *185* *calando* *186* *Ziemlich langsam C* *Moderato assai C*

schlappend *187* *strascicando* *10* *188* *etwas breiter (Viertel!)* *un poco più moderato* *Klytämn. 189*

und jedes Glied in mir schreit nach dem Töd,

accel. *190* *191* *192* *Klytämn.* *zerfallen, wachen Sin - nes, wie ein Kleid* *zerfres sen von den Motten?*

Bewegter *193* *trum* *5* *2* *trum* *2* *195* *trum* *3*

f *mf* *fp*

allmählich Bewegter poco a poco più mosso *196* *1* *1* *1* *197* *Tamb. grd.* *2*

f dim. *p*

immer lebhafter sempre più allegro *198* *immer bewegter* *199* *wieder etwas breiter werden* *ritard.* *200* *in Zeitmaß a tempo*

Tamb. grd. *mf* *p* *cresc. ff* *f* *p*

sempre più animato *3* *201* *3* *1* *202* *Tamt. Tamb. grd. Tam.* *pp* *pp*

f *accelerando* *trum* *1* *1* *1* *203* *sehr bewegt molto con moto* *trum* *4*

f

Timpani.

2 204 tr. 1 etwas drängend. 205 d=d des $\frac{3}{4}$ tr.
 p dim. - pp un poco string.

etwas drängend... un poco stringendo Piatti. 2 206 Piatti.

2 207 1 Piatti. 1 etwas ruhiger un poco meno allegro 208 tr.
 p pp

209 3 210 6 211 acceler. 1 212 tempo primo 3 erstes Zeitmaß
 tr. Nein, pp

acceler. 213 erstes Zeitmaß tempo primo molto acceler. 214 sehr lebhaft
 pp molto vivace 4 immer leb- semper più

baffier vivace 215 10 sempre accel. e dimin. 216 sehr schnell
 pp molto allegro Elektra.
 $\text{Läßt du den Bru - der nicht nach Hause.}$

2 217 10 218 6 219 5 1 220 Tamb. grd. tr.
 Nutter?

221 Elektra. sehr schnell presto
 tr.
 $\text{daß dir das Herz verdorrt — vor Grau-en, weil du weißt: er kommt. f}$

222 2 Tamb. grd. 5 223 6 Tamb. grd. 1 224 dreitaktig ritmo di tre battute
 tr. 9

225 3 accelerando 226 Klytämn.
 tr. Sogst du's nicht satt, so sagst du's hun - gernd.

227 Träume sind etwas 1 1
 p p p

228 dreitaktig
ritmo di tre battute **229** immer lebhafter
sempre più mosso

230 *schnell
molto vivo*

231 2 **232** *schw. schnell*

233 **234** **235** **236** *F. Elektra.*

237 **238** *nach links, da schäumt das*

239 **240** **241** *marcatissimo*

242 **243** **244** **245** *accelerando*

246 *noch schneller
ancor più mosso
Elektra.
fort,
bis ei-ne*

(mit Holzschlägel)

247 *Mau - er Al - les sperrt, und dort im*

248 **249** **250** *p marcato*

251 **252** **253** **254** **255** **256** *doch er hält den Schlag zurück,*

257 **258** **259** **260** *die Bräu - - che sind*

261 **262** **263** **264** **265** **266**

Timpani.

colla parte

247 *sempre vivace assai*
(mit Holzschlägeln)

noch nicht er-

*f**mf**pp*

248 *so schnell und deutlich als möglich*
il più vivo e distinto possibile

*p**f**mf**ff*

249

mf

250

1

2

3

4

5

6

*ff**mf**p**pp*

251

9

10

11

252 3

cresc.

Elektra.

und so wie jetzt kannst du nicht schrein!

253 (mit Holzschlägeln)

1

1

1

2

3

4

5

6

7

254 5 255 5 256 wieder im Zeitmaß
, gewöhnlich)

*ff**dim.**mf*

1

*ff*im Zeitmaß
a tempo

3 257 5 258

etwas breiter
un poco meno allegroSehr schnell.
molto vivace

259

ff

4 260 4

2

1

Triangolo.

5

Timpani.

265 w 266 1 1 2 267 4 268 6 269 10 270 6 271 4

Tamb. pet. Tamb.
e Triangolo. 272

2 3 Tamb. grd. e Rialti: 3 273 6 274 w 275 2

Elektra.

Worüber freut sich das Weib!

Sehr schnell und leidenschaftlich. (\downarrow schneller als vorher \downarrow .)
Allegro molto ap- 10 passionato (\downarrow più vivo \downarrow . di tempo precedente)

ff tr. dim.

2a 4 3a accelerando tr. 4a noch schneller
ancor più mosso 1 5a 4

1 ff 3

sehr fließend
molto sciolamente 6a 8 7a immer mehr beschleunigen
sempre stringendo chrysot. 9a 10a 11a 8 12a w

und Al-le räupten es schon,- nur

4 2

fp cresc. f

13a appassionato 14a 2 chrysot. 1 15a 8 16a 8

9 zwei, ein Alter und ein Jun- ger.

17a Elektra. 18a dreikäfig
ritmo di tre battute tr. 19a tr. 20a vierkäfig
ritmo di quattro battute 21a 2 chrysot.
Pfer - den er -

Es ist nicht wahr! f fp p cresc.

tr. 22a pp oresc. f ff f

23a w 24a tr. 2 calando poco a poco

f f dim. - - - p 3

25a 9 26a Lebhaft. d=d. des 3/4.
 26a Vivo. 1 Diener.

Platz da! Wer lungert

27a 6 28a 8 29a 8
 9:
 30a 8 31a 2 Diener.
 um ei-ne eu-er Mäh-ren zu Tod zu reiten
 noch lebhaft
 ancor più vivo

33a ,
 ff dim.

34a 5 35a 9 36a 9 37a 4 38a 6
 p pp

39a 6 Elektra. 40a
 Von ihr und auch von ihm. Ganz oh ne Zö - gern muß es ge. pp

tr. ~~~~~ 2 42a 5 43a 2
 mf f

44a 4 45a 10 46a 3 1 3
 cresc. - - - ff

47a 1 1 Elektra.
 Erst sie, dann ihn, erst ihn, dann Sie, gleichviel.

49a 3 50a 4 accelerando Elektra.
 steigern denn du bist stark! - fp

51a tr. ~~~~~
 cresc. molto cresc. - - - ff 12

52a 53a 54a 55a 56a 57a 58a 59a 60a 61a
 Sehr schnell. quasi presto 8 4 agitato 2 Elektra.
 Du könntest er -

etwas ruhig
un poco tranquillo

drücken, was du an dich ziehst. 6

Triangolo. 63a. *pp trrrrr* allmählich wieder fließender poco a poco a tempo più mosso 64a. 2

3 p

Elektra. 2 65a. 66a. 4 du bist schön. *mf* immer lebhafter bis - sempre stringendo al - 67a. festes Zeitmaß tempo primo 1 1 fp cresc. du bist f

68a. 3 69a. 6 2 *f* cresc. *ff* ff

70a. sehr bewegt molto Allegro 71a. 8 72a. 5 73a. 6 74a. 8 75a. 6 76a. 3 *mf* Sempre accelerando Chrysoph. hilf uns aus diesem Haus. Hilf uns ins f

5 2 Sempre più moto 77a. 1 78a. 1 2 poco calando. 3 ritenuto 82a. 80a. 6 81a. 1 5 1 1 stets sehr bewegt, doch etwas ruhig beginnen Sempre con moto (un poco tranquillo da primo) 4 4

84a. 3 Elektra. 85a. d. 2 allmählich bewegter poco a poco più mosso sollst du mir tau-chen wie der junge Schwan. 2

86a. 4 immer bewegter sempre più mosso 87a. 6 88a. 4 accelerando 89a. 12 Schon sehr schnell. moto assai 4 4

Timpani.

Elektra.

90a 2 *Bet-te Tag und Nacht, wehr dir die Flie-gen, schöpfe küh-les Was-ser,*

d.=d des $\frac{2}{4}$ tr. 91a 1 *accelerando* 2
f p

senza cresc. 92a *noch schneller* 2 *pp subito* 5 1
ancor più allegro 1
(f subito) f p

94a 1 1 1 1 1 95a 1
mf f

accelerando 2 96a tr. 7 tr.
f pp p

tr. 97a 2 *immer schneller* 6 8
sempre più mosso 12 99a 2
cresc.

Prestissimo. 100a 4 *accelerando*
Schrei der To-des-göt-tin, sfz p

3 101a 2 *accelerando* Elektra. 1 102a *Sehr lebhaft (noch*
quasi l'istesso tempo) 102a *Molto vivace (sempre*
schöller als vorher) 103a 1
mit Holz-Schlägel) tr. 3 3 3 3 5 103a 1
f sfz f

5 104a 6 2 *steigern*
cresc. e string. 1
f

105a 5 *(gewöhnlich)* Tamb. pet. 106a *jetzt d.=d des $\frac{2}{4}$*
pp tr. 106a *tr.* *mf* = p pp

d=d. des 9/4 **107a** *immer gesteigerter sempre cresc. e string. di più* **108a** *d=d 1* *acceler. 11*

2 **4**

Elektra. **109a** *d—d* *tr* **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7**

Sei ver - flucht! **ff**

2 **9** **110a** *äußerk schnell vivo molto* **111a** **6** **112a** **1**

6

Tamb. pet. **mf tr** **2** **113a** **14** **114a** **9** **115a** **13** **116a** **8**

117a **11** **118a** **12** **119a** **10** **120a** **12** **121a** *Elektra.*

Was willst du, fremder Mensch?

6 **122a** **12** **123a** *Langsam und feierlich. (noch etwas langsamer als vorher)* **124a** **3**

9

poco accelerando *erstes Zeitmaß* **tempo primo** **125a** *poco accelerando* *poco ritard.* *erstes Zeitmaß* *tempo primo*

3 **4** **3** **1** **4**

126a *getragen* *sostenuto* *crest.*

3 *dass ihr Sohn Orest gestorben ist vor unsren Augen, denn ihn erschlugen seine*

127a **5** *etwas bewegter un poco più mosso* *Elektra.* **128a** *ritard.*

eigenen Pferde. **3** *in meinen traurigen Hinkel, He-rold des*

erstes Zeitmaß (langsam und getragen)
tempo primo (lento sostenuto)

5 **129a** **1** *tr* **4**

p

130a **2** **p**

1 **1** **131a** *bewegter più mosso* **6**

pp

Timpani.

132a 133a etwas breit 134a 1 allmählich etwas fließender im Zeitmaß poco a poco più moto 135a 1

Elektra. Trb. I. II. III. 136a fp Was kümmert's dich, wer ich bin? allmählich bewegter sempre con moto die più 137a 2 Elektra. accelerando noch lebhafter Ancor più Allegro. 138a 2 bin ich der Spott der Bu - ben! ruhiger meno Allegro 1 wieder lebhafter Allegro. 139a 6 Elektra für 140a 1 ruhiger meno Allegro 2 wieder lebhafter Allegro accel. 141a orest. Freudenfeste auf! f 2 1 142a sehr lebhaft molto Allegro (mit Holzschlägen) 5 lobt! 143a (mit Schwammschlägeln) 144a sehr schnell vivace assai. 145a 2 146a 1 ff. 147a 1 148a 4 calando ritard. 149a 3 1 148a 4 149a 1 149a 4

Dim. ritard. 149a 1 149a 4

Mäßig bewegt. Moderato.

149a 10 150a 6 poco ritard. 151a im Zeitmaß a tempo 152a 8 153a 6 154a 6

poco calando 155a etwas fließender im Zeitmaß un poco più sciolamente Elektra. 156a 1

2 3 e Nein, du sollst mich nicht um armen!

2 3 poco calando 157a etwas ruhig und gehalten un poco meno mosso e sostenuto. Lorentz allarganda

Irrt weg! 1 2 3

poco ritard. 158a etwas langsamer un poco lento 159a 8 Raffi. 160a 11 161a 1

Und mein Haar war solches Haar, vor dem die 3 poco ritenuto 162a ruhig

poco calando 163a allmählich bewegter poco a poco più mosso 164a C 165a Elektra. Sil-ber-dunst, der mil-

wieder gehaltener più sostenuto

chiige des Monds um je-des Weib herum ist und das 166a p mf

poco ritard. 167a 4 inv Zeitmaß, mäßig besiegelt a tempo moderato

1 6 p

1 168a 3 etwas gehalten poco sostenuto 169a accelerando immer lebhafter sempre più allegro 170a contrab.-Tuba.

f f f 1 1 ritard. 171a ziemlich bewegt con moto assai 172a acceler.----

Tamb. gr. d. e Piatte. 1 2 molto lebhaft Vivo. 1 8 2 1 173a Tamb. gr. d. e Piatte.

C f

Timpani.

1 [174a] 2 1 ritard. [175a] *in Zeitmaß*
a tempo

p cresc. 1 2 *p*

[176a] 2 *accelerando* *tr*
cresc. *p cresc.* 4 *f*

sehr lebhaft
vivace assai [177a]

tr
pp

1 [178a] *immer bewegter*
sempre più mosso 3 *pp*

2 *acceler.* [180a] 2 *accelerando*

pp 4 4

schnell und heftig (*d* schneller als vorher *d*)
Allegro molto e violente.

I. *ff* 181a C
II. *ff* 8

182a 2 > > > > 5 183a 6 184a 8 185a 8 Viol. I, II.

p
186a *rubig*
tranquillo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *pp*

schnell und heftig
vivo violente

187a 10 188a *Tamb. pet.*
tr

3 *Tamb. pet.*
tr 4 189a *Tamb. pet.*
tr 190a

3 9: 2 *f*

Timpani.

2 [191a] *mf* 5 [192a] 4 *tr* *mf* 2

(mit Holzschlägeln) 193a *tr* *fff* *Sehr schnell.*
Allegro molto.

I. II. *(mit Holzschlägeln)* 3 *fff* 3

194a 9 195a 3 *(mit Holzschlägel)* 4 (gewöhnlich) 196a 5 197a *tr* *fff* *fff* 3

1 4 198a 3 *Mäßig. (behaglich schlendernd)* 199a *Moderato commodo.* 2

accelerando 200a 3 *Schnell.* 201a 4 *Mäßig.* 202a *Elektra.* *gemächlich*
Vivo. *Moderato.* *tempo commodo.*

2 6 3 *Darf ich nicht leuchten?* 5

203a 2 *etwas ruhig* 1 *etwas fließender* 1 *wieder etwas gemessener*
un poco tranquillo 204a 1 *un poco sciolamente di più* 205a 1 *un poco meno mosso* 9

1 3 *registh.* *inquietalemente* 3 *registh.* 207a *Was hast du in der Stimme?* 208a *Was raumelst du so hin und her mit* *mf*

wieder erstes gemächliches Zeitmaß
tempo commodo da prima 1 2 6

p pp pp

209a 1 *Elektra.* *poco accelerando* 1 210a *ritard.*

Hier die Stufen, *mf* p 1

im Zeitmaß 8 *a tempo, grazioso* 211a 1 *Elektra.* 212a 4 *(Stille.)*

8 *mich im rechten Au - genblick zurück - zu - ziehn.* 1

Timpani.

Viol. I. II. *Schnell.*
Allegro assai. *Tr. b. I. II. III.* **213^a**

1 *pp* **4** *ff*
1 *tr* **4 Timpani (1. u. 2. Spieler zusammen)** **2** **214^a** (*I. allein*)
3 *ff* **3** *ff*
4 *ff* **2** **215^a** (*I Spieler.*) **2** **216^a** **2** **217^a** **1**
4 *ff* **2** **218^a** **2** **accelerando** **C** **2** **219^a** *tr* **220^a** **1**
1 *Sehr lebhaft.*
molto con anima *ff*
1 **221^a** **1** *tr* **2**
ff *f* *p*
222^a *tr* **1** **223^a** **1**
ff
2 **224^a** *tr* **ff** **p** **2** *tr* **ff** **p**
immer lebhafter
sempre più animato **225^a** **9** **226^a** *tr* **1** *tr*
4 *f* **3** *ff*
immer bewegter
sempre più animato **1** **3** **227^a** **1** **228^a** *tr* **1** **229^a** **1**
etwas breit
un poco slargando **dim. - p** **2** *wieder beschleunigen*
in tempo come prima

1 tr~~~~ ritard. 230a etwas breit

1 tr~~~~ pp cresc. mf dim. pp 2 f

3 231a

p 232a 1

2 ff p 1 2 3 4 293a allmählich etwas bewegter poco a poco più mosso

5 6 7 cresc. - - - 8 294a

3 235a 1 immer mehr beschleunigen sempre più animato 1

f mf p mf Sehr bewegt und schwungvoll.

acceler 236a molto mosso con slancio

5 1 ff 2 p 2 3 cresc. - - - 4 237a 2

p 5 cresc. 6 7 8 ff

1 238a 2 1 tr~~~~ 239a 3

mf pp f dim. - - p

240a (mit Holzschlägeln)

3 f 3 241a tr~~~~

f dim. - - p pp(weich)

1 Timp. I. tr~~~~ Timp. II. tr 242a allmählich immer fließender poco a poco sempre sciolamente di più

pp cresc. - - p p cresc. - - pp 5

Timpani.

243^a 3 accelerando **244^a** *äußerk lebhaft* **Allegro molto.** 1
245^a *p cresc. - - - f* 1 *p ppp* 2
246^a *immer lebhafter*
sempre più allegro
ritard. **247^a** *etwas breit und würdig*
meno mosso e pesante
I. *ff* **248^a** *tr~~~~~*
II. *ff* *p*
I. *tr~~~~~*
cresc. f **249^a** *p* *cresc. f*
II. *ff* **250^a** *ff*
I. *ff* 3 3 *mf*
II.
1 *Temp. II.* *Temp. I.* **251^a** **1** *Temp. II.*
mf *mf* *mf*

*immer fließender
sempre più mosso*

252a

I.

II.

*bereits sehr lebhaft
animato assai*

253a

I.

II.

254a

I.

II.

255a

I.

II.

Timp. I.

3

256a

4

5

6

p

cresc. - - - -

*immer fließender
sempre più sciolitamente*

I.

II.

257a

3

tr

3

p cresc. - - - - f

Timpani.

tr.

259a

I. *cresc.* - - - - -

II. *f* *cresc.* - - - - -

260a

I. *ff* *d=d des 9/4* *accelerando* *1*

II. *ff*

sehr schnell
Allegro molto.

261a

I. *ff* *2* *ff* *4* *5* *ff*

II. *ff* *2* *ff* *4* *5* *ff*

262a

I. *ff* *4* *ff* *4* *ff* *mf* *ff* *dim...p* *2*

II. *ff* *4* *ff* *4* *ff* *mf* *ff* *dim...p* *2*

allmählich breiter
allargando a poco

ritard. - - - molto

langsam
lento

I. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ffff*

II. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ffff*

A. 5651 F.