

KŁOSY

Z NASZEJ I OBCEJ NIWY.

Zbiór Pieśni i Piosnek na jeden i dwa głosy
z towarzyszeniem fortepianu.



G. Sennewald

WARSZAWA,

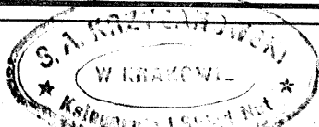
Miodowa 6.



Nr.	Dulcken Ferd.	kop.
1.	Op. 20. Elegia „Znasz li ten kraj?”	40
	Hölzel Gust.	
2.	Posel miłości (Le messenger d'amour)	35
	Kania Em.	
3.	Chata w cieniu. Ballada	45
4.	Dla czego? (Per che?)	40
5.	Dziewczę i gołąb. Walc	40
6.	Luli niemowlęciu Iwoni (sł. B. Zaleskiego)	40
7.	Moja pieszczotka (sł. Ad. Mickiewicza)	40
8.	Śpiewak w obcej stronie (sł. B. Zaleskiego)	40
9.	Śpiew Janka z obr. wiejsk. „Werbel domowy”	20
	Komorowski Ign.	
10.	Tęskne chłopię	45
11.	Tęsknota dziewczyny	30
12.	Zozulicz. Dumka (na sopran)	25
	Koschat Tomasz.	
13.	Samotny. (Son solo soletto) z op. Tyrolskie Piosenki	20
14.	Moja dziewczucha (z op. Tyrol. Pios.)	30
	Kratzer Kazim.	
15.	Dumka. W głos serdeczna dumka plynie	35
16.	Dumka. Ludzie mówią, że szczęśliwy.	30
17.	Spełnione marzenie	40
18.	„Ujrzałem raz”. Sł. I. Chęcińskiego	35
	Krogulski Wł.	
19.	Matuchno!	30
20.	Matuleńko!	30
21.	Piosenka ludowa włoska „Marinarella”	20
22.	„Serenada”, pieśń ludowa włoska	20
23.	„Wysłuchaj mnie”. Mazurek	15
	Millöcker K.	
24.	„Modry potok” (z op. Zaklęty Zamek)	20
	Moniuszko St.	
25.	Dwie pieśni: Nr. 1. Pod okienkiem	20
26.	„ 2. Złote sny	20
27.	Macierzanka	30
28.	Nasze kwiaty	25
29.	Śpiew łabędzi, komplet	80
30.	„ 1. Złota rybka	25
31.	„ 2. Trzy kwiatki	25
32.	„ 3. Niepogoda	25
33.	„ 4. Dziewczyna	35
34.	„ 5. Po wodę	25
35.	„ 6. Czarny krzyżyk	35
	Münchheimer Ad.	
36.	Op. 10. Przypomnienie	40
	Nowakowski J.	
37.	Niebieskie oczy. Mazurek	40
	Pane J.	
38.	Trzy pieśni: Nr. 1. O zmroku (Sul tramonto)	40
39.	„ 2. Nad brzegiem morza (In riva al mare)	30
40.	„ 3. Ostatnie życzenie (Ultimo voto)	30

Nr.	Radwan A.	kop.
41.	Biała, sł. Włodzimierza Wolskiego	30
42.	Kruk	40
43.	Tęskne dziewczę	40
44.	Op. 14. „We śnie i na jawie”	40
	Roguski Gust.	
45.	Dwa śpiewy: Nigdyż serce stęsknione	45
	Obawa. Mazurek	
	Rosenzweig W.	
46.	Sulejka. Walc	50
	Tatarkiewicz Jan.	
47.	„Gdym ujrzał cię”	30
	Teichmann A.	
48.	Arabka (L'Araba)	40
49.	Co ja lubię?	15
50.	Córka. Piosneczka	30
51.	Kwaciarka. (La Giovine Fioraja)	30
52.	Listek kalinowy	20
53.	Pożegnanie, sł. Lenartowicza	15
54.	Przyjaźń (l'Amista) Duetino na 2 soprały	40
	Weckerlin I. B.	
55.	Do młodości (Jeunesse). Śpiew tyrolski	30
	Zarzycki Aleks.	
56.	Op. 9. Dwie pieśni, sł. Lenartowicza:	
	Nr. 1. Moja srebrna, złota.	30
57.	„ 2. Dwie zorze	30
58.	Op. 15. Pięć pieśni, sł. El...y.	
	Nr. 1. Siwy koniu	20
59.	„ 2. Szumi w gaju brzezina	20
60.	„ 3. Błąka się wichry w polu	30
61.	„ 4. Nie będę cię rwała	30
62.	„ 5. Siedzi ptaszek na drzewie	30
63.	Komplet	75
64.	Op. 21. Trzy pieśni:	
	Nr. 1. Dola (Wł. Syrokomla)	25
65.	„ 2. Dziewczę i gołąb (Odynieć)	30
66.	„ 3. „Nie mów” (El...y)	30
67.	Op. 28. Dwa śpiewy: Panięczka, Astry	60
68.	Op. 30. Dwa śpiewy: Barkarola, Zawsze i wszędzie	60
69.	Op. 33. Trzy pieśni:	
	Nr. 1. Do słowika (An die Nachtigall)	30
70.	„ 2. Wieczorem (Des Abends)	30
71.	„ 3. „Pocóż się serce rozdiera i krwawi” (Warum auf's neu muss stets das Herz erbeben“)	30
72.	Komplet	60
	Żeleński Wł.	
73.	Op. 14. Dwie piosnki: Mój kwiatek.	60
	Posyłka	
74.	Op. 23. Dwie pieśni do słów Mirona:	
	Sen nocy letniej	50
	Pod okienkiem	
75.	Op. 24. Dzikie sny, do słów Mirona	40

K/117/58
Amby 18/2 10.-



Mus. 5976

DZIEWCZE I GOŁAB.

Allegretto.

E. Kania.

Śpiew.

Piano.



bia - ły, Gdybym tak

Ped.

p

cheia - ła ca - ło - wać ko - go czyż - by zrak mo - ich rwał się tak

z trwo - gą, czyż - by zrak mo - - ich rwał się tak z trwo - gą..

I mnież to przy - szło żą - dać da



re - mnie bymnie ktoś ra - - czył ko - chać wza - je - mnie

Ped.

A przecież czu - - je

p

*

choć mną tak gar - - dzi że go zdnia na dzień ko - cham tém

bar - dziej że go zdnia na _____ dzień ko - cham tém bar-dziej.

b2

Czyż i od lu - - dzi, jak od go - łą - - bia, tak o - bo -

ję - tność serc nie o - - zie - bia? czyż i od lu - - dzi jak od go -

łą - - bia tak o - bo - ję - tność serc nie - o - - zie - - bia, serc nie o -

zie - bia, serc nie - o - ziebia. ach! *ad libitum*

O! o! po ni - ei do cho - dzę kłab - ka, toć i ja bę - - dę

wzór brać zgo - łąb - ka; Im któ - ry tkli - - wić, tem ja znam

har - dziej, aż bę - dzie mu - - siał ko - chać tem - - bar - dziej

aż bę - dzie mu - - siał ko - chać tem - - bar - dziej.

Lecz niech - że zga - - dnie ko - mu do -

p legg.

ku - - cę że się sro - go - - ści zgo - ła - bka u - - cę

ko - mu do - ku - - cę że się sro

p

go - - ści zgo ła bka u - cę.

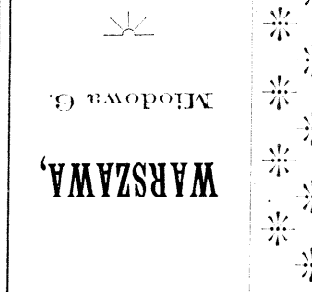
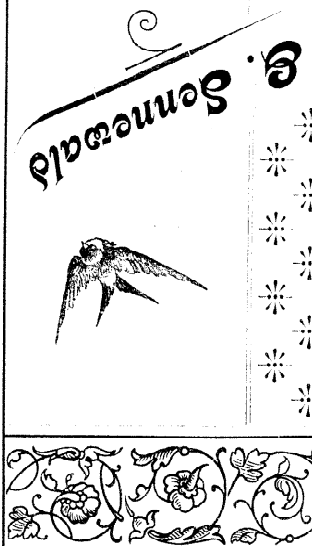
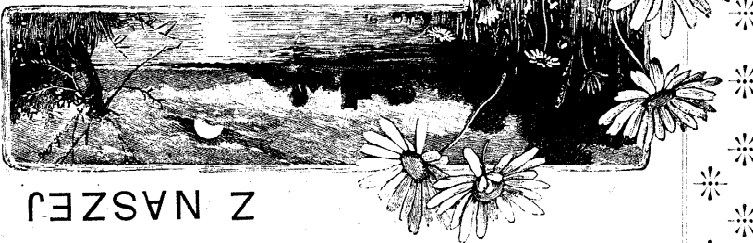
f.



KŁOSY

Z NASZEJ I OBCEJ NIWY.

Zbiór Pieśni i Piosnek na jeden i dwa głosy
z towarzyszeniem fortepianu.



Nr.	Dulcken Ferd.	Op. 20. Elegja „Znasz li ten kraj?”	40
1.	Hölzel Gust.		
2.	Posel miłości (Le messenger d'amour)	Kania Em.	35
3.	Chata w cieniu. Ballada.		45
4.	Dla czego? (Per che?)		40
5.	Dziwczę i gołąb.		40
6.	Luli niemowlęcia Iwona (sl. B. Zaleskiego)		40
7.	Moja pieszczotka (sl. Ad. Mickiewicza)		40
8.	Śpiewak w obcej stronie (sl. B. Zaleskiego)		40
9.	Śpiewanka z obr. wiejsk. „Werbeldomowy”	Komorowski Ign.	20
10.	Teśkne chłopię		45
11.	Teśknota dziewczyny		30
12.	Zozulicz. Dumka (na sopran)	Koschat Tomasz.	25
13.	Samotny. (Son solo soletto) z op. Tyrolskie		20
14.	Moja dziewczucha (z op. Tyrol. Pios.)	Kratzer Kazim.	30
15.	Dumka. W głos serdeczna dumka płynie		35
16.	Dumka. Lndzie mówią, zem szczęśliwy.		40
17.	Spełnione marzenie	„Ujrzalem raz”, St. I. Chęcińskiego	35
18.	„Ujrzalem raz”, St. I. Chęcińskiego	Kroguski Wł.	
19.	Matuchno!		30
20.	Matulenko!		30
21.	Piosenka ludowa włoska „Martinarella”		20
22.	„Serenada”, pieśń ludowa włoska		20
23.	„Wysłuchaj mnie”, Mazurek	Miliöcker K.	15
24.	„Młody potok” (z op. Zakłady Zamek)		20
25.	Dwie pieśni: Nr. 1. Pod okienkiem	Moniuszko St.	20
26.	„2. Złote sny		20
27.	Macieranka		30
28.	Nasze kwiaty		25
29.	Śpiew labędzi, komplet.		80
30.	Nr. 1. Złota rybka		25
31.	„2. Trzy kwiatki		25
32.	„3. Niepogoda		25
33.	„4. Dziewczyzna		35
34.	„5. Po wodę		25
35.	„6. Czarny krzyżek	Münchheimer Ad.	35
36.	Op. 10. Przypomnienie		40
37.	Niebieskie oczy. Mazurek	Nowakowski J.	40
38.	Trzy pieśni: Nr. 1. O zmrzku (Sul tramonto)	Pane J.	40
39.	„2. Nad brzegiem morza (In riva al mare)		30
40.	„3. Ostatnie życzenie (Ultimo voto)		30
41.	Biała, sl. Włodzimierza Wolskiego	Radwan A.	30
42.	Kruk		40
43.	Teśkne dziewczę		40
44.	Op. 14. „We śnie i na jawie”	Roguski Gust.	40
45.	Dwa śpiewy: Nigdy serce stęsknione	Obawa. Mazurek	45
46.	Sulejka. Wale.	Rosenzweig W.	30
47.	„Gdy ujrzał cie”	Tatarkiewicz Jan.	30
48.	Arabka (L'Araba)	Teichmann A.	40
49.	Co ja lubię?		15
50.	Górka. Piosneczka		30
51.	Kwiatarka. (La Giovine Fioraja)		30
52.	Listek kalinowy		20
53.	Pozegnanie, sl. Lenartowicza		15
54.	Przyjaźń (l'Amistà) Duetno na 2 soprały	Weckerlin I. B.	40
55.	Do młodości (Jeunesse). Śpiew tyrolski	Zarzycki Aleks.	30
56.	Op. 9. Dwie pieśni, sl. Lenartowicza:		
57.	„2. Dwie zorze		30
58.	Op. 15. Pięć pieśni, sl. Bl. y.		30
59.	Nr. 1. Śliwy koniu		20
60.	„2. Szumi w gaju przeczina		20
61.	„3. Błaka się wicher w polu		30
62.	„4. Nie będe cię rwała		30
63.	„5. Siedzi piaszek na drzewie		30
64.	Op. 21. Trzy pieśni:		75
65.	Nr. 1. Dola (Wi. Syrokomla)		25
66.	„2. Dziwczę i gołąb (Odynie)		30
67.	„3. „Nie mów” (Bl. y)		30
68.	Op. 28. Dwa śpiewy: Panieneczka, Astry		60
69.	Op. 30. Dwa śpiewy: Barcarola, Zawazo		60
70.	Op. 33. Trzy pieśni:		60
71.	Nr. 1. Do słowika (An die Nachtigall)		30
72.	„2. Wieczorem (Des Abends)		30
73.	„3. „Pocóż się serce rozdziera i krwawi” (Warum auf's neu muss stets das Herz erbeben“)		30
74.	Op. 14. Dwie piosnki: Moj kwiatek.	Zelenski Wł.	60
75.	Op. 24. Dzikie sny, do słów Miłomna		40