

VIII
IN FESTO PENTECOSTES

2. Qui Pa - ra - cli - tus di - ce - ris, Do - num De - i al - tis - si - mi,
 4. Ac - cen - de lu - men sen - si - bus, In - fun - de a - mo - rem cor - di - bus,
 6. Per te sci - a - mus da Pa - trem, No - sea - mus at - que Fi - li - um,

Fons vi - vus, i - gnis, ca - ri - tas, Et spi - ri - ta - lis un - cti - o.
 In - fir - ma no - stri cor - po - ris Vir - tu - te fir - mans per - pe - ti.
 Te u - tri - us - que Spi - ri - tum Cre - da - mus o - mni tem - po - ri.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

1. Ve ni Cre a
1. Ve ni Cre a
1. Ve ni Cre a
1. Ve ni Cre a

5

10

tor Spi - ri - tus, tor Spi - ri - tus.

15

Men - tes tu - rum, Men - tes tu - rum.

20

o - rum vi - si - ta:, o - rum vi - si - ta:

25

ta: im - ple su - per - na, ta: im - ple su - per - na, ta: im - ple su - per - na, ta: im - ple su - per - na, ta: im - ple su - per - na.

30

ber - na gra - ti - a, ber - na gra - ti - a.

Quæ tu cre - a - sti pe
 Quæ tu cre - a - sti - sti
 tu, quæ tu cre - a -
 Quæ tu cre - a - sti, quæ tu

35

- cto - ra.
 pe - cto - ra.
 sti pe - cto - ra.
 cre - a - sti pec - to - ra.

5

C. 3. Tu se - pti - for - mis, tu se - pti - for -
 A. 3. Tu se - pti - for - mis, tu se - pti - for -
 T. 3. Tu se - pti - for - mis, tu se - pti - for -
 B. 3. Tu se - pti - for - mis, tu se - pti - for -

10

pti - for - mis - mu - ne - he -
 for - mis - mu - ne - re, mu - ne - re,
 mis - mu - ne - re, mu - ne - re,
 mis - mu - ne - re, mu - ne - re,

15

re, Dex træ De - i - Dex - træ -
 Dex - træ De - i tu di - Dex - træ -
 Dex - træ Dex - træ -

tu di - gi - tus, Tu ri - te,
 - gi - tus, Tu ri -
 De i tu di - gi - tus, Tu ri -

20

Tu ri - te, tu ri - te, pro -
 tu ri - te, pro - mis -
 Tu ri - te, tu ri - te
 te, tu ri - te

25

- mis - sum Pa - tris, Ser - mo -
 - sum Pa - tris, Ser - mo - ne di -
 pro - mis - sum Pa - tris, Ser -
 pro - mis - sum Pa - tris, Ser - mo - ne

30

ne di - tans, di - tans gut - tu - ra.
 - tans, di - tans gut - tu - ra.
 - mo - ne di - tans gut - tu - ra.
 di - tans gut - tu - ra.

35

C. 5. Ho - stem re - pel - las
 A. 5. Ho - stem re - pel - las lon - gi -
 T. 5. Ho - stem re - pel
 B. 5. Ho - stem re -

5

10
lon - lon - lon - gi -
us, las lon gi - us,
pel - las lon gi - us,
Pa - cem - que
gi - us, Pa - cem - que do -
Pa - cem - que do - nes

15
us, Pa - cem - que
gi - us, Pa - cem - que do -
Pa - cem - que do - nes
Pa - cem, pa - cem - que, pa - cem - que do - nes

20
do nes pro ti - nus:
nes pro ti - nus, do - nes pro - ti -
pro - ti - nus: Du - cto -
pro - ti - nus: pro -

25
Du cto re sic te præ -
nus: Du cto re sic te præ - vi -
re sic te præ - vi o, sic te præ - vi -
cto - re Du

30
o, sic te præ vi o, Vi -
o, sic te præ vi o, Vi -
Vi - te Vi -
te mus,

35

te - te - mus vi - te - mus, vi - te - mus

40

mus o - mne no - xi - um.
te - mus o - mne no - xi - um.

Canon in diapason inferius

C. Resolutio

C. 7. Glo - ri - a

A. 7. Glo - ri - a, glo - ri - a Pa -

T. 7. Glo - ri - a Pa - tri.

B. 7. Glo - ri - a Pa - tri, glo -

S

10

tri Do mi - no,
Pa - tri Do mi - no,
tri Do - mi - no,
tri Do mi - no,

Na - to - que,
Na - to -

15

Na - to - que, qui a mor - tu - is, na - to - que, qui
 Na - to - que, qui a mor - tu - is, na - to - que, qui a mor -
 qui a mor - tu - is, na - to - que, qui a mor - tu - is, na - to - que,
 que, qui a mor - tu - is, na - to - que, qui a mor - tu - is, a mor - tu - is

Na - to - que, qui a mor - tu - is, na - to - que, qui a mor - tu - is, a mor - tu - is

20.

a mor - tu - is Sur - re - xit,
 tu - is, a mor - tu - is
 qui a mor - tu - is is Sur - re - xit, ac
 Sur - re - xit, ac Pa - ra - cli - to,
 Sur - re - xit, ac Pa - ra -

25

ac Pa - ra cli - to, ac Pa - ra
 Sur - re - xit, ac Pa - ra cli - to, ac Pa - ra
 Pa - ra - cli - to, ac Pa - ra - cli - to,
 In se - eu - lo - rum sae -
 cli - to, ir - re - xit ac Pa -

30

cli - to, In sae - eu -
 to, In sae - eu -
 In sae - cu - lo rum, in
 - eu - la, in sae - cu - lo - rum, sae -
 ra - cli - to, In sae - cu - lo - rum, sae -

A musical score for voice and piano. The vocal part consists of four staves of music, each with lyrics. The piano part is represented by a single staff below the vocal staves. Measure 35 begins with the lyrics "lo - rum sæ - eu - la," followed by "in sæ - cu - lo - rum" and "sæ - cu - la." Measure 36 continues with "sæ - cu - la, rum, in sæ - cu - lo - rum" and concludes with "sæ - cu - la." The score includes dynamic markings such as g (fortissimo) and f (forte), and a fermata over the final note of the piece.