

liebt mich nicht; Ed- wina liebt mich nicht. -
salant *a Tempo* *ritard.* *pp*

Sieh liebe dich von L. Mücheler.

Hamburg 4 7/8 Sept. 1811

Andante
 Sie lie - be dich, ich lie - be dich, sprach oft mein Thränend
creux *mf*
 Auge, wann mich dein Blick im süßen Schau'n beschlich,
 dich wagt' er nie mein

Niemand dir zu be- kennen: ich lieb', ich liebe dich! —

fp

per più presto

Es ist geschehen! nun weißt du alles, alles, warum die

cresc.

Nicht aus meinem Herzen wich, war um die Nicht aus meinem Herzen

wich; Dir bleibt die Wahl, Ver- zeichnung oder Strafe, ich lieb', ich

mf

Handwritten musical score, first system. The lyrics are: "lieb? ich lie = be dich!" The music is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The word "dich!" is written with a long note.

Handwritten musical score, second system. The lyrics are: "O zürne nicht, O zürne nicht, Ichon". The music is written on a grand staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The word "Ichon" is written with a long note.

Handwritten musical score, third system. The lyrics are: "Fluch der See = le Frieden, mein Ge = ni = zu be weint, be weint mit". The music is written on a grand staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The word "be weint, be weint mit" is written with a long note.

Handwritten musical score, fourth system. The lyrics are: "Zit = tern mich, Ver = zeichnung mir, Verzeichnung mir, Ver = zeichnung". The music is written on a grand staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The word "Verzeichnung" is written with a long note.

meo
mf
dimin
 Soth wenn du e - mig zu - nest, ich

trac
 lieb, ich lieb, ich lie - bo dich.

Andante con moto
 Dolce
mf
 Viel leicht er - blickt dich

mf
perc. f
 nie hier Züge wieder, dem ach! um dich so man - che Thräne floß, doch fern von dir werd'

Moder.

Ich

ich verlassen klagen, ich lie - be dich, ich lie - be dich.

liebe dich, so wert' ich e - wig trauren
Quintett

a tempo sostenuto

Tod als Friedens - botte dich, tönt ster - bend nach von meiner kassren Lippe: ich

lieb, ich liebe dich!