

# Concertino

im Stil alter Meister für Oboe und Streicher

VIII

Wütende Wünsche

in angemessener Ekstase

Cornelius Hirsch

Oboe

Violine I

Violine II

Viola

Cello

Kontrabass

*f* *mf* *p* *f* *p* *f*

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

8

Ob. *f* *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

11

Ob. *mp*

VI. I *mp*

VI. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

15

Ob. *mp*

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p*

Kb. *p*

20

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

25

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

29

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*mf*

*mf*

34 *piú mosso*

Ob. *ff*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

39

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

44

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

49

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

meno mosso

54

Ob. *mf*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

57

Ob. *f*

VI. I *f*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

pizz.

pizz.

61

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

arco

*mf*

64

Tempo primo

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*f*

*ff*

*mf*

*ff*

*mf*

*ff*

arco

*ff*

*mf*

*mf*



68

Ob.

*mf*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*mf*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

71

Ob.

*ff*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

74

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

77

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.