Lamentationen

für die

Charwoche

v. Diabelli.

---

297 PARTITUR.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

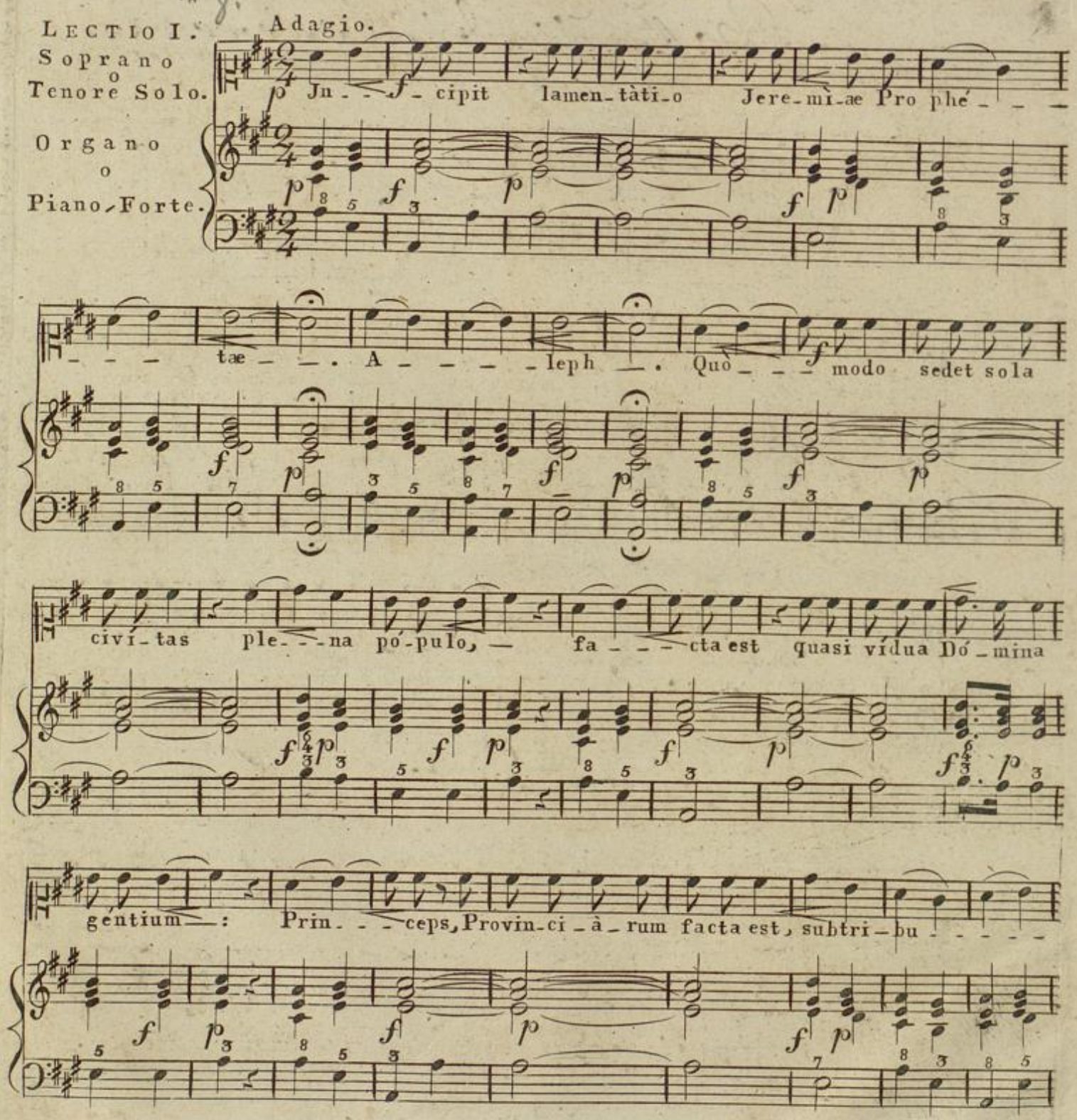
FERIA QUINTA in CŒNA DOMINI.

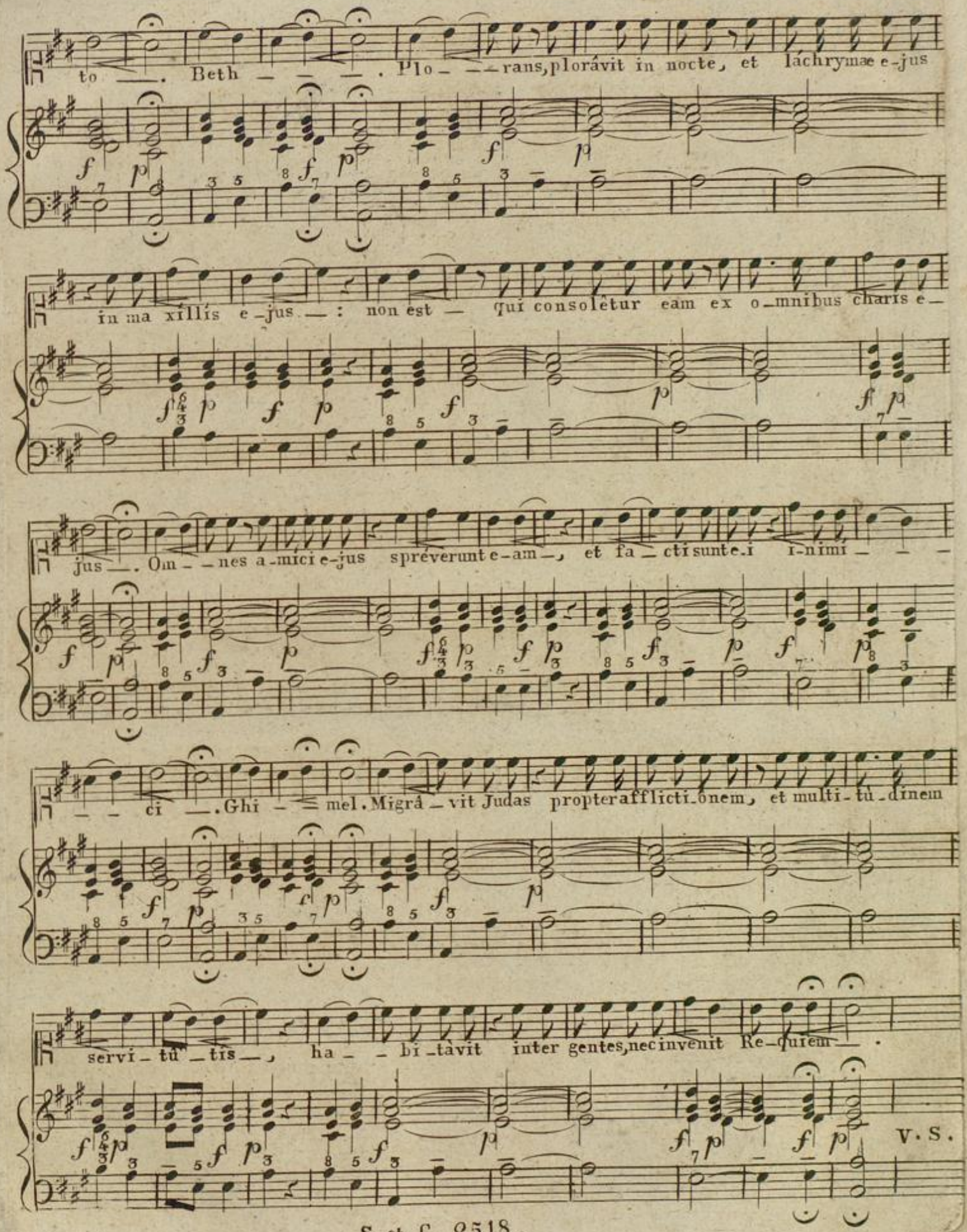
LECTIO I.

ERSTE LAMENTATION

am Mittwoch in der heiligen Charwoche.

SOPRANO oder TENORE SOLO:


LECTIO I.
Soprano o Tenore Solo.
Organo o Piano-Forte.
Adagio.
Jn - cipit lamen-tàti-o Jere-mì-ae Pro phé - - - - - tae - - . A - - - - leph - . Quò - - - modo sedet sola civí-tas ple - - na pó-pulo, - fa - - - cta est quasi vídua Dó-mina géntium - : Prin - - ceps, Provin-ci-à-rum facta est, subtri-bu - - - - -


to ___. Beth _ _ _ . Plo _ _ _ rans, plorávit in nocte, et láchrymæ e-jus
in ma xillis e-jus _ : non est _ qui consolêtur eam ex o-mnibus charis e-
jus _. Om _ _ nes a-mici e-jus spréverunt e-am _, et fa _ cti sunt e-i i-nimi _ _ _
_ _ ci _. Ghi _ _ mel. Migrá _ vit Judas propter afflicti-onem, et multi-tù-dinem
servi-tù-tis _, ha _ _ bi-tàvit inter gentes, nec invenit Re-quiem _ .
V. S.

Om_ _ nes persecu_tòres ejus apprehendèrunt eam inter angù_ _ _ _stias ___ .

Da_ _ _ _leth ___ . Vi_ _ _æ Sion lugent, e_ò quòd non sint, qui véniant ad so=

_lemni_tà_tem ___ . Om_ _ nes portæ ejus destructæ ____ : Sa_cer_dòtes e_jus ge=

mentes, vìrgines ejus squàlide, et ipsa opprèssa a_ma_ri_tù_ _ _ di_ne ___ . He_

— — —. Fa— — cti sunt hostes ejus in càpite, ini-mìci ejus locupletàti sunt —:

Quia Do-minus lo-cutùs est super eam propter multitù-dinem iniqui-tàtum e-jus —.

Pàr-vuli ejus ducti sunt in captivitàtem ante fàciem tribulàn — — — — tis —.

Jerù-salem, Je rù — — salem —, conver-tere, ad Dòminum Deum tu — — — um —.

FERIA V^ta IN CŒNA DOMINI.

Zweyte Lamentation.

Lectio II^da.

Adagio.

Alto o Basso Solo.

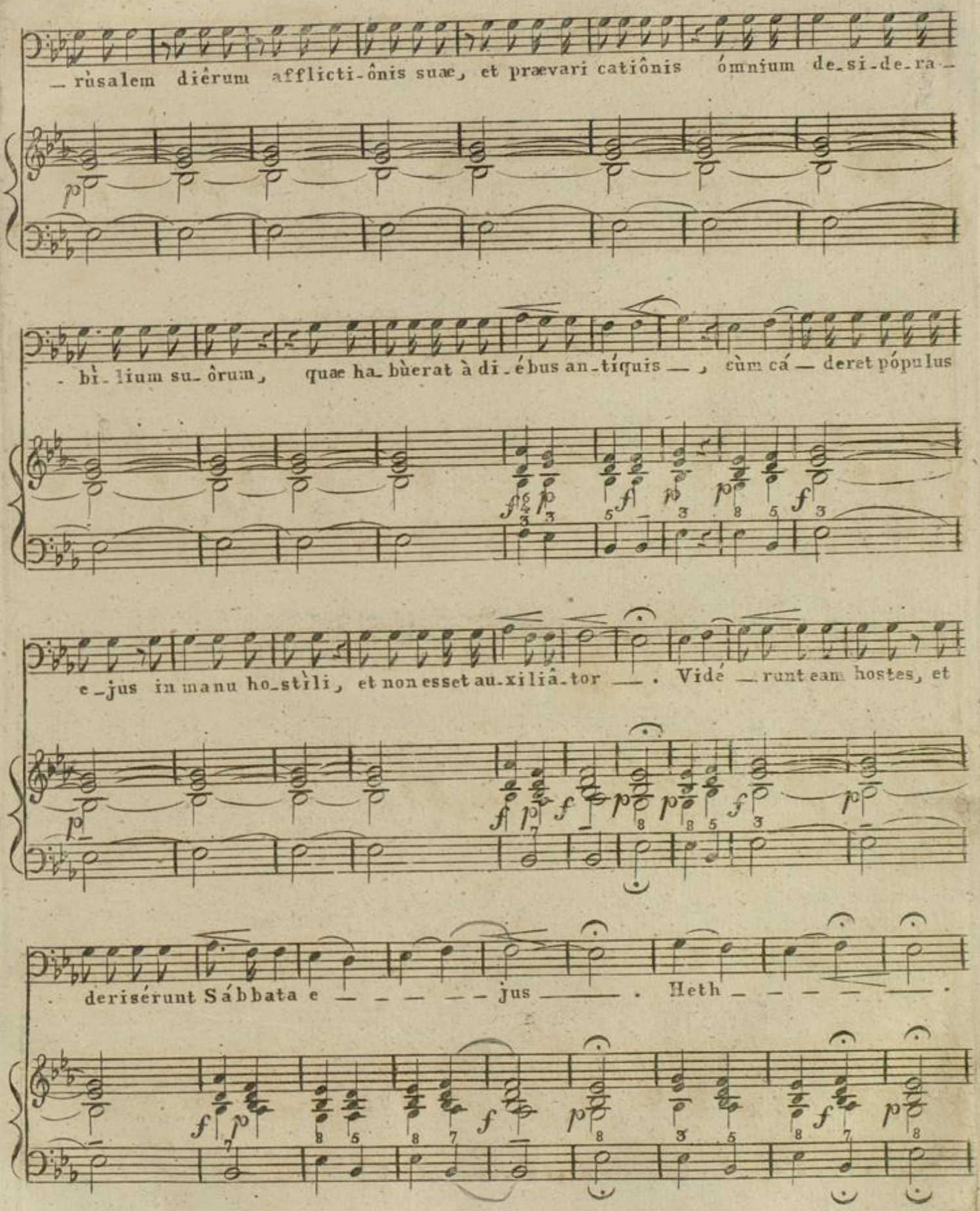
Va - - - - u ___. Et ≤ _ e-gréssus est à fi-li-a

Organo o Piano-Forte.

Sion omnis decor e jus ___: fa - - - cti sunt príncipes ejus velut a-rí-e-tes

non in veni-éntes páscua ___, et a ≤ biérunt absque fortitúdine ante

fáciem subsequén - - - - tis ___. Za - - - in ___. Recor-dáta est Je-


_ rùsalem diêrum afflicti-ônis suae, et prævari catiônis ómnium de-si-de-ra-
- bì-lium su-ôrum, quae ha-bùerat à di-ébus an-tíquis _, cùm cá _ deret pópulus
e-jus in manu ho-stìli, et non esset au-xiliâ-tor _. Vidé _ runt eam hostes, et
derisérunt Sábbata e _ _ _ _ _ jus _ . Heth _ _ _ _ _ _ .

Peccá - - tum pec-cávit Je-rúsalem, pro-pté-reà in - stá-bilis facta est — .

Om - - - nes qui glori-fi-cábant e-am, sprevé - runt illam - - , qui - -

- a vi-dérunt i-gno-míniam e - - jus — . Ip - - - sa au-tem gemens con-vér - sa

est retrór - - - - - sum — . Teth - - - — . Sor - - des e-jus

in pédibus ejus —, nec recordâta est finis su_i_ — . Depò__sita est veheménter

non habens consolatô_rem — . Vi_de Dómine afflicti_ò_nem meam —: quóniam

e_réctus est i_nimí - - - - - - cus —. Je_rú _ salem, Je_rú - - sa_lem,

—, convér__te_re ad Dóminum De_um tu - - - - - - um —.

Feria V^ta in Cœna Domini.

Dritte Lamentation.

Lectio III^tia. Adagio.

Quartetto pro Soprano Alto, Tenore et Basso.

Organo o Piano-Forte.

d. Manum su-am misit hostis ad ómni-a de-si-de-
ra-bi-li a e-jus: qui-a vidit gentes in gréssas sanctu-à-rium su-um, de
quibus praecéperas, ne in-trárent in Ec-clé-siam tu-am. Ca-
-ph. Omnis pópulus e-jus gemens, et quaerens pa-nem: dedérunt

pretiô-sa quae proci-bo ad refocil-lándam á-ni-mam —. Vide Dómine, et con-

sí-dera —, quóniam facta sum vi-----lis —. La-----med. O vos

omnes, qui tran-sìtis per viam at-tén-dite, et vi-dè-re, si est dolor sicut dolor meus —:

quó--niam vindemi-âvit me, ut locútus est Dóminus in die iræ furóris su----i--.

Mem — — —. De ex-célso misit ignem in óssibus meis, et e-ru-dívit me — :

ex-pándit rète pédibus meis, con vértit me retròr-sum —. Pó — — — suit me deso =

látam, tota die moe-rô-re con fé — — — ctam —. Nun — — — — —. Vi-gi-lâvit jugum

i-niqui-tâtum meârum —: in manu e-jus convo-lùtae sunt, et im pósitae col- lo meo -

: in firmâta est virtus mea, dedit me Dóminus in ma-nu,

de qua non pó-tero sùr - - - - ge - - re - - . Je-rú -

- sa-lem, Je - - rú - - - sa-lem - - , convér - - te-re

. ad Dómi-num Deum tu - - - - - - um - - - - - - - - .

FERIA VI, in PARASCEVE.

Erste Lection.

am Gründonnerstag in der Charwoche.

SOPRANO o TENORE SOLO.

LECTIO I.

Adagio.

Soprano

De la__mentati-ône Jeremí__ae Pro-phé_ _ _ _ _ tae _.

Organo o Piano-Forte.

Heth_ _ _ _ _ . Co_gi_tâvit Dóminus dissi_pà_re murum fi_lí_ae Sion: te-

téndit fu_ní_culum su-um, et non a-vértit manum su-am à_per-di-ti-ô-ne_

luxit- - que antemurale, et mu-rus pa-riter dissipa- - - - - - tus est- - · Teth-

- - - - . De-fi- - xæsunt in terra portæ e-jus -, pèr- - - didit et contrivit

vectes e-jus regem e-jus, et principes ejus in genti-bus - . Non est lex: et Pro-

-phetæ e-jus non inve - nè-runt vi-si - ò-nem a Do- - - mi - no - .

Jod - - - - . Se-dé- - runt in terra, conticu-é-runt senes fi-li-æ Si - on - - :

consper-sérunt cine-re capìta su-a, ac-cìncti sunt ci-lì-cijs, ab-jecérunt in

terram cápita sua vìrgines Je-rù - - - - sa-lem - - . Caph - - - - - - - - .

De-fe-cérunt prae làchrymis òcu-li me-i - - , contur-ba-ta sunt víscera me-

-a —. Ef-fû-sum est in terra jecur meum, super con-tri-ti-ône fí-liae

pópuli me-i —, cum de-fi-ceret párvulus, et lactens in pla-te-is op- -

- - - pi-di —. Je-rú-salem, Je-rú- - - sa-lem —.

convér- - te-re, ad Dó-minum De-um tu - - - um —.

FERIA VI, IN PARASCEVE.

Zweyte Lection.

am Grünendonnerstag in der Charwoche.

ALTO o BASSO SOLO.

Adagio.

Alto o Basso Solo.

Organo o Piano-Forte.

f La - - - - - med — . Má - - - - tribussu-is dixérunt:

u-bi est triticum et vi-num — cùm de-fí-cerent quasi vulne-ráti

in platéis ci-vitâtis, et exha-lárent ànimas suas, in sinu matrum su- - -

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

--- rum —. Mem- - - - —. Cu-i com-pa-rábo te, vel cu-i as-

simílabo te fí-li-a Je-rù-sa-lem —? Cu-i exæquábo te, et consolábor

te virgo fí- - lia Sion —? Magna est e-nim velut mare contri-ti-o tu-a -

-; quis me-dé-bitur tu - - - - - i —? Nun- - - - —.

Pro - phétae tu-i vi-dérunt ti-bi falsa et stulta - - : nec a-peri-ébant i -

niquitàtem tuam, ut te ad pœni-tén-ti-am pro-vo - cá-rent - - . Vi-dé -

- runt autem tibi as - sumpti-ò-nes falsas, et e-jec-ti-ô - - - - - - nes - .

Sa - - - - - mech - . Plausé - - runt super te mànibusomnes transe-

-ùntes per viam, si-bila vérunt et movérunt càpita su-a super fíliam Je-

rú-salem : Haec-cine est urbs, di-céntes, per-fécti de-côris,

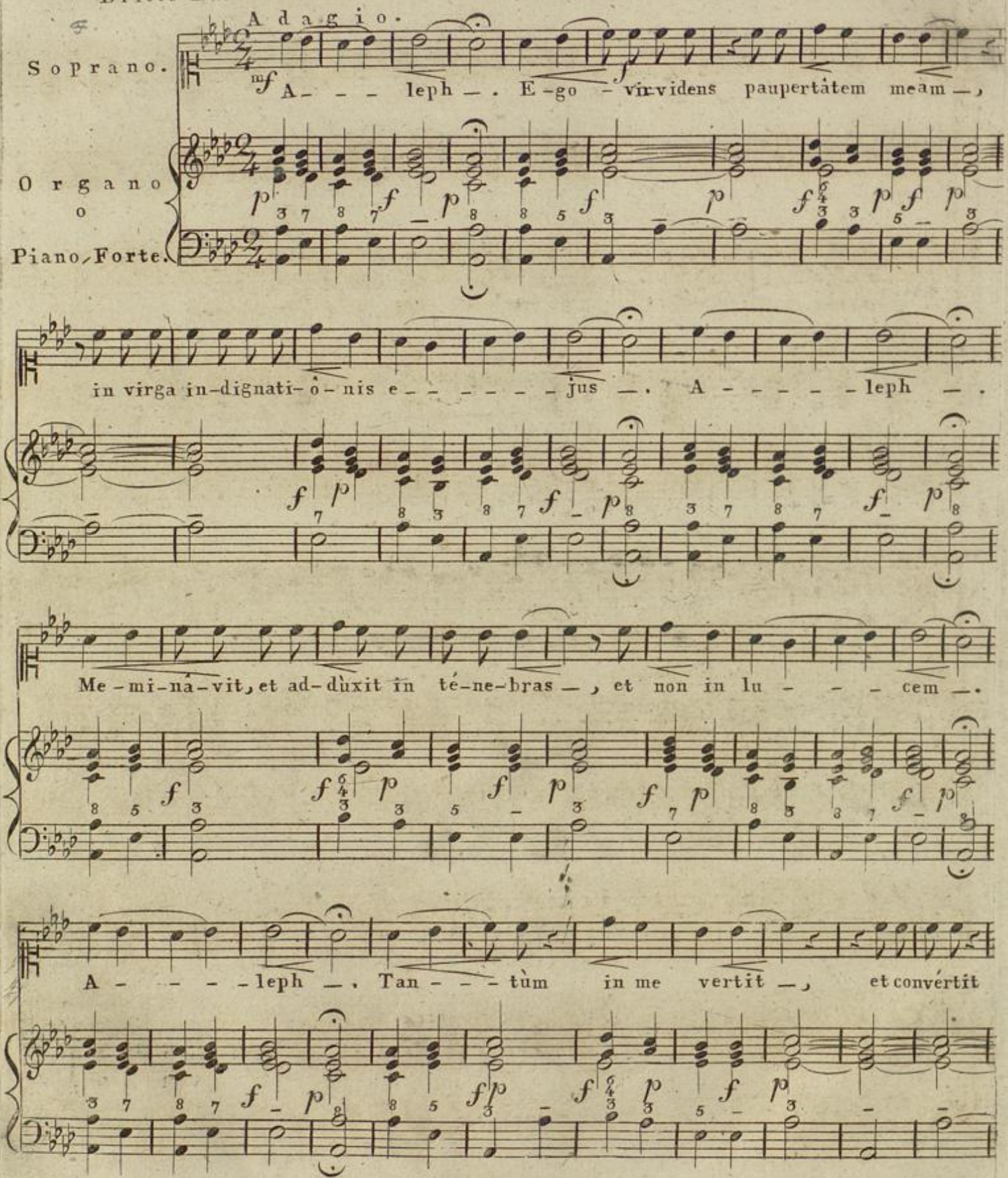
gàudium uni-versae ter-ræ ? Je-rú-salem, Je-ru-salem,

convér-tere ad Dóminum De-um tu-um.

FERIA VI, IN PARASCEVE.

LECTIO III, IN QUARTETTO.

Dritte Lamentation am Grünnendonnerstag in der Charwoche.

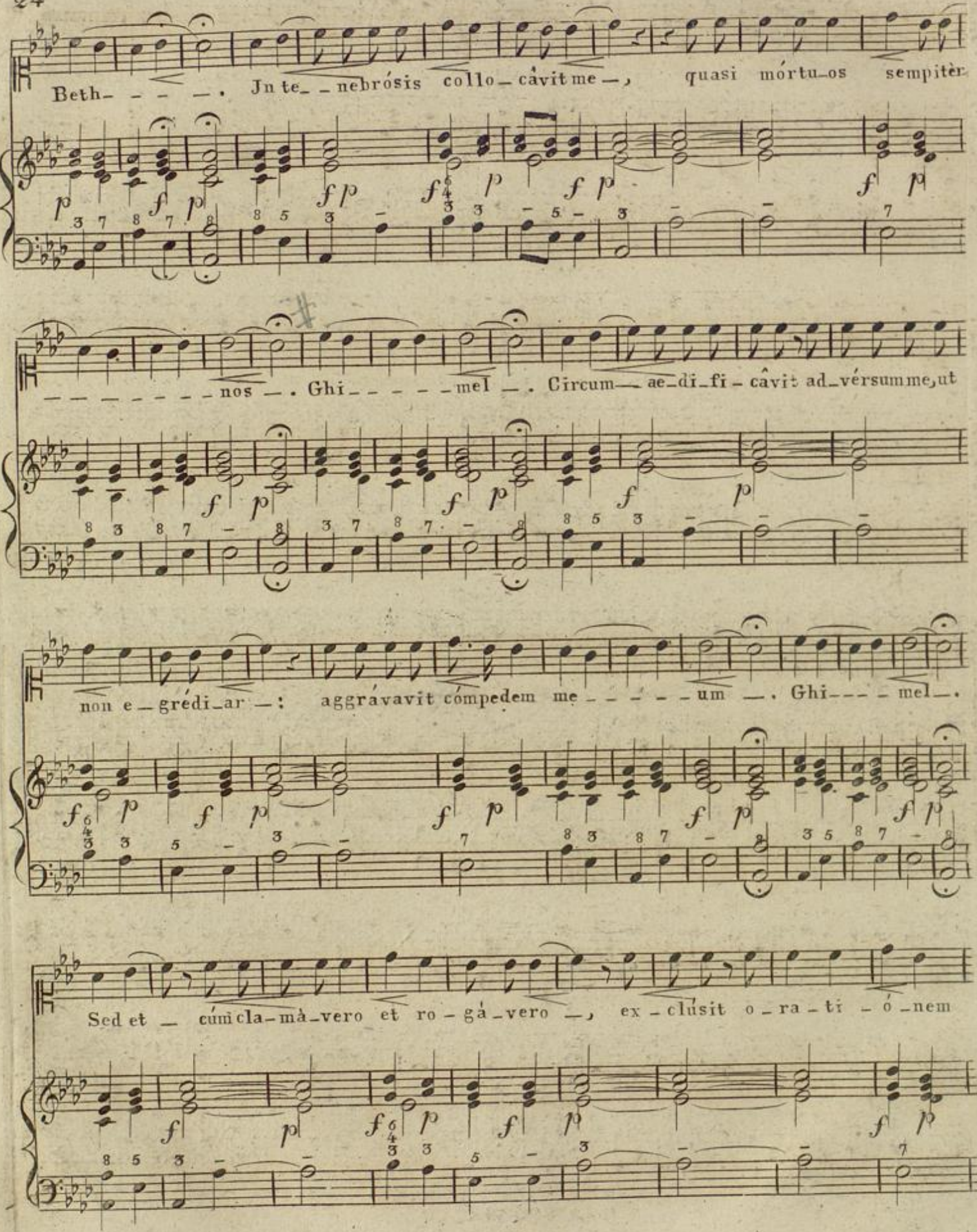


manum suam to-ta di - - - - - e —. Beth - - - - - - . Ve-tú - - stam fecit

pellem meam, et carnem me-am —, contrivit os-sa me - - - - - a —.

Beth - - - - - - . AE-di - fi-càvit in gy-ro me-o —, et circum

dedit me felle, et la - bô - - - - - re —.


Beth- - - - . Jn te- - nebrósis collo- câvit me -, quasi mórtu-os sempitèr
- - - - - - - - nos - . Ghi- - - - - mel - . Circum- ae-di-fi- câvit ad-vérsum me, ut
non e- grédi-ar -: aggrávavit cómpedem me- - - - - um - . Ghi- - - - mel - .
Sed et - cúm cla-mà-vero et ro- gá-vero -, ex- clúsit o- ra- ti- ó-nem

me - - - - am. — . Ghi - - - - - mel — . Con_clù -

= - sit vi_as me_as la — pí - di_bus quadris —, sé_mi_tas

me_as sub — vér - - - - - tit — . Je_rú - - sa_lem, Je - rú - -

- salem —, convér - - te - re ad Dó_mi_num De_um tu - - - - - - um —.

SABBATO SANCTO.

ERSTE LAMENTATION.

am Freytag in der Charwoche.

Sopranoo Tenore.

Adagio.

Soprano o Tenore Solo.

Organo o Piano-Forte.

De la_ _mentati_ône Jere_miae Pro_phé_ _ _ _ _tae _ _. Beth_

_ _ _. Mi_se_ _ricórdiae Dómini, quia non sumús con_sumpti _ : qui_a

non defe_cérunt miserati_ô_nes e_ _ _ _ _ _jus _ _. Heth_ _ _ _ _ _ _ _

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

No - - - vi di-lú- - culo -, multa est fi-des tu- - - - - - - a - - Heth - - -

Pars me-a Dóminus, dixit à-nima me-a - : proptére-à expe-ctábo e- - - - -

- um -. Teth - - - - - - Bo- - - nus est Dóminus spe-rántibus in e-um -,

à-nimae quae-ránti il- - - - - - - - lum - - -. Teth- - - - - - - -

Bo___num est præsto_láricum si_léntio salu_tâ_re De_____i __. Teth_

___. Bo___num est vi_ro _, cùm por_tá_verit jugum ab a_dolescénti_a

su_____a __. Jod_____. Se_dé _bit soli_tá_rius et ta_cébit _, quia le_

_vâvit super_____se __. Jod ___. Po___net in púlvere os_su__um _,

si for_ _ té sit - _ _ _ spes _. Jod_ _ _ _ _ _.

Da_ _ _ bit per_ cu_ti_én_ti se ma _ xíl_lam _, sa_turà -

_ _ bitur op_pró_ _ _ bri_js _. Jerú _ _ salem Je _ rú _ _ _ salem

_ convér _ tere ad Dómi_num Deum tu _ _ _ _ _ um _ _.

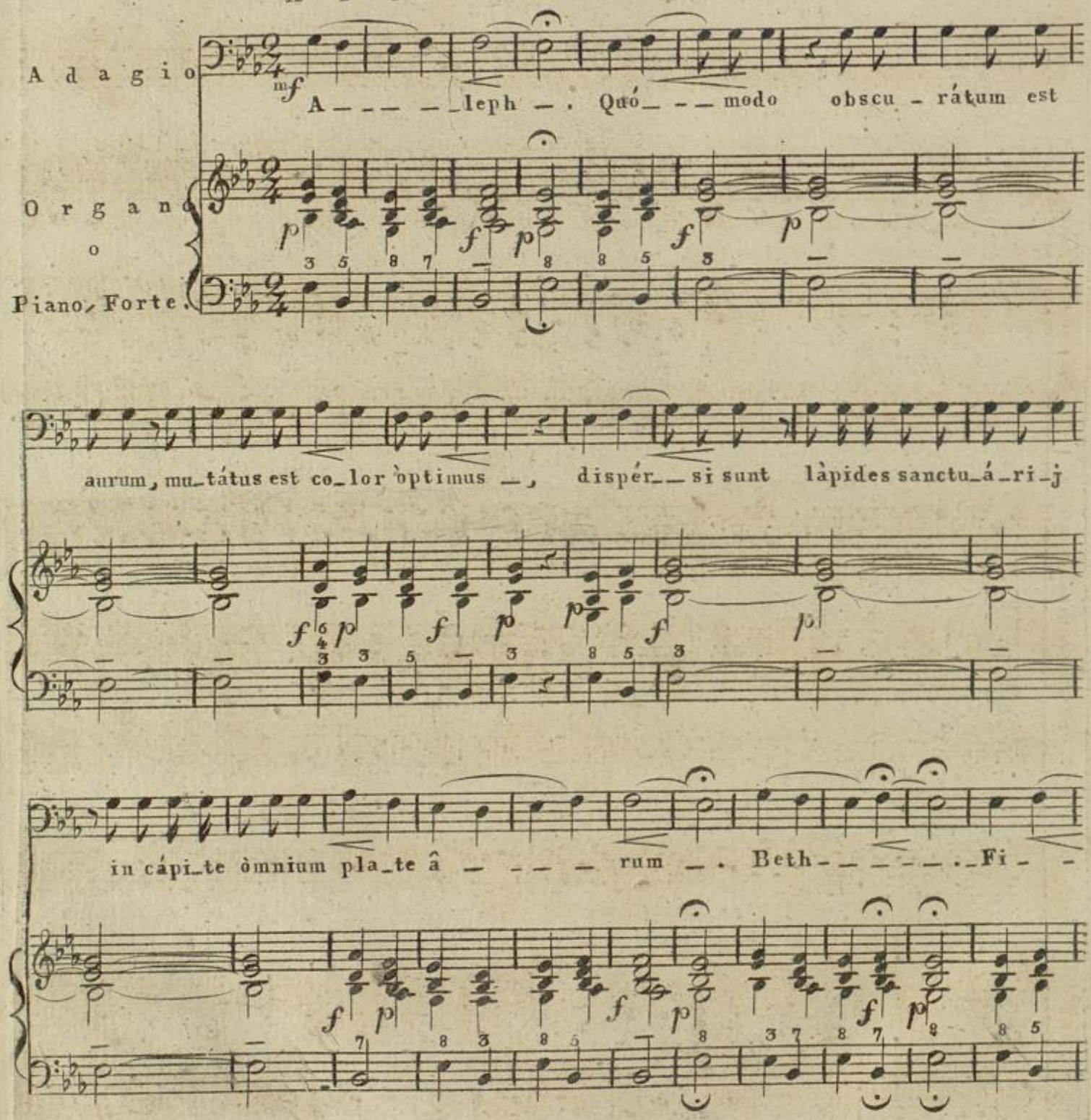
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

SABBATO SANCTO.

Zweyte Lamentation.

am Freytag in der Charwoche.

ALTO o BASSO SOLO.


Adagio
Organo o Piano, Forte.
A_ _ _ _ _leph _ . Quó_ _ _ modo obscu_rátum est
aurum, mu_tátus est co_lor òptimus _, dispér_ _ si sunt làpides sanctu_á_ri_j
in cápi_te òmnium pla_te â _ _ _ _ rum _ . Beth_ _ _ _ _ _ _ _ _Fi_ _

_lí_j Sion ínclyti, et a_mícti auro primo, quòmo_do repu_tá_ti sunt in va_sa

tes_te_a _, opus manúum fí_ _ _ gu_li _ . Ghi_ _ _ mel _ Sedet lámiae

nuda vérunt mammam, lacta_vérunt ca_tulos suos _ : fí_li_a pópuli mei cru_délis,

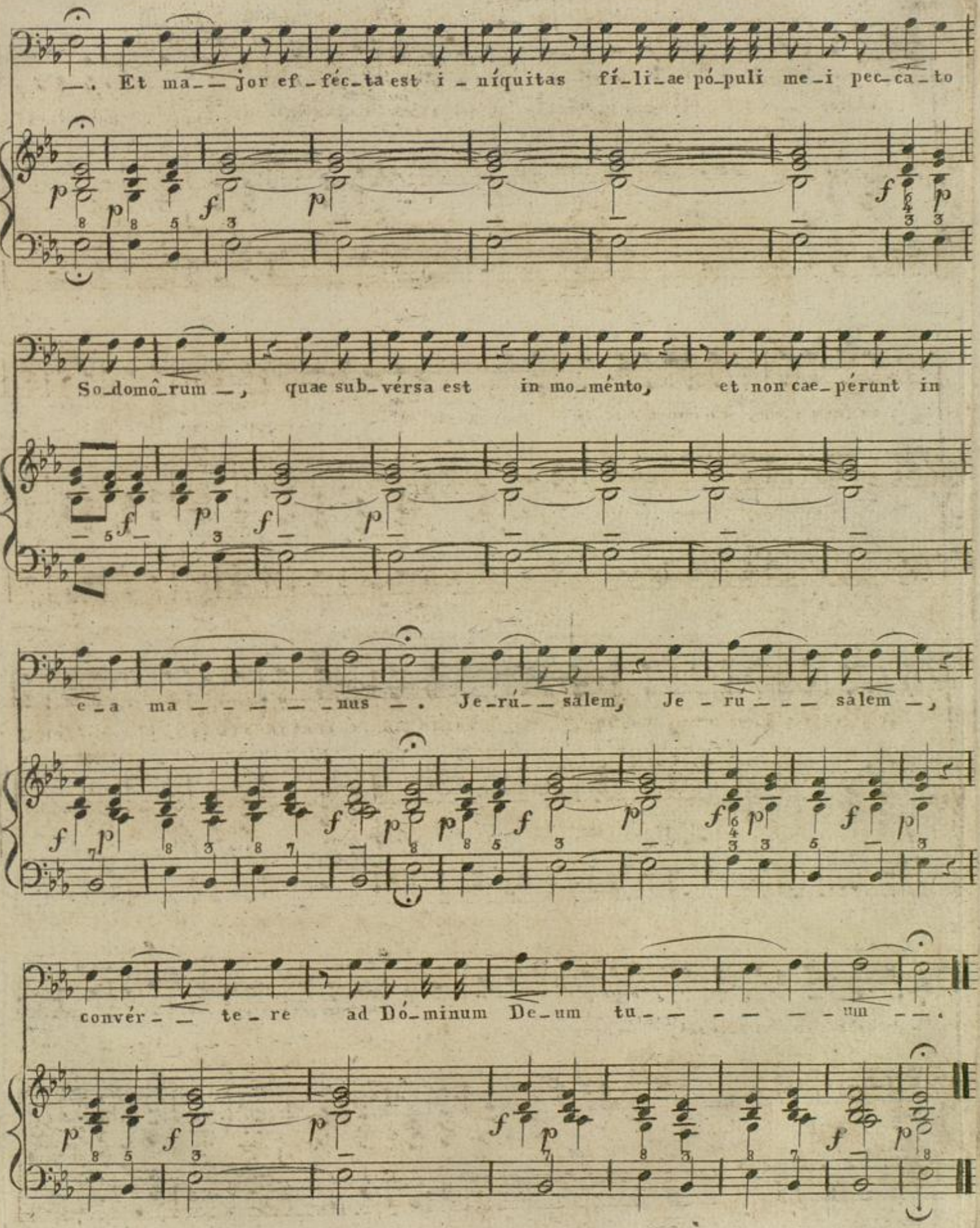
quasi strùthio in de ser_to _ . Da _ _ _ _ _ _ leth _ _ .

Ad hae – sit lingua lacténtis ad palátum e–jus in si–ti –: pàrvuli peti–

– érunt panem, et non e–rat, qui fràn–gèret e – – – – – is – –. He – – – – – –.

Qui ves–ce–bántur vo–lup–tuòsé, in–te–ri–é–runt in vi–js –: qui nutrie–

– bántur in cró–ce–is, ample–xáti sunt stér – – – – co–ra – –. Va – – – – u


—. Et ma— jor ef_féc_ta est i_níquitas fí_li_ae pó_puli me_i pec_ca_to
So_domô_rum —, quae sub_vérsa est in mo_ménto, et non cae_pérunt in
e_a ma — — — — nus —. Je_rú— salem, Je_rú — — salem —,
convér— te_re ad Dó_minum De_um tu— — — — um —.

SABBATO SANCTO.

Dritte Lamentation.

am Charfreytag in der Charwoche.

QUARTETTO.

Adagio.

Soprano. Jn_ _cipit o_ra_ti_o Je_re_miae Pro_phe_ _ _ _ _tae_ _. Re_ =

Organo o Piano, Forte.

_cordáre Dómine quid ac_cí_de_rit no_bis_ : in_tu_ê_re, et ré_spi_ce oppro_brium

no_ _ _ _ _strum_. Haeré_ _ditas nostra versa est ad a_li_é_nos_, domus nostrae

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

ad ex_trá_ _ _ _ ne_os_ _. Pu_píl_li facti sumus absque pa_tre_, matresnostr·

quasi ví_ _ _ _ du_ae _. Aquam nostram pe_cu_ni_a bíbimus_, ligna nostra prétio

compa_rá_ _ _ _ vi_mus_ _. Cer_ví_ _cibus mi_ná_ba_mur_: lassis non da_bátur

re_ _ _ quies_ _. AE_gyp_ _ to, de_di_mus ma_num_,

et As_sy_rijs, ut satura remur pa_____ne _. Patres nostri pecca_véruntet nonsunt

_ _ et nos ini_qui_tà_tes e_ô_rum por_tà_____vi_mus_ . Ser___vi domi_nati sunt

nostri _ : non fuit qui re_dí_meret de ma_nu e ô _ _____rum_ . Jn a_ni_mábus nostris

af_fe_re_bámus panem no_bis _, à fá_ci_e gládi_j in_de _sér_____to_.

Pel_ _lis nostra quasi clíbanus _, e_xùsta est à fá_ci_e tempe_stâtum fa_ _ _ _mis_.

Mulí_ _e_res in Sion hu_mili_a vérunt _, et vírgines in civi_tátibus Ju _ _ _ da _.

Je_rú _ salem, Je_rú _ _ _ salem _ _, conver_ _ tere ad Dóminum

De_um tu _ _ _ _ _ um _ _.

FINE.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Lamentationen

für die

Charwoche

v. Diabelli.

SOPRAN.

Lamb 813

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

SOPRANO o TENORE Solo.

Feria V^ta, in Coena Domini. Lectio I^ma.

Adagio.

mf Jn- -cipit lamentá-tio Jere-míae Prophé- - - -tae —.

A- - - leph —. Quó- -modo sedet sola cí-vitas ple- na pópu-lo —,

fa- -ctaest quasi vídua Dó-mina gentium —: Prin- -ceps Provinciárum factaest

subtri-bú- - - to —. Beth- - - - —. Plo- -rans plorâvit in nocte, et

láchrymae ejus in ma-xíllis e-jus —: nonest- qui consolêtur e-am ex ómnibus charis e-jus

—. Om- -nes a- míci ejus spre-vérunt e-am —, et fa- - cti sunt e-í

i-nimi- - - - - - - ci —. Ghi- - - - -mel. Migrâ- -vit Judas propter af=

flictiônem, et multi-tú-dinem ser-vi-tû-tis —, ha- - bi-tâvit in-ter

gentes, nec in-vé-nit réquiem —. Om- - - nes persecu-tó-res e-jus appréhen=

dérunt e-am in-ter an-gú- - - sti-as- —. Da- - - leth —. Vi- - ae Sion

lugent, e-ó quód non sint, qui vé-ni-ant ad so-lemni-tâ-tem —. Om- -nes portae

e-jus de-strúctae —: Sa-cer-dótes e-jus ge-méntes, vírgines ejus squálidae, et

SOPRANO o TENORE.

ipsa oppréssa a_mari_tú_ _ _ di_ne _. He_ _ _ _ _. Fa_ _ _ ctisunt hostes e_jus

in cápite, ini_micí e_jus locuple_táti sunt _ : quia Dóminus lo_cûtus est super eam

propter multi_túdinem iniqui_tâtum e_jus _. Pár_ _ vu_li ejus ducti sunt in captivitâtem,

ante fáciem tribulán_ _ _ _ _ _ _tis _. Je rú_ _ salem, _Je _ rú _ _ _ salem _,

convér_ _te_re ad Dóminum De_um tu_ _ _ _ _ _ _um _.

Lectio II^da^, tacet.

LECTIO III^tia^, QUARTETTO.

SOPRANO.
Adagio.

mf Jod _ _ _ _ _. Manum suammisit hostis ad ómnia de_side_ra_bí =

_li_a e_jus _ _ _: quia *f* vi_dit gentes in_gréssas sanctuá_ri_um

suum, de quibus præcéperas, ne in_trárent in Ec_clési_am tu_ _ _ _ =

am _. Caph_ _ _ _ _ _ _. Omnis *f* pópulus ejus gemes, et

quae_rens pa_nem _: de_dérunt pre_ti_ô_sa quæ pro

ci_bo ad re_fo_cil_ _lándam á_ _ ni_ _mam _.

Vide Dómine, et con-sí-dera —, quóni-am facta sum vi - - - - - lis —.

f La - - - - med. O vos omnes qui transì-tis per viam, at-tén-dite, et vidé-te,

si est dolor, sicut dolor meus — —: quó - - - niam *f* vindemi - â-vit me,

ut lo-cú-tus est Dó-minus in di-e i-rae fu-rôris su - - - - - i

— . Mem - - - - - - - . De ex-*f* célso misit ignem in ós-sibus meis et

e-ru-dívit me — —: expándit *f* rete pé-di-bus me-is, con-vértit me retrórsum —.

p Pó - - - - suit *f* me de-so-lâtam, tota di-e moe-rô-re con fé - - - - -

-ctam —. Nun - - - - —. Vi-gi-*f*-lávit jugum i-niquitâtum me-ârum

—: in ma-nu *f* ejus convo-lútae sunt, et im-pósi-tae col - - lo - meo — :

infir-mâta est virtus mea, dedit me Dóminus in manu, de qua non

pó-tero súr - - - - ge - - re —. Jerú - - salem, Je - rú - - - salem

—, *p* convér tere ad Dóminum Deum tu - - - - - um —.

FERIA VI, IN PARASCEVE.

Erste Lamentation
am Grundonnerstag in der Charwoche.

SOPRANO o TENORE SOLO.

Adagio.

Soprano.

De la- - mentati-ô-ne Jere-mí- - ae Pro-phé- - - tae —.

Heth- - - - —. Co-gi-tavit Dóminus dissi-páre murum fíli-ae Sion: teténdit fu-

-nículum suum, et non a-vértit manum suam à per-di-ti-ô-ne —: lu-xít-

— que antemurále et murus pàriter dissipâ- - - - - tus est —. Teth- - - - —.

De-fí— xae sunt in terra portae e-jus —: pér- - - didit et contrívit vectes

e-jus regem e-jus, et príncipes e-jus in génti-bus —. Non est lex: et Pro-phétae

e-jus non inve-nérunt visi-ô-nem a Dó- - - mi-no —. Jod- - - - —. Se-dé-

f

— runt in terra conticu-érunt senes fíliae Sion —: consper-sérunt cí-nere

càpita sua, ac-cíncti sunt ci-lícijs, abjecérunt in terram, cá-pita su-a

vírgines Je-rù- - - sa-lem —. Caph- - - —. De-fe-cérunt præ láchrymis ó-culi

mei —, contur-bâta sunt víscera me-a —. Effû- - sum est in terra

je_cur meum, supercon_tri_tiô_ne fíliæ pó_pu_li me_i —,
cum de_fí_ceret pàr_vulus, et lactens in pla_té_is
òp_ _ _ _ pi_di —. Je_rù_ _ _ sa_lem, Je_rù_ _ _
_ sa_lem —, con_vér_ _ te_re ad Dó_minum De_um
tu_ _ _ _ _ _ _ um —.

Lectio II, tacet.

Dritte Lamentation.

QUARTETTO.

Adagio.

Soprano. mfA_ _ _ _ leph_. E_go _ virvidens pauper_tátem me_am —,
in virga indi_gnati_ó_nis e_ _ _ _ _ jus —. A_ _ _ _ _ leph —. Me_mi_
nâ_vit, et ad_dúxit in ténebras —, et non in lu_ _ _ _ _ cem —.
A_ _ _ _ leph —. Tan_ _ _ tùm in me vertit —, et con_vértit
manum suam to_ta di_ _ _ _ _ e —. Beth_ _ _ _ _ _ _.

Ve_tù_ _ stam fecit pellem meam, et car_nem meam _, contrívit ossa

me_ _ _ _ _ _ a _. Beth_ _ _ _ _ _. AE_di_ _ ficà_vit in gyro

me_o _, et circùm_dedit me felle, et la_bô_ _ _ _ _ _re _,

Beth_ _ _ _ _ _ _. Jn_te_ _ nebròsis collo_càvit me _, quasi mórtu_os

sempitér_ _ _ _ _ _ _nos _. Ghi_ _ _ _ _ mel _. Circum_æ_di_fi_

càvit ad_vérsum me, ut non e_grédiar _: aggra_vá_vit cómpedem

me_ _ _ _ _ _ _um _. Ghi_ _ _ _ _ _ _mel _. Sed et_

_ cùm cla_má_vero et ro_ _gà_vero _, ex_clúsit o_ra_ti_ô_nem

me_ _ _ _ _ _ _am _. Ghi_ _ _ _ _mel _. Conclù_sit vi_as meas la

pi_dibus quadris _, sémitas meas sub_vér_ _ tit _. Jerú_salem

Je ru_ _ _salem _, convér_tere ad Dóminum De_um tu_ _ _ _ _ _um _.

SABBATO SANCTO.

Erste Lamentation.

am Freytag in der Charwoche.

Sopranoo Tenore Solo.

Adagio.

mf De la_ _menta_ti_ône Jere_miae Pro_phé_ _ _ _ _ _tae_ _.

Beth_ _ _ _ _ _. Mi_se_ _ricórdiae Dómini, quia non sumus con_súmpti _: qui_a

non defe_cérunt miserati_ô_nes e_ _ _ _ _ _jus _. Heth_ _ _ _ _. No_ _ _vi

di_lú_ _culo _, multa est fides tu_ _ _ _ _a _. Heth_ _ _ _ _. Pars mea

Dóminus, dixit à_nima me_a_ _: proptéreà expe_ctâbo e_ _ _ _ _um_ _.

Teth_ _ _. Bo_ _ _nus est Dóminus spe_rántibus in e_um _, ànimae quae_

rénti il _ _lum _. Teth_ _ _ _. Bo_ _ _num est praesto_lá_ri cum sí_

_lentio salu_ta_rê De_ _ _ _ _i_ _. Teth_ _ _ _ _. Bo_ _ _num

est vi_ro _, cùm por_táverit ju_gum ab adoles_cénti_a su_ _ _ _

_a _. Jod_ _ _ _ _ _. Se_dé_ _bit so_li_tárius ed ta_cé_bit _

quia le_vâvit su_per_ _ _ _ _ _se _. Jod_ _ _ _ _ _.

Po_ _ _net in púl_ve_re os_su_ _um _, si for_ _té sit_

_ _ _spes _. Jod_ _ _ _. Da_ _ _ bit per_cu_tién_ti

se ma_xíl_lam _, sa_tu_rá_ _bi_tur ap_prò_ _ _ bri_

_is _. Je_rú_ _salem, Je_rú_ _ _salem _, con_vér_

_ _tere ad Dó_mi_num De_um tu_ _ _ _ _um _.

Lecti II^da tacet.

Dritte Lamentation.

QUARTETTO.

Adagio.

Soprano.

mf Jn_ _ci_pit o_rà_tio Jere_míae Pro_phé_ _ _ _tae _.

Re_ _cor_dá_re Dó_mi_ne, quid ac_cí_de_rit no_bis _:

intu_ê_re, et ré_spi_ce op_pró_bri_um no_ _ _ _ _strum _.

Hae_ré_ _di_tas nostra ver_sa est ad a_li_é_nos _,

domus nostae ad ex_trá_ _ _ne_os _. Pupíl_ _li facti sumus absque

pa_tre _, matres nostrae quasi ví_ _ _ _du_ae_ _ _.

A_quam nostrām pe_cú_ni_a bí_bimus _, ligna nostra préti_o compa_rà_

_ _ _ vi_mus _. Cervi_ _ cibus mi_na_bá_mur _: lassis non da_bâ_tur

re_ _ _ _ qui_es _. AEgyp_ _ to, dédimus manum _, et As_ sy_ri_js,

ut sa_tura rémur pa_ _ _ _ _ _ ne _. Patres nostri pecca_vérunt, et non sunt

_ _, et nos iniqui_tátes e_ô_rum por_tá_ _ _ _ vi_mus _. Ser_ _vi dominàti sunt

nostri _: non fuit qui re_dí_me_ret de manu e_ô_ _ _ _ _rum _. Jn a_ ni_

_mábus nostris affere_bámus panem nobis _, à fáci_e glàdij inde_sér_ _ _

_to _. Pel_ _ lis nostra quasi clíbanus _, e_xùsta est à fáci_e tempes_tá_tum

fa_ _ _ _ _ _ mis _. Mu_lí_ _ e_res in Si_on hu_mi_li a_vérunt _ et

vírgines in ci_vi_tà_tibus Ju_ _ _ _ _ _da _. Je_rú_ _ salem, Je_rú_ _

_salem _, convér_ _ tere, ad Dóminum Deum tu _ _ _ _ _ _um _ _.

Lamentationen

für die

Charwoche

v. Diabelli.

ALT.

Druck 813

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

FERIA V^ta IN COENA DOMINI.

Lectio I^ma et II^da tacet.

LECTIO III^tia QUARTETTO.

Adagio.

inf Jod - - - - . Manum su-am misit ho-stis ad óm-ni-a deside-ra-bí-

-li-a e-jus - - quia f vidit gentes ingréssas sanctu-à-rium su-um de

qui-bus præcéperas, ne in-trárent in Ec-clési-am tu - - - - am - .

Caph - - - - - . Omnis pó-pu-lus e-jus gemens, et quærens pa-nem-

- : dedé-runt preti-ô-sa quæ pro-ci-bo ad re-focil-

lándam á-ni-mam - . Vide Dómi-ne, et con-sí-de-ra - ,

quóni-am fa-cta sum vi - - - lis - . La - - - - med.

O vos f om-nes qui tran-sí-tis per vi-am at-tén-di-te,

et vi-dé-te, si est do-lor si-cut do-lor

me-us - :

V. S.

p f
quo- - - niam vindemi - avit me, ut lo - cutus est Do-minus in die

i - rae fu - roris su - - - i - . Mem- - - - - - - - . De ex =

f
celso misit ignem in os-sibus meis, et eru - divit me - : expandit

rete pedibus meis, con-vertit me retrorsum - . p Po- - - suit me deso =

latam, tota die mœrore con fe- - - ctam - . Nun- - - - - - - . Vigi =

f
lavit jugum i - ni - qui - tatum me - a - rum - : in ma - nu

f
e - jus con vo - lu - tae sunt, et im - po - si - tae col - - lo =

me - o - - : infirmata est virtus me-a dedit me

Dominus in manu, de quanon po-tero sur - - ge - re - . p Je - =

rusalem, Je - ru - - salem -, conver - - te - re ad

Do - mi - num De - um tu - - - - - um - .

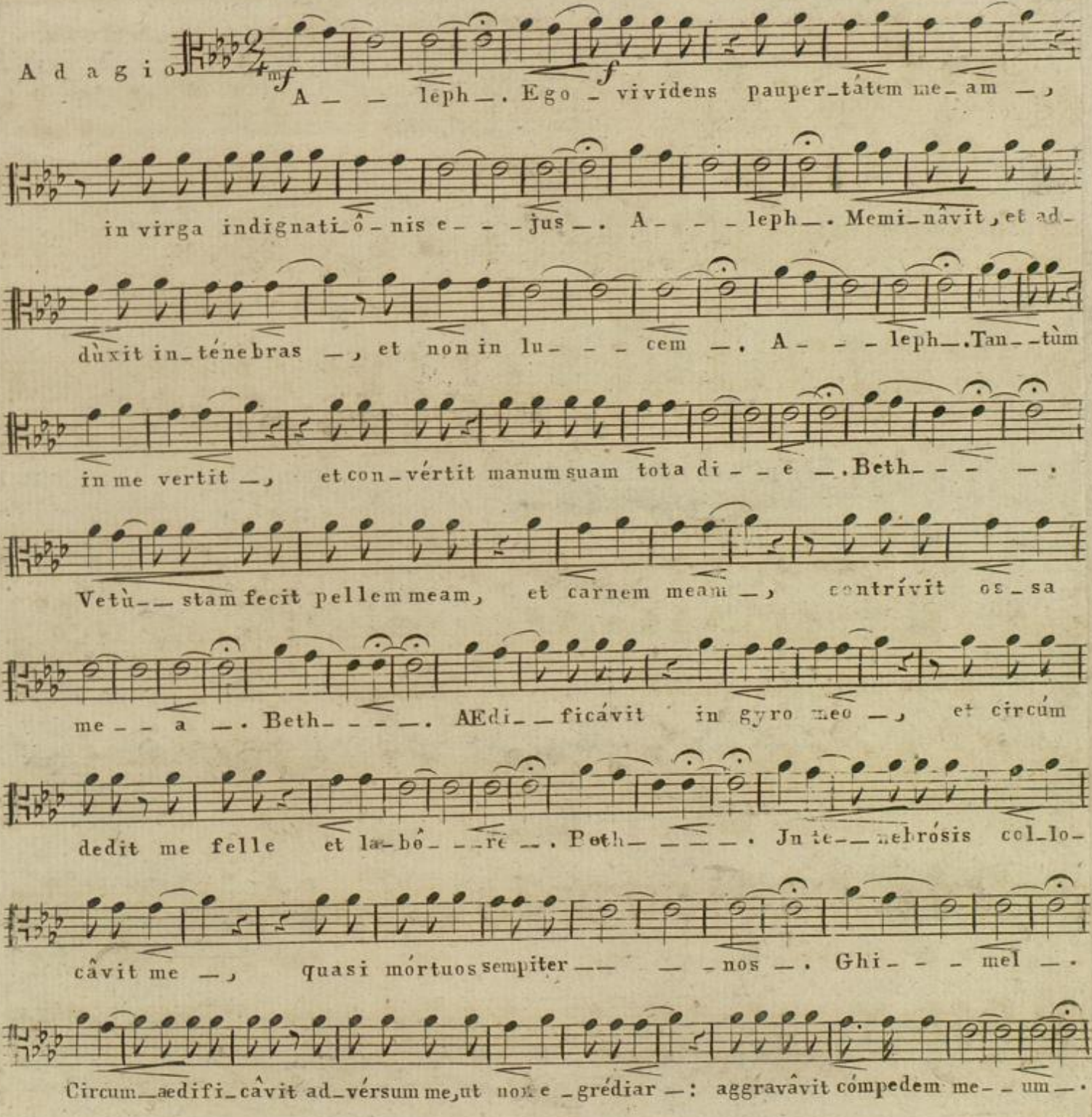
FERIA VI, IN PARASCEVE.

Dritte Lamentation

am Gründonnerstag in der Charwoche.

QUARTETTO.

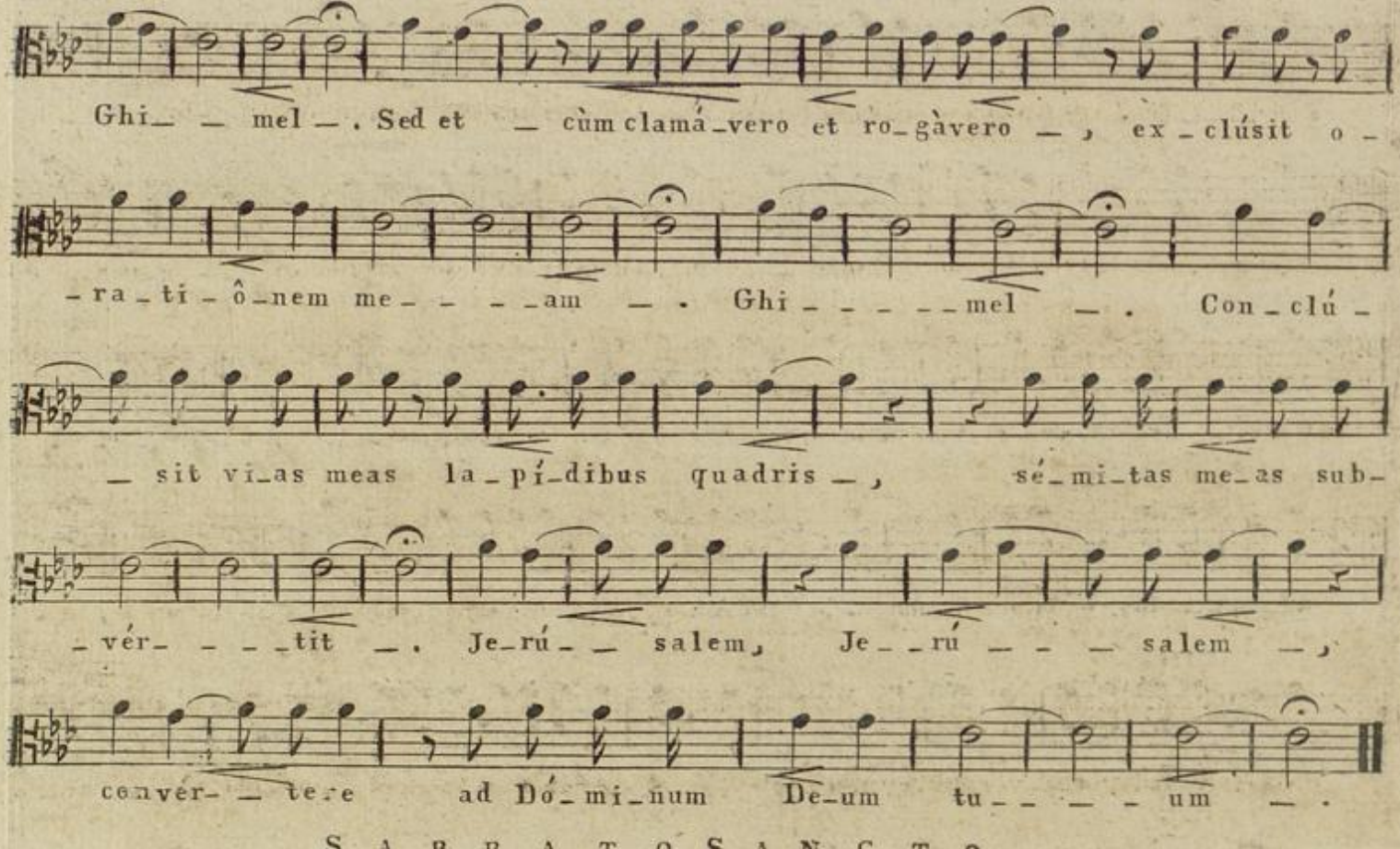
ALTO.



S. et C. 2518.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

A L T O .

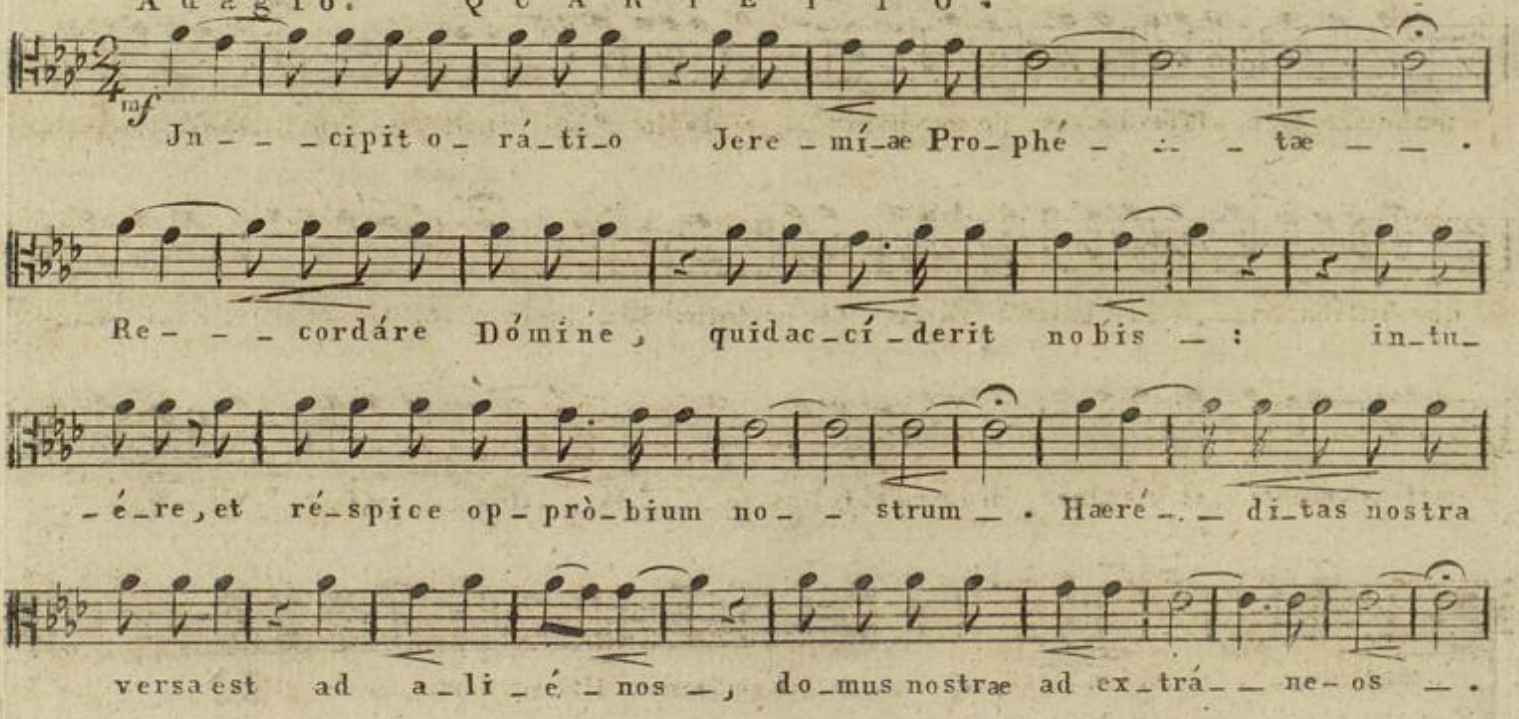


S A B B A T O S A N C T O .

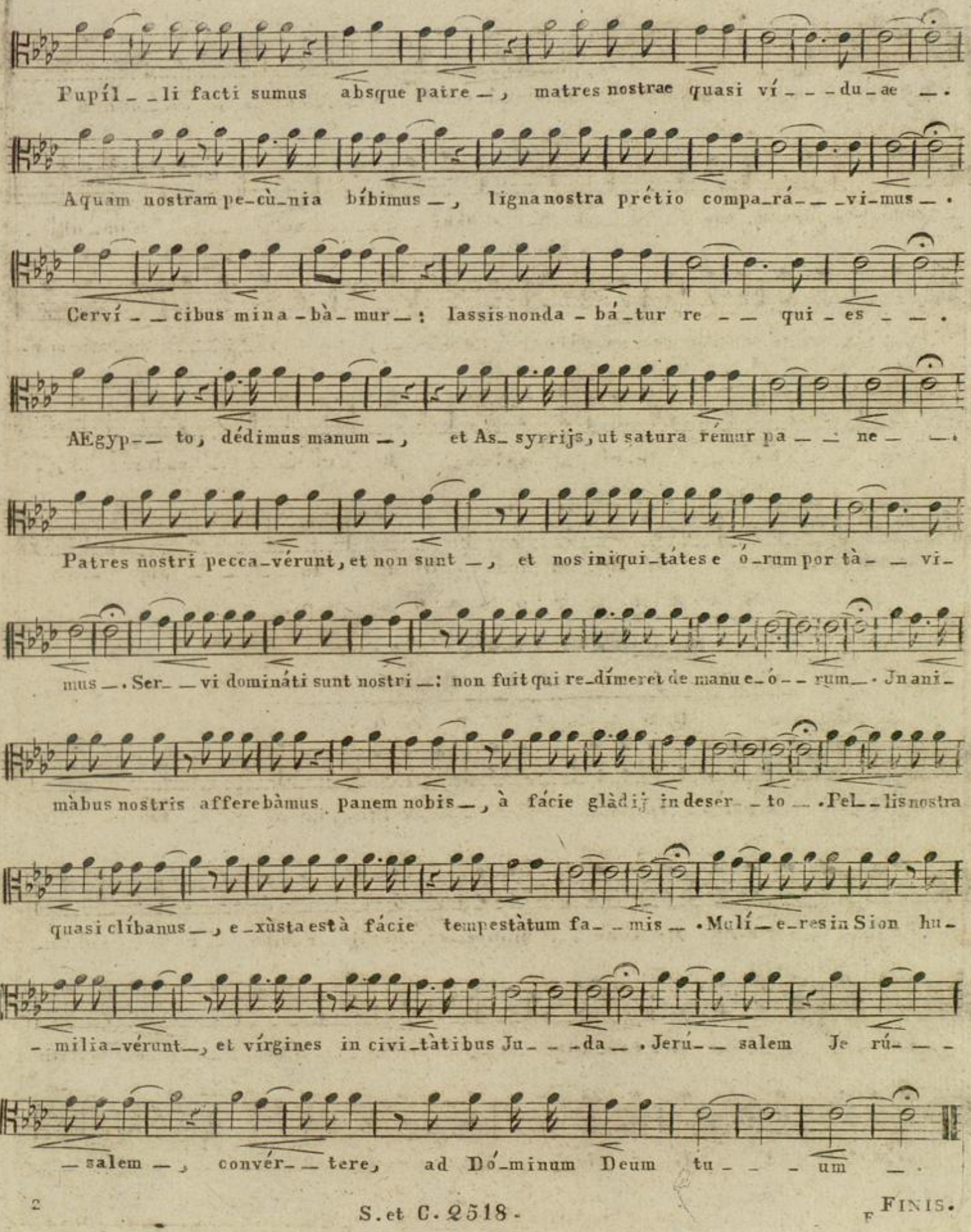
Dritte Lamentation

am Freytag in der Charwoche.

Adagio. Q U A R T E T T O .



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Pupíl_ _li facti sumus absque patre_, matres nostrae quasi ví_ _ _du_ae _.
Aquam nostram pe-cù-nia bíbimus_, ligna nostra prétio compa_rá_ _ _vi-mus_.
Cervi_ _cibus mina-bà-mur_: lassis nonda-bá-tur re_ _ qui-es_ _.
AEgyp_ _to, dédimus manum_, et As_syrrijs, ut satura rémur pa_ _ne_ _.
Patres nostri pecca-vérunt, et non sunt_, et nos iniqui-tátes e ó-rum por tà_ _ vi-
mus_. Ser_ _vi domináti sunt nostri_: non fuit qui re-dímeret de manu e-ó_ _rum_. In ani-
màbus nostris afferebàmus panem nobis_, à fácie glàdij in deser_to_. Pel_lis nostra
quasi clíbanus_, e-xùsta est à fácie tempestàtum fa_ _mis_. Mulí_e-res in Sion hu-
milia-vérunt, et vírgines in civi-tàtibus Ju_ _ _da_. Jerú_ _salem Je rú_ _ _
salem, convér_ _tere, ad Dó-minum Deum tu_ _ _um_.

Lamentationen

für die

Charwoche

v. Diabelli.

TENOR.

Mus. 813

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

TENORE.

FERIA V^ta, IN CŒNA DOMINI.

Lectio I^ma et II^da tacet.

LECTIO III^tia QUARTETTO.

Adagio.

mf Jod_ _ _ _. Manum f suam misit hostis ad ómni_a de_side=

rabí_ _li a e_jus _ : quia f vidit gentes ingréssas sanctuàrium su_um, de

quibus praecéperas ne in_trárent in Ec_clésiam tu_ _ _ _ am _. Caph _ _ _.

f Omnis pópulus ejus gemens, et quaerens panem _ : dedérunt pretiôsa quaepro-

cibo ad refocil_làndam à_nimam _. Vide Dómine et con_sìdera _, quóniam

facta sum vi_ _ _ _ lis _. La_ _ _ med. O vos f omnes qui tran_sítis per viam, at=

téndite, et vidéte si est dolor sicut dolor meus _ : p quó_ _ _ niam

f vinde_mi_â_vit me, ut lo_cûtus est Dó_mi_nus

in di_e i_rae fu_ _rôris su_ _ _ _ _ i _.

V. S.

Mem _ _ _ _ _.

S. et C. 2518.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

De ex_cél_so mi_sit i_gnem in ós_si_bus meis, et

e_ru_di_vit me_: ex_pàndit re_te pé_dibus meis con_vér_tit

me retrór_sum_. Pó_ _ _ suit, me deso_lâtam, tota

di_e moe_ _rô_re con_fé_ _ _ _ _ctam_. Nun_ _

_ _ _ _. Vi_gi_lâ_vit jugum i_ni_qui_tâ_tum

me_â_rum_: in ma_nu e_jus con_vo_lù_tae sunt et im_

pó_si_tae col_ _lo me_o_: in_fir_

_mâ_ta est virtus mea, dedit me Dó_mi_nus

in ma_nu, de qua non pó_te_ro súr_ _ _ _ge_re_.

Je_ _rúsa lem, Je_rú_ _sa lem_, convér_ _tere

ad Dóminum Deum tu_ _ _ _ _um_..

S.et C. 2518.

FERIA VI, IN PARASCEVE.

Dritte Lamentation

am Donnerstagin der Charwoche.

QUARTETTO.

Tenore.

Adgio.

mf A-____leph_. Ego_ virvidens paupertâtem meam _, in virga

indi_gnati-ô_nis e-_____jus_. A-_____leph_. Memi_nâ_vit et ad-

_ dùxit in té_nebras _, et non in lu-_____cem_. A-_____leph_.

Tan-____tùm in me vertit _, et con_vértit manum suam to_ta di-_

____e___. Beth-_____. Vetù-__stam fecit pellem meam, et carnem

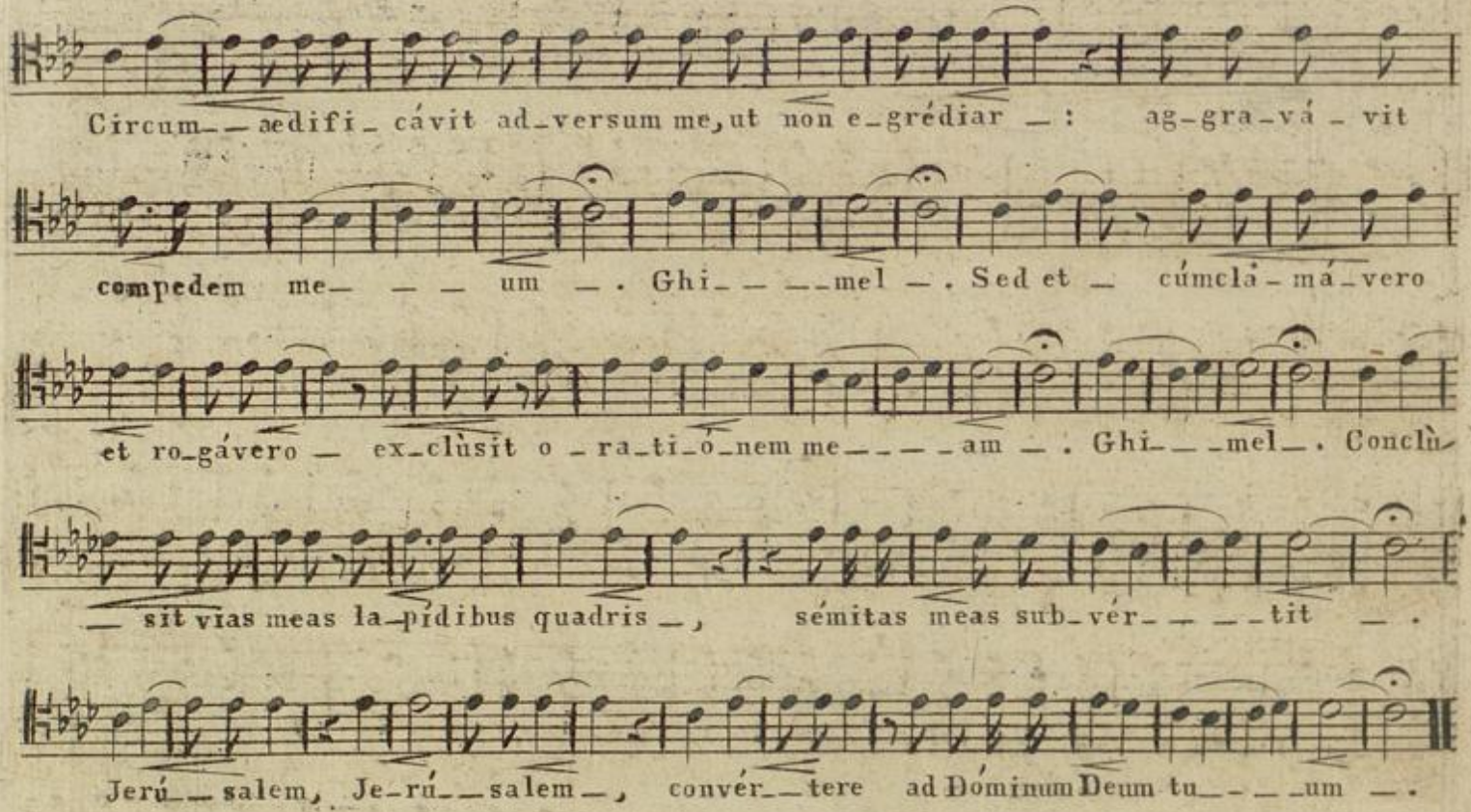
meam __, contrívit os_sa me-_____a___. Beth-_____.

AEdi-__fi_cà_vit in gy_ro me_o _, et circúm dedit me felle,

et la_bô-_____re___. Beth-_____. Jn te-__ne_brósis collo_cávit me

_, quasi mór_tuos sempiter-_____nos_. Ghi-_____mel_.

S. et C. 2518.



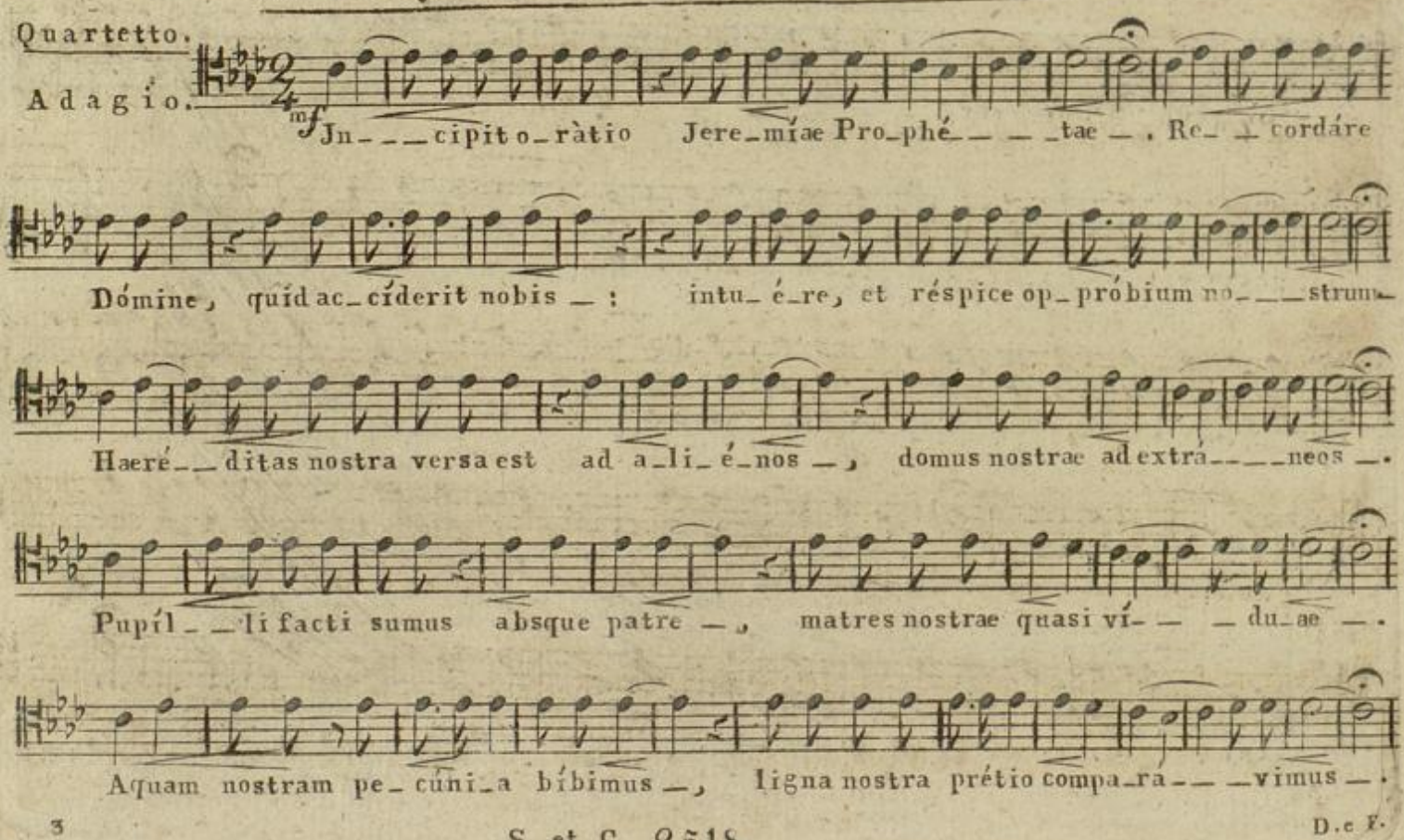
SABBATO SANCTO.

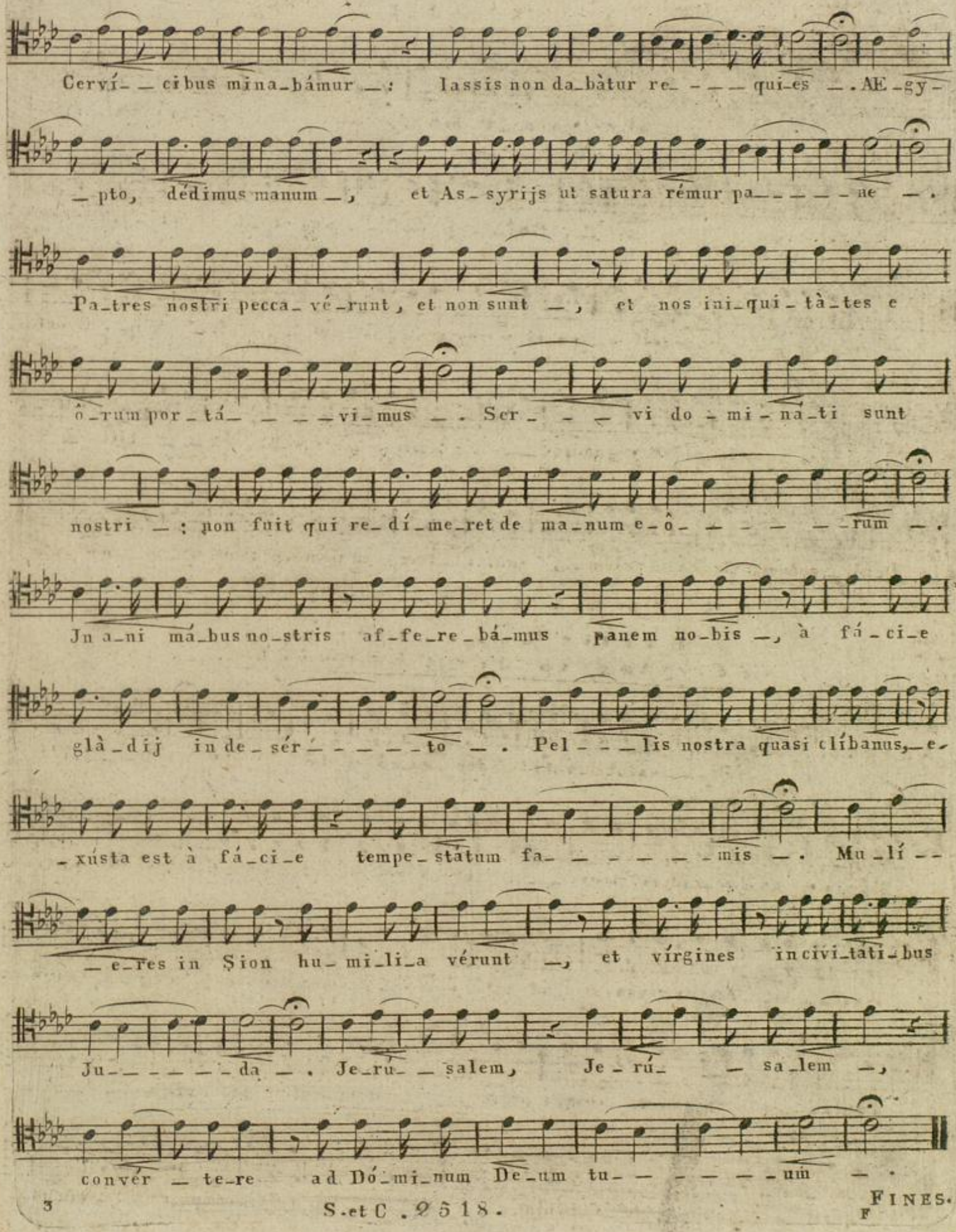
Dritte Lamentation.

am Freytag in der Charwoche.

Quartetto.

Adagio.




Cervi_cibus mina_bámur _: lassis non da_bàtur re_ _ _ _ qui-es _. AE_gy_
_pto, dédimus manum _, et As_syrijs ut satura rémur pa_ _ _ _ _ ne _.
Pa_tres nostri pecca_vé_runt, et non sunt _, et nos ini_qui_tà_tes e
ô_rum por_tá_ _ _ _ vi_mus _. Ser_ _ _ vi do_mi_na_ti sunt
nostri _: non fuit qui re_dí_me_ret de ma_num e_ô_ _ _ _ _ _ rum _.
In a_ni má_bus no_stris af_fe_re_bá_mus panem no_bis _, à fá_ci_e
glà_dij in de_sér_ _ _ _ _ to _. Pel_ _ _ lis nostra quasi clíbanus,_e_
_xústa est à fá_ci_e tempe_státum fa_ _ _ _ _ _ mis _. Mu_lí_
_e_res in Sion hu_mi_li_a vérunt _, et vírgines in civi_tati_bus
Ju_ _ _ _ _ da _. Je_ru_ _ salem, Je_rú_ _ sa_lem _,
convér _ te_re ad Dó_mi_num De_um tu_ _ _ _ _ _ um _.

Lamentationen

für die

Charwoche

v. Diabelli.

BASS.

Dowk 813

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

BASSO o ALTO Solo.

FERIA V^ta, IN COENA DOMINI.

Lectio I^ma Tacet.

LECTIO II^da.

Adagio.

mf Va_ _ _ u _. Et _ _ e gréssus est à filia Sion omnis

decor ejus _: fa_ _cti sunt príncipes ejus velut a_ríetes non inveni_entes pascua _,

et a_ _biérunt absque fortitúdine ante fáciem subsequén_ _ _ _ tis _. Za_ _ _ in _.

Recor_datâ est Jerúsalem diêrum afflicti_ônis suae et prævari_catiônis ómnium

desidera_bi_lium su_ôrum, quæ ha_búerat à di_ebus antíquis _, cúm cà_deret pópulus

ejus in manu ho_stíli, et non esset au_xíli_â_tor _. Vidé_runt eam hostes et derisérunt

Sàbbata e _ _ _ jus _. Heth _ _ _. Pecca_ _ tum pec_càvit Je_rúsalem proptéreà in_

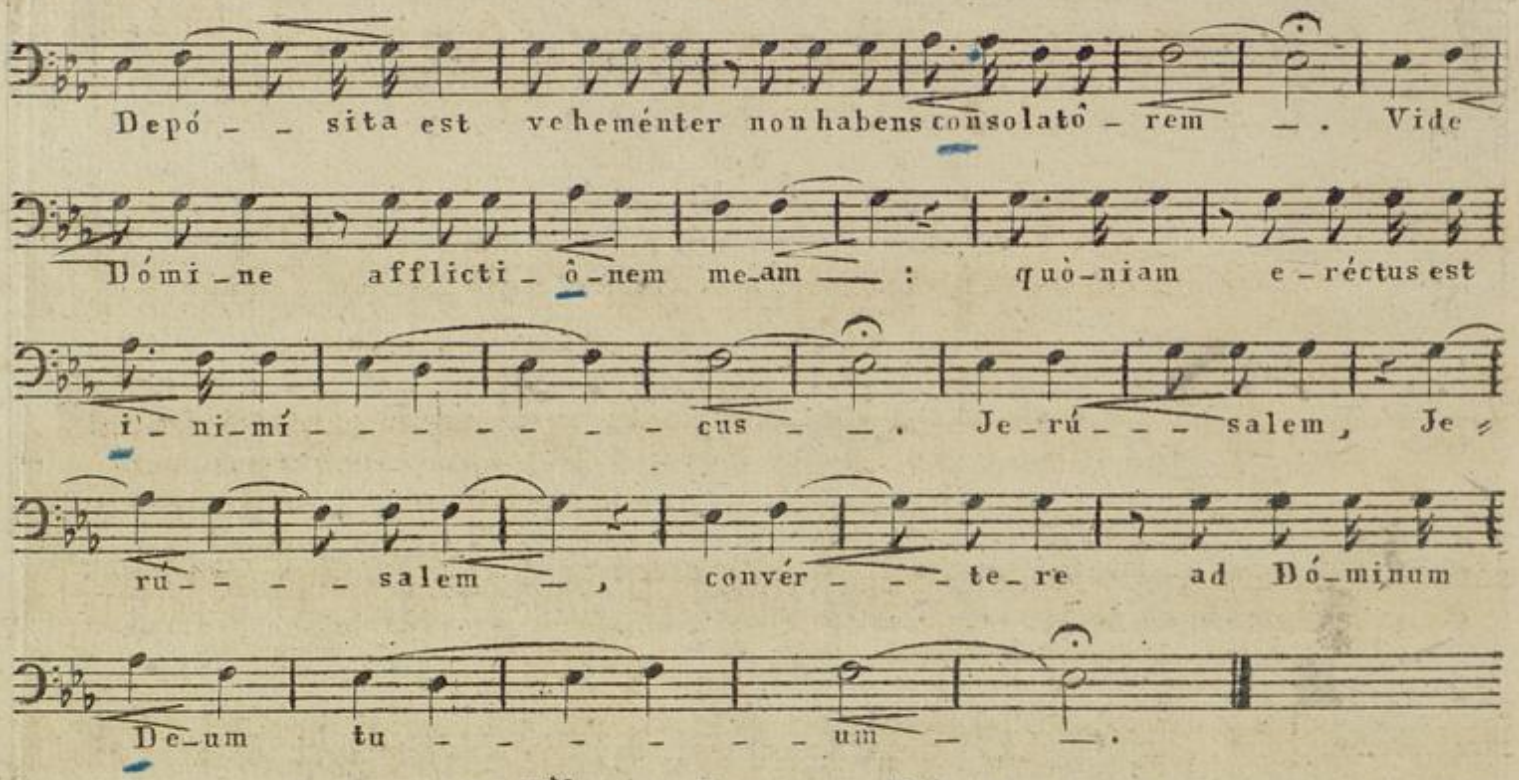
stábilis facta est _. Om_ _ _nes qui glorifi_càbant e_am, sprevé_runt il_lam _,

qui_ _ _a vi_dérunt igno_míniam e_jus _. Jp _ _ sa autem gemens con_vér_sa

est retrór _ _ _ _ _ _ _ sum _. Teth _ _ _ _ _. Sor _ _

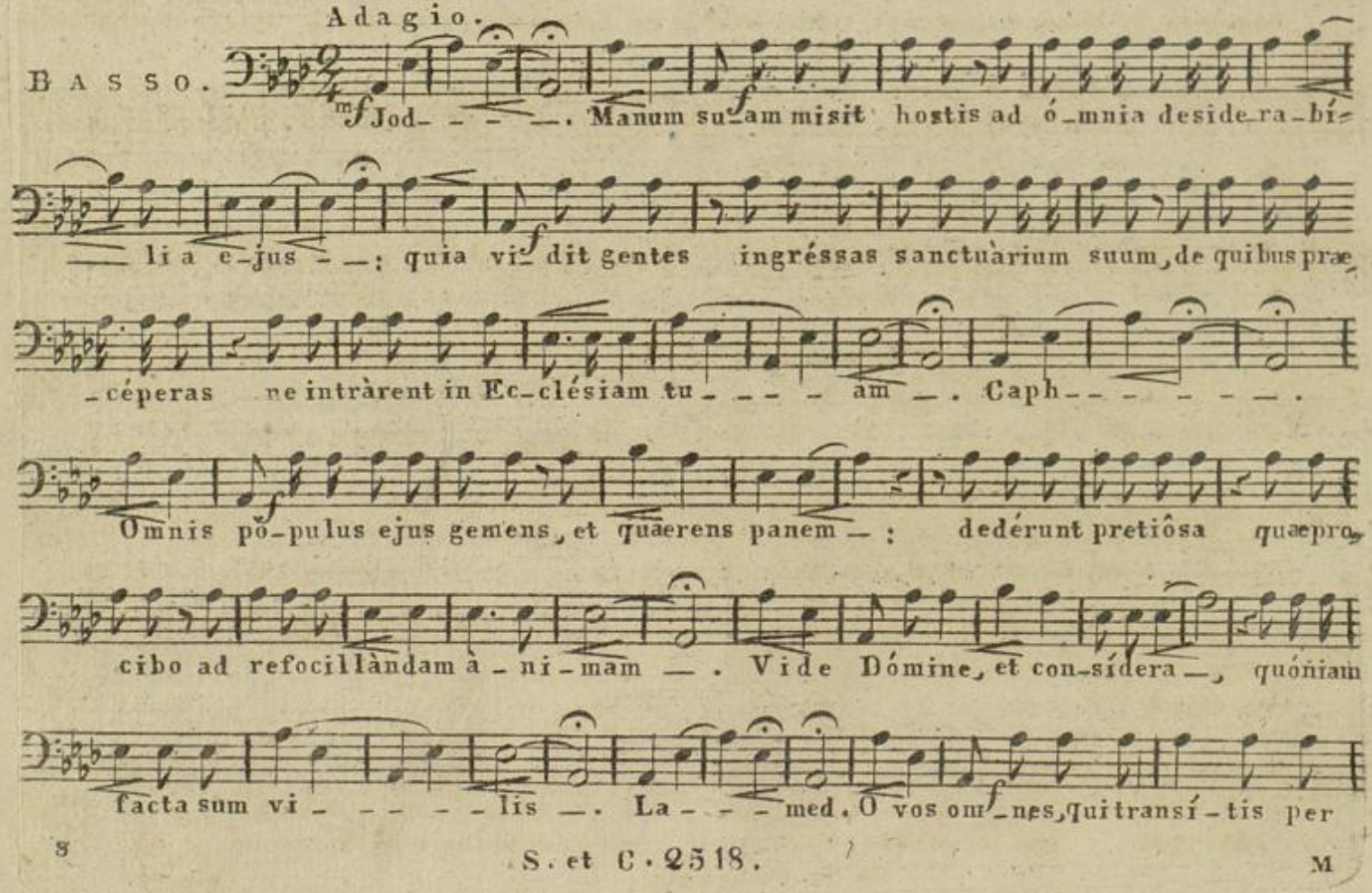
_ des ejus in pé_dibus e_jus _, nec recordâta est finis su_i _ _ _.

B A S S O o A L T O Solo.



F E R I A V^ta, I N C Œ N A D O M I N I .

L e c t i o III^tia, Q u a r t e t t o .



viam, at_tén_dite et vi_déte si est do_lor si_cut dolor meus — :

p quó_ _ _niam f vindemi_âvit me, ut locû_tus est Dó_minus in die

irae fu_rô_ris su_ _ _ _ _ _ i —. Mem_ _ _ _ _ _. De ex_célso misit

ignem in óssibus meis et e_ru_dívit me — : expàndit re_te pédibus

meis, con_vér_tit me retrór_sum _ _. p Pó_ _ suit f me de_so_

látam, tota die mœ_rô_re con_fé_ _ _ _ ctam —. Nun_ _ _ _.

Vigi_lâ_vit jugum i_niqui_tâ_tum meâ_rum — : in manu f e_jus convo=

lútae sunt, et im_pósitae col_ _lo me_o — : infir_mâ_ta est virtus

mea, dedit me Dó_minus in manu, de qua non pó_tero súr_ _ _ge_

re —. p Je_rú_salem, Je_rú_ _ _salem —, p convér_ _te_re

ad Dómi_num De_um tu_ _ _ _ _ _ _um — —.

FERIA VI, IN PARASCEVE.

Zweyte Lamentation.

am Gründonnerstag in der Charwoche.

ALTO o BASSO SOLO.

Adagio.

mf La_ _ _ _ med_ . Má_ _ _ tribus suis dixérunt: u_bi est tríticum et

f vinum_ cúm de_fícerent quasi vulne_ráti in platéis civitátis, et exhálarent ánimas

suas, in sinu matrum su_á_ _ _ _ _rum_ . Mem_ _ _ _ _ . Cu_i comparàbo te, vel

cu_i as_si_milábo te fí_li_a Je_rúsalem_? Cu_i exæquábo_te, et con_solábor

te virgo fí_ _li_a Sion_? Magna est enim velut mare con_trítio tu_a_;

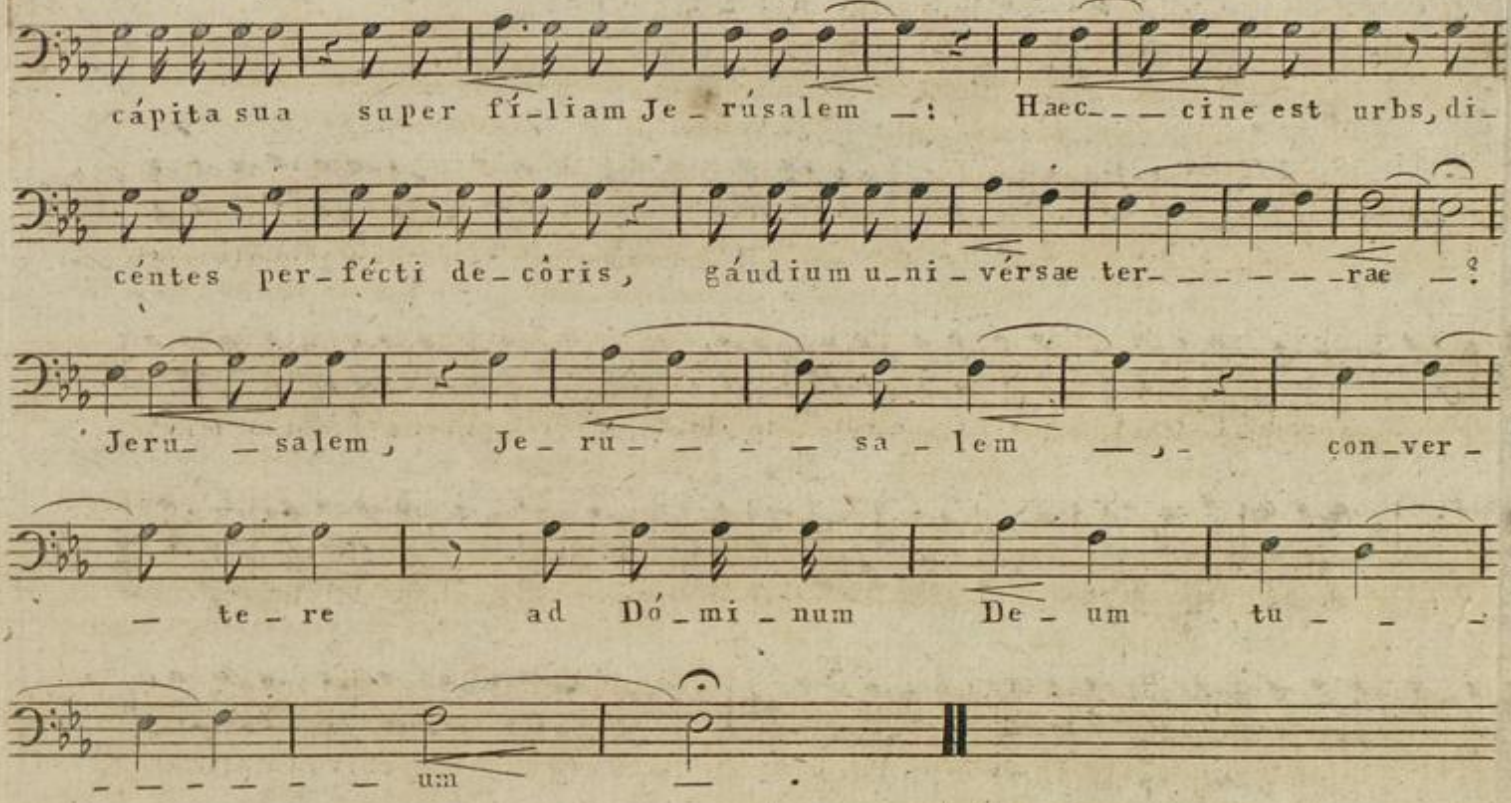
quis me_débitur tu_ _ _ _ _ _i_ _? Nun_ _ _ _ _ . Pro_phétae tui vidérunt

tibi falsa et stulta_: nec a_peri_ébant i_niquitátem tuam, ut te ad poe_ni_

_téntiam provo_cárent_ . Vidé_ _runt autem ti_bi as_sumptiónes falsas et e_

jecti_ó_ _ _ _ _ _nes_ . Sa_ _ _ _ _ _mech_ . Plausé_ _runt super te

mánibus omnes transe_ùn_tes per viam, sibila_vérunt et mo_vérunt

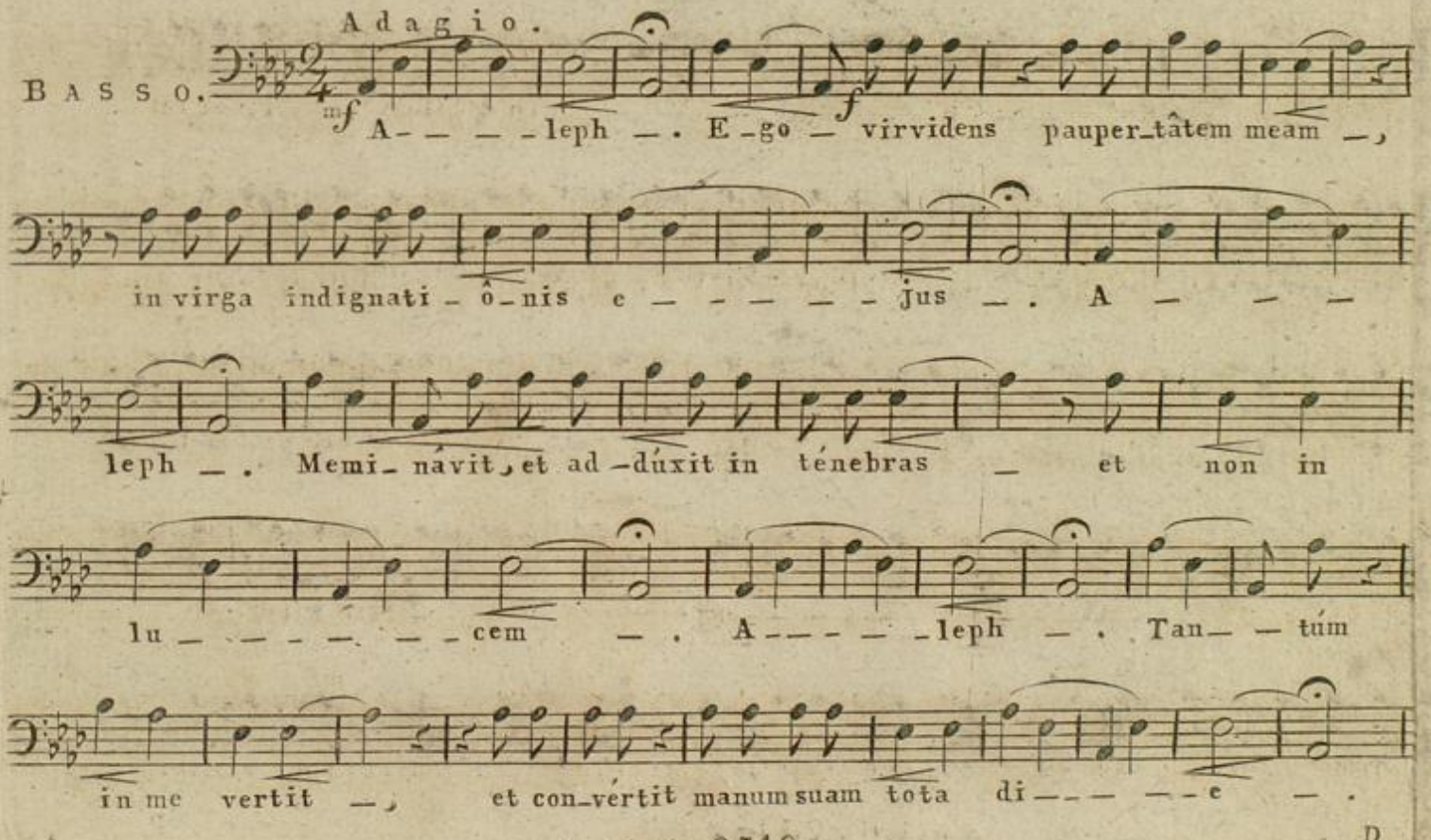


FERIA VI, IN PARASCEVE.

Dritte Lamentation.

QUARTETTO.

Adagio.



Aquam nos_tram pe_cú_ni_a bí_bimus _ , ligna nostra pré_tio compa_

rá _ _ _vi_mus _. Cervi_ _cibus mina_bá_mur _ : lassis non da_bâ_tur

re_ _ _ _ qui_es _. Æ_gyp_ _to , dédimus manum _ , et As_sy_ri_js ,

ut satura remur pa_ _ _ _ _ _ne _ , Patres no_stri pecca_vérunt, et non sunt

_ _ , et nos i_niqui_tà_tes è_o_rum por_tá _ _ _ vi_mus _. Ser_ _vi domi_

ná_ti sunt nostri _ : non fu_it qui re_dí_meret de ma_nu e_ô_ _ _

_ _ rum _. In a_ni_mà_bus nostris affe_re_bâmus panem no_bis _ , à

fàci_e gládij in de_sér _ _ _to _. Pel_ _lis nostra quasi clíbanus _ , e_xústa est à

fá_ci_e tempe_stâtum fa_ _ _ _ _ _mis _ . Mu_lí_ _e_res in Sion , hu_mi_li_a_

_vérunt _ , et vir_gínes in ci_vi_tátibus Ju_ _ _ _ _da _. Je_rú_ _ salem ,

Je_rú_ _ _ salem _ , conver_ _tere ad Dóminum Deum tu_ _ _ _ _ _um _.

Lectio I^ma tacet.

2te Lamentation am Freytag in der Charwoche.

ALTO o BASSO SOLO.

Adagio.

mf A_ _ _leph_. Quo_ _modo obscu_râtum est aurum, mu_tâtus est

co_lor óptimus _, dispér__si sunt lá_pi_des sanctu_ à_ri_j in cápite ómnium

plate_a__ _ _rum_. Beth___ _. Fi___líj Sion ínclyti, et a_míctiau_ro

primo, quómo_do repu_tá_ti sunt in vasa téste_a _, o_pus manuum fí_ __guli_

. Ghi __mel _. Sed et lámiae nudavérunt mammam, lactavérunt cátu_los suos _:

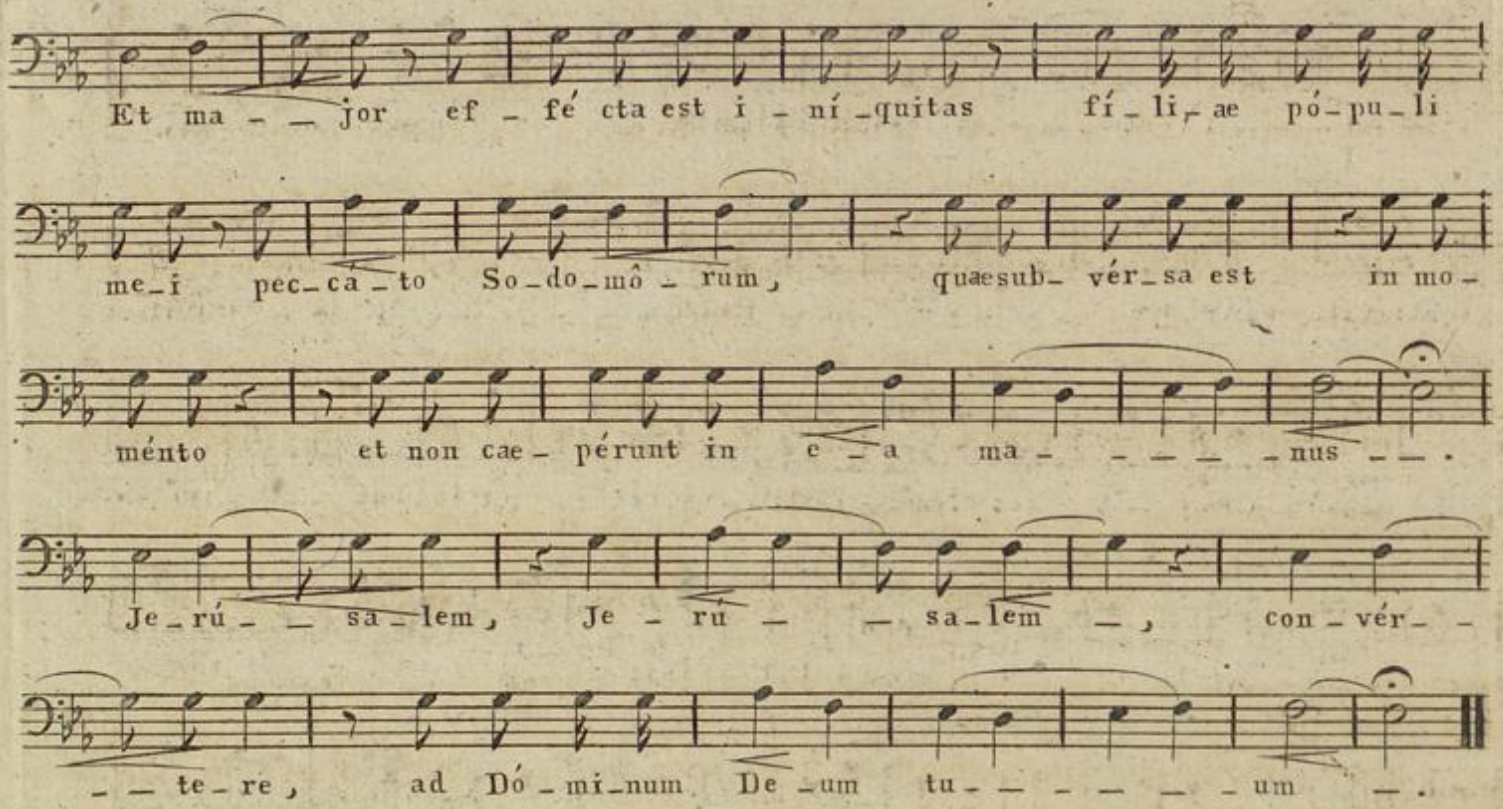
fí_li_a pópu_li me_i cru_délis, quasi strúthio in de_sér__to _. Da_ _ _leth_.

Adhae__sit *f* lingva lacténtis ad pâlatum e_jus in si_ti _: párvuli peti_é_runt

panem, et non e_rat qui frangeret e_ ____is _. He_ _____. Qui vesce_

_bántur voluptu_òsé in te_ri_ e_runt in vi_is _: qui nutri_e_ bántur in

cróce_is, ample_xa_ti sunt stér_ __co_ra _. Va___ __u__.

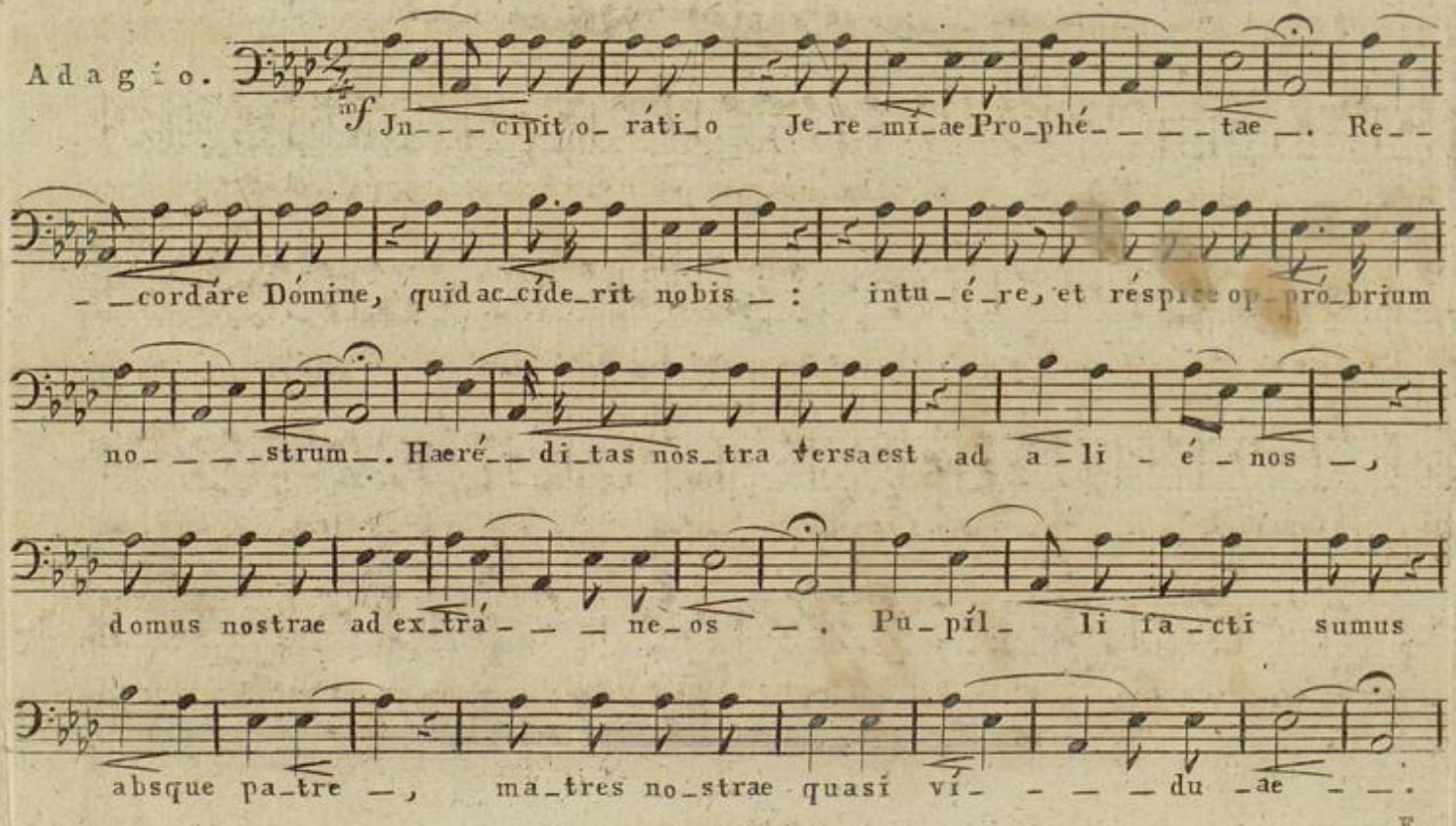


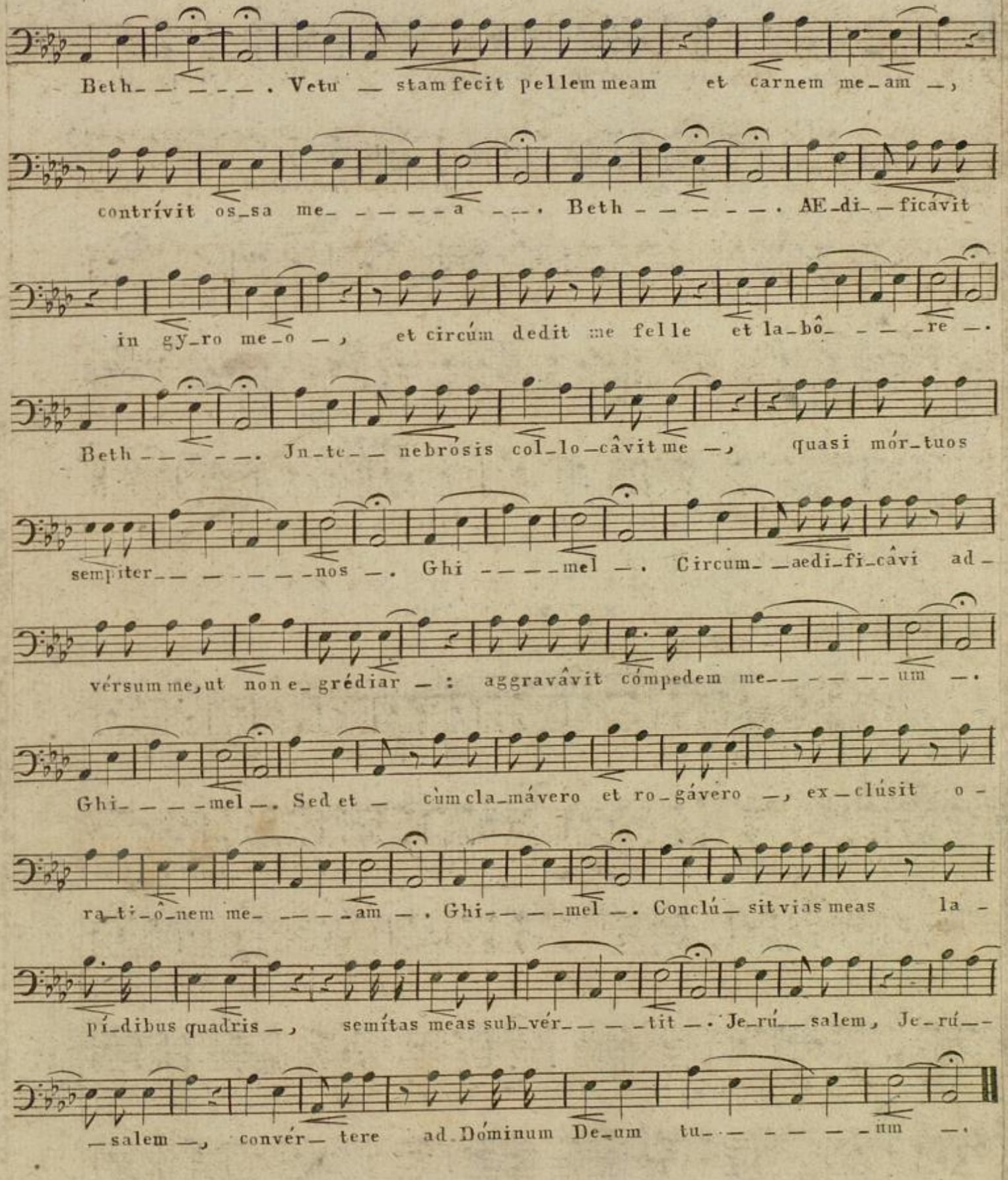
Dritte Lamentation.

am Freytag in der Charwoche.

QUARTETTO.

Basso.




Beth - - - - - . Vetu - stam fecit pellem meam et carnem me-am -,
contrívit os-sa me- - - - - a - - . Beth - - - - - - . AE-di- - ficávit
in gy-ro me-o -, et circúm dedit me felle et la-bô- - - - re -.
Beth - - - - - - . Jn-te- - nebrósis col-lo-câvit me -, quasi mór-tuos
sempiter- - - - - - - nos -. Ghi - - - - mel -. Circum- - aedi-fi-câvi ad-
vérsum me, ut non e-grédiar - : aggravâvit cómpedem me- - - - - - um -.
Ghi- - - - mel -. Sed et - cùm cla-mávero et ro-gávero -, ex-clúsit o-
ra-ti-ô-nem me- - - - - am - . Ghi- - - - mel -. Conclú- sit vias meas la-
pí-dibus quadris -, semítas meas sub-vér- - - - - tit -. Je-rú- salem, Je-rú-
-salem -, convér- tere ad Dóminum De-um tu- - - - - - - um -.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe