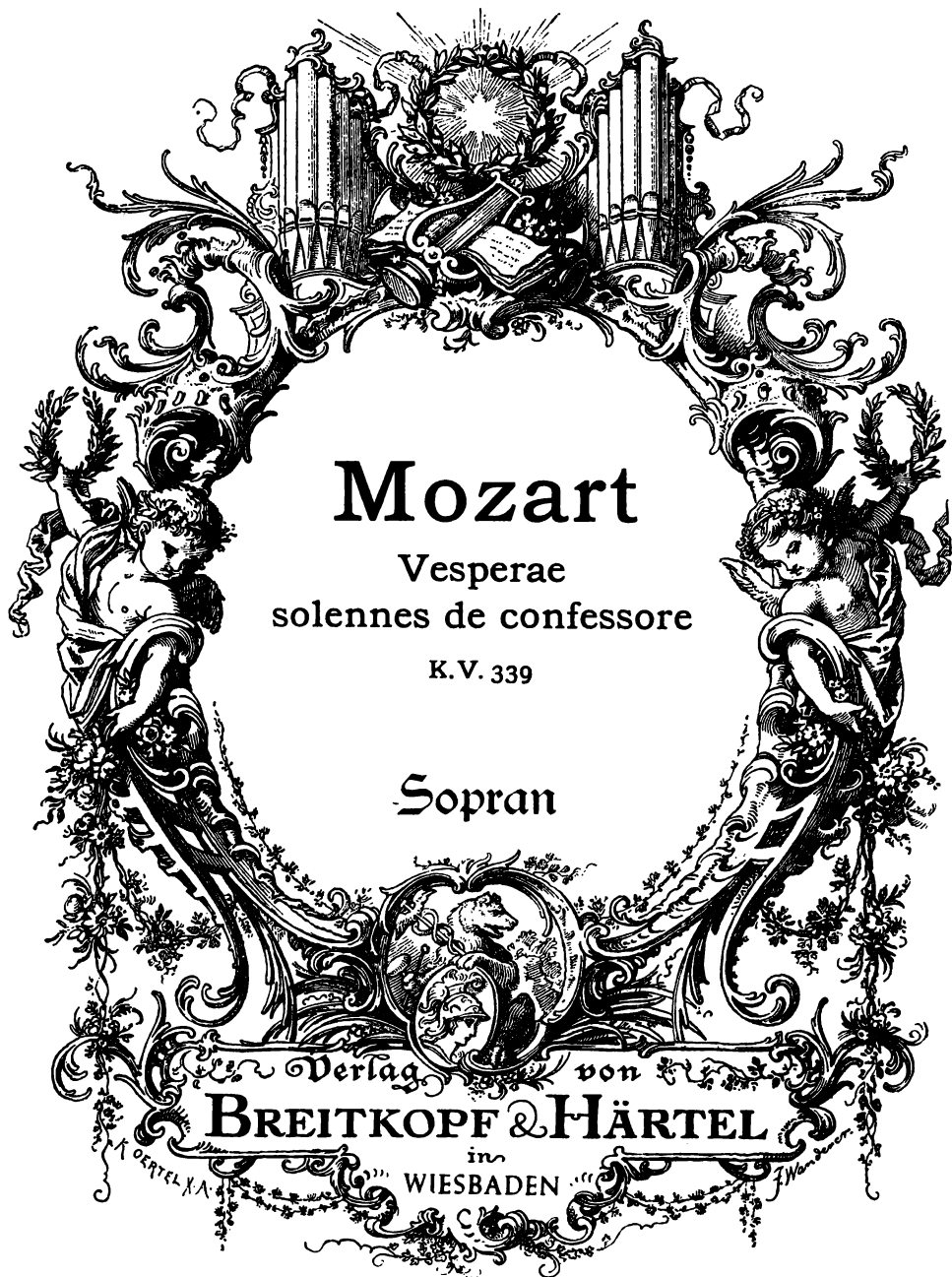


Nr. 1641



Vesperae solennes de confessore.

SOPRANO.

Allegro vivace. Dixit.

W. A. Mozart, Werk 339.

Tutti.

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no

me - o: se - de, se - de a de - xtris me - is, do - nec

po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum tu -

o - rum. **A 1** Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet

Do - mi - nus ex Si - on, do - mi - na - re in me - di - o

i - ni - mi - co - rum tu - o - rum. Tecum prin - ci - pi - um in

di - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri - bus san -

c - to - rum, ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum

B ge - nu - i te. Ju - ra - vit Do - mi - nus

SOPRANO.

2

p et non poe - ni - te - bit e - um: tu es sa - cerdos

in - ae - ternum se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se -

C dech. Domi - nus a dextris tu - is, a dextris tu - is con -

fp fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges, in di -

fp e i - rae su - ae re - ges. Ju - di - ca - bit

D in na - ti - o - ni - bus, imple - bit ru - i - nas, ru -

i - nas, con - quas - sa - bit ca - pi - ta in - ter - ra mul -

to - rum, in ter - ra mul - to - rum. De tor -

ren - te in vi - a bi - bet, in vi - a bi -

bet, pro - pte - re - a ex - al - ta - bit, ex - al -

E 1 Solo. 1 4 ta - bit ca - put. Glo - ri - a pa - tri

SOPRANO.

Tutti.

et - spi - ri - tu - i san - oto, si - cut e - rat in prin -

ci - pi - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - -

- - - - - rum. A - men, amen, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a - -

men, amen, a - men, amen, a - men.

Allegro. Confitebor.

Tutti.

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to

cor - de in to - to cor - de me - o in con -

si - li - o ju - sto - rum et con - gre - ga - ti - o - ne.

Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni, ex - qui - si - ta

in om - nes vo - lun - ta - - tes e - jus.

SOPRANO.

4

Con-fes - si-o et ma_gni-fi - cen-ti-a o-pus
e - jus, et ju-sti-ti-a e - jus ma-net, ma-net,
ma-net in sae-cu-lum sae - cu-li. Me-mo - ri -
am fe-cit mi-ra-bi-li-um su - o - rum mi -
se-ri-cors et ju-stus, e - scam de-
- dit ti-men - ti-bus se. **B Solo.** Me-mor e-rit in
sae-cu-lum te-sta-men - ti su - i. Vir-tu-tem
o - pe-rum, o - pe-rum su - o - rum an-nun-ti -
a-bit po-pu-lo su - o. **3** Fi-de-li-a
o-mni-a man-da - ta e - jus, in ve-ri-
ta-te et ae - qui - ta - te. Re-dem-pti-o-nem

SOPRANO.

mi - sit Do - mi - nus po - pu - lo su - o, man -
 da - vit in ae - ter - num te - sta -
C Tutti.
 men - tum su - um. San - ctum et ter - ri - bi - le no - men
Solo.
 e - jus. I - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae
 in - tel - lect - us bo - nus o - mni - bus fa - ci - en - ti - bus
 e - um, lau - da - ti - o, lau - da - ti - o
 e - jus manet, manet, ma - net in sae - cu - lum sae - cu -
D Tutti.
 li. Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi -
 ri - tu - i san - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi -
 o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et nunc et
 sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

Three staves of musical notation for Soprano. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: a - - - men, a-men, a-men, a-men, a-nen, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men.

Beatus vir.**Allegro vivace.****Tutti.**

Seven staves of musical notation for Soprano. The first staff has a first ending bracket. The lyrics are: Be - a - tus vir qui ti - met Do - - mi - num, qui ti - met Do - - mi - num, in man - da - tis e - jus vo - let ni - mis. Po - tens in ter - ra e - rit - se - men e - jus, ge - ne - ra - ti - o re - cte - rum be - ne - di - ce - tur. The section concludes with a Solo section (marked *B Solo.*) and a final Tutti section. The lyrics are: Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in - do - mo e - jus, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. Ex - or - tum.

SOPRANO.

est in te-ne-bris lu-men re-ctis, lu-men
 re-ctis, *p* mi-se-ri-cors et mi-se-
 ra-tor et ju-stus, *C f* Solo. 1 Ju-cun-dus
 ho-mo, qui mi-se-re-tur et com-mo-dat, 8
D Alto. Tutti. In-me-mo-ri-a ae-ter-na e-rit
 ju-stus, ab au-di-ti-o-ne ma-la,
 ab au-di-ti-o-ne ma-la non ti-me-bit. 1
 Solo. 1 Pa-ra-tum cor e-jus spe-ra-re in
 Do-mi-no. 2 Do-nec de-spi-ci-at i-ni-
 mi-cos su-os. *E* Tutti. Dis-per-sit de-dit pau-
 pe-ri-bus, ju-sti-ti-a e-jus

Solo.

manet, ma-net in sae-cu-lum sae - cu - li. Cor-nu

e - jus ex-al - ta - - - - -

- - - - - bi-tur in Glo-ri-

F Tutti.

a. Pec-ca-tor vi - de - bit et i - - ra - sce-tur,

den-ti-bus su - - is - fre - met et ta - be-scet,

de-si - de - ri-um pec - ca - torum pe - ri-bit, pe -

ri-bit. **2 Solo.** Glo-ri-a - - pa - tri, pa - tri et -

fi-li-o et spi - ri - tu - i - san-cto, **1**

G Tutti.

et spi - ri - tu - i san-cto, si-cut e - rat

in prin - ci - pi - o et nunc et sem-per et in

sae-cu-la sae - cu - - lo - - - - - rum.

H_f

A-men, a - - - men, a - men, a - men,
 a - men, a - - - men, a - - - men,
p a - men, *f* a - - - men, a - men, a - -
 - - men, a - men, a - men, a - men.

Laudate pueri.

10 **Alto.** **Tutti.**

A so-lis or-tu us-que Ex-cel-sus
 su-per o-mnes gen-tes Do-mi-nus et su-per
 coe-los glo-ri-a e-jus.
 Quis si-cut Do-mi-nus De-us no-ster, qui in
A al-tis ha-bi-tat. *p* Et hu-mi-li-a
B res-pi-cit in coe-lo et in ter-ra?

Sus-ci - tans a - ter - ra, a ter - - ra
 in - o - pem et de ster - co - re, et de
 ster - co-re e - ri-gens pau-pe - rem. Ut
 col - lo-cet e - um ut col - lo-cet e - um
 cum prin - ei - pi - bus, cum prin - ei - pi - bus po-pu-
 li su - i po-pu-li su - i. **1 D 8**
 Alto.
 Qui ha-bi - ta-re fa - cit Qui ha-bi - ta-re fa - cit
 ste-ri-lem in do-mo, ma - trem fi - li - o - rum lae -
 tan - tem, *p* ma - trem fi - li - o - rum lae - tan - tem,
 fi - li - o - rum lae - tan - tem. **E 6** Alto
 et spi - ri - tu - i, et spi - ri - tu - i san -

cto, si - - cut e - rat, e - rat in prin - ci - pi -

o et nunc et sem - per

et in sae - cu - la sae - - cu - lo -

- rum A - - men, a - -

- - - - - men, a - -

men, a - men, a - men, a - - men,

a - men, a - men, a - men.

Laudate Dominum.

Andante, ma un poco sostenuto.

Viol. I. Lau - da - - - te

Do.mi.num o - mnes gen - tes, lau - da - te -

e - um o - - - mnes po - pu - li.

Quo-ni-am con-fir-ma-ta est su-per nos
 — mi-se-ri-cor-di-a e-jus,
 et ve-ri-tas, ve-ri-tas Do-mi-ni
 ma-net, ma-net in-ae-ter

A

num.
Tutti.
 Glo-ri-a pa-tri et fi-li-o
 et spi-ri-tu-i san-cto, si-cut e-rat in prin-

B

ci-pi-o et nunc et sem-per et in-
 sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A

Solo

A-men, a-men, a-men

Tutti.

men, a-men, a-men

men.

men, a - men.

Magnificat.

Adagio. **Tutti.**

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

Solo.

Do - mi - num ma - gni - fi - cat Do - mi - num. Et

Allegro.

ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -

A Tutti.

ta - ri me - o, Qui - a re - spe - xit

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae, ec - ce

e - nim ex hoc be - a - tum me di - cent om - nes ge - ne -

ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma -

gna, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est

et san - ctum no-men e - - jus. **B**

Solo. *fp*
Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro -

ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - -

C Tutti.
um. Fe - cit po - ten - ti - am in brachi - o su - o,

dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. De -

po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit **1**

D Solo. *p*
hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit

Tutti. *p*
bo - nis et di - vi - tes di - mi - - - sit in -

Solo.
a - - - nes. Sus - ce - pit I - sra - el

pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -

E Tutti.
di - ae su - ae. Si - cut lo - cu - tus,

si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres
 nostros, ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni
 e - jus, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la,
 in sae - - - - cu - la. *Solo.* Glo - ri - a
 pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i
 san - cto, spi - ri - tu - i san - cto, *Tutti.* si - cut
 e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la
 sae - - - - cu - lo - rum,
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. *p* A - men, *f*
 a - - - men, a - men, a - men, a - men.