

Da bei rami scendea

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Da' bei ra - mi scen-de - a Dol-ce nel - la me-mo-ria U-na piog-gia di
fior' so - vra'l suo grem-bo; Ed el - la si se - de - a U-mi-l'in tan-ta glo-ria,
Co-per-ta già de l'a-mo-ro - so nem - bo. Qual fior ca - dea sul lem -
bo, Qual su le trec-cie bion - de, Ch'o-ro for-bi - t'e per-le E - ran quel dì a ve -
der-le; Qual si po - sa-va in ter - ra, e qual su l'on - de; Qual con un va - go er -
ro - re Gi-ran-do pa-rea dir: qui re - gn'A - mo - re,
gi - ran - do pa-rea dir: qui re - gn'A - mo - re.

Da bei rami scendea

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Da' bei ra - mi scen-de - a Dol-ce nel - la me-mo-ria U - na piog-gia di fior' so -
vra'l suo grem-bo, so-vra'l suo grem - bo; Ed el - la si se - de - a U - mi-l'in
tan - ta glo-ria, Co-per-ta già de l'a - mo - ro - so, de l'a - mo - ro - so nem - bo. Qual fior ca-dea sul lem -
bo, qual fior ca-dea sul lem-bo, Qual su le trec-cie bion-de, qual su le trec-cie bion-de,____
_ Ch'o-ro for-bi - t'e per-le E - ran quel dì a ve - der-le; Qual si po - sa-va in ter -
ra e qual su l'on - de, e qual su l'on-de; Qual con un va-go er-ro - re, qual con un -
_ va-go er-ro - re Gi-ran-do pa - rea dir: qui re - gn'A - mo -
re, gi-ran-do pa-rea dir: qui re - gn'A-mo - re, qui re - gn'A-mo - re.

Da bei rami scendea

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Da' bei ra - mi scen-de - a Dol-ce nel - la me-mo-ria U - na piog-gia di fior' so -
vra'l suo grem-bo, so-vra'l suo grem - bo; Ed el - la si se - de - a U - mi-l'in
tan - ta glo-ria, Co-per-ta già de l'a - mo - ro - so, de l'a - mo - ro - so nem - bo. Qual fior ca-dea sul lem -
bo, qual fior ca-dea sul lem - bo, Qual su le trec-cie bion-de, qual su le trec-cie bion-de,____
_ Ch'o-ro for - bi - t'e per-le E - ran quel dì a ve - der-le; Qual si po - sa-va in ter -
ra e qual su l'on - de, e qual su l'on-de; Qual con un va-go er-ro - re, qual con un -
_ va-go er-ro - re Gi-ran-do pa - rea dir: qui re - gn'A - mo - -
re, gi-ran-do pa-rea dir: qui re - gn'A-mo - re, qui re - gn'A-mo - re.

Da bei rami scendea

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Da' bei ra - mi scen-de - a Dol-ce nel - la me-mo-ria U - na piog-gia di fior' so -
vra'l suo grem-bo, so-vra'l suo_ grem - bo; Ed el - la si se - de - a U - mi-l'in
tan-ta glo-ria, Co-per-ta già de l'a-mo - ro-so nem-bo, l'a-mo-ro-so nem - bo. Qual fior ca-dea sul lem-
bo, qual fior ca-dea sul lem - bo, Qual su le trec-cie bion-de, su le trec-cie bion-de, Ch'o-ro for-
bi - t'e per-le E - ran quel dì a ve - der-le; Qual si po-sa - va in ter - ra, e qual su l'on-
de, e qual su l'on - de; Qual con un_ va-go er-ro - re, qual con un va-go er-ro -
re Gi-ran-do pa-rea_ dir: qui re - gna A - mo - re, gi-ran-do
pa-rea dir: qui re - gn'A - mo - re, qui re-gn'A - mo - re.

Da bei rami scendea

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Da' bei ra - mi scen - de - a Dol - ce nel - la me - mo - ria U -

5
na piog - gia di fior' so - vra'l suo grem - bo, so - vra'l suo grem - bo; Ed el - la

10
si se - de - a U - mi-l'in tan - ta glo - ria, Co - per - ta già de l'a - mo - ro - so nem - bo, l'a -

15
mo - ro - so nem - bo. Qual fior ca - dea sul lem - bo, qual fior ca - dea sul lem - bo, Qual su le trec - cie

20
bion - de, su le trec - cie bion - de, Ch'o - ro for - bi - t'e per - le E - ran quel dì a ve -

25
der - le; Qual si po - sa - - va in ter - ra, e qual su l'on - de, e qual su l'on -

de; Qual con un va - go er - ro - re, qual con un va - go er - ro - re Gi - ran - do pa - rea.

30
dir: qui re - gna A - mo - re, gi - ran - do

35
6
2
40
pa - rea dir: qui re - gn'A - mo - re, qui re - gn'A - mo - re.

Da bei rami scendea

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Da' bei ra - mi scen-de - a Dol-ce nel - la me-mo-ria U - na piog-gia di fior' so -
vra'l suo grem-bo, so-vra'l suo grem - bo; Ed el - la si se - de - a U - mi-l'in
tan - ta glo - ria, Co - per-ta già de l'a - mo - ro - so, l'a - mo - ro - so nem -
bo. Qual fior ca-dea sul lem - bo, Qual su le trec-cie bion - de, qual su le trec-cie bion -
de, Ch'o-ro for - bi - t'e per-le E - ran quel dì a ve - der-le; Qual si po - sa-va in ter -
ra, e qual su l'on - de, e qual su l'on - de; Qual con un va-go er-ro - re, va - go er-ro -
re Gi-ran - do pa - rea dir: qui re - gn'A - mo - re,
gi - ran - do pa - rea dir: qui re - gn'A - mo - re, qui re - gn'A - mo - re.