

Malzer

aus der Oper

„EUGEN ONEGIN“

von

P. Tschaikowsky.

Partitur Pr. M. 6_ netto.

Orchesterstimmen Pr. M. 12_ netto.

(V. I. 90 Pf., V. II, Va, Vc, B. je 60 Pf. netto.)

Für kleines Orchester (14 Stimmen) eingerichtet von FRITZ HOFFMANN.

Direktion und Orchesterstimmen Pr. M. 6_ netto.

Für Salonorchester (Klavier und 10 Stimmen) eingerichtet von FRITZ HOFFMANN Pr. M. 3_ netto.

Für 2 Pianoforte zu 8 Händen übertragen von E. LANGER Pr. M. 6_

Für 2 Pianoforte zu 4 Händen übertragen von A. SCHAEFER Pr. M. 4_

Für Pianoforte zu 4 Händen übertragen von A. HUBERT Pr. M. 3_

Für Pianoforte zu 2 Händen übertragen von THEODOR KIRCHNER Pr. M. 2_

Für Violine, Violoncell und Pianoforte übertragen von A. SCHAEFER Pr. M. 5_

Für Violine und Pianoforte übertragen von W. LAUB Pr. M. 4_

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigenthum des Verlegers

Eingetragen in das Vereins Archiv.

Gr. goldene Medaille.



D. RAHTER,
HAMBURG UND LEIPZIG.

Moskau, P. Jürgenson.