

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Jean-Baptiste Morin (1677-1745)

Domine cor meum

à voix seule pour le Saint Sacrement
I. Motet du Second livre des motets (1709)



RECITATIF

Lentement

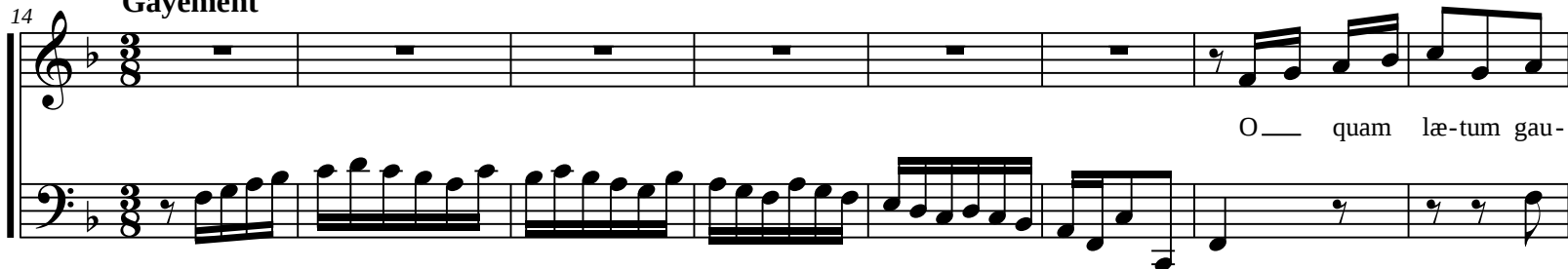
Do-mi-ne cor me-um te so-lum de - si - de-rat, ar - den-ter an-he-lat, et _____ præ su-a-vi-ta - te a -

mo - ris tu - i jam de - fi-cit et mo - ri - tur. Quis con-so-la - ri po - te-rit me lan-

guen - tem? Ni-si tu Do-mi-ne qui po - tens es, qui po-tens es fa - ce - re mi - ra-bi - li-a so - lus.

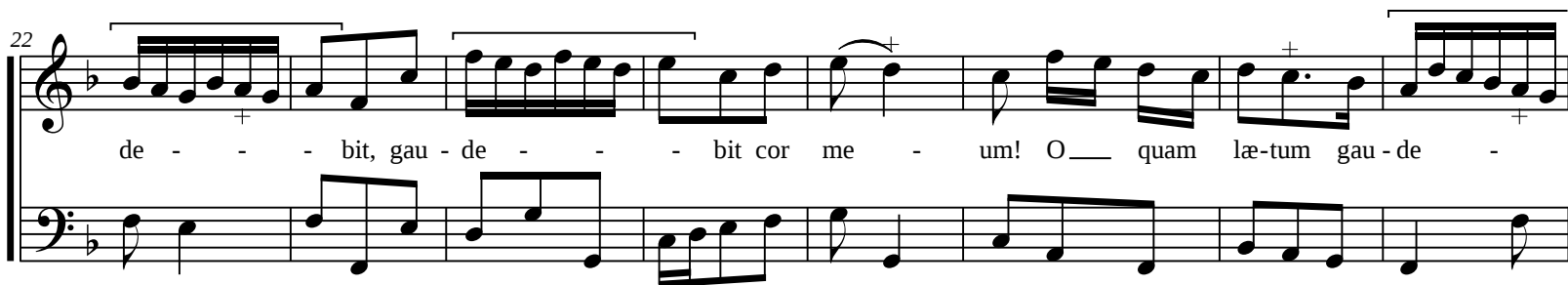
Gayement

14



O__ quam læ-tum gau-

22



de - - - bit, gau - de - - - bit cor me - um! O__ quam læ-tum gau - de -

30



- - - bit, gau - de - bit__ cor__ me - um! te a - man - - - do di - lec - tum a -

38

mo-rem, te a - man - - - - do di - lec-tum a - mo - rem, pos-si -

47

den - di æ - ter - - - - num a - mo - rem, Spe - ro__ cer-tum ha - be-re__ tro - phæ - tum.

56

Po - si - den-do æ - ter - - - - num a - mo - rem, Spe - ro__

63

cer-tum ha - be - re___ tro - phæ - um. Spe - ro___ cer-tum, Spe - ro___

71

cer-tum ha - be - re tro - phæ - um. O___ quam læ - tum gau - de - - - bit, gau -

78

de - - - bit cor ùe - um! O___ quam læ - tum gau - de - - - - -

85

- bit, gau - de - bit cor me - um! gau - de - bit cor me - um!

93 RECITATIF

Ec - ce the-sau - rus vo-lup - ta - tum nos-tra - rum, Ec-ce lo-cus re-fec - ti - o - nis, in quo a - ni-ma

97

pos-tra so-lum re - cre-a - tur, Et in æ-ter-num, in æ - ter - num con-so-la -

102

tur. Et in æ - ter - num, in æ - ter - - - - - num con - so - la - tur.

106 **Gracieusement**

Louré

110

E - ia gen - tes pro - pe - ra - te, cor - de hi - la - ri ve - ni - te et dul - ce - di - nem sen -

113

ti - te, cæ - li - ci - bum jam — gus - ta - - - - te.

116

E - ia gen - tes pro - pe - ra - te, Cor - de hi - la - ri ve - ni - te Et dul - ce - di - nem sen -

119

ti - te, Cæ - li - ci - bum jam — gus - ta - - - - te.

122

To - ta dul - cis et su - a - vis ca - ro Chris - ti no - bis est, Et fu - tu - ræ glo - ri -

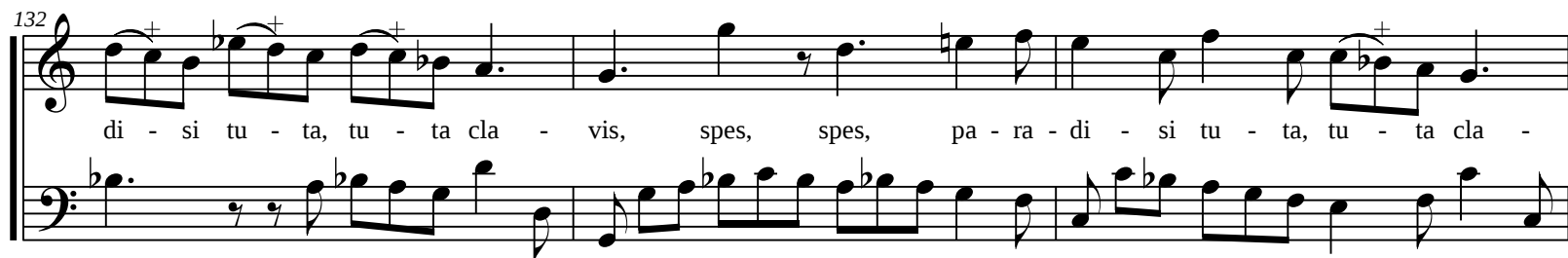
125

æ spes, spes, pa - ra - di - si tu - ta, tu - ta cla - vis. To - ta dul - cis et su -

129

a - vis ca - ro Chris - ti no - bis est, Et fu - tu - ræ glo - ri - æ spes, spes, pa - ra -

132



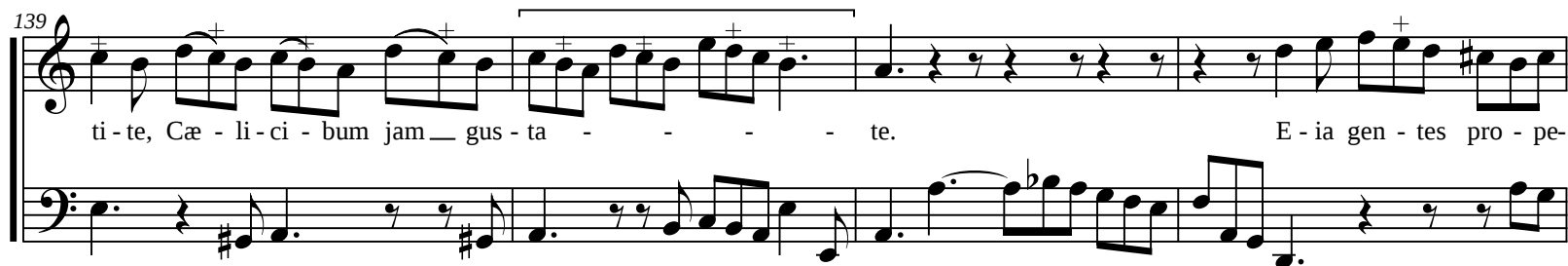
di - si tu - ta, tu - ta cla - vis, spes, spes, pa - ra - di - si tu - ta, tu - ta cla -

135



vis, E - ia gen - tes pro - pe - ra - te, Cor - de hi - la - ri ve - ni - te, Et dul - ce - di - nem sen -

139



ti - te, Cæ - li - ci - bum jam — gus - ta - - - te. E - ia gen - tes pro - pe -

143

ra - te, Cor - de hi - la - ri ve - ni - te, Et dul - ce - di - nem sen - ti - te, Cæ - li ci - bum jam - gus -

146

ta - - - - te, Et dul - ce - di - nem sen - ti - te, Cæ - li ci - bum jam - gus -

149

ta - - - - te jam gus - ta - - - - te.

Tendrement

153

Notes égales

A - mor

158

Je - su tu me - a de - lec-ta - ti - o. A — mor —

163

Je - su tu me - a, tu me - a de - lec-ta - ti - o.

168

A - mor Je - su tu me - a

173

de - lec-ta - ti - o. Cor - dis me - i fe - li - ci - tas

178

ple - na, Per te cor - da nos - tra sunt æ -

183

ter - - - - - na, Cor - dis me - i fe -

188

li - ci - tas___ ple - na, Per te cor - da nos - tra

193

sunt æ - ter - - - - - na, Es - to no - bis in

198

vi - a con - so-la - ti - o. A - - mor

203

Je - su tu me - a de - lec-ta - ti - o. A - mor _

208

Je - su tu me - a tu me - - a, de - lec - ta - ti - o.

Légèrement

213

Fac nos a - ma - re,

222

cor-dis__ fer - vo - re, vi - vo ar - do - re, sem - per, sem - per, sem-per op - ta -

230

re, fac in - flam - ma - ti, læ - ti__ vi - ven - do, De - um pos-si - den - do, fi - mus be -

238

a - ti, fac in__ flam - ma - ti, læ - ti__ vi - ven - do, De - um pos - si - den - do,

246

fi - mus be - a ____ ti, fac in__ flam - ma - ti, læ - ti__ vi - ven - do,

253

De - um pos - si - den - do si - mus be - a - ti. Fac nos a -

261

ma - re cor - dis__ fer - vo - re, vi - vo ar - do - re, sem - per, sem - per,

268

sem - per op - ta - re. Fac nos a - ma - re cor - dis__ fer - vo - re,

275

vi - vo__ ar - do - re sem - per, sem - per, sem - per__ op - ta - re.

Jean-Baptiste Morin (1677-1745)

Domine cor meum

à voix seule pour le Saint Sacrement
I. Motet du Second livre des motets (1709)

RECITATIF

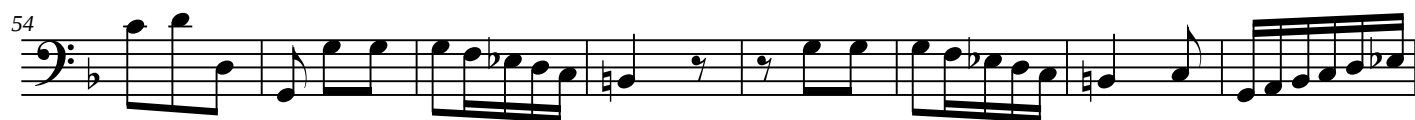
Lentement

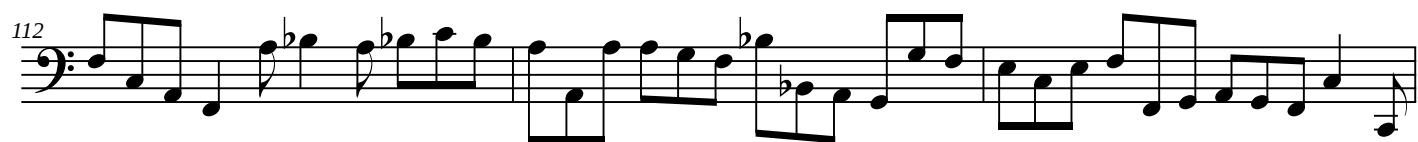
Bassus
Continuus



Gayement







Notes égales

153

157

161

165

169

173

178

182

186

190

194

198



Accès à des enregistrements sonores et des documents musicaux

Access to sound recordings and musical documents

audionum

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7>

documentalis

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJ058XWjezbH5pspY1mJk77>