

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE POLYPHONIQUE AVEC BASSE CONTINUE

Giovanni Bassano (ca.1560-1617)

Lætentur coeli

à huit voix en double chœur avec basse continue pour l'orgue



A musical score for eight voices, likely for organ or harpsichord, featuring eight staves of music. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of eighth-note patterns. The lyrics, written in Latin, are repeated in each staff:

Læ-ten - tur cœ - li et e - xul-tet ter - ra, com-mo-ve - a - tur ma -

The score is divided into two sections by a vertical bar. In the first section, the lyrics are repeated three times. In the second section, the lyrics are repeated twice. The music is primarily composed of eighth-note patterns, with some sixteenth-note figures and rests.

8

re, com-mo-ve-a - tur ma - re, et ple-ni - tu - do e - jus,
 re, com-mo-ve-a - tur ma - re, et ple-ni - tu - do e - jus,
 re, com-mo-ve-a - tur ma - re, et ple-ni - tu - di e - jus,
 re, com-mo-ve-a - tur ma - re, et ple-ni - tu - di e - jus,
 com-mo-ve - a - tur ma - re, com-mo-ve - a - tur ma - re, et ple-ni - tu - do
 com-mo-ve - a - tur ma - re, com-mo-ve - a - tur ma - re, et ple-ni -
 com-mo-ve - a - tur ma - re, com-mo-ve - a - tur ma - re, et ple-ni -
 com-mo-ve - a - tur ma - re, com-mo-ve - a - tur ma - re, et ple-ni -

15

et pleni - tu - do e - jus, et pleni - tu - do e - jus, læten - tur cœ - li
et pleni - e - jus, et pleni - tu - do e - jus, læten - tur cœ - li
et pleni tu - do e-jus, et pleni - tu - do e-jus, læten - tur cœ - li
et pleni tu - do, et pleni - tu - do e - jus, læten - tur cœ - li
e - jus, et pleni - tu - do e - - - - jus, læten -
tu - do e - jus, et pleni - ni - tu - do e - jus, e - jus, læten -
tu - do e - jus, et pleni - tu - do e - jus, læten -
tu - do e - jus, et pleni - tu - do e - - - - jus, læten -

23

et e - xul - tet ter - ra, com-mo-ve - a - tur ma - re, com-mo-ve-a - tur

et e - xul - tet ter - ra, com-mo-ve - a - tur ma - re, com-mo-ve-a - tur

et e - xul - tet ter - ra, com-mo-ve - a - tur ma - re, com-mo-ve-a - tur

et e - xul - tet ter - ra, com-mo-ve - a - tur ma - re, com-mo-ve-a - tur

- tur cœ - li et e - xul - tet ter - ra, com-mo-ve - a - tur ma - re,

- tur cœ - li et e - xul - tat ter - ra, com-mo-ve - a - tur ma - re,

- tur cœ - li et e - xul - tat ter - ra, com-mo-ve - a - tur ma - re,

- tur cœ - li et e - xul - tat ter - ra, com-mo-ve - a - tur ma - re,

30

ma - re, et ple-ni - tu - do e - jus, et ple-ni - tu - do e - jus,

ma - re, et ple-ni - tu - do e - jus, et ple-ni - tu - do,

ma - re, et ple-ni - tu - do e - jus, et ple-ni - tu - do e-jus,

ma - re, et ple-ni - tu - do e - jus, et ple-ni - tu - do,

com-mo-ve - a - tur ma - re, et ple-ni - tu - do e - jus, et ple-ni - tu -

com-mo-ve - a - tur ma - re, et ple-ni - tu - do e - jus, et ple - ni - tu - do

com-mo-ve - a - tur ma - re, et ple-ni - tu - do e - jus, et ple-ni - tu -

com-mo-ve - a - tur ma - re, et ple-ni tu - do e - jus, et ple-ni -

38

et ple - ni - tu - do e - jus. Gau - de - bunt cam - pi et om - ni - a quæ ____ in e -

et ple - ni - tu - do e - jus. Gau - de - bunt cam - pi et om - ni - a quæ ____ in e -

et ple - ni - tu - do e - jus. Gau - de - bunt cam - pi et om - ni - a quæ ____ in e -

et ple - ni - tu - do e - jus. Gau - de - bunt cam - pi et om - ni - a quæ ____ in e -

do e - - - - jus.

e - - - - jus. e - - - - jus.

- - do e - - - - jus.

tu - do e - - - - jus.

45

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts enter at different times, and the basso continuo part is provided below the bass staff.

The lyrics are in Latin:

- Measure 45: - - is sunt, et om - ni-a quæ ____ in e -
- Measure 46: - - is sunt, et om - ni-a quæ ____ in e -
- Measure 47: - - is sunt, et om - ni-a quæ ____ in e -
- Measure 48: - is sunt, et om - ni-a quæ ____ in e -
- Measure 49: Gau - de - bunt cam - pi et om - ni - a quæ in e - is sunt, quæ ____ in e -
- Measure 50: Gau - de - bunt cam - pi et om - ni - a quæ in e - is sunt, in e - is sunt,

53

- - is sunt. Tunc e - xul - ta - bunt om - ni - a li - gna si - lua - rum,
 - - is sunt. Tunc e - xul - ta - bunt om - ni - a li - gna si - lua - rum,
 is, in e - is sunt. Tunc e - xul - ta - bunt om - ni - a li - gna si - lua - rum,
 is, in e - is sunt. Tunc e - xul - ta - bunt om - ni - a li - gna si - lua - rum,
 - - is sunt. Tunc e - xul - ta - bunt om -
 in e - is sunt. Tunc e - xul - ta - bunt om -
 - is sunt, in e - is sunt. Tunc e - xul - ta - bunt om -
 - - is sunt. Tunc e - xul - ta - bunt om -
 - - is sunt. Tunc e - xul - ta - bunt om -

61

The musical score consists of eight staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with a G clef. The bottom two staves are basso continuo lines, each with a bass clef. The music is in 2/4 time. The vocal parts sing in unison. The lyrics are in Latin, with some words underlined. The basso continuo parts provide harmonic support, with the bottom staff often featuring sustained notes or simple chords.

li - gna si - lua - rum a

li - gna si - lua - rum

li - gna si - lua - rum a

li - gna si - lua - rum a fa - ci -

- ni - a li - gna si - lua - rum, om - ni - a li - gna si - lua - - - rum

- ni - a li - gna si - lua - rum, om - ni - a li - gna si - lua - - - rum

- ni - a li - gna si - lua - rum, om - ni - a li - gna si - lua - - - rum

- ni - a li - gna si - lua - rum, om - ni - a li - gna si - lua - - - rum

68

fa - ci - e, a fa - ci - e Do - mi - ni,

a fa - ci - e Do - mi - ni, Do - mi - ni, a fa - ci - e Do - mi -

— fa - ci - e Do - - - - mi - ni, a fa - ci - e

e, a fa - - - - ci - e Do - mi -

— a fa - ci - e Do - mi - ni, a

a fa - ci - e Do - mi - ni, a fa - ci - e Do - mi - ni,

a fa - ci - e, a fa - ci - e Do - mi - ni, a

— a fa - ci - e, a fa - ci - e Do - mi -

Bass staff lyrics: — a fa - ci - e, a fa - ci - e Do - mi -

75

a fa - ci - e Do - mi - ni, qui - - - a
ni, a fa - ci - e Do - mi - ni, qui - a
Do - mi - ni, a fa - ci - e, a fa - ci - e Do - mi - ni,
ni, a fa - ci - e Do - mi - ni, qui - a
fa - ci - e, a fa - ci - e Do - mi - ni, qui - a
Do - mi - ni, Do - mi - ni, a fa - ci - e Do - mi - ni,
fa - ci - e, a fa - ci - e Do - mi - ni, Do - mi - ni, qui - a
ni, Do - mi - ni, qui - - - a ve - - -
ni, Do - mi - ni, qui - - - a ve - - -

82

ve - - - nit, quo - ni - am ve - nit, ju - ;
ve - - - nit, quo - ni - am ve - nit, ju - ;
qui - a ve - nit, quo - ni - am ve - nit, ju - ;
ve - - - ve - nit, quo - ni - am ve - nit, ju - ;
ve - - - nit, quo - ni - am ve - nit, ju - ;
qui - a ve - nit, quo - ni - am ve - nit, ju - di - ca - re ter - ram, ;
ve - - - nit, quo - ni - am ve - nit, ju - di - ca - re ter - ram, ;
ve - - - nit, quo - ni - am ve - nit, ju - di - ca - re ter - ram, ;
- - - nit, quo - ni - am ve - nit, ju - di - ca - re ter - ram, ;

89

- di - ca - re ter - ram, ju - di - ca - re ter - ;
- di - ca - re ter - ram, ju - di - ca - re ter - ;
- di - ca - re ter - ram, ju - - - di - ca - - re ter - ;
- di - ca - re ter - ram, ju - di - ca - - - - ;
ju - di - ca - re ter - - ram, ju - - - di - - ;
ju - di - ca - re ter - - ram, ju - - - di - - ;
ju - di - ca - re ter - - ram, ju - - - di - - ;
ju - di - ca - re ter - - ram, ju - - - di - - .

96

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The key signature is one flat. The music consists of eight staves of two-measure phrases. The lyrics are: "ram, ju - di - ca - re ter - - - ram.", "ram, ju(____) di - ca - re ter - - ram.", "ram, ju - di - ca - - - ca - - - re ter - - - ram.", "re ter - - ram, ju - di - ca - re ter - - ram.", "ca - re ter - - - - - ram.", "ju - - di - ca - re ter - - - ram, ter - - - ram.", "ju - di - ca - re ter - - - ram.", "ca - - - re ter - - - - - ram." The piano part includes eighth-note chords and sustained notes.

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE POLYPHONIQUE AVEC BASSE CONTINUE

Giovanni Bassano (ca.1560-1617)

Lætentur coeli

à huit voix en double chœur avec basse continue pour l'orgue

Organo

8

15

24

32

41

50

