

Surrexit pastor bonus

In Festo Resurrectionis Domini

Cantus I (part 1 of 6)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

5 2

10

15 20

25

30 35

40

45 1

50 55

60

65 70

75

Surrexit pastor bonus

In Festo Resurrectionis Domini

Cantus II (part 2 of 6)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

Surrexit pastor bonus

In Festo Resurrectionis Domini

Altus (part 3 of 6)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

Sur - re - xit pa - stor bo - nus,
re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni-mam su -
- am po - su - it, po - su -
it, po - su - it
is, pro o - vi - bus su -
is, et pro gre - ge su - o, et pro
gre - ge su - o, et pro gre - ge su - o
mo - ri di - gna - tus est, mo -
ri, mo - ri di - gna - tus est. Al - le - lu - ia. Al - le -
lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia.

Surrexit pastor bonus

In Festo Resurrectionis Domini

Altus (part 3 of 6)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

1 Sur - re - xit pa - stor bo - nus, sur -

10 re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni-mam su -

15 am po - su - it, po - su -

20 it, po - su - it pro o - vi - bus su -

25 is, pro o - vi - bus su -

30 is, et pro gre - ge su - o, et pro

35 is, et pro gre - ge su - o, et pro

40 1 et pro gre - ge su - o,

45 gre - ge su - o, et pro gre - ge su - o,

50 2 1 mo - ri di - gna - tus est, mo -

55 1 mo - ri di - gna - tus est, Al - le - lu - ia. Al - le -

60 ri, mo - ri di - gna - tus est. Al - le - lu - ia. Al - le -

65 lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

70 lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

75 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Surrexit pastor bonus

In Festo Resurrectionis Domini

Tenor I (part 4 of 6)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

3

5

Sur - re - xit pa - stor bo - - -

10

2

nus, sur - re - xit pa - - stor bo - - nus

15

1

qui a - ani-mam su - - am po - su - it,

25

po - su - it pro o - vi-bus su - is, pro o - vi-bus su -

30

- is, pro o - vi-bus su - - is, pro o - vi-bus

35

su - - is, et pro gre - ge su -

40

45

1

3

o, et pro gre - ge su - 0

50

1

55

mo - ri di - gna - tus est, mo - ri,

60

mo - ri di - gna - tus est. Al - le - lu -

65

1

70

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

75

Al - le - lu - ia.

Surrexit pastor bonus

In Festo Resurrectionis Domini

Tenor I (part 4 of 6)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

3 Sur - re - xit pa - stor bo - - -
10 2 15 1
nus, sur - re - xit pa - - stor bo - - - nus
20
qui a - ni-mam su - - - am po - su - it, po - su -
25
it pro o - vi-bus su - is, pro o - vi-bus su - -
30 35
is, pro o - vi-bus su - - - is, pro o - vi-bus su -
40 1 45 1
is, et pro gre-ge su - - o, et pro
50 1
gre-ge su - - 0 mo - ri di - gna -
55 60
- - tus est, mo - ri, mo - ri di - - gna - tus est.
65 1
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - -
70 75
- ia. Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - - ia.

Surrexit pastor bonus

In Festo Resurrectionis Domini

Tenor II (part 5 of 6)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

4 5

Sur - re - xit pa - stor bo - - -

10

nus, sur - re - xit pa - stor bo - - - nus qui a - ni-mam su - - -

15 1 20

- - am po - su - it, po - - - su -

25 1

it, po - su - it pro o - vi - bus su - is,

30

pro o - vi - bus su - - - is, pro o - vi - bus su -

35 1 40

- - is, et pro gre - ge su - o, -

45

et pro gre - ge su - o mo - ri di - gna -

50

tus est, di - gna - tus est, mo - ri, mo - ri di -

55

60

gna - tus est, di - gna - tus est. Al -

65

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

70

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

75

Surrexit pastor bonus

In Festo Resurrectionis Domini

Tenor II (part 5 of 6)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

4 5

Sur - re - xit pa - stor bo - nus, sur -

10 re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni-mam su - am

1 20 po - su - it, po - su - it, po - su - it

25 1 pro o - vi - bus su - is, pro o - vi - bus

30 su - is, pro o - vi - bus su - is,

35 1 et____ pro gre - ge su - o,____ et pro gre -

40 45

ge su - o mo - ri di - gna -

50 55

tus est,____ mo - ri, mo - ri di -

60

gna - tus est, di - gna - tus est. Al -

65 70

- le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

75

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Surrexit pastor bonus

In Festo Resurrectionis Domini

Bassus (part 6 of 6)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

The musical score for the Bassus part of the motet "Surrexit pastor bonus" by Tomás Luis de Victoria is presented in eight staves. The music is in common time (indicated by a '4' at the beginning of each staff). Key changes are marked with Roman numerals: I, II, III, IV, V. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The score concludes with a final section of "Alleluia".

10 Sur - re - xit pa - stor bo - nus, sur - re -
xit pa - stor bo - nus qui a - ni-mam su -
- am po - su - it, po - su - it
25 pro o - vi - bus su - is, pro o - vi - bus su - is, pro
o - vi - bus su - is, pro o - vi - bus su - is, et
40 pro gre - ge su - o, et pro gre - ge su -
- pro gre - ge su - o, et pro gre - ge su -
45 mo - ri di - gna -
- tus est, mo - ri mo - ri di - gna - tus est.
55 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
65 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
75 Al - le - lu - ia.