

"FROMM-BUNT-FREI"

1996 - 175 Jahre Evangelische Landeskirche in Baden

Für LIANA

Petra LIANA

Serban NICHTFOR

(1994)

TRANSFIGURATIONEN

für

Kammerchor und Schlagwerk

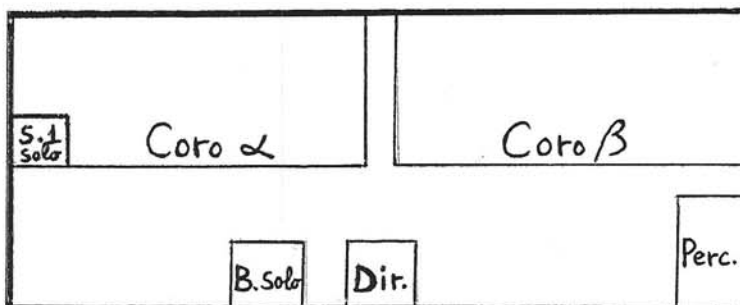
- I.) PURIFIKATIONEN (ca 8')
- II.) ILLUMINATIONEN (ca 10')

Aufführungsdauer (Gesamtdauer): ca 18 Minuten

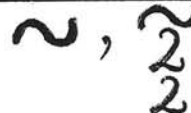
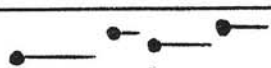
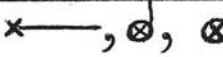
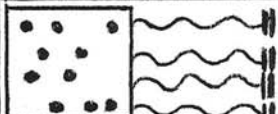
ESECUTORI

- Basso solo
 - Coro misto α
 - Coro misto β
 - Percussione (1 Spieler): Campanelli (C-nelli),
Campane (Camp.), Vibrafono (Vibf.), Piatto medio sospeso
(Ptto.), Tam-tam (Tamt.)
- [

- 6 Soprani α (einschliesslich S.1 solo)
 - 5 Alti α
 - 4 Tenori α
 - 3 Bassi α
 - 6 Soprani β
 - 5 Alti β
 - 4 Tenori β
 - 3 Bassi β



ERLÄUTERUNG ZUR NOTATION

	- innerhalb des gegebenen Abschnittes brauchen die rhythmischen Werte nicht genau ausgeführt zu werden; die proportionelle Schreibweise bedingt nicht eine strenge Synchronisation.
	- proportionelle Schreibweise (die jeweilige Dauer wird durch die graphischen Abstände festgelegt).
	- gemurmelter Ton (mormorando, suono "bianco", senza intonazione).
	- die notierte Tongruppierung wiederholen.

TRANSFIGURATIONEN

I.) Purifikationen

- Die Opfer, die Gott gefallen, sind ein geängsteter Geist...
Psalm 51,19
- Selig sind, die da geistlich arm sind; denn ihrer ist das
Himmelreich.
Matthäus 5,3
- Die mit Tränen säen...
Psalm 126,5
- Selig sind, die da Leid tragen; denn sie sollen getröstet werden.
Matthäus 5,4
- Aber die Sanftmütigen...
Psalm 37,11
- Selig sind die Sanftmütigen; denn sie werden das Erdreich besitzen.
Matthäus 5,5
- Die hungrig und durstig waren...
Psalm 107,5
- Selig sind, die da hungert und dürstet nach der Gerechtigkeit;
denn sie sollen satt werden.
Matthäus 5,6
- Wohl dem, der sich des Schwachen annimmt !...
Psalm 41,1
- Selig sind die Barmherzigen; denn sie werden Barmherzigkeit erlangen.
Matthäus 5,7

II.) Illuminationen

- Führe deines Lebens Lauf / allzeit Gottes eingedenk:
wie es kömmt, nimm alles auf / als ein wohlbedacht Geschenk.
Nimm vorlieb mit deinem Gott: / hast du Gott, so hast nicht Not.
Geht dirs widrig, laß es gehn, / Gott und Himmel bleibt dir stehn.
Paul Gerhardt, 1647
(J. S. Bach - Choral 196.
"Nicht so traurig, nicht so sehr")

- Ich aber will schauen dein Antlitz in Gerechtigkeit...
Psalm 17,15
- Selig sind, die reinen Herzens sind;
Matthäus 5,8
- ... ich will satt werden, wenn ich erwache, an deinem Bilde.
Psalm 17,15
- ... denn sie werden Gott schauen.
Matthäus 5,8
- Zu seinen Zeiten soll blühen die Gerechtigkeit...
Psalm 72,7
- Selig sind die Frieden stiften;
Matthäus 5,9
- ... und großer Friede sein...
Psalm 72,7
- ... denn sie werden Gottes Kinder heißen.
Matthäus 5,9
- Sie aber verfolgen mich mit Lügen; hilf mir !
Psalm 119,86
- Selig sind, die um der Gerechtigkeit willen verfolgt werden;
denn ihrer ist das Himmelreich.
Matthäus 5,10
- Denn bei dir ist die Quelle des Lebens, und in deinem Lichte
sehen wir das Licht.
Psalm 36,10
- Denn da wird keine Nacht sein.
Offenbarung 21,25
- Ich fürchte mich nicht vor vielem Tausenden...
Psalm 3,7
- Selig seid ihr, wenn euch die Menschen um meinetwillen
schmähen und verfolgen und reden allerlei Übles gegen euch,
wenn sie damit lügen. Seid fröhlich und getrost; es wird euch
im Himmel reichlich belohnt werden...
Matthäus 5,11-12

- Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott,
Herr Gott, wir danken dir, Herr Gott,
Dein, Vater, ist im Ewigkeit
Die Welt, dein Werk und Eigentum,
Der Engel Heer, die Seraphim,
das Reich, die Kraft, die Herrlichkeit,
verkündet deines Namens Ruhm,
lobsingen dir mit hoher Stimm:
Heilig ist unser Gott,
Heilig ist unser Gott,
Heilig ist unser Gott,
der Herr, Herr Zebaoth.

Weit über alle Himmel weit
Der heiligen zwölf Boten Zahl
der Wahrheit Märtrer überall
Auch deine ganze Christenheit
dich, Vater auf der Himmel Thron,
samt deinem Geiste, dessen Kraft
geht deine Macht und Herrlichkeit,
und die Propheten allzumal,
lobsingen dir mit frohem Schall,
preist dich auf Erden weit und breit,
und Jesum, deinen eingen Sohn,
ein neues Leben in uns schafft.
Du, Herr der Ehren, Jesu Christ,
Du wardst, um unser Trost zu sein,
Du hast den Weg zu Gott gelehrt,
Du herrschest im des Vaters Reich,
Im Grabe lässest du uns nicht,
Hilf uns, daß wir dir dankbar sein,
der du der Sünder Heiland bist !
ein Mensch wie wir, doch sündenrein.
des Todes Macht hast du zerstört,
an Majestät und Gnad ihm gleich,
du kommst dereinst und hältst Gericht,
dir folgen und uns deiner freun.
Einst sei des Himmels ewig Heil
mit allen Frommen unser Teil.
Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ,
und segne, was dein Erbteil ist.
Leit uns durch unsre Prüfungszeit
bis zu der frohen Ewigkeit !

Herr Gott, wir loben täglich dich,
dir heiligt unsre Seele sich.
Vor aller Ungerechtigkeit
Sei gnädig uns, o treuer Gott,
Wenn wir zu dir um Hilfe schrein,
behüt uns jetzt und allezeit !
sei gnädig uns in aller Not.
laß dein Erbarmen uns erfreun.
Auf dich steht unsre Zuversicht,
verlaß uns auch im Tode nicht. AMEN.

Martin Luther, 1529

("Herr Gott, dich loben wir", nach

"Te Deum laudamus" von Niketas von Remesiana)

- Christe, der du bist Tag und Licht,
vor dir ist, Herr, verborgen nichts;
du väterlichen Lichtes Glanz,
lehr uns den Weg der Wahrheit ganz.

Wir bitten dein göttliche Kraft;
behüt uns, Herr, im dieser Nacht,
bewahr uns, Herr, vor allem Leid,
Gott, Vater der Barmherzigkeit.

Beschirmer, Herr der Christenheit,
dein Hilf allzeit sei uns bereit;
hilf uns, Herr Gott, aus aller Not
durch dein heilig fünf Wunden rot.

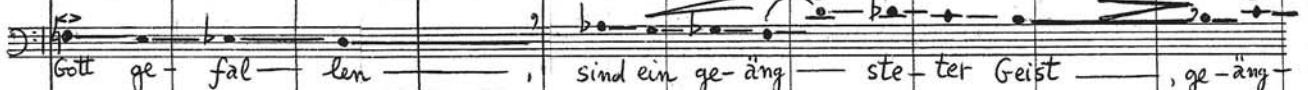
Gott Vater sei Lob, Ehr und Preis,
auch seinem Sohne, gleicherweis
des Heiligen Geistes Gütigkeit
von nun an bis in Ewigkeit.

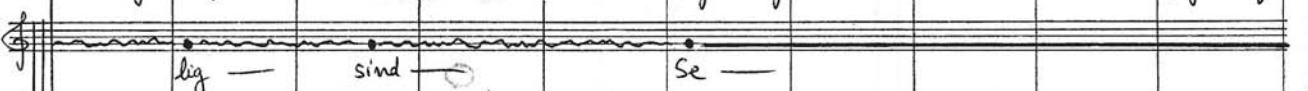
Martin Luther, 1529

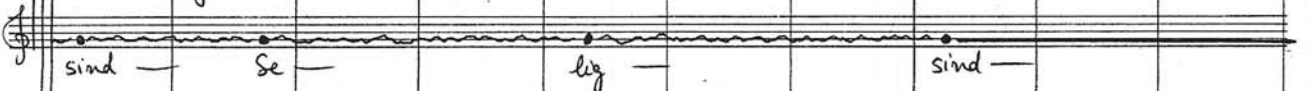
("Christe, der du bist Tag und Licht", nach
"Christe, qui lux es et dies")

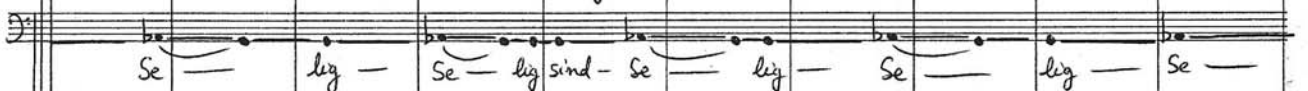
(21)

Camp. 

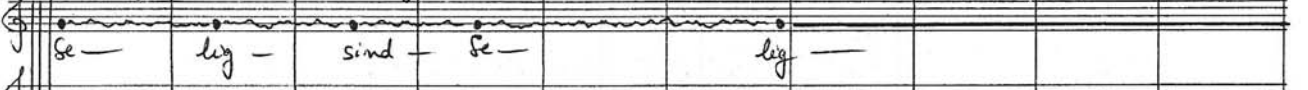
B. solo 
Gott ge-fal-len, sind ein ge-äng-ste-ter Geist, ge-äng-

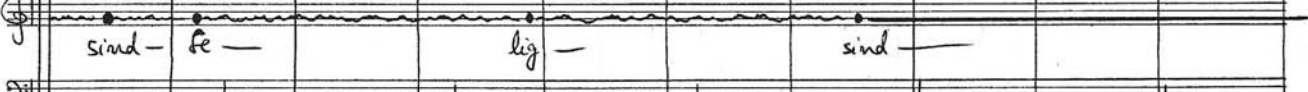
A. 
lig sind Se

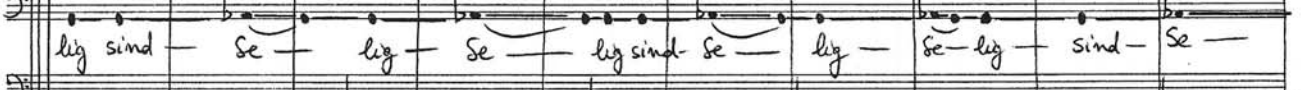
B. 
sind Se lig sind lig sind Se

A. 
Se lig sind Se lig

B. 
Se lig Se lig sind Se lig Se lig Se

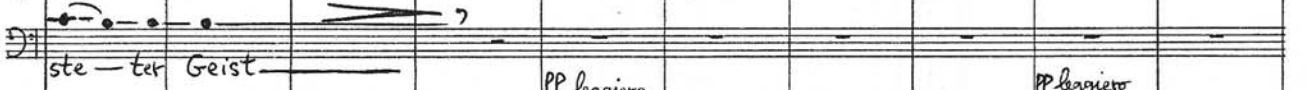
A. 
Se lig sind Se lig

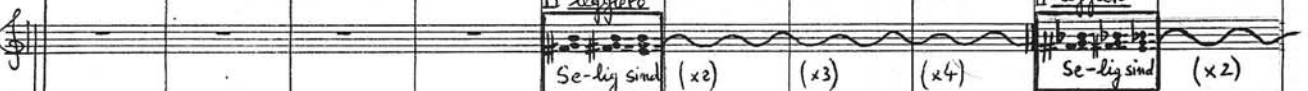
B. 
lig sind Se lig Se lig sind Se lig Se lig sind Se

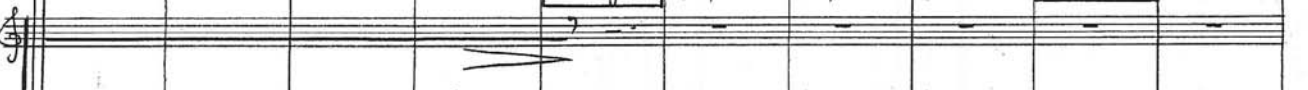
A. 
lig sind Se lig Se lig Se lig sind Se

(31)

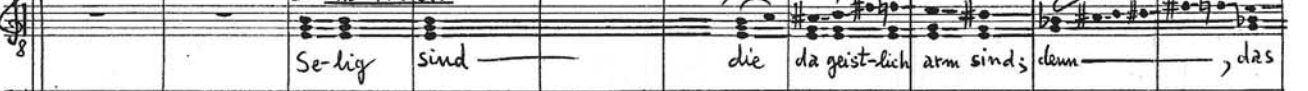
Camp. 
(l.v.)

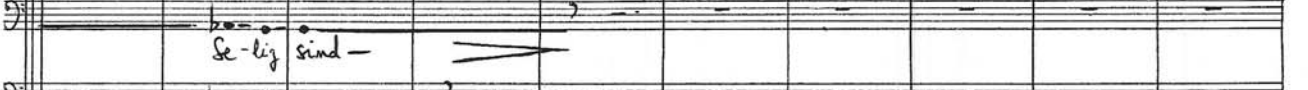
B. solo 
ste-ter Geist

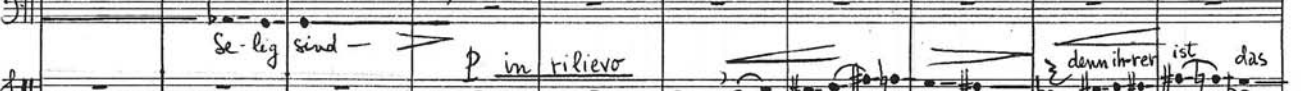
S. 
Se-lig sind (x2) (x3) (x4) Se-lig sind (x2)

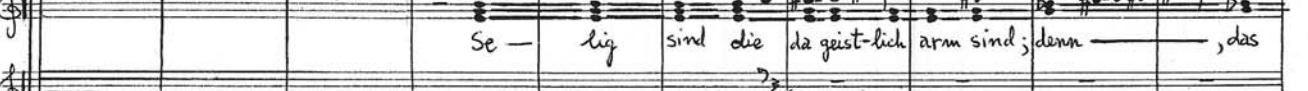
A. 
Se-lig sind

T. 
P in rilievo
Se-lig sind die da geist-lich arm sind; dann, das

B. 
Se-lig sind

S. 
P in rilievo
Se-lig sind die da geist-lich arm sind; dann, das

A. 
Se-lig sind

B. 
Se-lig sind

41

Camp. *mf* in rilievo
Die — mit Trä — nen

B. solo

S. *pp* leggiero Se — lig sind (x2) (x3) Se — lig sind (x2)

A. *p* Him — mel reich, Se — lig sind —

T. *p* Him — mel reich, Him — mel reich, Se — lig sind —

B. *p* Him — mel reich, Se — lig sind —

β S. *p* Him — mel reich, Se — lig sind —

A. *p* Him — mel reich, Se — lig sind —

T. *p* Him — mel reich, Se — lig sind —

B. *p* Him — mel reich, Se — lig sind —

51

Camp. *mf* in rilievo
sä — en

B. solo

S. *mf* in rilievo Se — lig sind, die da Leid — tra — gen ;

A. *mp* Se — lig sind, die da Leid — tra — gen ;

T. *mp* Se — lig sind, die da Leid — tra — gen ;

B. *mp* Se — lig sind, die da Leid — tra — gen ;

β S. *p* leggiero Se — lig sind, (x2) (x3) (x4) (x5)

A. *p* Se — lig sind, Se — lig sind, Se — lig sind,

T. *p* Se — lig sind,

B. *p* Se — lig sind,

(61)

Comp. *f* *in rilievo*
A - ber die Sanft

S. denn sie sol - len ge - trö - stet wer - den
A. denn sie sol - len ge - trö - stet wer - den
T. denn sie sol - len ge - trö - stet wer - den
B. denn sie sol - len ge - trö - stet wer - den

mf *mormorando*
Se

(x6) (x7) (x8) (x10) (x11)

Comp. *mf* *poes a poes decrescendo*
mü - ti - gen

(71)

mp *in rilievo*
Se - lig sind die Sanft mü - ti - gen
Se - lig sind die Sanft mü - ti - gen
Se - lig sind die Sanft mü - ti - gen

P *in rilievo*
Se - lig sind die Sanft mü - ti - gen
Se - lig sind die Sanft mü - ti - gen
Se - lig sind die Sanft mü - ti - gen

(81) *pp dolce, lontano*

Comp. *mf* *mp*

3. solo

S. *mf* *mp*
denn sie wer-den das Erd-reich be-sit-zen. Se-lig sind Se-

A. *mf* *mp*
denn sie wer-den das Erd-reich be-sit-zen. Se-lig sind Se-

T. *mf* *mp*
mü-ti-gen Se-lig sind Se-

B.

3

S. *mf* *mp*
denn sie wer-den das Erd-reich be-sit-zen. Se-lig sind Se-

A. *mf* *mp*
denn sie wer-den das Erd-reich be-sit-zen. Se-lig sind Se-

T. *mf* *mp*
mü-ti-gen Se-lig sind Se-

B.

(91) *mp in rilievo* *f* *for*

Comp. *f*

B. solo

Die hun-grig und dur-stig wa-
f

S. *P*
lig sind

A. *P*
lig sind Se-

T. *P*
lig sind

B. *P*
lig sind

6
4
(in 2)

Cantabile (♩. n 40 M.M.)

Camp. *mp* *ren* (1. x)

B. solo *mf* *ren* (in 2)

mf in rilievo

S. *mp* Se - lig sind — die da hum — get und —

A. **101** Se - lig sind

T. *mp* Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind

B. *mp* Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind

S. Se - lig sind

A. Se - lig sind

T. *mp* Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind

B. *mp* Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind

Camp.

B. solo

S. *f in rilievo* *Solo* Se — denn —

A. *f in rilievo* *Solo* Se —

T. *f in rilievo* *Solo* Se —

B. *f in rilievo* *Solo* Se —

S. *f in rilievo* *Solo* Se —

A. *f in rilievo* *Solo* Se —

T. *f in rilievo* *Solo* Se —

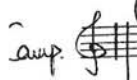
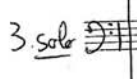
B. *f in rilievo* *Solo* Se —

S. *f in rilievo* *Solo* Se —

A. *f in rilievo* *Solo* Se —

T. *f in rilievo* *Solo* Se —

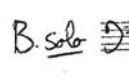
B. *f in rilievo* *Solo* Se —

amp. 
3. solo 

(solo)
S. sie sol-len satt wer den. denn sie sol-len satt
A. lig sind Se
T. Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind
B. Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind

(solo)
S. lig
A. Se - lig Se -
T. sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig
B. sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig

L'istesso Tempo
 $\text{♩} = \text{♩}$ (n 40 M.M.)

Camp. 
B. solo 

(solo)
S. wer den.
A. lig
T. Se - lig sind Se - lig sind
B. Se - lig sind Se - lig sind

(Tutti) **ff**
S. Se - lig sind!
A. Se - lig sind!
T. Se - lig sind! Se - lig sind!
B. Se - lig sind! Se - lig sind!

(Tutti) **ff**
S. Se - lig sind!
A. lig sind
T. sind Se - lig sind Se - lig
B. sind Se - lig sind Se - lig sind!

Muta in Vibrafono
ff in rilievo
Wohl dem der sich des Schwachen an

Vibf. 2

B. sol. 2
nimmt.

mf in rilievo

Se-lig sind, Se-lig sind

(121)

α

S. *sub.* *mf* *unis.* 3
A. 3
T. 3
B. 3

Se-lig sind die Barm-her-zi-gen
dann sie wer-den Barm-her-zi-keit
Se-lig sind die Barm-her-zi-gen
dann sie wer-den Barm-her-zi-keit
Se-lig sind die Barm-her-zi-gen
dann sie wer-den Barm-her-zi-keit
Se-lig sind die Barm-her-zi-gen
dann sie wer-den Barm-her-zi-keit

β

S. *sub.* *mf* *unis.* 3
A. 3
T. 3
B. 3

Se-lig sind die Barm-her-zi-gen
dann sie wer-den Barm-her-zi-keit
Se-lig sind die Barm-her-zi-gen
dann sie wer-den Barm-her-zi-keit
Se-lig sind die Barm-her-zi-gen
dann sie wer-den Barm-her-zi-keit
Se-lig sind die Barm-her-zi-gen
dann sie wer-den Barm-her-zi-keit

mf *sub.*

poco a poco calando

Vibf.

B. sol.

α

S. *P*
A. *mf* 3
T. *her-zi-keit*
B. *P*
er

β

S. *P*
A. *er*
T. *er*
B. *er*

er *lan* *er* *lan* *er* *lan* *er* *lan*

6
4

Vibf. $\text{P dolce, in rilievo}$

B. solo $\text{Estatico, misterioso}$
(♩ 94 M.M.)

131

gen — lig — Se — lig — lig — sind —

PP PP *liscio* PP *liscio* PP *liscio*

Vibf. poco a poco mf

B. solo poco a poco mp

Se — sind — Se — lig — lig — sind —

PP *liscio* mp mp mp mp

Se — lig — Se — lig — lig — sind —

poco a poco mp

Vibf. *mf* *mp* *mp* (l.v.)

B. solo *mf* *mp* *mp* (l.v.)

141 poco a poco allargando
poco a poco decrescendo

S. (respirare ad lib.)

A. *Se* — (respirare ad lib.) — *sind* —

T. (respirare ad lib.)

B. *P* *mormorando* *Se* — *lig* —

S. (respirare ad lib.)

A. *Se* — (respirare ad lib.) — *sind* —

T. (respirare ad lib.)

B. *P* *mormorando* *Se* — *lig* —

Vibf. poco a poco perdendosi (l.v.) *Muta in Tam-tam*

B. solo *Sempre* allargando
P poco a poco perdendosi

S. *P* poco a poco perdendosi *mormorando* *Se* — *lig* —

A. *P* poco a poco perdendosi

T. *P* poco a poco perdendosi

B. *P* *in rilievo* *mp* *poco a poco perdendosi* (resp. ad lib.) *mormorando* *Se* — *lig* —

S. *P* poco a poco perdendosi *in rilievo* *mp* *poco a poco perdendosi* (resp. ad lib.) *mormorando* *Se* — *lig* —

A. *P* poco a poco perdendosi

T. *P* poco a poco perdendosi

B. *P* *in rilievo* *mp* *poco a poco perdendosi* (resp. ad lib.) *mormorando* *Se* — *lig* —

-10- Sind *[Attacca-ad lib.]*

26-IX-94 (N81)

Lontano (♩=50), molto espressivo

Concerto (8-150), mezzo soprano.

Tamt. 4 *leggerissimo* 3 2 3

B. solo 2 2 2 2

ich aber will schau - en dein Ant-litz in Ge-

(151) [J. S. Bach: Choral 196]

S. Füh-re dei-nes Le-bens Lauf

A. Füh-re dei-nes Le-bens Lauf

T. Füh-re dei-nes Le-bens Lauf

B. Füh-te dei-nes Le-bens Lauf

S. 4 PP M —

A. PP M —

T. PP M —

B. PP M —

M —

Handwritten musical score for a church service, featuring a hymn and a chorale. The score is written on staves for various instruments and voices.

Top Section (Hymn):

- Tamt.** (Tambourine): 3, 5, 4, 5, 4
- B. solo** (Bass Solo): 2, 2, 2, 2, 2
- Lyrics:** rech-tig-keit...

Middle Section (Choral):

[J.S. Bach: Choral 196]

Vocal Parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass):

- Lyrics:** all-zeit Got-tes ein-ge-denk: — wie es

Bottom Section (Choral):

Vocal Parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass):

- Lyrics:** Se-lig sind, die rei-nen Her-zens sind. —

Page Number: - 11 -

Tamt. 4 2 4 5 4

B. solo 2 2 2 2 2

(161) *mp in rilievo*
 ...ich will satt wer-den, wenn ich er-wa-che, an dei-nem Bil-de

[J.S. Bach: Choral 196]

S. Kommt, nimm al-les auf — als ein
 A. Kommt, nimm al-les auf — als ein
 T. Kommt, nimm al-les auf — als ein
 B. Kommt, nimm al-les auf — als ein

S. — — — — —
 A. — — — — —
 T. — — — — —
 B. — — — — —

α

β

Tamt. 4 3 2 4 2

B. solo 2 2 2 2 2

[J.S. Bach: Choral 196]

S. wohl-be-dacht Ge-schenk. — Nimm vor-
 A. wohl-be-dacht Ge-schenk. — Nimm vor-
 T. wohl-be-dacht Ge-schenk. — Nimm vor-
 B. wohl-be-dacht Ge-schenk. — Nimm vor-

S. — — — — —
 A. — — — — —
 T. — — — — —
 B. — — — — —

S. Denn sie wer-den Gott schau-en
 A. Denn sie wer-den Gott schau-en
 T. Denn sie wer-den Gott schau-en
 B. Denn sie wer-12-den Gott schau-en

α

β

Tamt. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

B. solo $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$

(171) *mp in rilievo*
 Zu sei-nen Zei-ten, zu sei-nem Zei-ten soll blü-hen die Ge-rech-tig-keit...

S. lieb mit dei-nem Gott: hast du
A. lieb mit dei-nem Gott: hast du
T. lieb mit dei-nem Gott: hast du
B. lieb mit dei-nem Gott: hast du

S. $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$
A. $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$
T. $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$
B. $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$

Tamt. $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

B. solo $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$

mp in rilievo
 ...und groß-er Frie-de

[J. S. Bach: Choral 196]

S. Gott so hast nicht Not. — Geht dir's wi-drig, laß es gehn, —
A. Gott so hast nicht Not. — Geht dir's wi-drig, laß es gehn, —
T. Gott so hast nicht Not. — Geht dir's wi-drig, laß es gehn, —
B. Gott so hast nicht Not. — Geht dir's wi-drig, laß es gehn, —

S. Se-lig sind die Frie-den stif-ten —
A. Se-lig sind die Frie-den stif-ten —
T. Se-lig sind die Frie-den stif-ten —
B. Se-lig sind die Frie-den stif-ten —

Se-lig sind, Se-lig sind die Frieden stif-ten — - 13 -

Tamt. $\text{3} \rightarrow \text{4} \rightarrow \text{2 (r.v.)} \rightarrow \text{4 in Vibrafono} \rightarrow \text{5}$

B. solo $\text{2} \rightarrow \text{2} \rightarrow \text{2} \rightarrow \text{2}$

sein...

(181) [J.S. Bach: Choral 196]

S. Gott und Him-mel bleibt dir stehn.

A. Gott und Him-mel bleibt dir stehn.

T. Gott und Him-mel bleibt dir stehn.

B. Gott und Him-mel bleibt dir stehn.

...denn sie wer-den Got-tes Kin-der hei

...denn sie wer-den Got-tes Kin-der hei

...denn sie wer-den Got-tes Kin-der hei

...denn sie wer-den Got-tes Kin-der hei

Poco Più Mosso (dn 44)

Vibf. $\text{5} \rightarrow \text{4}$

B. solo 2

dolce e ritmico

mp Sie aber ver-fol-gen mich mit Lün-gen; *poco* hilf mir *mp*

S. Se-lig sind, die um der Ge-

A. Se-lig sind, die um der Ge-

T. Se-lig sind, die um der Ge-

B. Se-lig sind, die um der Ge-

Se-lig sind

Se-lig sind

Se-lig sind

Se-lig sind

Se-lig sind

Se-lig sind

Ben

liscio

liscio

Ben

Vibf.

B. solo

(191)

p poco

6

2

4

2

sub. mp
mp poco in rilievo

Denn bei dir ist die Quel-le des

S.
A.
T.
B.

rech-tig-keit wil-len ver-folgt wer-den; denn ih-rer ist das Him-mel-reich

S.
A.
T.
B.

die um der Ge-rech-tig-keit wil-len ver-folgt werden; das Him-mel-reich

Handwritten musical score for a vocal and instrumental ensemble. The score is written on a system of staves with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are in German and are written below the vocal staves.

Lyrics:

Le-bens, und in dei-nem Licht se-hen wir das Licht - Ich fürch-te nich nicht vor vie-len Tausen-
den
Se -
reich
Him - mel
reich
Him - mel - reich
Denn da wird Kei-ne Nacht sein
reich
Herr
Herr
Herr
Herr
Herr

Handwritten Annotations:

- poco a poco* (written above the first staff)
- poco a poco* (written above the second staff)
- mf* (written above the third staff)
- in rilievo* (written above the third staff)
- poco a poco* (written above the fourth staff)
- poco a poco* (written above the fifth staff)

Other markings:

- Vibf.* (written above the first staff)
- B. solo* (written above the second staff)
- S. 1 solo* (written above the third staff)
- 2* (written to the left of the fourth staff)
- 3* (written to the left of the fifth staff)
- mp* (written above the second staff)
- mf* (written above the third staff)
- in rilievo* (written above the third staff)
- poco a poco* (written above the fourth staff)
- poco a poco* (written above the fifth staff)

(201)

Vibf. *l.v.*

B. solo *Sub. mp* *llegiero*
Andante cantabile (Andte), religioso
ben sostenuto

S. 1 *mf* *Solo*
lig - seid ihr, wenn euch die Men - schen um - mei - net - wil - len

S. *mp*
Gott dich lo - ben wir Herr Gott Der

A. *mp*
Herr Gott, dich lo - ben wir, Herr Gott, wir dan - ken dir, Herr Gott, Dein, Va - ter, ist in E - wig - keit Die Welt, dein Werk und Ei - gen - tum

T. *mp*
Gott dich lo - ben wir Herr Gott Der

B. *mp*
Gott dich lo - ben wir Herr Gott Der

S. *mp*
Gott Der

A. *mp*
Gott Der

T. *mp*
Gott Der

B. *mp*
Gott Der

Gott *mp*
Der

(211)

Vibf.

B. solo

S. 1 *Solo*
schmä - hen und ver - fol - gen und te - den al - ler - lei - Üb - les ge - gen euch, wenn sie da mit

S.
Der

A.
Hei -

T.
Der

B.
Der

S.
En - gel Heer die Se - ra - phim Der

A.
En - gel Heer, die Se - ra - phim, das Reich, die Kraft, die Herr - lich - keit, ver - kün - dat dei - nes Na - mens Ruhm, laß - sin - gen dir mit ho - her Stim - me

T.
En - gel Heer die Se - ra - phim Der

B.
En - gel Heer die - 16 - Se - ra - phim Der

Vibf. ^{mp} (231)

B. solo ^{mp}

sempre poco a poco animando →

S. ^{mp} Va - ter auf der Him - mel Thron ^{mp} lob -

A. ^{mp} Va - ter auf der Him - mel Thron, seit dei - nem Gei - ste, des - sen Kraft ^{mp} lob -

T. ^{mp} Va - ter , Va - ter ^{mp} lob -

B. ^{mp} Va - ter , Va - ter ^{mp} lob -

S. ^{mp} geht dei - ne Macht und Herr - lich - keit ^{mp} lob -

A. ^{mp} geht dei - ne Macht und Herr - lich - keit, und die Pro - phe - ten all - zu - mal, ^{mp} lob -

T. ^{mp} geht dei - ne Macht , ^{mp} lob -

B. ^{mp} geht dei - ne Macht , ^{mp} lob -

Vibf. (241)

B. solo ^{mp}

sempre poco a poco animando →

S. ^{mp} sin - gen dir mit fro - hen Schall ^{mp} Du,

A. ^{mp} sin - gen dir mit fro - hen Schall preist dich auf Er - den weit und breit, ^{mp} Du,

T. ^{mp} sin - gen dir , und ^{mp} Du,

B. ^{mp} sin - gen dir , und ^{mp} Du,

S. ^{mp} und Je - sum, dei - nen in - gen Sohn, Du,

A. ^{mp} und Je - sum, dei - nen in - gen Sohn, ein neu - es Le - ben in uns schafft. ^{mp} Du,

T. ^{mp} und Je - sum, dei - nen in - gen Sohn, Du,

B. ^{mp} und Je - sum, dei - nen in - gen Sohn, Du,

-18

Moto in Campanelli

G-nelli *Muta in Vibf.* *Muta in G-nelli*

B. solo *Moderato (♩ = 70)* *sempre poco a poco animando* →

2

S. Herr der Eh-ren, Je-su Christ, Du wardst, um un-ser Trost zu sein, Gott — Im

A. Herr der Eh-ren, Je-su Christ, Du ge-lehrt, Im

T. Herr der Eh-ren, Je-su Christ, Du, ge-lehrt, Im

B. Herr der Eh-ren, Je-su Christ, Du, ge-lehrt, Im

3

S. Christ, Du hast den Weg zu Gott ge-lehrt, Du herr-schest in des Va-ter's Reich,

A. Christ, Du hast den Weg zu Gott ge-lehrt

T. Christ, Du hast den Weg zu Gott ge-lehrt

B. Christ, Du hast den Weg zu Gott ge-lehrt

(♩ = 74) *sempre poco a poco animando* — — — →

G-nelli *Muta in Vibf.* (261)

B. solo

2

S. Gra-be läs-sest du uns nicht, Hief uns, daß wir dir dank-bar sein, der des

A. Gra-be läs-sest du uns nicht der du der du, des

T. Gra-be läs-sest du uns nicht, der du der du, des

B. Gra-be läs-sest du uns nicht, der du der du, des

3

S. der du der Sün-der Hei-land bist! ein Mensch wie wir, doch sün-den-rein.

A. der du der Sün-der Hei-land bist! —

T. der du der Sün-der Hei-land bist! —

B. der du der Sün-der

der - 19 -

Vibf.

B. solo *sempre animando* — — — — *Maestoso (♩ 84)*

mf

2 β

S. *To-des Macht hast du zer-stört an Ma-je-stät und Gnad ihm gleich, Kommst — Einst*

A. *To-des Macht hast du zer-stört, du Kommst — Einst*

T. *To-des Macht hast du zer-stört, du Kommst — Einst*

B. *To-des, hast du Kommst — Einst*

mf

S. *zer-stört, du Kommst der-einst und hältst Ge-richt, Einst*

A. *du Kommst der-einst und hältst Ge-richt, dir fol-gen und uns dei-ner freun*

T. *zer-stört, du Kommst der-einst und hältst Ge-richt, Einst*

B. *zer-stört, du Kommst der-einst und hältst Ge-richt, Einst*

mf

sempre poco a poco animando — — — — →

Vibf. (271) (l.v.) *Muta in Campana*

B. solo *mf*

2 β

S. *sei — mit al-len, Hilf*

A. *sei des Him-mels e-wig Heil, Hilf, dei-nem Volk Leit*

T. *sei des Him-mels e-wig Heil, Hilf, dei-nem Volk Leit*

B. *sei des Him-mels e-wig Heil, Hilf, dei-nem Volk Leit*

S. *sei Hilf, Hilf, dei-nem Volk, Herr Je-su Christ, Leit*

A. *Hilf, Hilf, dei-nem Volk, Herr Je-su Christ, Leit*

T. *sei Hilf, Hilf, dei-nem Volk, Herr Je-su Christ, Leit*

B. *sei Hilf, Hilf, dei-nem Volk, Herr*

mf *Hilf, Hilf — 20 —*

[Martin Luther: "Ein feste Burg"]

Camp. *[Aetkirchlich] in rilievo*
 B. solo *Allegretto (♩ n 100)* *281* *poco a poco animando* →
 Chri-ste, der du bist Tag und Licht, vor dir ist, Herr, ver-bor-gen nichts, du
 S. *f* uns uns- Prü- -zeit Gott lo- täg- dich Vor
 A. *f* uns durch uns-re Prü-fungs-zeit bis zu der fro-hen E-wig-keit!
 T. *f* uns uns- Prü- -zeit Gott lo- täg- dich
 B. *f* uns uns- Prü- -zeit Gott lo- täg- dich
 S. *f* durch -re -fungs- Herr wir -ben -lich Vor
 A. *f* Herr Gott wir lo-ben täg-lich dich, dir hei-ligt uns-re See-le sich-
 T. *f* durch -re -fungs- Herr wir -ben -lich Vor
 B. *f* durch -re -fungs- Herr wir -ben -lich Vor

Segue poco a poco animando →

[Martin Luther: "Ein feste Burg"] *291*

Camp. *291*
 B. solo vā-ter - li - chem Lich-tes Glanz, lehr uns dem Weg der Wahr-heit ganz. Wir
 S. al-ler Un-ge-rech-tig-keit Sei gnä-dig uns, o treu-er Gott Sei
 A. al- Un- -rech- -keit wir dir Hil- schrein
 T. al- Un- -rech- -keit wir dir Hil- schrein
 B. al- Un- -rech- -keit wir dir Hil- schrein
 S. Wenn wir zu dir um Hil-fe schrein, be-hüt und jetz und al-le-zeit!
 A. -ler -ge- -tig- Wenn zu um -fe Sei
 T. -ler -ge- -tig- Wenn zu um -fe Sei
 B. -ler -ge- -tig- Wenn -21- zu um -fe Sei

(301)

Camp.

B. solo
 bit-ten dein gött - li - che Kraft: be - hüt uns, Herr, in die - ser Nacht, be -
sempre poco a poco animando

S.
 gnä - dig uns in al - ler Not, laß dein Er - bar - men uns er - freu. Auf dich steht uns - re Zu - ver - sicht, ver - laß uns auch im To - de nicht

A.
 gnä - uns al - Not dich Uns - Zu - -sicht A -

T.
 gnä - uns al - Not dich Uns - Zu - -sicht

B.
 gnä - uns al - Not dich Uns - Zu - -sicht

S.
 Sei gnä - dig uns in al - ler Not, laß dein Er - bar - men uns er - freu. Auf dich steht uns - re Zu - ver - sicht, ver - laß uns auch im To - de

A.
 - dig in - ler Auf steht - re - ver - A -

T.
 - dig in - ler Auf steht - re - ver - A -

B.
 - dig in - ler Auf steht - re - ver - A -

sempre poco a poco animando — — — — — →

[Martin Luther: "Ein feste Burg"] — — — — — (l.v.)

Camp.
Muta in Piatto *molto*

B. solo
 wahr uns, Herr, vor al - lem Leid, Gott, Va - ter der Barm - her - zig - Keit —

S.
 A — men A — men A — men

A.
 A — men A — men A — men

T.
 A — men A — men A — men

B.
 A — men A — men A — men

S.
 nicht A — men A — men A — men

A.
 A — men A — men A — men

T.
 A — men A — men A — men

B.
 A — men A — men A — men

Allegro appassionato (♩ = 120)

(311)

Ptto. *f* (l.v.)

B. solo

S. *f* Be-schir-met, Herr der Chri-sten-heit, dein Hilf all-zeit sei uns be-reit; hilf uns, Herr Gott, aus al-ler

A. *f* Be-schir-met, Herr der Chri-sten-heit, dein Hilf all-zeit sei uns be-reit; hilf uns, Herr Gott, aus al-ler

T. *f* Be-schir-met, Herr der Chri-sten-heit, dein Hilf all-zeit sei uns be-reit; hilf uns, Herr Gott, aus al-ler

B. *f* Chri-ste, der

(321)

Ptto. *ben f* *sonoro*

B. solo *ben f*

S. *ben f* Not durch dein hei-lig fünf Wun-den rot. Gott Va-ter sei Lob, Ehr und Preis, auch sei-nem Soh-ne, glei-cher

A. *ben f* Not durch dein hei-lig fünf Wun-den rot. Gott Va-ter sei Lob, Ehr und Preis, auch sei-nem Soh-ne, glei-cher

T. *ben f* Not durch dein hei-lig fünf Wun-den rot. Gott Va-ter sei Lob, Ehr und Preis, auch sei-nem Soh-ne, glei-cher

B. du bist Tag, Tag und

(♩ = 240 / ♩ = 80)

Ptto. *3* *2* *4 ff* *(in 1)*

B. solo *3* *2* *4 ff* *(in 1)*

S. *unis!* *ff* *Chri-ste, Chri-ste,*

A. *unis!* *ff* *Chri-ste, Chri-ste,*

T. *unis!* *ff* *Chri-ste, Chri-ste,*

B. *ff* *Chri-ste, Chri-ste,*

Licht!

(351) poco a poco rall.

C-melli. *Muta in Campana* *PP* (l.v.)

B. solo *Immateriale (d ~ 50)* Chri-ste Chri

S. *PP* (respirare ad libitum) Licht

A. *PP* (respirare ad libitum) *PP* poco a poco in rilievo Chri ste

T. *PP* (respirare ad libitum)

B. *PP* (respirare ad libitum)

S. *PP* (respirare ad libitum)

A. *PP* (respirare ad libitum)

T. *PP* (respirare ad libitum) Chri-ste

B. *PP* (respirare ad libitum)

poco a poco calando

Camp. *PP* (l.v.) *PP* (l.v.) *Muta in Tam-tam* *PP* (361) (l.v.)

B. solo ste, Chri ste

S. *PP misterioso* Chri-ste Chri-ste (longa)

A. *PP misterioso* Chri-ste

T. *PP misterioso* Chri-ste

B. *PP misterioso* Chri-ste

S. *PP misterioso* Chri-ste

A. *PP misterioso* Chri-ste

T. *PP misterioso* Chri-ste

B. *PP misterioso* Chri-ste

25-