

Deutscher Liederverlag.

Sopran.

784. Schwab, Op. 28. Zwei Lieder: Herzliche Grüße. (Bollag.) Wenn der Nacht (Sirius.) 2 S*
- 806/7. Sekles, Op. 2. Kleine Capricen in Liedform 6 S
104. Sieber, F., Op. 2. Sechs Lieder. 2 S, 3 S*, 1 T
105. Siebmann, Fr., Op. 63. Sechs Lieder 4 S†, 2 T†
106. Sipergk, Fünf Sizilianische Lieder. (Gregorovius.) 4 S†, 1 T
107. Sipergk, Sechs Lieder 3 S†, 1 M*, 2 Br
108. Sipergk, Zwölf Toskanische Volkslieder. (Gregorovius.) 12 S†
109. Spengel, Op. 5. Sechs Lieder 4 S†, 2 T
110. Stiehler, Op. 3. Drei Lieder 3 S*
785. Strong, Op. 43 Nr. 5. If. (Merington.) S*
111. Taubert, W., Op. 91. Sechs Gesänge. 5 S†, 1 T
112. Taubert, Op. 138. Zehn Kinderlieder 10 S†
- 786/87. Thuille, Op. 4. Fünf Lieder 2 S, 1 S*, 2 T
113. Thuille, Op. 5. Drei Frauenlieder von K. Stieler 3 S
114. Tinel, Edgar, Op. 16. Drei Lieder. 2 S†, 1 M*
788. Tinel, Op. 40 Nr. 2. Wie eine Blum'. Dtsch.-engl. (Thym. — D'Esterre-Keeling.) S*
789. Tinel, Op. 40 Nr. 5. Klage. Dtsch.-engl. (Thym. — D'Esterre-Keeling.) S*
790. Tinel, Op. 40 Nr. 6. Die Wasserrose. Dtsch.-engl. (Thym. — D'Esterre-Keeling.) S*
115. Umlauft, Op. 2. Fünf Lieder 5 S*
116. Umlauft, Op. 3. Vier Mazurken 4 S*
117. Veit, W. H., Op. 31. Waldlieder 4 S†
118. Viol, Op. 9. Sechs Gesänge. 4 S*, 2 T†

S = Sopran. M = Mezzosopran. T = Tenor. Br = Bariton.

* bei S, M auch für die entsprechende Männerstimme. † auch für die nächst tiefer liegende Stimme.

Breitkopf & Härtel,
Leipzig,
Brüssel, London, New York.

Wanderer.

Deutscher Liederverlag.

Heftausgabe

Preis je 1 M.

Sopran.

784. **Schwab**, Op. 28. Zwei Lieder: Herzliche Grüße (*Bolay*). Wenn der Nacht (*Sirius*).
806/7. **Sekles**, Op. 2. Kleine Capricen in Liedform.
104. **Sieber, F.**, Op. 2. Sechs Lieder.
105. **Siebmann, Fr.**, Op. 63. Sechs Lieder.
106. **Sipergk**, Fünf Sicilianische Lieder. (*Gregorovius*).
107. — Sechs Lieder.
108. — Zwölf Toscanische Volkslieder. (*Gregorovius*).
109. **Spengel**, Op. 5. Sechs Lieder.
110. **Stiehler**, Op. 3. Drei Lieder.
785. **Strong**, Op. 42 Nr. 5. If. (*Merington*).
111. **Taubert, W.**, Op. 91. Sechs Gesänge.
112. — Op. 138. Zehn Kinderlieder.
786/87. **Thuille**, Op. 4. Fünf Lieder.
113. — Op. 5. Drei Frauenlieder von *K. Stieler*.
114. **Tinel, Edgar**, Op. 16. Drei Lieder.
788. — Op. 40 Nr. 2. Wie eine Blum'. Dtsch.-engl. (*Thym. — D'Esterre-Keeling*).
789. — Op. 40 Nr. 5. Klage. Dtsch.-engl. (*Thym. — D'Esterre-Keeling*).
790. — Op. 40 Nr. 6. Die Wasserrose. Dtsch.-engl. (*Thym. — D'Esterre-Keeling*).
115. **Umlauf**, Op. 2. Fünf Lieder.
116. — Op. 3. Vier Mazurken.
117. **Veit, W. H.**, Op. 31. Waldlieder.
118. **Viol**, Op. 9. Sechs Gesänge.
119. **Wallnöfer**, Op. 7. Fünf Gedichte von *R. Pohl*.
120. — Op. 14. Drei Lieder.
121. — Op. 23. Lieder und Balladen.
122. — Op. 24. Lieder und Balladen. Neue Folge.
123. — Op. 36. Vier Gesänge.
124. — Op. 39. Vier Lieder.
791. **Wallnöfer**, Op. 48. So willst du noch einmal. Dtsch.-engl. (*Rauscher. — Kirschbaum*).
792. — Op. 50 Nr. 1. Kann ich dafür. Dtsch.-engl. (*Pohl. — Kirschbaum*).
793. — Op. 50 Nr. 2. Spaziergang. Dtsch.-engl. (*Heller. — Kirschbaum*).
794. — Op. 50 Nr. 4. Frühling. Dtsch.-engl. (*Sperling. — Kirschbaum*).
795. — Op. 50 Nr. 5. Nachruf. Dtsch.-engl. (*Uhland. — Kirschbaum*).
141. — *Kitty's Monolog* a. d. Oper *Eddystone*. (Dtsch.-engl.)
142. — *Kitty's Ballade* a. d. Oper *Eddystone*. (Dtsch.-engl.)
125. **Walter, August**, Op. 20. Lieder und Balladen.
126. **Warteresiewicz**, Op. 1. Sechs Gesänge.
127. — Op. 2. Acht Gesänge.
128. — Op. 3. Sechs Gedichte.
129. — Op. 5. Fünf Gedichte.
130. — Op. 6. Sechs Gesänge.
131. — Op. 7. Sechs Gesänge.
132. — Op. 9. Mädchenlieder.
133. — Op. 10. Sechs Lieder.
134. — Op. 12. 6 Lieder von *Eichendorff*.
135. **Weil, O.**, Op. 7. Sechs kleine Lieder.
147. **Weingartner**, Op. 22 Nr. 3. Ich fürcht' mit Gespenster. (*G. Keller*).
148. — Op. 22 Nr. 4. Alle meine Weisheit. (*G. Keller*).
136. **Wettig**, Op. 8. Drei Lieder.
137. **Weyermann**, Op. 14. Sechs Gesänge.
796. **Winné**, Lieder der *Carmen Sylva*.
797. **Wolf, G. Tyson**, Op. 49. Vier Lieder. (*Stegemann*).
138. **Zander**, Op. 3. Drei Lieder.
139. **Zenger**, Op. 1. Sechs Lieder.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigentum des Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Nº 1.

Gondellied. | Gondellied.

Edgar Tinel, Op. 16.

Allegretto non troppo.

STEM.
Singstimme.

KLAVIER.

p

Kroezlen.de golfjes die bab.blen en ta.te-ren,
Spie.let, ihr Wel-len, ihr schwan-ken und schäu-men-den,

pp

con Pedale

cre - scen.

hup - pe - len rond om den boot; ———
hüpf-t um den schau-ke-len-den Kahn; ———

glin - strend spat - ten de
wal - let, ihr sprühend sich

pp

- do *dim.*

wa.te-ren on.der zijn krach - ti-gen stoot. ———
bäu-men-den, wo sich die Ru - dereuch na-kn. ———

cresc. *mf* *dim.*

Red. *

Un poco più allegro.

De a - vondzon ont - steekt den he - mel in haar bree - den pur - per - gloed,
 Hol - der A - bend - son - nen - schim - mer taucht den See in Pur - pur - gluth,

en haar blik - krend vuur - - ge - we - mel danst in't wieg - len
 und ein stäu - bend Gold - - ge - flim - mer spie - gelt sich in

van den vloed, en haar blik - krend vuur - - ge - we - mel
 klo - - rer Fluth, und ein stäu - bend Gold - - ge - flim - mer

danst in't wieg - len van den vloed.
 spie - gelt sich in kla - rer Fluth.

mf
pp
mf
f
mf
dim.
f
dim.
f
dim.
f
fp
fp
mf

mf il tenore marcato

p *mf* *p* *mf* *dim. e ritard.*

Allegretto non troppo.

p

Kroezen - de golf - jes die bab - blen en ta - te - ren,
Schäumen - de Wel - len, ihr lo - sen und schwan - ken - den,

con Pedale

cre - scen.

hup - pe - len rond om den boot; _____
spielt um den schaukeln - den Kahn; _____

pp

glin - stend spatten de
wal - let und wo - get, ihr

- do *dim.*

wa - te - ren on - der zijn krach - ti - gen stoot. _____
wan - ken - den, sprühet und spru - delt her - an! _____

cresc. *mf* *dim.*

Ped. *

p *mf* *p* *mf* *dim.* *ritard.*

Allegretto non troppo.

p

Kroe-zlen-de-golf-jes die bab-blen en ta-te-ren, hup-pe-len rond om den
 Spie-let, ihr Wel-len, ihr schwan-ken und schäu-men-den, hü-pft um den schau-keln-den

con Pedale

cre - scen - do *dim.*

boot; ——— glin-strend spatten de wa-te-ren on-der zijn krach - ti-gen
 Fahn; ——— wal-let, ihr sprühend sich bäu-menden, wo sich die Ru - der euch

pp *cresc.* *mf*

stoot. ———
nah'n. ———

f *mf* *dim.*

8 Un poco più allegro.

p

Blin - kend pad van he - mel-glan - sen, vuur - baan o - ver
 Glanz aus heh - ren Ster - nen-krei - sen, Feu - er-bahn auf

pp

mf il tenore marcato

mf 't spieg - lend veld, die, van ver - re zon - ne-tran - sen,
 lich - tem Feld, leucht' uns im - mer, die da rei - sen

mf

Red. * *Red.* *

naar ons dob - brend boot - je snelt; blin - kend pad van
 auf dem dun - keln Meer der Welt; Glanz aus heh - ren

dim. *p*

he - mel-glan - sen, vuur - baan o - ver 't spieg - lend veld,
 Ster - nen-krei - sen, Feu - er-bahn auf lich - tem Feld,

mf *cresc.* *f* ri - tar - do

die, van ver - re zon - ne - tran - sen, naar ons dob - breed boot - - je
leucht' uns im - mer, die da rei - sen auf dem dun - keln Meer der

mf *cresc.* *f* ri - tar - do

p

Allegretto non troppo.

snelt.
Welt.

p *mf* *pp*

molto sostenuto

dimi - - nu - - en - - do

una corda

Red.

ppp

„Trahit sua...“ | „Trahit sua...“

Recit. (Quasi Allegro.)

STEM.
Singstimme.

KLAVIER.

Schip - per, die met vlug - ge zei - len o - ver
Schif - fer, im ei - len - den Rah - ne, der auf

con Pedale

Andantino.

'twij - de wa - tervliegt, hebt gij ooit de zee zien pei - len, die het ran - ke
wei - tem Mee - re vliegt, trau't Du wohl dem Was - ser - pla - ne, der den schwan - ken

p mezzo voce

pp

Allegretto.

boot - je wiegt? — Neen! maar'tis zoo lustig, va - ren
Na - chen wiegt? „Nein! doch mächtig hin - ge - zo - gen

p mf

diep en die - per in het meer,
fühlt' ich mich zum - fer - nen Meer,

cre scen

cresc. *mf* *dim.*

en, de wen-te-len - de ba - ren brach - ten
und die wan-del-ba - ren Wo - gen tru - gen

do *mf* *dim.*

mij zoo dik-wijls weêr.
stets mich wie - der her.

p

p

'tIs zoo lus - tig, va - ren diep en
Mûch-tig hin - ge - zo - gen fühl' ich

p

cresc.

die - per in het meer; en, de
mich zum fer-nen Meer, und die

cre - scen - do

f wen - te - len - de ba - ren, *dim.* *p* de wen - te - len - de ba - ren
 wan - del - ba - ren Wo - gen, die wan - del - ba - ren Wo - gen

p brachten mij zoo dik - wijls weër. —
 tru - gen stets mich wie - der her.^a

Allegretto.

mf cre - scen - do

Recit. (Quasi Allegro.)

f Ja - ger, die met ston - te schre - den op den
 Jä - ger, auf za - cki - gem Rif - fe wenn Dein

Andantino.

p. mezza voce

rug der rot - senklint,
Aug' er-späht den Aar,

ziet gij nim-mer naar be-ne-den
blickst *Du* nim-mer in die Tie-fe,

hoe er de af-grond gaapt en grint?
 wo da gähnt ein Ab-grund starr?

Allegretto.

—Ja! maar't lust mij zoo daar bo - ven,
„Ja! a - ber in Ber - ges Lüf - ten.

hoo -
schwelg'

- ger dan het wolken - heer; —
— *ich ob dem Wolken* - heer; —

cresc.

 $\equiv f$

en, _____ langs
und _____ zu

<i>cre</i>	-	<i>scen</i>	-	<i>do</i>
------------	---	-------------	---	-----------

rot - sendiep - ge - klo - ven bracht mij 't bergpad im - mer weër.
 Thal, ent-lang den Klüf - ten, führt ein Pfad mich im - mer her.

mf *dim.* *p*

't Lust mij zoo daar-
 Doch in Ber - ges

p

bo - ven,
 Lüf - ten

hoo - ger dan het wolken - heer,
 schwelg' ich ob dem Wolken - heer,

cre

en, langs rot - sen diep - ge -
 und zu Thal, ent-lang den

cresc *f* *f*

scen - do

dim. *p*

klo - ven, langs rot - sen diep - ge - klo - ven
 Klüf - ten, zu Thal, ent-lang den Klüf - ten,

dim. *p*

Largamente. **Allegretto.**

f bracht mij 't berg-pad im - mer weër.
 führt ein Pfad mich im - mer her."

p *mf* *p*

cresc. *pp*

Tranen. | Thränen.

Andante.

STEM.
Singstimme.

p *cresc.* *f* *rit.*

't Is geendauw, het is geen re-gen, Moe - der, die uw graf door-
Nicht der Thau und nicht der Re-gen drin - gen, Mut-ter, in Dein

p *cresc.* *f* *rit.*

con Pedale

p *cresc.* *f* *dim.*

dringt. O! 't zijn tra-nen, het zijn brandend hee-te tra-nen, die uw ar-me kind hier
Grab, Thränen sind es, Thrä-nen Dei-nes ar-men Kin-des rin-nen heiss zu Dir hin-

p *cresc.* *f* *dim.*

plengt.
ab.

mf *f* *p* *p*

Ach! ik
Und ich

cresc. *f* *rit.* *p* *cresc.*

gra-ve, gra-ve, gra-ve... Uit mijn naaglen springt het bloed. 'k Breng met smarte, met ge-
gra-be, gra-be, gra-be; von den Nägeln springt das Blut, ach! mit Schmerzen, mit zer-

f *dim.*

bro-ken, bloedend har-te, Moe-der, breng ik u mijn goed.
riss'-nem, blut'-gem Her-zen bring ich Dir hin-ab mein Gut.

f *dim.* *mf*

p *cresc.*

Deez' uw ring, blijf hem be-wa-ren, lie-ve
Mei-nen Ring, sollst mir ihn wah-ren, gu-te

f *p* *cresc.*

f *rit.* *p* *cresc.* *f*

Moe-der, Moe-der zoet... Ach! zij zeggen dat uw kind hem af moet leggen,
Mut-ter, lie-be-voll; ach! sie sa-gen, dass ich ei-nen an-der-n tra-gen,

f *rit.* *p* *p* *cresc.* *f*

dim.
 ee-nen an-dren dra-gen moet.
 weg den mei-nen wër-fen soll.

mf dolce *cresc.* *f* *rit.*
 Ring, mijn ring, gij duur-baar klein-ood, moe-ten wij geschei - den
 Ring, mein Ring, Du theu-res Klei-nod! muss es denn ge-schie - den

dolce *p* *mf* *cresc.* *f* *rit.*
 zijn? 'kZal wel-dra u ko-men zoe-ken in der aar-de, en dan
 sein? Ach! ich wër-de bald Dich su-chen in der Er-de, und Du

dim. *sf*
 zijt, dan zijt gij weër de mijn.
 wirst, Du wirst dann wie-der mein.

dim. *p* *f* *dim.* *pp*

D. L. V. 112.

Deutscher Lieder-Verlag

Breitkopf & Härtel



Leipzig, Brüssel, London, New York

Tenor.

- | | | | |
|----------|--|-------------|----------|
| 717. | d'Albert, Op. 21. 1. Heilmiche Aufforderung. D.-e. (Mackay) | T | † |
| 718. | d'Albert, Op. 21. 2. Wanderung. D.-e. (Mackay) | T | † |
| 719. | d'Albert, Op. 21. 3. Jedem das Seine. D.-e. (Mörkice) | T | † |
| 720. | d'Albert, Op. 21. 4. Nimmerstarre Liebe. D.-e. (Mörkice) | T | † |
| 721. | d'Albert, Op. 21. 5. Vorübergang. D.-e. (Mackay) | T | † |
| 722. | Ashton, Op. 8. Drei Lieder von Roquette | 2 T, 1 | 1 St |
| 509. | Bartlett, Liebesaugen (Dear Eyes). Dtsch.-engl. (Aus Des Knaben Wunderhorn) | | T |
| 452. | Baumgartner, Op. 12. Frühlingsliebe. Heft I. | 4 T, 2 | 2 Br |
| 453. | Baumgartner, Op. 12. Frühlingsliebe. Heft II. | 3 T, 2 | 1 M |
| 454. | Becker, A., Op. 38. Lieder | 3 T, 2 T, 1 | 2 M |
| 455. | Becker, A., Op. 38. Fünf Battenfänger-Lieder | | 5 T |
| 456. | Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft I. | 4 T, 2 | 8 S |
| 457. | Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft III | | 5 T |
| 570. | Beer, Flucht durch die zitternden Reben. (Graf v. Schack) | T | † |
| 964. | Beethoven, Op. 98. An die ferne Geliebte. (Liederkreis. (A. Jetteles) | | 6 T |
| 458. | Behm, Op. 2. Fünf Lieder | | 3 T, 2 T |
| 459. | Behr, Op. 88. Sechs Lieder | | 3 T, 3 T |
| 460. | Bellamy, v. von. Op. 32. Zwei Lieder | | 2 T, 1 T |
| 3794. | Berlioz, Gön'n eine Träne ihr. Romanze. | | T |
| 3795. | Berlioz, Der erstechsteig Maure. Romanze. | | T |
| 3796. | Berlioz, Op. 2 Nr. 1. Sonnenuntergang (Träumerei) | | T |
| 3797. | Berlioz, Op. 2 Nr. 8. Lieb' wohl mein Lieb. (1. Fassung) | | T |
| 3798. | Berlioz, Op. 2 Nr. 8. Lieb' wohl mein Lieb. (2. Fassung) | | T |
| 3799. | Berlioz, Op. 2 Nr. 9. Elegie | | T |
| 3800. | Berlioz, Der Fischer. (2. Fassung) | | T |
| 461. | Beyer, Liederkränze von Reich. (F. i.) | 3 T, 1 T, 1 | 1 Br |
| 462. | Beyer, Liederkränze von Reich. Heft II | 2 T, 2 S, 1 | 1 Br |
| 3764. | Bonon, Op. 53. Schwanenlied. D.-e. (Ballestr.-Göthelmann) | | T |
| 571. | Borchers, Op. 12. Kling, klang (steben kreuzfidele Lieder). (Gersdorff) | | 7 T |
| 463. | Brambach, Op. 4. Sechs Lieder | 2 T, 4 | T |
| 3723. | Bren, Breit' aus die stolzen Schwingen. (Siebs) | | T |
| 3770/71. | Bronsart, J. von, Op. 24. Rapelle tot. (Gedenke mein) (Musset, Fr.-d.) | | T |
| 3772. | Bronsart, J. von, Op. 26. Abschied. (F. Dahn) | | T |
| 3773. | Brüggemann, Op. 1. Drei Lieder. (H. Heine) | | T |
| 3778. | Brüggemann, Ich sehne mich nach Tränen. | | T |
| 3779. | Brüggemann, Nr. 2. Mit deinen blauen Augen | | T |
| 3780. | Brüggemann, Nr. 3. Die schlank Wasserlilie | | T |
| 3781. | Brüggemann, Op. 2. Drei Lieder | | T |
| 3782. | Brüggemann, Nr. 1. Lustiges Lied - o selige. (Er. Bodenstedt) | | T |
| 3782. | Brüggemann, Nr. 2. Ein neues Mädel. 'Bachelin laß dein Rauschen. (W. Müller) | | T |
| 3783. | Brüggemann, Nr. 3. Frühlingslied. (C. Claudius) | | T |
| 464. | Bungert, Op. 5. Junge Lieder. 5. Buch | | 2 T |
| 465. | Bürgel, Op. 5. Junge Gesänge | 3 T, 1 T | 2 S |
| 466. | Bürgel, G. E., Lieder und Gesänge. Heft I. | 2 T, 1 T | 2 S |
| 467. | Bürgel, G. E., Lieder und Gesänge. Heft II | 2 T, 2 T, 1 | 1 A |
| 468. | Cornell, J. H., Vier Lieder | 1 T, 1 T, 2 | 2 Br |
| 476. | Curti, Japanisches Ständchen aus Lill-Tees. Dtsch.-engl. | | T |
| 577. | Curti, Das Kurumalied aus Lill-Tees. Dtsch.-engl. | | T |
| 469. | Davidi, Ferd., Op. 31. Sechs Lieder | 3 T, 3 | 1 St |
| 3785. | Decker, Op. 16. Drei Lieder | 2 T, 1 | 1 St |
| 3783. | Donaurow, Da meines Lebens Anfang. Russ. Lied | | T |
| | Donketti, Hövers opolitanes. | | T |
| 998. | Dresler, Nr. 3. Der gel. Troubadour. It.-d. | | T |
| 999. | Dresler, Nr. 4. Die Sultanin. It.-d. | | T |
| 1000. | Dresler, Nr. 5. Die Nacht vor d. Priesterweihe. It.-d. | | T |
| 470. | Dresler, Op. 3. Sechs Lieder | 3 T, | 3 S |
| 578. | Dresler, Op. 21. Drei Lieder | | 3 S |
| 471. | Eckert, C., Op. 25. Blätter der Liebe v. F. Löwe | 4 T, | 2 S |
| 579. | Enna, Frühling. (Heine) | | T |
| 580. | Enna, O kehret zurück. (P. v. Hase) | | T |
| 581. | Enna, Scherz: Entenleben (Iben Nielsen) | | T |
| 5750. | Enna, Sommer. (Iben Nielsen) | | T |
| 5751. | Enna, Sing' o Welle. (Iben Nielsen) | | T |
| 5752. | Enna, Stimmung. (Iben Nielsen) | | T |
| 582. | Enna, Wie könnt' ich vergessen. (Michaëlis) | | T |
| 583. | Enna, Rot-Böselin. (Michaëlis) | | T |
| 946/47. | Fieltz, v., Op. 11. 3 Lieder. D.-e. (E. v. Bernhoff) | 3 T | 1 St |
| 948/49. | Fieltz, v., Op. 47. Narrenlied (Songs of the Jester). Dtsch.-engl. (Bierbaum. - Bernhoff) | | 3 T |
| 584. | Fieltz, v., Op. 54 Nr. 6. Das ist ein Blühen (Sweet Nature has burst). Dtsch.-engl. (v. Fieltz. - Bernhoff) | | T |
| 977. | Fieltz, v., Op. 71. Tiefblaue Veilchen. (Prinz Em. zu Schönach-Carolath) | | T |
| 5786. | Fieltz, v., Mit Veilchen. (L. Bauer) | | T |
| 3761. | Filke, Op. 93. 1. Lied an die vielschöne Frau. (Eichen-dorff) | | T |
| 3762. | Filke, Op. 93. 2. Sänger-Beruf. (F. Dahn) | | T |
| 3763. | Filke, Op. 93. 3. Herzens-Frühling. (F. Dahn) | | T |
| 454. | Fink, Op. 3. Fünf Lieder | 4 T, 1 T | 1 T |
| 3929. | Freigeigende Matrosenlieder | | T |
| | Nr. 1. Th. Schaff, Deutsches Matrosenlied. - 2. Gabriel Neumark, Deutsches Flottenlied. - 3. Carl Schmidler, Op. 35 Nr. 1. Michel hoch der Seewind pfeift. - 4. Georg Thourer, Deutsches Flottenlied | | T |
| 472. | Frantz, R., Op. 2. Schifferlied von Lenau | 2 T, 1 T, 1 | 2 Br |
| 473. | Frantz, R., Op. 8. Sechs Gesänge | 2 T, 3 T, 1 | 1 Br |
| 474. | Frantz, R., Op. 41. Sechs Gesänge | 4 T, 2 | 2 M |
| 475. | Friebl, Op. 16. Drei Lieder | | 3 T |
| 588. | Geriach, Eine Bismarkrose. (Metzke) | | T |
| 590. | Goldschmidt, A. v., Ach wärd du mein! (Lenau) | | T |
| 593. | Goldsch | | |

- | | | |
|----------|--|---------------|
| | Goldschmidt, A. v., Herbstgefühl. (Lenau) . . . | T + |
| 590. | Goldschmidt, A. v., Husemiedel (Die Hussar's Song).
Dtsch.-engl. (Engl. v. Fenton) . . . | T |
| | Goldschmidt, A. v., Ich bin an ihrem Grab gestanden.
(Petöfi) . . . | T |
| 598. | Goldschmidt, A. v., Lass, o Welt, o lass mich sein.
(Mörke) . . . | T |
| 595. | Goldschmidt, A. v., Leb' wohl! wenn je ein heisses Flehen.
(Hoffmann) . . . | T + |
| 591. | Goldschmidt, A. v., Liebchen heut' in Gesellschaft geht.
(Baumbach) . . . | T |
| 587. | Goldschmidt, A. v., Nicht mehr zu dir zu gehn (Never
again to meet), Dtsch.-engl. (Daumer. — Fenton) . . . | T |
| 589. | Goldschmidt, A. v., Überraschung. (A. v. Imhoff) | T |
| 586. | Goldschmidt, A. v., Webergeschichte. (Petöfi) | T |
| 574. | Bauer, E., Op. 26 Nr. 1. Die drei Lieder. 1 S*, 1 S*, 1 T, 3 Tt | 3 Tt |
| 556. | Grimm, Op. 26 Nr. 1. Vil schöner kunst und gaben. (W. Jensen). | T |
| 557. | Grimm, Op. 26 Nr. 2. Freundliche Dornen. (C. Röhr) . . . | T |
| 555. | Grimm, Op. 26 Nr. 3. Wofür's guat sind. (C. Röhr) . . . | T |
| 559. | Grimm, Op. 26 Nr. 4. Gefangen. (H. Rafael) . . . | T |
| 560. | Grimm, Op. 26 Nr. 6. Der rechte Fleck. (H. Wichterich) | T |
| | Grimme, Drei Lieder . . . | 2 T, 1 T |
| 476. | Grüberger, Op. 13. Sieben Lieder des Mirza Schahy . . . | 7 T |
| 477. | Grüberger, Op. 13. Liederyklus . . . | 5 T |
| 478. | Grüberger, Op. 13. Zwei Lieder. Heft I . . . | 4 T |
| 479. | Grüberger, Op. 13. Zwei Lieder. Heft II . . . | 4 T |
| 480. | Grütters, Aug., Drei Gedichte . . . | 2 T, 1 T |
| 481. | Gurllitt, Corn., Op. 9. 8. Gesänge von Klaus Groth . 4 T + 2 St | 2 St |
| 482. | Hensel, Fanny, Op. 18. Sechs Lieder . . . | 5 T, 1 T |
| 483. | Hermann, Rich., Op. 1. Drei Gesänge . . . | 3 T |
| 069. | Heuser, E., Op. 31 Nr. 3. Frühjahrsrauhung. (A. Besselt) | T + |
| 470. | Heuser, E., Op. 31 Nr. 3. Es war einmal. (G. Willgeroth) | T + |
| 471. | Heuser, E., Op. 31 Nr. 4. Ist das denn Sünde? (Jul. Wolff) | T |
| 484. | Hey, Julius, Op. 1. Drei Lieder . . . | 3 T |
| 3721. | Heyrich, Zwei Lieder . . . | T |
| 3722. | Heyrich, Jeanette. (O. J. Bierbaum) . . . | T |
| 485. | Hofmann, Helnr., Op. 36. Fünf Lieder . . . | 4 T, 1 T |
| 927. | Hoffmann, H., Op. 84 Nr. 8. Das Rote treibt ein rotes
Blatt. Dtsch.-engl. (Lest. d. d. Maitland) . . . | T |
| | Hoffmann, H., Op. 125. Sechs Gedichte. (P. Baehr) | T |
| 550. | Nr. 1. Die goldenen Sterne . . . | T |
| 551. | Nr. 2. Was sich gehört . . . | T |
| 552. | Nr. 3. Verlassen . . . | T |
| 553. | Nr. 4. Frau Nixe . . . | T |
| 554. | Nr. 5. Wer weiss, wie bald . . . | T |
| 555. | Nr. 6. Raucher der grünen Rhein . . . | T |
| | Hummelredt, Junge Lieder. D.-e. (Leiffmann): | |
| 991. | Nr. 1. | T |
| 992. | Nr. 2. Mein Groß. | T |
| 993. | Nr. 3. Maibaum | T |
| 928. | Jadassohn, Op. 110 Nr. 5. Der Mai ist auf dem Wege
(The lovely May is coming). Dtsch.-engl. (Müller. — H.
Jadassohn) . . . | 3 T, 1 Br |
| 3701. | Jansen, Op. 25. Vier Lieder . . . | 3 T, 1 Br |
| 486. | Josephs, Op. 1. Romanzen und Lieder. 3 T, 1 S*, 1 M, 1 Br | 1 Br |
| 975. | Kahr, Op. 2. Zwei Lieder. (D. Saul) . . . | 1 T |
| 976. | Kahr, Op. 2. Zwei Lieder. (D. Saul) . . . | 1 T |
| 977. | Junker, Op. 12. Ein Welchen noch. (W. Kähler) . . . | 3 T |
| 572/73. | Junker, Op. 14. Drei Lieder. (P. Baehr) . . . | 3 T |
| 575. | Junker, Op. 14. 1. Der Traum. D.-fr. (P. Baehr) mir ein | |
| 3930/31. | Junker, Op. 46. KönigsKinder - Meine Muhne hat mir ein
Märchen erzählt. | T |
| 972. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 973. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 974. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 975. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 976. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 977. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 978. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 979. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 980. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 981. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 982. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 983. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 984. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 985. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 986. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 987. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 988. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 989. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 990. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 991. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 992. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 993. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 994. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 995. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 996. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 997. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 998. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 999. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 1000. | Kaum, H., Op. 25 Nr. 4. Roter Mohr. (Müller-Rastatt) . | T |
| 3707. | Nr. 1. Das Mondlicht stulet . . . | T |
| 3708. | Nr. 2. Daheim . . . | T |
| 3709. | Nr. 3. Spielmanns Lied . . . | T |
| 3710. | Nr. 4. Meerfahrt . . . | T |
| 497. | Kiehl, Op. 11. Aus Rückert's Liebesfrühling. 3 T, 2 Tt, 2 M | 2 T, 1 S, 1 T |
| 489. | Kierchner, Th., Op. 4. Vier Lieder . . . | 2 T, 1 S, 1 T |

- | | | |
|--------------------|---|---------------------|
| 500. | Löw, Rud., Op. 2. Lieder aus dem Brautstande. | 4 T, 5 T |
| 501. | Ludwig, H., Op. 1. Vier Lieder a. Wolf's Hattenfänger. | 4 T |
| 502. | Meißner, Op. 72. Vier Gedichte. | 2 T, 1 Br |
| 503. | Markull, Op. 72. Vier Gedichte. | 2 T, 1 Br |
| 504. | Markull, Op. 73. Drei Gedichte. | 2 T, 1 S |
| 505. | Marschner, Op. 107. Lieder von R. Burns. | 5 T, 2 S |
| 506. | Mendelssohn, Op. 71. Sechs Lieder. | 4 T, 2 T |
| 506. | Mendelssohn, Zwei Romanzen. (Byron). | 1 T, 1 S |
| 507. | Meisthag, Karel, 5 Lieder (holl.-dtsch.): | |
| 545. | No. 1. Ein d. Lied. | T |
| 546. | No. 2. Es steht in jenem Walde. | T |
| 547. | No. 3. Nicht darum, dass du ein Böselein | T |
| 548. | No. 4. Blumenkranz. | T |
| 3920. | Meisthag, Es war 'ne Maid (D.-holl.) | Tt |
| 3921. | Meisthag, O bleib an diesem stillen Ort (D.-holl.) | Tm |
| 3922. | Meisthag, Hal hal die Liebe (D.-holl.) | Tt |
| 3923. | Meisthag, Es war 'ne Maid und sich verliebte ich jetzt | Tt |
| 3924. | Meisthag, O laß dich ziehn an meine Brust. | Tb |
| 3925. | Meisthag, O schön war jener Rosenstrauch. | Tb |
| 3926. | Meisthag, O Tibbie mein Kind. | Th |
| 3927. | Meisthag, Nicht ist's dein hübsches Angesicht. | Tm |
| 3928. | Meisthag, O war's das süße Liebesheim | Tmt |
| 985. | Meisthag, Karel, So ich war ein Vogel kl. (D.-holl.) (P. de Mont). | T |
| 989. | Meisthag, Karel, Köselein auf der Heide. D.-holl. (E. van Oye). | T |
| 990. | Meyerbeer, Drei deutsche Lieder. | 3 T |
| 3724. | Neumark, Breit' aus die stolzen Schwingen. (Siebs). | T |
| 508. | Nicolas, Op. 1. Vier Lieder. | 1 T, 3 T |
| 3787. | Niemann, W., Op. 4. 1. Der Gefangene. (M. Itzerott). | Tt |
| 3788. | Niemann, W., Op. 4, 2. Der Knecht im Moor. (Aus den Heideklängen). | Tt |
| 930. | Orozco, C. van, Op. 7. Tannhäuserlied. (Jul. Wolf). | T |
| 509. | Orozco, C. van, Drei Lieder. | 2 T, 1 S |
| 931. | Petersdorf, Fr. v., Das Lied der Leibgarde-Husaren. (G. v. Blücher). | T |
| 3757/58. | Pfennig, Gesangs-Kompositionen. Heft I. Fünf Lieder. | |
| 3759/60. | Pfennig, Gesangs-Kompositionen. Heft IV. Fünf Lieder. | 3 T, 1 S, 1 T |
| 510. | Reinecke, Op. 81. Eine Novelle in Liedern. | 1 T, 1 S |
| 511. | Rietcus, Op. 3. Sechs Lieder. | 2 T, 2 T, 2 S |
| 932. | Rietz, Op. 6. Dreizehn Gesänge. Heft I. | 3 T, 3 T, 1 S |
| 933. | Rietz, Op. 6. Dreizehn Gesänge. Heft II. | 3 T, 2 T, 1 Br |
| 512. | Roeder, M., Op. 11. Sechs Lieder. | 4 T, 1 S |
| 513. | Röntgen, Jul., Op. 18. Neues Lied an Mirza Schafy. | 4 T, 2 T |
| 934. | Rosenha, Op. 23. Drei Lieder. | 4 T, 2 T |
| 3762. | Rosenha, Op. 23. Vier Lieder. (Heine). | 2 T, 2 T, 1 Br |
| 514. | Rüfer, Op. 3. Drei Gedichte von Goethe. | 3 T |
| 515. | Rüfer, Op. 6. Vier Lieder. | 4 T |
| 935. | Saar, Op. 2. Fünf Lieder. (Stieler). | 5 T |
| 516. | Schäffer, J., Op. 3. Sechs Gesänge. | 4 T, 2 Br |
| 3717. | Scharff, Hurra! Ihr blauen Jungen. Dtsch. Flottenlied. (R. Fuchs). | Tmt |
| 950/51. | Scharwenka, Ph., Op. 88. Drei Lieder. Dtsch.-engl. (Engl. von Schaefer). | 2 T, 1 T |
| 936. | Scharwenka, Ph., Die Lindenwirtin. D.-e. (Baumbach). | 3 T |
| 938. | Scharwenka, Ph., Op. 62b. 3. Heimkehr. D.-e. (Rittershaus). | 3 T |
| 939. | Scharwenka, Ph., Op. 62b. 1. Im Mai. D.-e. (Koppell). | Tt |
| 3719. | Scharwenka, Ph., Op. 111. 1. Untern Regen. (Malkow Ascharin). | 3 T |
| 3720. | Scharwenka, Ph., Op. 111. 2. Alles schlaft. (Fet-Ascharin). | T |
| 517. | Scheffels' Lieder, 3. dem Krieger. Komp. v. Schmerer. | 18 T |
| 3793. | Schelders Jägerlied - Wie morgentlich ist es im Walde. | 2 T |
| 3794. | Schmidt, G., Op. 2. 6 Lieder. | 5 T, 1 T |
| 3796. | Scholz, B., Op. 8 u. Heuchemer, Op. 6. Neues Hausmusik. | 16 T, 4 St, 4 St |
| 24 deutsche Lieder | | |
| 518. | Schreyer, H., Op. 4. Zwei Lieder. | 2 T |
| 3704. | Schubert, 3 Lieder. | T |
| 939. | Schubert, Der Hirt auf dem Felsen. (Nach Mallers Der Bergkitt). | T |
| 940/41. | Schumann, Op. 1 Nr. 3. Das Stäldchelein (The Trysting-Place). Dtsch.-engl. (Baumbach - Bernhoff). | Tt |
| 952/53. | Schumann, G., Op. 11. Fünf Lieder. | 2 T, 1 T, 1 S, 1 Br |
| 519. | Schumann, H., Op. 24. Liederkreis. (Heine). | 9 T |
| 966. | Schumann, Op. 36. Sechs Gedichte aus dem Liederbuch eines Malers. (Reinick). | 4 T, 2 Br |
| 3784/85. | Schumann, Op. 48. Dichterliebe. (Heine). | 4 T |
| 967. | Schumann, Op. 53. Romanzen und Balladen. Heft III. | 2 T, 1 T |
| 968. | Schumann, Op. 127. Fünf Lieder u. Gesänge. | 3 T, 2 Br |
| 969. | Schütz, O stübe, o freundlicher, o gütiger Herr Jesu Christe. Aus den kl. geistl. Konzerten. Mit Pfr. oder Orgel von W. St. | T |
| 520. | Seibert, L., Op. 61. Lieder von Frins Schönschick-Carolath. | 2 T |
| 521. | Seldel, Chr., Op. 3. Drei Lieder. | 2 T, 1 T |
| 3726/7. | Shapleigh, Op. 31. 6 Lieder. D.-e. | 5 T, 1 T |
| 3728/9. | Shapleigh, Op. 19. 8 Lieder. D.-e. (Stieglitz-Shapleigh). | 3 T, 2 T, 2 T |
| 3739/40. | Shapleigh, Op. 32. 5 Lieder. D.-e. | 3 T, 2 T, 2 T |
| 3730. | Shapleigh, Op. 35. Sechzehn Lieder. D.-e. (Kastrop-Shapleigh). | T |
| 3731/32. | Shapleigh, Op. 36. 5 Lieder. D.-e. (Kastrop-Shapleigh). | T |
| 3733. | Shapleigh, Op. 37. 5 Lieder. D.-e. (Shapleigh-Schaefer). | T |
| 3734. | Shapleigh, Op. 31. 6 Lieder. D.-e. (Poe-Schneider). | 3 T, 2 T |
| 3735/36. | Shapleigh, Op. 31. 6 Lieder. D.-e. (Poe-Schneider). | 3 T, 2 T |
| 3737. | Stebmann, Fr., Op. 62. Sechs Lieder. | 4 T, 2 T, 2 Br |
| 422. | Spielwer, Op. 60. 1. Michel horch, der Seewind pfe | |

DER KON. FANFAREN^M
Cecilia
SINAY
W A A S

Breitkopf & Härtel's Deutscher Liederverlag

Tenor.

527. Thulle, Op. 7. Von Lieb und Leid, v. K. Stieler. Heft I. 1 T. 3 T.	
528. Thulle, Op. 7. Von Lieb und Leid, v. K. Stieler. Heft II. 1 T. 3 T.	
3754. Uhl, Op. 11. 1. Vergiß. (L. Schücking).	T
3755. Uhl, Op. 11. 2. Wie ein krankes Kindlein. (P. Heyse).	T
3756. Uhl, Op. 11. 3. Kommst du denn nicht.	T
3757. Umlauf, Op. 1. Vier Lieder von Geibel.	4 T
3758. Velt, W. H., Op. 32. Sechs Lieder von Geibel.	2 T, 4 T
3759. Voibach, Op. 25. 1. Liebesjuchens. (Hingeborg).	T
3760. Wallnöfer, Op. 41. Drei Gedichte von Th. Storm. 1 T, 2 T	
3761. Wallnöfer, Op. 46 Nr. 2. Dithyrambe (Dithyramb). Dtsch.-engl. (O. Welten. — L. Kirschbaum).	T
3762. Wallnöfer, Dasselbe transp.	T, tr
3763. Wallnöfer, Op. 46 Nr. 3. Ich nehm' es leicht. (My heart is light). Dtsch.-engl. (L. Kirschbaum. — L. Kirschbaum).	T
3764. Wallnöfer, Op. 49 Nr. 1. Unter blühenden Bäumen. (Silent evening was beaming). Dtsch.-engl. (O. E. Genieschen. — L. Kirschbaum).	T, tr
3765. Wallnöfer, Op. 49 Nr. 2. Du stehst dahin. (Thou dost stand). Dtsch.-engl. (R. Holzner. — L. Kirschbaum).	T
3766. Wallnöfer, Op. 49 Nr. 3. Traum und Wirklichkeit (Dream and Reality). Dtsch.-engl. (F. Rodenstein. — L. Kirschbaum).	T
3767. Wallnöfer, Op. 49 Nr. 4. Komm, falsches Lied. (Come, false love). Dtsch.-engl. (F. Daumer. — L. Kirschbaum).	T
3768. Wallnöfer, Op. 58. 3. Aus aller Erde spricht. D.-e. (Claar).	T
3769. Wallnöfer, Op. 59. 1. Melancholie. D.-e. (Claar).	T
3770. Wallnöfer, Op. 59. 2. Wenn das Aug' mir singt. D.-e. (Claar).	T
3771. Wallnöfer, Op. 59. 3. Un dein zu danken. D.-e. (Claar).	T
3772. Wallnöfer, Op. 59. 4. Verblüffung. D.-e. (Claar).	T
3773. Wallnöfer, Op. 59. 5. Seufzer d. Sehnsucht. D.-e. (Claar).	T
3774. Wallnöfer, Winstanley's Arie: „Durch all' die Zeiten aus der Oper Eddystone. Dtsch.-engl.	T
3775. Wartenberg, Op. 4. Fünf Lieder und Gesänge.	2 T, 1 T
3776. Wegmann, Drei Lieder.	2 T, 1 T
3777. Wegmann, Op. 32. 3 Lieder. (Shakespeare-Schneider). 1 T, 1 T	
3778. Wegmann, Op. 22 Nr. 1. Gebüßte Heide. (G. Keller).	T
3779. Wegmann, Op. 22 Nr. 2. Wenn schlank Lili. (G. Keller).	T
3780. Wegmann, Op. 22 Nr. 3. Schifferliedchen. (G. Keller).	T
3781. Wegmann, Op. 22 Nr. 4. Lied vom Schuft. (G. Keller).	T
3782. Wegmann, Op. 22 Nr. 5. Nachhall. (G. Keller).	T
3783. Wegmann, Op. 22 Nr. 6. Doppelgänger. (G. Keller).	T
3784. Wegmann, Op. 22 Nr. 7. Das Götterlied. (G. Keller).	T
3785. Wegmann, Op. 22 Nr. 8. Unter Sternen. (G. Keller).	T
3786. Wegmann, Op. 22 Nr. 9. Ultima Thule. D.-e. (Rodenberg).	T
3787. Wegmann, Op. 22 Nr. 10. Alles still. D.-e. (Rodenberg).	T
3788. Wegmann, Op. 22 Nr. 11. Dein Bild. D.-e. (Harr).	T
3789. Wegmann, Op. 22 Nr. 12. Über ein Ständlein. D.-e. (Herr).	T
3790. Wegmann, Op. 27 Nr. 2. Ich denke oft an blaue Meer. (Keller).	T, tr
3791. Wegmann, Op. 27 Nr. 3. Irrlichter. (Keller).	T
3792. Wegmann, Op. 28 Nr. 3. Nelken. (Th. Storm).	T
3793. Wegmann, Op. 28 Nr. 4. Schumacherlied. (Carmen Sylva).	T
3794. Wegmann, Op. 28 Nr. 5. Auf ihre Hand. (J. Sturm).	T
3795. Wegmann, Op. 31 Nr. 1. Der alte Garten. (Gerok).	T
3796. Wegmann, Op. 36 Nr. 1. Er weiß es besser (Frankl).	T
3797. Wegmann, Op. 36 Nr. 2. Letzter Tanz (Schönach-Carolath).	2 T, 4 T
533. Weiss, Aug., Wandergrüsse.	2 T, 4 T
534. Weyermann, H., Op. 1. In Majas Zaubern.	2 T
535. Weyermann, P., Op. 2. In Majas Zaubern.	3 T
536. Wöhler, G., Op. 11. Ein Dichterliedchen. 4 T, 4 T, 2 T, 2 T, 1 T	
537. Wolf, L. C., Op. 23. 6 Lieder. Heft I.	1 S, 2 T
538. Wolf, L. C., Op. 23. 6 Lieder. Heft II.	2 T, 1 T
539. Wolff, G. Tyson, Op. 51. Drei Lieder nach alldem.	2 T, 1 T
540. Zickler, G., Op. 2. Zaubersprüche. Ballade.	T
541. Zickler, H., Op. 2. Drei Lieder.	3 T
542. Zopf, H., Op. 30. Liebeslust und -leid.	12 T
543. Zumsteeg, J. R., Drei Gesänge.	1 S, 2 T

Bariton und Baß.

544. Albert, Op. 21. 1. Heim! Aufforderung D.-e. (Mackay). Br tr	
545. Arnold, Zehn Studentenlieder.	10 Br
546. Arnold, Du meines Herzens Lieb (Lady of my heart). Engl.-dtsch. (Schauer. — Fliegenheimer).	1 Br, 1 M
547. Barth, H., Op. 1. Fünf Lieder.	4 Br, 1 M
548. Becker, A., Op. 7. Fünf Lieder.	4 Br, 1 A
549. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft II. 4 Br, 2 M	
550. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft III.	5 Br
551. Beer, M. Jos., Op. 24. Die schöne Kellnerin v. Bacharach. 5 Br	
552. Berillon, Op. 19 Nr. 6. Der dänische Jäger.	5 Br
553. Beyer, Liederkranz von Reinick. Heft III.	3 Br, 2 S
554. Bodecker, Louis, Op. 33. Im Frühling. 4 Lieder. 2 Br, 1 T	
555. Bouvin, Op. 32. 2 Lieder. (W. Kreiten). D.-e. 1 Br*, 1 T	
556. Bouvin, Op. 37. Zwei Lieder aus F. W. Webers „Dreizehnhundert“. Dtsch.-engl.	1 Br*, 1 Br
557. Bouvin, Op. 65. Elmar im Klostergarten. Liederspiel aus F. W. Webers Dreizehnhundert. H. I.	1 Br, 1 T
558. Bouvin, Op. 65. Heft II.	Br
559. Borchers, G., Die bangen Zweifel. Szene zum 2. Akt aus Waffenschmied von A. Lortzing.	Br
560. Borchers, G., Meine Mutter. (V. v. Strauss).	Br
561. Bosen, Franz, Drei Gesänge.	1 Br, 2 Br
562. Brüggemann, Op. 1. Ach, ich sehne mich. (Heine). Br tr	
563. Brüggemann, Op. 1. 3. Die schlank Wasserlilie. (Heine). Für mittlere Stimme.	Br tr
564. Brüggemann, Dasselbe für tiefere Stimme.	Br tr
565. Brüggemann, Op. 2. 3. Frühlinglied. (Claudius).	Br tr
566. Bueger, Op. 3. Junge Lieder, 3. Buch.	3 Br, 1 S
567. Bueger, Op. 7. Junge Lieder, 3. Buch.	4 Br, 2 M, 2 T
568. Cavallo, Joh. N., Op. 19. Drei Lieder.	1 Br, 2 Br
569. Deiller, Der Vogt von Tennenberg. Aus Frau Aventure von J. v. v. Scheffel.	Br
570. Depressé, A., Op. 31. Vier Lieder aus Mirza Schaffy. 4 Br	
571. Der deutschen Flotte vom Alten am Chiemsee. Melodie nach J. Haydn.	Br

572. Dietrich, H., Nacht im Meer. (Deutsches Flaggenlied). Br	
573. Dionysios, An Kalliope. (A. Thierfelder).	Br
574. Drauff, Deutsche Lieder a. d. 15. u. 16. Jahrh.	1 Br
575. Dürrer, Op. 19. Drei Gesänge. (P. Cornelius). 1 Br*, 1 Br	
576. Eibenschütz, Op. 10. Fünf Lieder. (A. v. Hase).	Br
577. Enna, Der Sänger. (A. v. Hase).	Br
578. Enna, Er hebt mich nicht. (V. v. Hase).	Br
579. Enna, Es war ein alter König. (Heine).	Br
580. Enna, Anbetung. (Michaelis).	Br
581. Enna, Stillehinde. (Heine).	Br
582. Enna, Trennung. (Blicher Clasen).	Br
583. Enna, Op. 63. Weist du es, warum ich dich liebe (Savez-vous pourquoi je vous aime). Fr.-d. (Lucas. — Rehbaum).	Br
584. Flietz, v., Op. 10. Drei Lieder. (Heine).	3 Br
585. Flietz, v., Dasselbe. D.-e.	3 Br
586. Flietz, v., Op. 11. Drei Lieder.	3 Br
587. Flietz, v., Op. 11. Drei Lieder. D.-e.	3 Br
588. Flietz, v., Op. 13. Auf der Wacht. (Stieler).	Br
589. Flietz, v., Dasselbe. D.-e.	Br
590. Flietz, v., Op. 24 Nr. 2. Melden (Severed). Dtsch.-engl. (Geibel. — Fenton).	Br
591. Flietz, v., Op. 54 Nr. 1. Wehmut (Grief). Dtsch.-engl. (Eichendorff. — Bernhoff).	Br
592. Flietz, v., Op. 54 Nr. 2. Im Wagen (In the Carriage). Dtsch.-engl. (Khaenber. — Bernhoff).	Br
593. Flietz, v., Op. 54 Nr. 3. Schmelz Schmerza (Pain: A Smith). Dtsch.-engl. (Bierbaum. — Bernhoff).	Br
594. Flietz, v., Op. 54 Nr. 4. Nachtganz (Night-Walk). Dtsch.-engl. (Bierbaum. — Bernhoff).	Br
595. Flietz, v., Op. 54 Nr. 5. Regenzeit (Rainy Day). Dtsch.-engl. (Khaenber. — Bernhoff).	Br
596. Flietz, v., Op. 59. Die Rache. Ballade von Uhlend. Dtsch.-engl.	Br
597. Flietz, v., Op. 71. Die späte Hochzeit. Romanze (Eichendorff). Br	
598. Flietz, v., Op. 78. 5 Lieder. (Bierbaum).	Br
599. Flietz, v., Op. 80 Nr. 2. Du ziehst mich an so tief und still (P. Heyse).	1 Br, 1 M
600. Flietz, v., Op. 80 Nr. 3. Du und ich. (A. Ritter).	6 Br
601. Flügel, G., Op. 21. Zwölf Lieder und Gesänge, Heft I. 6 Br	
602. Flügel, G., Op. 21. Zwölf Lieder und Gesänge, Heft II. 5 Br, 1 M	
603. Friebe, Op. 9. Drei Lieder.	2 Br, 1 Br
604. Geller, Lud., Op. 2. Drei Lieder.	Br
605. Gerlach, Eine Bismarkrose. (Metzke).	Br
606. Gerlach, Eine Bismarkrose. (Metzke).	Br
607. Gernshalm, Op. 3. Sechs Lieder.	3 Br, 2 M, 1 T
608. Goldschmidt, A. v., An Lyda. (Nach Horn).	1 Br
609. Goldschmidt, A. v., Sechs Lieder.	1 Br, 1 M
610. Goldschmidt, G., Op. 2. Fünf Gesänge.	1 Br, 4 Br
611. Gramschbach, Op. 22. 6 Lieder.	Br
612. Gramschbach, Op. 26 Nr. 1. Vil schöner kunst und gaben. (W. Jensen). Br	
613. Gramschbach, Op. 26 Nr. 2. Freundschaft Dornen. (C. Röhr).	Br
614. Gramschbach, Op. 26 Nr. 3. Wofür's gut sind. (C. Röhr).	Br
615. Gramschbach, Op. 26 Nr. 4. Gefangen. (H. Raphael).	Br
616. Gramschbach, Op. 26 Nr. 5. Der rechte Platz. (H. Raphael).	Br
617. Gramschbach, Op. 26 Nr. 6. Drei Lieder v. P. Cornelius. Br	
618. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
619. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
620. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
621. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
622. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
623. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
624. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
625. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
626. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
627. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
628. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
629. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
630. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
631. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
632. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
633. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
634. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
635. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
636. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
637. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
638. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
639. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	
640. Gruberger, Op. 53. Ein Roster. (Drei Lieder v. P. Cornelius). Br	

641. Pedross, Op. 2. Nacht am Alpensee. (Lied von H. von Vintler).	Br
642. Pindar, Erste pyth. Ode. Griech.-d. (A. Thierfelder).	Br
643. Prosdodion, Feiert. Marschl. (A. Thierfelder).	Br
644. Ramann, Br., Op. 23. Schwert u. Minne. Liederspiel. 10 Br	
645. Rebecke, Op. 27. Sechs Lieder und Gesänge.	4 Br, 2 Br
646. Riemann, L., Op. 1. 7 Lieder, Heft I.	3 Br
647. Riemann, L., Op. 1. 7 Lieder, Heft II.	4 Br
648. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
649. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
650. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
651. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
652. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
653. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
654. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
655. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
656. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
657. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
658. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
659. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
660. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
661. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
662. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
663. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
664. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
665. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
666. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
667. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
668. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
669. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
670. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
671. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
672. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
673. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
674. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
675. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
676. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
677. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
678. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
679. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
680. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
681. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
682. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
683. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
684. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
685. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
686. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
687. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
688. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
689. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br
690. Riemann, L., Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d.	2 Br, 2 Br