



Lieder und Gesänge

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

LUDWIG THUILLE.

- Op. 15. **3 Lieder** nach Gedichten von *Otto Julius Bierbaum*.
- No. 1. Mädchenlied 1,20
 - No. 2. Sehnsucht 1,20
 - No. 3. Lied der jungen Hexe . . . 1,20
- Op. 19. **5 Lieder** für hohe Singstimme.
- No. 1. Die Kleine, von *J. von Eichendorff* 1,20
 - No. 2. Sommermittag, von *Th. Storm* 1,20
 - No. 3. Des Narren Regenlied, von *O. J. Bierbaum* 1,20
 - No. 4. Frau Nachtigall, aus „des Knaben Wunderhorn“ . . . 1,20
 - No. 5. Spinnerlied, aus „des Knaben Wunderhorn“ 1,20
- Op. 19 No. 1. Die Kleine, von *J. von Eichendorff*. Für tiefe Stimme . . . 1,20
- Op. 26. **3 Lieder** nach Gedichten von *J. von Eichendorff*.
- No. 1. Zauberblick 1,20
 - No. 2. Der traurige Jäger 1,20
 - No. 3. Seliges Vergessen 1,20
- Op. 27. **4 Lieder**.
- No. 1. Devotionale, von *O. J. Bierbaum* 1,20
 - No. 2. In meiner Träume Heimat, von *Karl Hauptmann* . . . 1,20
 - No. 3. In goldener Fülle, von *Paul Remer* 1,20
 - No. 4. Die Insel der Vergessenheit, von *Anna Ritter* . . . 1,20

Ausführungsmacht vorbehalten.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

Copyright by Fr. Kistner.

Die Insel der Vergessenheit.

(Anna Ritter.)

Aufführungsrecht vorbehalten.

Ludwig Thuille Op. 27 N°4.

Gesang. *Langsam.*

Liegt ir - gend - wo im wei - ten Meer ——— ein

Piano.

se - lig welt - ver - lo - ren Land, still ziehn die Wol - ken

drü - ber her und lei - se ebbt die Flut am Strand.

p espress.

Ur - al - te Bäu - me blü - hen dort und wöl - ben sich zum dieh - ten

Hain, in den drang nie ein Men-schen-wort, nie

ei - nes Men - schen Blick hi - nein. Aus pur - - pur - ro - ten

Kel - chen steigt ein selt - - sam sü - sser mü - - - der

Hauch, ver - - - sen - - - nen sich der

Him - mel neigt und reg - los träu - - - men Busch und

Nach und nach etwas bewegter

Strauch. Am U - - - fer schaukelt sich ein Kahn die

Wel - - len plätschern leis am Kiel - - - Wen - - - holt er ab auf weiter

Etwas

Bahn, wen - - - trägt er her zum sel'gen Ziel? Ach - - -

breiter

— wenn der Kahn mich ho - - len müsst — in die-ser ban - gen,

Zurückhaltend

ban - - gen Zeit, dass ich den Weg zu

fin - den wüsst zur In - sel der Ver - ge - ssen - heit! —

(p)

Zur In - sel der Ver - ge - - ssen - heit!