

-mours, unie le myrthe sera - mours, unie le myrthe des amours.

7. L'amour et les Grâces. - Romance

Pendante sostenuto

Couplet 1^{er} La *Couplet 2^{me}*

l'ombre d'un myrthe fleu - ri, l'échap -
perçut d'un si bel en - fant, c'est l'a -
perçut est donc endoe - mi - disant les

pe des bras de sa mè - re, l'a - mour re - po - sait en dor - mi, quai - que l'a -
mour s'e - cri - rent - el - les! L'air est leur premier mouve - ment, c'est ce -
gra - ces en al - lar - me, peut on re - u - nir com - me lui, tant de ma -

mour ne dormait que - rer. Les Graces jouaient près de lui, sans
lui de toutes les bel - les, cependant l'amour est si beau, mais les
liés à tant de char - mes? Pardonnons - nous de lui pardon - ner, l'air est -

le soupçonner au bo - ta - ge, par malheur l'amour soupire, il n'en fallut pas davanta -
 Graess sont si crainti - ves. N'importe un sentiment nouveau ramène les traits fugiti -
 - vers des fleches cruel - les, mais il faut d'abord l'enrai - ner, car vous voyez qu'il a des ai -

- ge, il n'en fallut, il n'en fal - lut pas davanta - ge. 2^e Coup. Et
 - ves, ramène les traits fugi - ti - ves 3^e Coup. Et
 - les, car vous voyez, oui, vous voyez qu'il a des ai - les

1. 2. 3.