

SEI ARIETTE

con accompagnamento di Chitarra

composte e dedicate

a F. M. di Sankey

Di

ANTONIO NAVA

MILANO

Proprietà dell'Autore

Opera 59

Presso l'Autore contrada S. Antonio N.º 4796

Luigi Scotti Incisore-Calcografo

Deposte alla Biblioteca L. e R.

Prezzo L. 2. 50.


 Eigentum der
 GITARRISTISCHEN VEREINIGUNG e.V.
 Sitz München

Amor che nasce

I

Andantino

CANTO

N.º I.

CHITARRA

Strof. 1.^a Chi sa dir che co---sa si a quell'ar- dor ch'io sento in petto, quando al
2.^a U-na vo-ce, par mi di-ca fi-do-ado-ra il bel, che miri, a lui

tu--o leggiadro as petto, bella l-re-ne io son vi- cin? bel-la l-rene io son vi-
do--na i tuoi sos- pi-ri, il tuo amo-re e la tua fè. il tuo a- more e la tua

Allegretto

cin? Un grato tremito, un dolce palpito tutto rav- vivano tutto il mio cor.
fe. Vezzo-sa l-re-ne, ah! di, m'in- ganna questa ti- ran-na voce del cor?

tut-to rav- vi- vano tutto il mio cor. tut-to rav- vivano tutto il mio cor. tutto rav-
questa ti- ran-na voce del cor? questa ti- ran-na voce del cor? questa ti-

vi- vano tutto il mio cor. vi- vano tutto il mio cor.
ran-na voce del cor? ran-na voce del cor?

3.^{za}

Què begli occhi, quel bel volto,
Quello sguardo seduttore
Desta in petto un certo ardore;
Che comprendere non so.

Quando io ti miro,
Un lento foco
A poco, a poco (bis)
Mi serpe in cor.



4.^{ta}

Se sapessi qual tu desti
Fiamma ardente in questo petto,
Forse ah! si pietoso affetto
Scenderebbe nel tuo cor.

Ed un'amabile
Dolce sorriso
Su quel bel viso (bis)
Vedrei brillar.

Veglia

Adagio

CANTO
N.º 2.

CHITARRA

Mentre la not - te pla - cida sparge silen - - zi suo - i

spar - ge i si - lenzi suoi ta - ce - re in me non puoi o af - fanno del mio

cor ta - ce - re in me non puoi o af - fan - no del mio cor ta -

ce - re in me non puoi o af - fan - no del mio cor o af - fan - no del mio cor o af -

Fine fanno del mio cor *Fine* mentre i mortali chiudono in pa - - - ce al son - no i

ra - i tu ri - po - sar non sa - i o af - fan - no del mio cor tu

ri-po-sar non sa-i o af-fanno del mio cor D.C. sino al *Fine*

La Costanza

Adagio

CANTO
N.º 3.

Sem-pre più t'a-mo mi-o bel-te--
In-van la sor-te spin-ge al
A-te ser-bar-mi per sem-pre io

CHITARRA

so-ro sem-pre più bra-mo d'es-ser con te
tro-ve so-lo la mor-te mi ti tor-ra
giu-ro se tu la sciar-mi vo les-si an-cor

E un o-ra so-la che a te m'in vo-la
Sol-per te a mo-re mi die de un co-re
Se non pri-mie-ra ma la più ve-ra

un lun-go se-co-lo... sem-bra per-me fe
nas-cé-re... la tu-a bel-tà
sa-rai tu l'ul-ti-ma... fiamma del cor

Serenata

Allegretto 

CANTO

N.º 4.

CHITARRA



Che pia- cer è mai la not- te pas- seg- gia- re a ciel se- re- no quan- to e

gra- to quan- to è a me- no del- la lu- na lo splen- dor del- la

luna del- la lu- na lo splen- dor. Donzel- let- te mie ca- ri- ne su- ve-

- ni- te ed as- col- ta- te ed il son- no dis- cac- cia- te che par- lar vi vò d'a-

- mor. ed il son- no dis- ca- cia- te che par- lar vi vò d'a-

- mor che par- lar che par- lar vi vò d'a- mor. Che pia-

D. C. al 
sino al Fine

Dichiarazione d'amore

5

Andantino Affettuoso

CANTO

N.º 5.

CHITARRA

Abbi d'un cor sen - si - bi - le ab - bi, o crudel, pie - tà d'un cor, che acceso è

già per te d'a - mo - re per te d'a - mo - re

leg - ger non sai nell' - a - nima se quan - do mes - ta son a me chiedi ra - gion del mio ri -

go - re a me chiedi ra - gion del mio ri - go - re *rallent.*

Se nel mio vol - to lan - guido nel pal - pi - to del sen se nel mio sguardo al men non leggi a -

- mo - re non leg - gi a mo - re

Allegretto

Barcaruola

CANTO

N.º 6.

CHITARRA

Io far l'a-mo-re co-sì non so o mio Si-gno-re o sì o no
 se amor nel se-no già ti fe-rì spiega-ti al-me-no o no o sì o no o
 sì non sperar ma-i ch'io par-le-rò se non di-rai o sì o no scorsero i
 me-si sempre co-sì ne mai in-te-si o no o sì o no o sì il mio pen
 -sie-ro ap-pa-ghe-rò con un sin-ce-ro o sì o no questo è un mo-ri-re
 sempre co-sì mai non sen-ti-re o no o sì o no o sì

p *F* *p* *F*