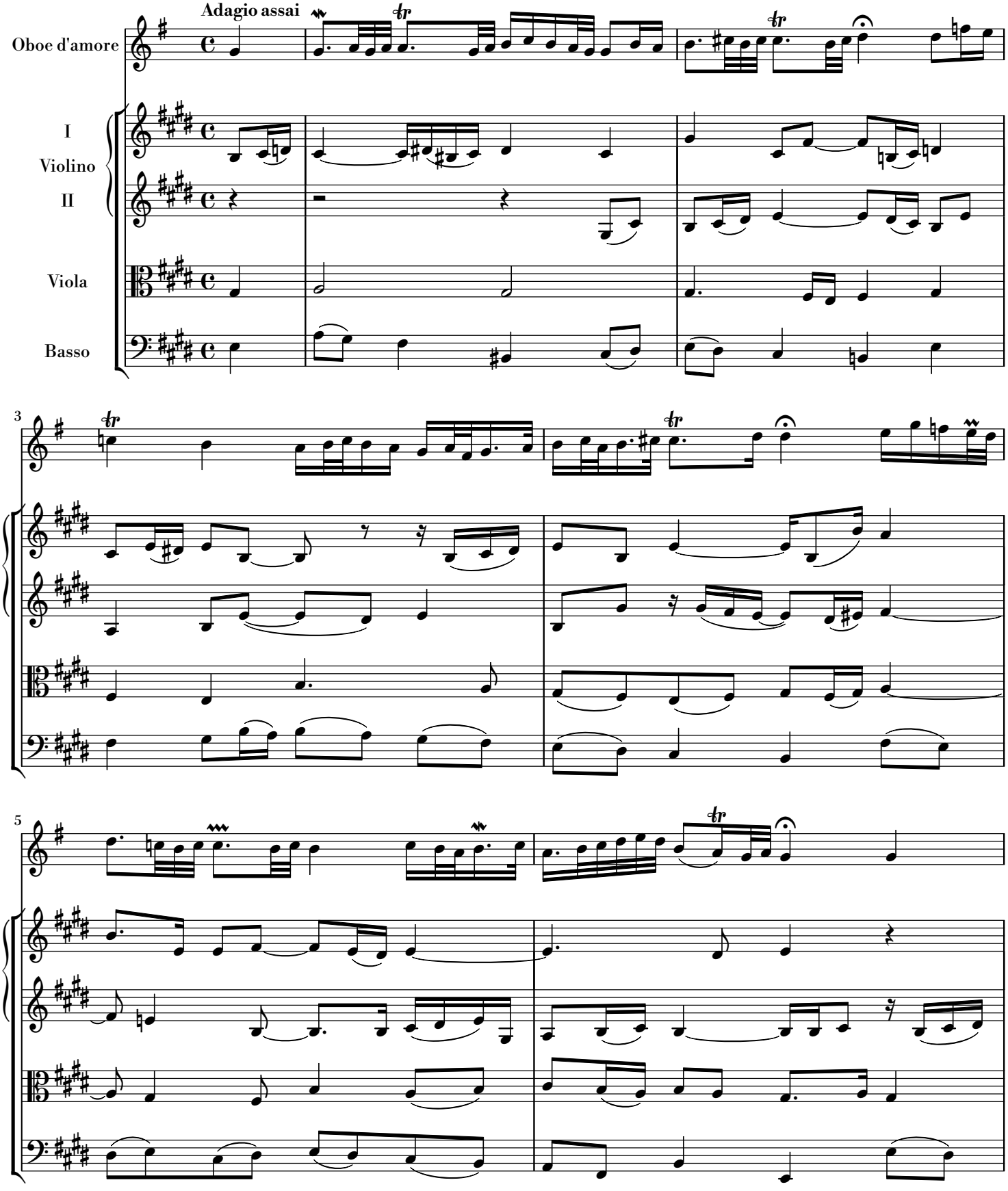
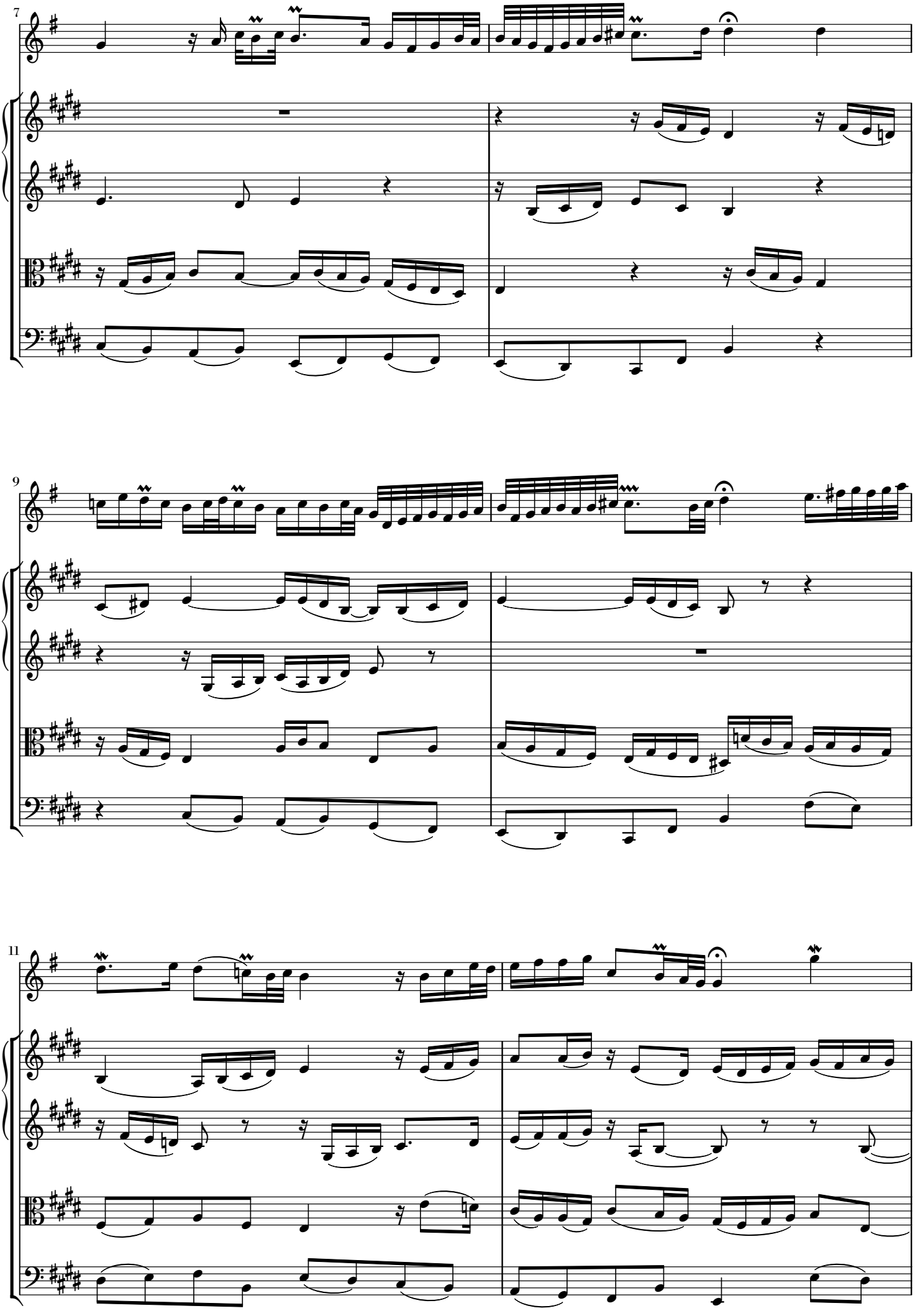
O Mensch, bewein' dein' Sünde groß

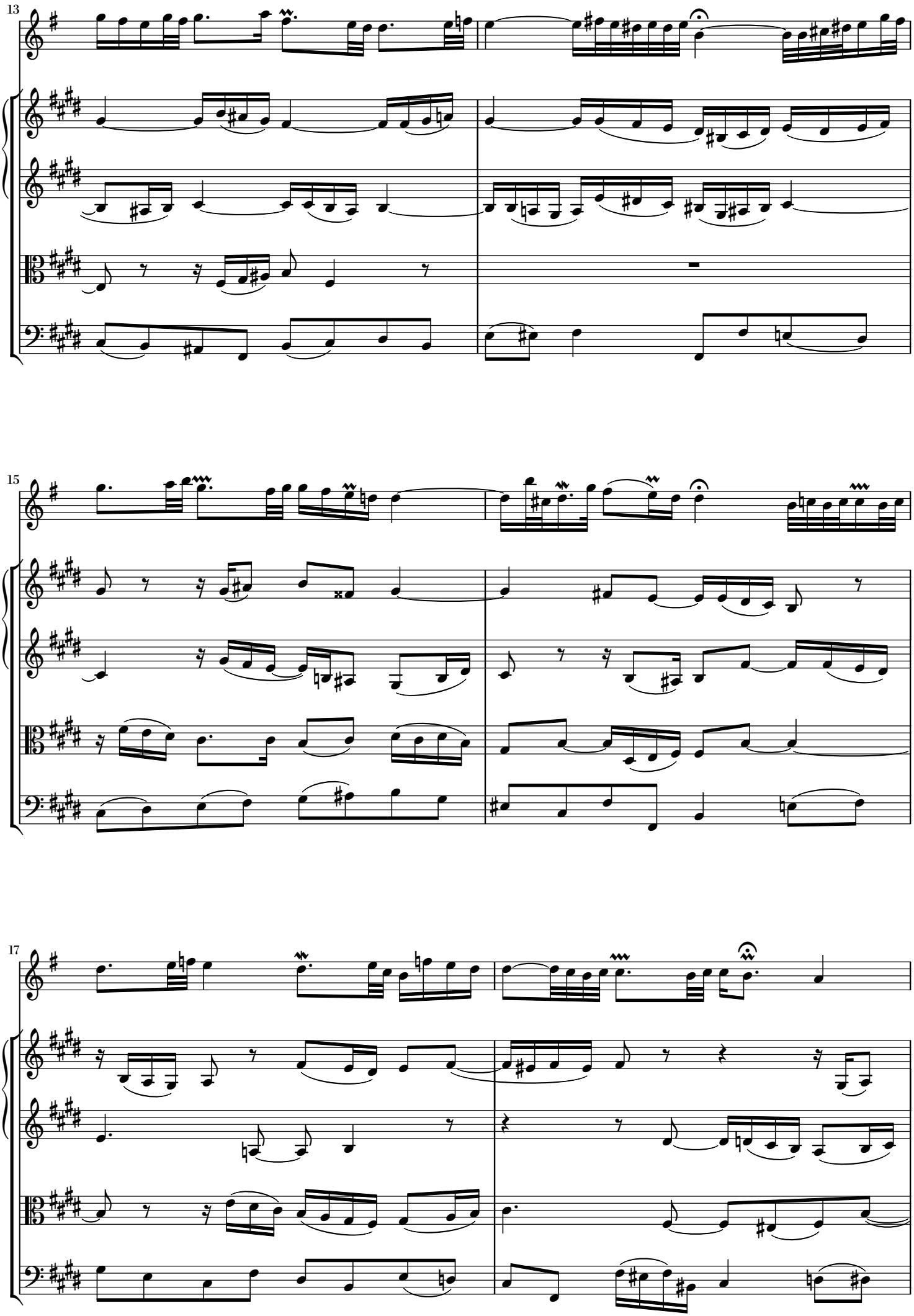
BWV 622

Johann Sebastian Bach
(Arr. Lukas-Fabian Moser, 2019)

Anmerkung zum Arrangement: Bachs Original aus dem „Orgelbüchlein“ ist ein vierstimmiger Satz, dessen (auf einem eigenen Manual spielbare) Sopranstimme eine freie Umspielung von Matthias Greitters Choralmelodie ist. In der vorliegenden Fassung ist diese Stimme (einen Halbton aufwärts transponiert, aber ansonsten unverändert) der Oboe d'amore übertragen, während die Bässe des Orchesters die Stimme des Orgelpedals übernehmen. Hauptunterschied zu Bachs Satz ist die Erweiterung des Mittelstimmensatzes von zwei auf drei Stimmen (Violinen und Viola).




7
9
11


13
15
17

19

21

23

adagissimo

Fassung vom 5. Mai 2019. Gedruckt mit LilyPond. CC BY-SA 4.0