

# La mano

Autor desconocido / Trans.: Indira Marrero

La Moda o Recreo Semanal del Bello Sexo, *La Habana*, 28/XI/1829, p. 64

Allegro

[Voz]

[Piano]

5

9

La ma - no can - to de mi que - ri - da  
¿A quién no in - ci - ta ma - no tan be - lla?  
Pren - da pri - me - ra fue de ter - nu - ra,  
Cuan - do ¿oh de - li - cia! tré - mu - la, ar - dien - te

La mano

13




sua - ve\_y pu - li - da cual la de A - mor.  
 ¡Cuál bri - lla\_en e - lla ni - e - ve y co - ral!  
 ¡con qué dul - zu - ra se a - ban - do - nó!  
 a mi do - lien - te pe - cho lle - gó;

17



Da - me ¡oh!\_E - ra - to li - ra so - no - ra  
 Pal - ma de ná - car, de - dos de ro - sa  
 ¡Con qué de - li - rio mi la - bio\_a-man - te  
 El do - lor mí - o cual por en - can - to

21



voz se - duc - to - ra gra - ci - a y ar - dor.  
 con que\_a - mo - ro - sa sa - be a - la - gar.  
 el a - ne - lan - te be - so le dio!  
 al tac - to san - to lue - go ce - só.

La mano

25 2.

gra - ci - a y ar - dor.  
sa - be a - la - gar.  
be - so le dio!  
lue - go ce - só.

D.C. al signo  $\text{S}$

30