

# LA VEILLÉE

OPERETTE

REPRÉSENTÉE AU THÉÂTRE

DE JAZET

MUSIQUE  
DE

C. JACQUES

LE  
LIVRET  
50 c

- |     |                              |           |                              |
|-----|------------------------------|-----------|------------------------------|
| N°1 | Viens au bord de la mer      | Poésie de | RATISBONNE.                  |
| 2   | Oh j'ai pleuré               | id        | id                           |
| 3   | Le Chant du Cygne            | id        | H. DENIS                     |
| 4   | La Chanson de Panurge        | id        | id                           |
| 5   | Rose et Paquerette           | id        | ROLLÉ                        |
| 6   | La Jalousie                  | id        | id                           |
| 7   | La bonne grand-mère          | id        | MURIEL                       |
| 8   | Adieux au collège            | id        | id                           |
| 9   | la Marguerite                | id        | CHAMBILLE                    |
| 10  | Aimons-nous ne le disons pas | id        | id                           |
| 11  | Le Secret de Bernerette      | id        | AL <sup>dre</sup> PIEDAGNEL. |
| 12  | Aimer c'est déjà prier Dieu  | id        | VIGNON                       |
| 13  | L'orphelin                   | id        | BOY                          |
| 14  | Ac' qu'on dit                | id        | id                           |

LA  
PARTITION  
5 fPrix 2<sup>fr</sup> 50 chaqueParis. CHALLIOT et C<sup>ie</sup> Editeurs pour tous pays  
Rue St Honoré N° 376

1865

CHALLIOT & C<sup>ie</sup>  
176, Rue St Honoré à Paris

# LA JALOUSIE.

ROMANCE DRAMATIQUE.

Paroles de Madame **LOUISE ROLLÉ.**

Musique de **CHARLOTTE JACQUES.**

*Moderato.*

PIANO. *p* *espressivo.*

Ped. Ped. Ped.

Pleine de foi dans sa tendre pa-rolle Je lui don-nai mon âme sans re-

-tour, Depuis ce temps, chaque heure qui s'en-vo-le Augmente en cor l'ardeur l'ardeur de mon a-

*rall.* *rall.*

*Pressez.*

-mour Mais cepen-dant, hé-las! combien je trem-ble Faut-

*Pressez.* *agitato*

*f avec transport.*

-il douter de lui; Quand je le vois près d'une autre il me

*f suivez le chant.*

sem - ble Que son amour a fui, que son a-mour a fui.

*retenu.*

*p*

2<sup>e</sup> COUPLET.

Si son re-gard tout rempli de ten-dres-se Un seul ins-tant s'ar-rê-te sur le

*adagio.* *rall.*

mien, Mon cœur a - lors s'a-bandonne à l'a-vres-se, Je sens qu'il m'aime et je ne crains plus

rien! Lorsqu'il est là, jurant qu'il m'est fi-dè-le Je crois à ses ser-ments; Mais loinde

*f avec transport.* *retenu.*

moi si le devoir l'a-pel-le Reviennent mes tour-ments. Reviennent mes tour-ments.

3<sup>e</sup> COUPLET.

Quand de mon cœur, je lui dis les a-lar-mes, Il me ras-sure et calme ma dou-

*rall.*

-leur, Sous ses bai-sers sèchent bientôt mes larmes Et pour un jour je doute du mal-

-heur Hélas! bien-tôt passion trop cru-el-le Je vais subir ta loi! Martyr af-

*f avec transport.* *retenu.*

-freux, il est encor près d'El-le Plus de bonheur pour moi Plus de bonheur pour moi!

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
1000 S. EAST ASIAN BLDG.  
CHICAGO, ILL. 60607

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
1000 S. EAST ASIAN BLDG.  
CHICAGO, ILL. 60607

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
1000 S. EAST ASIAN BLDG.  
CHICAGO, ILL. 60607

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
1000 S. EAST ASIAN BLDG.  
CHICAGO, ILL. 60607

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
1000 S. EAST ASIAN BLDG.  
CHICAGO, ILL. 60607