

BON-BON SUITE

Samuel COLERIDGE-TAYLOR op.68 (1908)

on poems by Thomas MOORE

1 The Magic Mirror

Allegro vivace ♩ = c. 116

10-12 13-14 18-21 22-24 25-26

27 33-44 Hn. 3

51 53-54 55-58 59-62 67-68

69-72 78-80 82-84

85 86-88 90-92 95-96

99 102-104 105-106 107-110 111-112

113 118-120 122-124

A **B** **C** **D**

p *mf* *f* *pp* *sf* *mp* *p* *f* *mf* *f*

rall. *a tempo* *rall.* *a tempo* *rall.* *a tempo* *rall.* *a tempo* *rall.* *a tempo* *rall.* *a tempo*

3-4 *3* *2* *4* *3* *2* *12* *2* *4* *4* *2* *4* *3* *3* *2* *3* *2* *4* *2* *3* *3*

125 **3** **3** **mf** **sf** **p** **E** **mf** **p** **rall.** **a tempo** **rall.**

126-128 130-132 142-144 145-146 147-149 150-152

139 **3** **2** **3** **3** **a tempo** **rall.** **F** **a tempo**

153-158 163-164 165-166 **mf cresc.** **f** **mp**

171 **rall.** **5** **a tempo** **mp**

176-180

187 **f** **p** **f** **f** **G** **8** **197-204**

205 **2** **8** **208-209** **f** **215-222**

223 **Pesante** **H** **a tempo** **8** **231-238**

Hn. 3 **f** **sf** **p**

239 **accel.** **rall.** **9** **246-254**

255 **I** **a tempo** **pp** **mp** **mf**

267 **accel.** **J** **Pesante** **4**
f *ff* 275–278

279 **a tempo** **accel.** **3**
fff *sf* *sf* *sff* 288–290

2 The Fairy Boat

Molto Allegro leggiero ♩. = c. 58

3-bar rhythm **Fl.** **5** **9** **A** **12**
 4–8 10–18 19–30

rall. poco a poco **3** **Cl. 1** **B** **a tempo (largamente)** 2-bar rhythm
 31–33 *mf*

43

C **largamente** **8** **a tempo** **mf** **mf**
 54 56–63

73 **rit.** **3** **a tempo** **rit.** **3**
 77–79 *mp* *pp* 85–87

D **a tempo (animato)** **4** **rall.** **4** **E** **a tempo** **8**
 88 *mp* 96–99 100–103 104–111

112 **F** **rall.** **5** **3** **15** **5**

mp 113-117 *p* 119-121 122-136 137-141

143 **G** **a tempo (largamente)**

mf

154 **H** **largamente** **a tempo**

mf 159-166

172 **rit.** **3** **a tempo**

mf *pp* 180-182 *mp* *dim.*

186 **rit.** **3** **a tempo** **4**

pp 188-190 *mp* 195-198

199 **morendo** **10**

p *dim.* *pp* 208-217

3 To Rosa

Larghetto ♩ = 80 **poco rit.** **animato** **poco rit.** **a tempo**

4 **8** **2** **5** **4** **6**

1-4 5-12 13-14 15-19 20-23 24-29

rall. **A** **a tempo** **poco animato**

sf *mf* 30-34 41-44

49 **poco rit.** **4** **a tempo** **7** **poco rall.** **B** **a tempo** **18**

50-53 54-60 66-83

84 **Hn. 1** **C** **accel.** **rall.** **a tempo** **rall.** **a tempo** **4** **poco rit.** **3**

93-96 97-99

ff

accel. **2** **a tempo** **4** **poco rit.** **6** **a tempo** **3** **Cl. 1** **rall.** **5**

100-101 102-105 106-111 112-114 117-121

122 **D** **a tempo** **11** **Hn. 3** **5**

124-134 138-142

sf

143 **E** **rall.** **3** **a tempo** **15**

151-165

sff **ff**

rall. **4** **G.P.** **2** **F** **7** **G.P.** **Meno mosso** **3** **rall.** **5**

166-169 170-171 172-178 180-182 183-187

4 Love and Hymen

Andante (doloroso) $\text{♩} = \text{c. } 80$ **poco accel.** **rit.** **a tempo**

5 **2** **4**

5-9 10-11 13-16

accel. **2** **rit.** **2** **A** **a tempo** **5** **poco accel.** **2** **poco rit.** **a tempo** **4** **accel.** **2**

17-18 19-20 21-25 26-27 29-32 33-34

rall. **2** **B** poco animato **8** poco rit. **C** a tempo **8**
 35–36 Hn. 1 41–48 49–50 51–58

59 poco accel. poco rall. a tempo poco accel. poco rall.
 Hn. 1 66–69 70–71

73 **D** Tempo I accel. **2** rit.
 81–85 86–87

a tempo rit. **E** a tempo poco accel. rall. a tempo
 6 2 5 2 6
 89–94 95–96 97–101 102–103 105–110

rit. **2** **F** a tempo (animato) **8** poco rit. **C** a tempo **8**
 111–112 Hn. 1 117–124 125–126 127–134

135 poco accel. poco rall. a tempo poco accel. rall. **H** a tempo
 3 4 3
 138–140 142–145 146–148
 Hn. 3 *ff*

151 **5**
 157–161 *p* *sff* *pp*

5 The Watchman

TACET

6 Say, what shall we dance?

Vivace $\text{♩} = 69$

4 1-4 **Hn. 3** **f**

13 **sf** **5** 16-20 **Hn. 3** **f**

28 **sf** **3** 32-34 **A** **sf** **rall.**

40 **a tempo** **10** 42-51 **Ob. 1** **6** 55-60

61 **sf** **sf** **B**

72-92 **21** **C** **3** 98-100 **4** 101-104 **poco rit.**

105-110 **6** **D** **Hn. 1** **poco rit.** **a tempo** **accel.** **mf** **cresc.**

118 **E** **Tempo I** **ff** **ff**

127 **7** 135-141 **ff**

142

mf *f* *f*

152

mf *f* *sff*

163-166

170-171

172-174

sff *mf*

poco rall. **G** a tempo

178

187

cresc.

197

f

11

204-214

215

Hn. 1

219-224

225-226

Hn. 1

poco rit. **2** a tempo

229

mf cresc. *f*

234-236

f

rall. **I** a tempo

