
Christian
Geist
(c1650 - 1711)

Wie schön leuchtet
der Morgenstern

For Soprano, 2 Violins, Viola da Gamba and Continuo

A project by



for

La Compagnie des Humbles

Typesetted using LilyPond by Rémy Claverie (remy.claverie.AT.orange.fr). This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

This score has been transcribed from the facsimile of the Düben collection (vmhs 085:085 and vmhs 025:018) and corrected by members of AUBE MUSIQUE ANCIENNE (Xavier Claverie-Rospide) ; If available, this manuscript can be downloaded by clicking on the logo below.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.



Wie schön leuchtet der Morgenstern

Christian Geist
(c1650 - 1711)

Adagio

Violino

Violino

Viola da Gamba

Canto

Organo Continuo

6 6 5b 6 6 7 6

12 8

6 *Allegro*

V. I

V. II

vag.

c.

Org. Cont.

12 8

9

V. I

V. II

vag.

c.

Org. Cont.

1. Wie schön leucht -
2. Eÿ mein Per -
3. Geuß sehr tief
4. Von Gott kömm

7 5 4 # 6 6

12

v. I
v. II
vag.
c.
Org. Cont.

tet le, in mir der du mein ein Mor wer Herz Freu - - - - - gen te hin den - - - - - stern, Kron, ein, schein,

c.

Adagio

15

v. I
v. II
vag.
c.
Org. Cont.

voll wahr du wenn Gnad Got hel du und tes ler mit Wahr und Ja dei - - - - - heit Ma spis nen

Adagio

19

v. I
v. II
vag.
c.
Org. Cont.

von ri und Au dem en Ru ge Herrn, Sohn, bin, lein die ein die mich

22

v.I
v.II
vag.
c.
Org. Cont.

sü - ße Wur - zel Je - - - ße. Du
hoch - ge - bohr - ner Kö - - - nig, Mein
Flam - me dei - ner Lie - - - be. Und
freund - lich thust an - bli - - - cken. O,

6

27

v.I
v.II
vag.
c.
Org. Cont.

Sohn Da - vid auß Ja - - - cobs Stam,
Herz heist dich ein Li - - - li - um,
er - freu mich, das ich doch bleib,
Herr Je - su, mein trau - - - tes Gut,
Adagio

6 6 6 4 #

31

v.I
v.II
vag.
c.
Org. Cont.

mein König und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein
dein süs - ses E - van - ge - li - um, ist lau - ter
an dei - nem au - ßer - wehl - ten Leib Ein le - ben -
dein Wort, dein Geist, dein Leib und Blut mich in - ner -

6 6 6 5 6 4 #

¹D4 in the original score

36

v. I
v. II
vag.
c.
Org.
Cont.

Herz be - ses - - - sen, lieb - - -
Milch und Ho - - - nig. Ei _____
di - ge Ri - - - be: Nach _____
lich er - qui - - - cken: Nimm _____

6 6

40

v. I
v. II
vag.
c.
Org.
Cont.

lich, freund - - - lich,
mein Blüm - - - lein,
dir, Ist _____ mir,
mich freund - - - lich

6 #

43

v. I
v. II
vag.
c.
Org.
Cont.

schön und herr - lich, groß und Ehr - lich, reich an Ga - -
Ho - si - an - na Himm - lisch Man - na, das wir es - -
Gra - ti - o - sa Cœ - li Ro - sa, Kranck und glüm - -
in dein Ar - me das ich war - me werd von Gna - -

6 6 6 6

46

V. I
V. II
VdG.
C.
Org.
Cont.

ben, sen, met, den, hoch, dei, mein, auf, und, ner, Hertz, dein, sehr, kann, durch, Wort, präch, ich, Lie, komm

49

V. I

V. II

VdG.

C.

Org.
Cont.

Vers. 1, 2, 3 (4, 5, 6) Vers. 4 (7)

tig er - - - ha - - - - ben.
nicht ver - - - ges - - - - sen.
be ver - - - wun - - - - det.
ich ge - - - la den.

6 5 4 3 6

5. Herr Gott Vater, mein starker Held,
*du hast mich Ewig vor der Welt
in deinem Sohn geliebet.*
*Dein Sohn hat mich ihm selbst vertraut,
er ist mein Schatz ich bin sein Braut,
sehr hoch in Ihm erfreuet.
Eia, Eia, himmlisch Leben
wird er geben mir dort oben,
ewig soll mein Herz ihn loben.*

6. *Zwingt die Seiten in Cythara
und laßt die süsse Musica
ganz freudenreich erschallen.
Daß ich möge mit Jesulein,
Dem wunderschönen Bräut'gam mein,
in steter Liebe wallen.
Singet, Springet, jubilieret,
triumphieret, dankt dem Herren,
groß ist der König der Ehren.*

*7. Wie bin ich doch so herzlich froh,
das mein Schatz ist das A und O,
der Anfang und das Ende.
Er wird mich doch zu seinem Preis,
aufnehmen in das Paradeis,
des klopf ich in die Hände.
Amen, Amen, komm, du schöne Freüdencrone,
bleib nicht lange,
deiner wart ich mit Verlangen.*

Typeset using LilyPond with Frescobaldi by Rémy Claverie (remy.claverie.AT.orange.fr) and corrected
by members of AUBE MUSIQUE ANCIENNE (Xavier Claverie-Rospide).
This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.



Next pages should be printed on one side only

Wie schön leuchtet der Morgenstern

— Continuo —

Christian Geist

Adagio

Allegro

7

11

Adagio

17

24

Adagio

32

38

42

46

Vers. 1, 2, 3 (4, 5, 6)

Vers. 4 (7)



Wie schön leuchtet der Morgenstern

— Violino I —

Christian Geist

Adagio

Allegro

7

11

Adagio

16

21

26

Adagio

31

37

41

45

49

Vers. 1, 2, 3 (4, 5, 6)

Vers. 4 (7)



Wie schön leuchtet der Morgenstern

— Violino II —

Christian Geist

Adagio

12

6

Allegro

10

15

Adagio

20

25

Adagio

31

37

41

46

50

Vers. 1, 2, 3 (4, 5, 6)

Vers. 4 (7)



Wie schön leuchtet der Morgenstern

— Viola da Gamba —

Christian Geist

Sonata

Adagio

Allegro

7

11

15

Adagio

20

27

33

39

43

47

Vers. 1, 2, 3 (4, 5, 6)

Vers. 4 (7)

¹D4 in the original score



Wie schön leuchtet der Morgenstern

— Canto —

Christian Geist

Adagio **Allegro**

1. Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern,
 2. Eÿ mein Per - le, du wer - te Kron,
 3. Geuß sehr tief in mein Herz hin - ein,
 4. Von Gott kömmt mir ein Freu - den - schein,
 5. Herr Gott Va - ter, mein star - ker Held,
 6. Zwingt die Sei - ten in Cy - tha - ra
 7. Wie bin ich doch so herz - lich froh,

15

Adagio

voll Gnad und Wahr - heit von dem Herrn,
wahr Got - tes und Ma - ri - en Sohn,
du hel - ler Ja - spis und Ru - bin,
wenn du mit dei - nen Au - ge - lein
du hast mich E - wig vor der Welt
und laßt die süs - se Mu - si - ca
das mein Schatz ist das A und O,

die sü - ße
ein hoch - ge -
die Flam - me
mich freund - lich
in dei - nem
ganz freu - den -
der An - fang

23

Musical score for "Wurzelbohrner" in G minor, Adagio tempo. The score consists of two staves of music with corresponding lyrics in German below each note. The first staff starts with a quarter note, followed by an eighth note, a half note, another half note, a half note, and a half note. The second staff starts with a half note, followed by a half note, and a half note. The lyrics are as follows:

 Wur - zel Je - ße. Du Sohn Da - vid auß Ja - cobs Stam,

 bohr - ner Kö - nig, Mein Herz heist dich ein Li - li - um,

 dei - ner Lie - be. Und er - freu mich, das ich doch bleib,

 thust an - bli - cken. O, Herr Je - su, mein trau - tes Gut,

 Sohn ge - lie - bet. Dein Sohn hat mich ihm selbst ver - traut,

 reich er - schal - len. Daß ich mö - ge mit Je - su - lein,

 und das En - de. Er wird mich doch zu sei - nem Preis,

31

mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be - ses -
dein süs - ses E - van - ge - li - um, ist lau - ter Milch und Ho -
an dei - nem au - ßer - wehl - ten Leib Ein le - ben - di - ge Ri -
dein Wort, dein Geist, dein Leib und Blut mich in - ner - lich er - qui -
er ist mein Schatz ich bin sein Braut, sehr hoch in Ihm er - freu -
dem wun - der - schö - nen Bräu - t'gam mein, in ste - ter Lie - be wal -
auf - neh - men in das Pa - ra - deis, des klopf ich in die Hän -



38

12

sen, lieb - lich, freund - lich, schön und herr - lich,
nig. Ei mein Blüm - lein, Ho - si - an - na
be: Nach dir, Ist mir, Gra - ti - o - sa
cken: Nimm mich freund - lich in dein Ar - me
et. E - ia, E - ia, himm - lisch Le - ben
len. Sin get, Sprin get, ju - bi - lie - ret,
de. A men, A men, komm, du schö - ne

44

12

groß und Ehr - lich, reich an Ga - ben, hoch und sehr präch -
Himm - lisch Man - na, das wir es - sen, dei - ner kann ich
Cœ - li Ro - sa, Kranck und glüm - met, mein Hertz, durch Lie -
das ich war - me werd von Gna - den, auf dein Wort komm
wird er ge - ben mir dort o - ben, e - wig soll mein
tri - um - phie - ret, dankt dem Her - ren, groß ist der Kö -
Freü - den - cro - ne, bleib nicht lan - ge, dei - ner wart ich

49

12

tig er - - ha - - ben.
nicht ver - - ges - - sen.
be ver - - wun - - det.
ich ge - - la - - den.
Herz ihn lo - - ben.
nig der Eh - - ren.
mit Ver - - lan- gen.

Vers. 1, 2, 3 (4, 5, 6)

Vers. 4 (7)

