

Novas Coleções de Músicas para Piano

J. V. de Figueira Filho—Sempre, Valsa	18000	J. E. da Cunha—Xisto Babia »	18000
J. Alves Pinto—Pancada de amor não dói, Polka	18000	F. Mallio—Stella, Quadrilha	18000
J. P. da Silveira—Desilusão, Mazurka	18000	F. Suppé—D. Jeannia, Serenata	18000
J. A. C. Moura—Tudo se acaba, Polka	18000	F. Alvarenga—Periquito, Tango	18000
E. Cunha—As Cotoneiras. »	18000	» —Pato ganso »	18000
Cruz Ferreira—Elegante, Tango	18000	An. Canongia—Lisongeira, Valsa	18000
V. Daló—Fischli ed piassi, Polka	18000	C. Varriale—Un saluto ad Amabile »	18000
Borges Faria—Liborinho, Tango	18000	F. Alvarenga—Sino do Eremita, Quadrilha	18000
E. Nazareth—Nome d'ella. »	18000	A. Carneiro—A Victoria dos Penianos, Quadrilha	18000
J. Alves Pinto—Sacudida. »	18000	J. C. M. Silva Porto—Al me deixa, Polka	18000


 IMPERIAL ESTABELECIMENTO
 DE PIANOS E MUSICAS
 BUSCHMANN & GUIMARÃES
 Fomecedores da Casa Imperial
 RUA DOS OURIVES Nº 52
 RIO DE JANEIRO

B

B6-II-26

À M^{lle} Maria Luiza Fagundes Varella

1

NHÂN-NHÂN

POLKA-HABANERA

Por QUERINO JOSÉ RODRIGUES VIEIRA.

Introdução.

PIANO

Polka

1ª 2ª



232 528/55

Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various dynamic markings such as *p*, *pp*, *f*, and accents. The score features complex chordal textures and melodic lines, with some sections marked "1a" and "2a".

f *p* *f* *cresc.* *p* *dim.* 1^a 2^a D. C. al Fine

Para acabar.