

ALBUM MUSICA

A LA BIEN- AIMÉE

:: :: BEETHOVEN :: ::

== LE NOYER ==

:: :: SCHUMANN :: ::

L'HEURE ==

== DU MYSTÈRE

:: :: SCHUMANN :: ::

NOBLE ESPRIT

:: :: SCHUMANN :: ::

= MARGUERITE =

:: :: SCHUBERT :: ::

LA BELLE ==

== MEUNIÈRE

:: :: SCHUBERT :: ::



A Robert SCHUMANN, par FANTIN-LATOIR

Supplément au Numéro de "Musica" de Juillet 1913

PIERRE LAFITTE & C^e

= LE SECRET =

:: :: BRAHMS :: ::

= APAISEMENT =

:: :: CHAUSSON :: ::

LES BERCEAUX

:: :: G. FAURÉ :: ::

== MADRIGAL ==

:: :: V. D'INDY :: ::

LA LUNE ==

== BLANCHE

:: :: G. FAURÉ :: ::

LES ANGELUS

:: :: C. DEBUSSY :: ::

LE SECRET

Version française de
VICTOR WILDER

Musique de
JOH. BRAHMS

Animé, mais mystérieux

sotto voce

CHANT

PIANO

Zé - phir lé - ger qui

mesza voce *pp*

chan - tes Sous l'om - bre des li - las, Sous l'om - bre des li -

pp

las, Aux feuil - les fré - mis - san-tes, Dis - moi - que con - tes

f *cresc.*

tu - si bas? Dis - moi - que con - tes tu si bas?

f

sotto voce *dim. e*

Tu m'as sur-pris peut - être, Ré - vant a - vant le jour, Ré -

pp

rit. poco a poco *rit.*

vant a - vant le jour, Et tu te fais, ô traître, l'é - cho - de mes sou - pirs, —

dim. e rit. poco a poco *pp* *rit.*

lentement

mes sou - pirs, — L'é - cho de mes sou - pirs — d'a -

pp suivez

sotto voce

mour. ô sour - ce fraîche et

p poco string. *rit.* *p* *mezza voce* *pp*

pp *f*

pu - re, Qui fuis dans les ro - seaux, Qui fuis dans les ro - seaux, D'où

pp

vient le doux mur - mu - re Qui flotte et pla - ne sur tes eaux? Qui flot - te et

pla - ne sur tes eaux? Tu nous as vu sans dou - te Rô -

dant tout a - len - tour, Rô - dant tout a - len - tour, Et tu te fais, en

rou - te L'é - cho de nos bai - sers, nos bai - sers, L'é -

cho de nos bai - sers d'a - mour.

cresc.

sotto voce

dim. e rit. poco a poco

pp

rit.

lentement

pp suivez

p poco string.

rit.

p