

Lachner

LIEDER-KRANZ

gewunden

von den

vorzüglichsten Tonsetzern

für

eine Singstimme

mit Begleitung

des

PIANO-FORTE

in

Commission

Marie Vespermann

in K. b. Hof-Musikalien-Handlung von Falter & Sohn,
und Jos. Aibl.
in München.

Heft II.

H. Staudz.

E. Aylinger.

V. Röder

Auf der Reise

Gedicht von Beckstein
Musik von Joseph Haydn

9

Allegretto moderato

Singstimme

Begleitung

The musical score is written for a voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line with a whole rest and the piano accompaniment. The second system contains the first line of lyrics: "viel am Himmel kreise der Sternlein bringt die Nacht so vielmal auf der". The third system contains the second line of lyrics: "Reise hab' ich an dich gedacht, hab' ich an dich ge". The fourth system contains the word "dacht." and continues the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p*, *f*, and *pp*. Performance instructions like *Allegretto moderato*, *molto*, *ritard.*, and *a tempo* are also present.

viel am Himmel kreise der Sternlein bringt die Nacht so vielmal auf der

Reise hab' ich an dich gedacht, hab' ich an dich ge

dacht.

a tempo *f* *p* *pp*

a tempo

So oft auf meinen We... gen ich nach dem Himmel sah, war

cres *dol.*

auch mit treuem Se... gen dir mein Gedan... ke nah, dir — mein Gedanke

nah! — So oft auf meinen We... gen ich nach dem Him... mel sah —

war auch mit treu... en Se... gen dir mein Gedan... ke nah. — So

oft auf grünen Au- en ich fand der Blumen Tare so

oft heb dich zu schau... en Sehnsucht mein Herz in mir schau

sucht mein Herz... in mir?

ritar