

Violino I

Jesu amabilis

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 5659Philipp Heinrich Erlebach
(1657-1714)

Sonata

11

18

21

50

2

63

74

4

89

5

101

110

4

121

126

Ritornello

130

18

adagio

153 *p* *p* *allegro* 7

169 *adagio* 3

183 *allegro* 8 *adagio* 5 *allegro*

206 *adagio*

218 *poco allegro* 5

231 3

242 3

252 3

263

274 *allegro* 3 *adagio* 2 *allegro* 3

291 *adagio* 2 *allegro*

306 *piano* *p* *pp*

Violino II

Jesu amabilis

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 5659Philipp Heinrich Erlebach
(1657-1714)

Sonata

11

18

22

51

2

64

4

79

90

5

102

112

4

122

127

Ritornello

132 *adagio* 18 *p*

157 *p* 7 *allegro* *adagio* 3

176 *allegro* 8 *adagio* 5

200 *allegro* *adagio*

212 *poco allegro* 2 2

226

235 3

246 3 3

259

270 *allegro* *adagio* 3 2

285 *allegro* 3 *adagio* 2 *allegro*

302 *piano* *p* *pp*

Viola I

Jesu amabilis

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 5659Philipp Heinrich Erlebach
(1657-1714)

Sonata

13

24

58

70

85

106

119

124

130

153

p

p

Rittornello

adagio

168 *allegro* *adagio* 3

181 *allegro* 8 *adagio* 5 *allegro*

204 *adagio*

215 *poco allegro* 5

229

237 3

248 3 3

261

272 *allegro* 3 *adagio* 2 *allegro*

286 *adagio* 3 2 *allegro*

302 *piano*

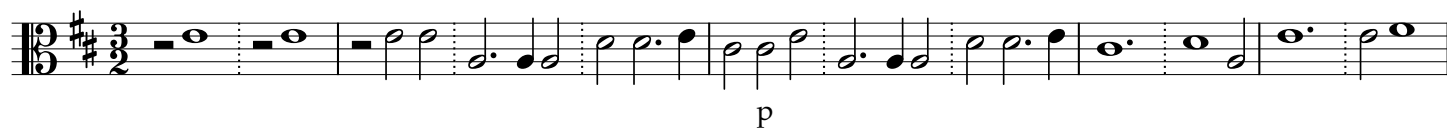
313 p PP

Viola II

Jesu amabilis

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 5659Philipp Heinrich Erlebach
(1657-1714)

Sonata



13



24



58



69



84



104



117



122



126

Ritornello



132



157 *p* *allegro* *adagio* 7 3

175 *allegro* 8

195 *adagio* 5 *allegro*

209 *adagio* *poco allegro* 5

225

233 3

244 3

255 3

267

277 *allegro* 3 *adagio* 2 *allegro* 3 *adagio* 2 *allegro*

297

311 *piano* *p* *pp*

Viola III

Jesu amabilis

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 5659Philipp Heinrich Erlebach
(1657-1714)

Sonata

12

24

57

69

83

104

117

123

128

133

p

p

adagio

Rittornello

159 *allegro* *adagio* 7 3

178 *allegro* 8 *adagio* 5 *allegro*

201 *adagio*

212 *poco allegro* 5

227

235 3

246 3 3

259

269 *allegro*

279 *adagio* 3 2 *allegro* *adagio* 3 2 *allegro*

297

307 *piano* *p* *pp*

Fagotto

Jesu amabilis

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 5659

Philipp Heinrich Erlebach
(1657-1714)

Sonata



p

14



46



58



69



83



94



117



123



Ritornello

128



133



p

p

159 *allegro* 7 *adagio* 3

179 *allegro* 8 *adagio* 5 *allegro*

202 *adagio*

213 *poco allegro* 5

228

236 3

247 3 3

260

272 *allegro* 3 *adagio* 2 *allegro*

287 *adagio* 3 2 *allegro*

303 *piano* *p* *pp*

Soprano

Jesu amabilis

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 5659Philipp Heinrich Erlebach
(1657-1714)

Sonata
23 30

Je-su, Je-su a - ma - bi-lis, Je-su, Je-su a - ma - bi-lis

et sum-me de - le - cta - bi-lis, et sum-me, sum - me de - le - cta - bi-lis,

ad con - so - lan - dum su - a - vis - si-mus, su - a - vis - si - mus, ad ad - ju -

van - dum, ad - ju - van - dum prom - tis - si-mus, ad ad - ju - van-dum, ad ad - ju -

van - dum prom - tis - si-mus, ad ad - ju - van - dum prom-tis - si - mus.

non quae - ram, non quae - ram ex-tra te so - la-ti-um,

O, O con - so-la-tor op - ti-me au-xi - li - a - tor ma - xi - me

sal-va-tor, sal - va-tor po-ten-tis - si-me ser - va-tormi-ra-bi-lis - si-me, ser -

va - - - tor, ser-va-tor, ser - va-tor, ser-va-tormi-ra-bi -

lis - si-me, ser-va-tormi-ra - bi - lis - si-me. A te vir-tus, a te vir-tus au -

136 xi - li-um sa - - - - - lus vi - ta,

140 vi - ta, so - la - ti-um re - fri - ge - ri-um gau -

144 - di-um au-xi - li-um, gau - - - di-um au-xi - li-

148 um, gau - di-um au-xi - li - um. *adagio* Be - a - tus, be - a - tus, be -

154 a - tus, be - a - tus bo - ne Je - su, be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus bo - ne Je su,

161 *7* *allegro* *adagio* in vi - ta, in vi - ta et mor - te in lu - ce et cru - ce, in

178 lu - ce et cru - ce, in lu - ce et cru - ce *2* *allegro* is gau - de -

188 - bit, gau - de - bit, gau - de - bit non, non, non do - *adagio*

196 le - bit, non do - le - bit, is gau - de - bit, gau - de - bit, is gau - *allegro*

204 de - bit non, non do - le - *adagio*

212 *poco allegro*

4 6

- bit, non do-le - bit, re-fi-ci-e - tur non con-fun-de -

227

tur in ae-ter - num, re-fi-ci-e - tur non con-fun-de - tur in ae-ter - num, re-fi-ci-e -

232

tur non con-fun-de - tur in ae-ter - num, re-fi-ci-e - tur non con-fun-de - tur in ae-ter -

237

num, re-fi-ci - e - tur non con-fun - de - tur, non con-fun - de - tur in ae-ter - num,

242

2 3

re-fi-ci-e - tur non con-fun-de - tur in ae-ter - num, re-fi-ci-e -

252

tur non con-fun-de - tur in ae-ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, -

258

— non con-fun-de - tur, non con-fun-de - tur in ae-ter - num, in ae-ter - num.

263 *allegro adagio*

14 6 2 *allegro* *adagio*

Vi-vet, vi-vet, vi-vet, vi - vetet non, et non mo-

292 *allegro*

- ri-e - tur, vi-vet, vi-vet, vi-vet, vi-vet, vi-vet et non mo - ri-e - tur, -

302 *piano*

— vi - vet et non, non, non, non mo - ri - e - tur, - non, non,

311 *piano*

3

non mo - ri - e - tur. —

Alto

Jesu amabilis

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 5659Philipp Heinrich Erlebach
(1657-1714)

Sonata
23 30

Je-su, Je - su a - ma - bi-lis, Je-su, Je-su a - ma - bi-lis

et sum-me de - le - cta - bi-lis, et sum-me de - le - cta - bi-lis, de - le - cta - bi-lis,

ad con - so - lan-dum su-a - vis - si-mus, ad con - so - lan-dum su - a - vis - si - mus,

ad ad - ju - van - dum, ad - ju - van - dum prom - tis - si-mus, ad ad - ju -

van - dum prom - tis - si-mus ad ad - ju - van - dum, ad - ju - van - dum

prom-tis - si - mus. nec ex-tra, nec ex-tra te au - xi - li-um O,-

— O con - so-la - tor op - ti-me au-xi - li - a - tor ma - xi - me sal-

va-tor, sal-va-tor po-ten - tis - si-me ser-va-tormi-ra - bi - lis - si-me,ser-va -

- tormir-a-bi-lis - si - me, sal-va-tor, sal-va-torpo-ten - tis - si-me ser-va-tormi-ra - bi -

lis - si-me,ser-va - - - tor, ser - va - tormi-ra - bi - lis - si-me, ser -

123

va - tor, ser-va tor, ser-va-tormi-ra - bi -

126

lis - si-me, ser-va-tormi-ra - bi - lis - si-me. *adagio* Be-a-tus, be - a-tus, be

154

a - tus, be-a - tus bo-ne Je - su, be - a-tus, be - a-tus, be-a-tus bo - ne Je-su,

161

allegro *adagio* in vi-ta, in vi-ta et mor - te in lu-ce et cru - ce, in

178

adagio *allegro* lu-ce et cru - ce, in lu-ce et cru - ce is gau

200

de - bit, gau - de - bit, gau - de - bit, gau -

206

adagio de - bit non, non do - le - bit, non do-le -

214

poco allegro bit, re-fi-ci-e - tur non con-fun-de - tur in ae-ter - num, non con-fun-de -

223

tur, non con-fun-de - tur in ae-ter - num, non con-fun-de - tur, non con-fun-de -

227

tur in ae-ter - num, non con-fun-de - tur, con-fun-de - tur in ae-ter -

231

num, non con-fun-de - tur, non con-fun-de - tur in ae-ter - num, re-fi-ci-e -

235

tur non con-fun-de - tur in ae-ter - num, re-fi-ci-e - tur non con-fun-

239

de - tur, non con-fun-de-tur in ae-ter - num, re-fi-ci-e - tur non con-fun-de -

246

tur in ae-ter - num, re-fi-ci-e - tur non con-fun-de - tur, non con-fun-de-tur in ae-ter -

251

num, re-fi-ci-e - tur non con-fun-de - tur in ae-ter - num, non con-fun-de -

259

tur, non con-fun-de - tur in ae-ter - num, in ae-ter - num.

291

vi-vet, vi-vet, vi-vet, vi-vet, vi-vet, vi-vet et non, et non mo-ri-e -

302

tur, vi-vet, vi-vet et non, non, non, non mo-ri-e-tur, non, non,

311

non mo-ri-e - tur.

Tenore

Jesu amabilis

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 5659Philipp Heinrich Erlebach
(1657-1714)

Sonata
23

8 Je-su, Je-su a - ma - bi-lis, Je-su, Je-su a - ma - bi-lis et sum-me,

31 sum-me, et sum-me, sum - me de-le - cta - - - bi-lis,

38 et sum-me de - le - cta - bi - lis, et sum-me de - le - cta - bi - lis, 8

54 Je - su, Je-su a - ma - bi-lis, Je-su, Je-su a - ma - bi-lis et sum-me de - le -

62 cta - bi-lis, 2 et sum-me de - le - cta - bi-lis, 3 ad con - so - lan-dum su -

73 a - vis - si - mus, ad ad - ju - van-dum, ad ad - ju - van - dum prom - tis - si-mus,

79 ad ad - ju - van-dum, ad ad - ju - van - dum prom - tis - si-mus, ad ad - ju -

86 van - dum prom-tis - si - mus. 5 Non, nonquae - ram, nonquae -

96 - ram ex - trate so-la - ti - um, 6 O, O con - so-la - tor op - ti-me

108 6 au-xi - li - a - tor ma - xi - me sal-va-tor, sal - va-tor po-ten-tis - si-me ser -

120
8
va - tormi-ra - bi - lis - si-me, ser - va-tormi-ra - bi - lis - si-me, ser-va-tor, ser -

123
8
va-tor, ser-va - - - - tor,ser-va - - - - tor, ser -

126
8
va-tor, ser-va-tormi-ra-bi - lis - si-me. **6** **18** *adagio* Be - a-tus, be - a-tus, be -

154
8
a - tus, be-a - tus bo-ne Je - su, be - a - tus, be - a-tus, be - a - tus bo - ne

160
8
Je - su, **7** *allegro* in vi-ta, in vi-ta et mor - te in *adagio*

175
8
lu-ce et cru - ce, in lu-ce et cru - ce, in lu-ce et cru - ce **2** *allegro*

187
8
is gau - de - bit, gau - de - bit, gau - de-bit non, non,

195
8
non do - le - bit, non do - le bit, is gau - *adagio* *allegro*

203
8
- bit, gau - de - bit, gau - de-bit, gau - de - bit non, non do - le - *adagio*

211
8
- bit, non do-le - bit, **4** **3** re-fi-ci-e - tur non con-fun-de -

224
8
tur in ae-ter - num, non con - fun - de - tur, non con - fun - de - tur in ae-ter -

228
8 num, non con-fun-de - tur, con-fun-de - tur in ae-ter - num, non con-fun-de -

232
8 tur, non con-fun-de - tur in ae-ter - num, re-fi-ci-e - tur non con-fun-de - tur in ae-ter -

237
8 num, in ae - ter - num, in ae-ter - num, — re-fi-ci-e -

245
8 tur non con-fun-der - tur in ae-ter - num, re-fi-ci-e - tur non con-fun-

249
8 de - tur, non con-fun-de - tur in ae-ter - num, re-fi-ci-e - tur non con-fun-de -

253
8 tur in ae-ter - num, re-fi-ci-e - tur non con-fun-de - tur, non con-fun-

257
8 de - tur in ae-ter - num, non con-fun-de - tur, non con-fun-de - tur in ae-ter -

261
8 num, in ae-ter - num. **14** *allegro* Vi-vet, vi-vet, vi-vet, vi - vetet non, et

283
8 *adagio* non mo - ri-e - tur, *allegro* **5** *adagio* **2** *allegro* vi-vet, vi-vet, vi-vet, vi - vet, vi-vet,

298
8 vi-vet et non, et non mo - ri-e - tur, — vi-vet, vi-vet et non, non, non, non mo - ri-

308
8 *piano* e - tur, non, non, non mo - ri - e - tur. **3**

Basso

Jesu amabilis

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 5659Philipp Heinrich Erlebach
(1657-1714)

Sonata
23 33

Je - su, Je - su a - ma - bi - lis et sum - me de - le - cta - bi - lis,

63 et sum - me de - le - cta - bi - lis, de - le - cta - bi - lis, ad con - so - lan - dum su - a -

70 vis - si - mus, ad con - so - lan - dum su - a - vis - si - mus, ad ad - ju - van - dum,

81 ad ad - ju - van - dum prom - tis - si - mus, ad ad - ju - van - dum, ad - ju - van - dum

87 prom - tis - si - mus. non quae - ram, non quae -

101 - ram ex - trate so - la - ti - um, O, O con - so - la - tor

107 op - ti - me au - xi - li - a - tor ma - xi - me sal - va - tor, sal - va - tor po - ten -

119 tis - si - me ser - va - tor mi - ra - bi - lis - si - me, ser - va - - - - - tor mi - ra - bi -

122 lis - si - me, ser - va - - - - - tor, ser - va - tor, ser - va - - - - - tor, ser -

125 va - - - - - tor mi - ra - bi - lis - si - me, ser - va - tor mi - ra - bi - lis - si - me.

6 18

152

adagio



Be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus bo - ne Je - su, be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus

159



bo - ne Je - su, qui ti - bi so - - - li, so - li ad -

163



hae - ret te so - lum, so - lum se - qui - tur, te so - lum, so - lum se - qui - tur in te, in

166



te so - lo con - fi - dit, in vi - ta, in vi - ta et mor - te in

175



lu - ce et cru - ce, in lu - ce et cru - ce, in lu - ce et cru - ce

200



is gau - de - bit, gau - bit, gau - de - bit non, non,

208



non, non do - le - bit, non do - le - bit, re - fi - ci - e -

226



tur non con - fun - de - tur in ae - ter - num, non con - fun - de - tur, con - fun - de -

230



tur in ae - ter - num, non con - fun - de - tur, non con - fun - de - tur in ae - ter -

234



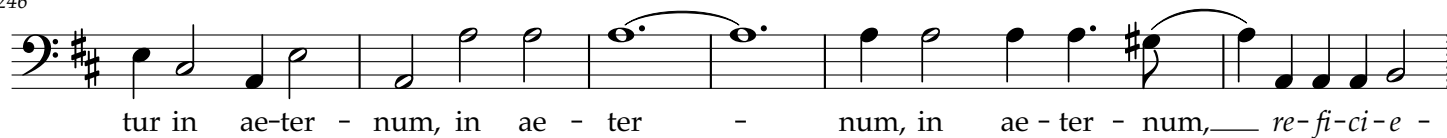
num, re - fi - ci - e - tur non con - fun - de - tur in ae - ter - num, re - fi - ci - e -

242

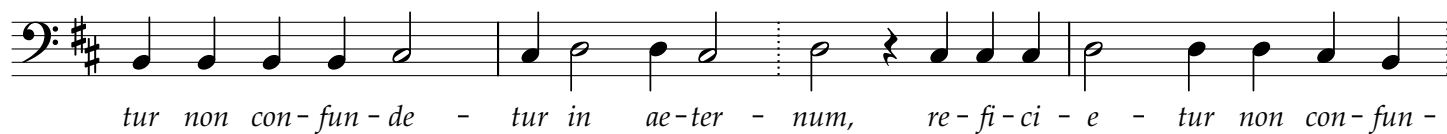


tur non con - fun - de - tur in ae - ter - num, re - fi - ci - e - tur non con - fun - de -

246



252



256



260



268



272



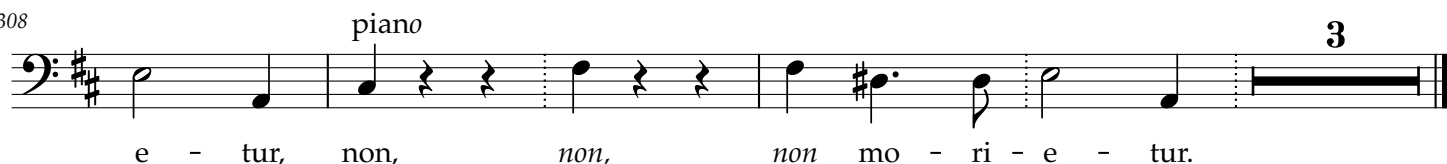
276



298



308



Continuo

Jesu amabilis

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 5659

Philipp Heinrich Erlebach
(1657-1714)

Sonata

13 *p*

24 *Tenore Solo*

34

44 *à 3.*

55 *Tutti*

66 *à 3*

77 *Tutti*

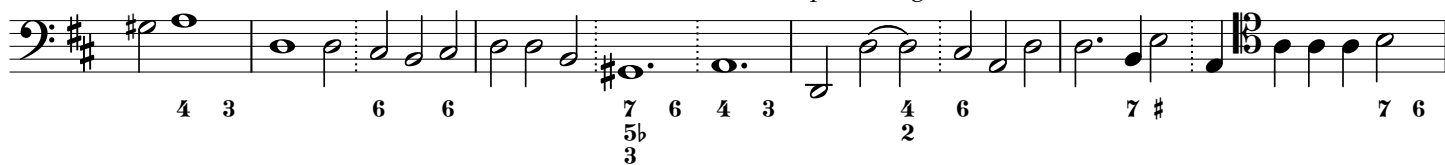
88

99 *Basso con 2 Violini* *Tutti*

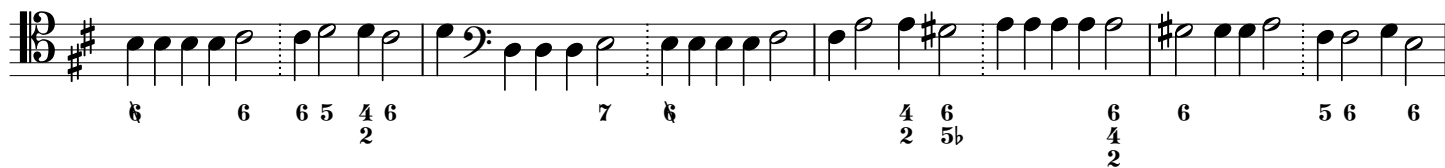
107 *Alto Solo*

213

poco allegro



223



231



240

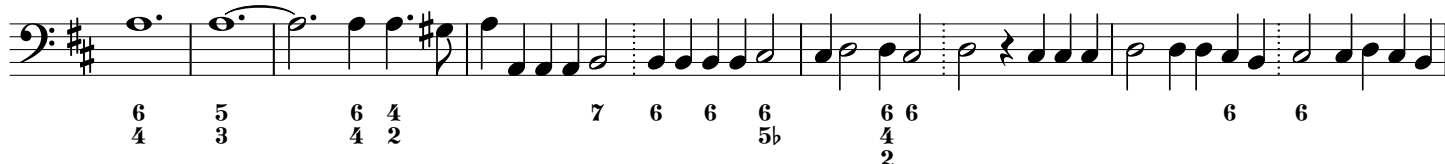
Basso con istromenti

à 3



248

Tutti

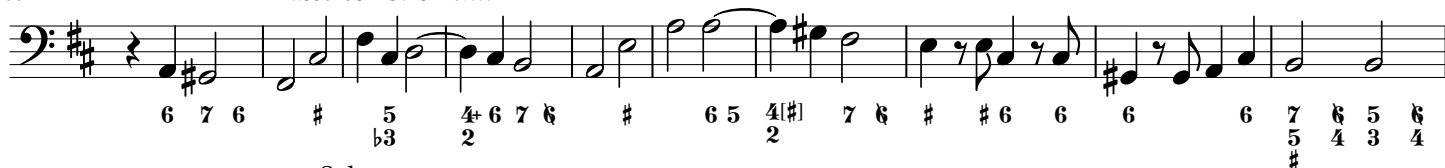


257



266

Basso con stromenti



276

Solo
allegro

adagio

allegro



289

adagio

allegro Tutti



303

piano

piano

pp

