A son Altesse Imperiale Madame la Grande-Duchesse

Hélène Pawlowna.

Deux Mélodies

(Fa-majeur et Si-majeur)

pour Piano

PAR

Antoine Rubinstein.

op. 3.

1-re Version
Prix 50 c.

2-de Version
Prix 50 c.

La Mélodie en Fa-Majeur est publiée en éditions suivantes.

№ 1.	Edition originale pour Piano solo, 1-re Version. № 1, 2.	à	30 c.
„ 2.	„ „ „ „ „ 2-de Version. (*Nouv. édit.*). № 1, 2	à	30 „
„ 3.	„ facilitée „ „ „ 50 cop. № 1, 2	à	30 „
„ 4.	„ pour Piano à 4 mains.		50 „
„ 5.	„ „ Harmonium par *A. Sokol*.		20 „
„ 6.	„ „ Harmonium et Piano.		60 „
„ 7.	„ „ Harmonium, Piano et Violon.		70 „
„ 8.	„ „ Violon et Piano par *L. Auer*.		60 „
„ 9.	„ „ Violoncelle et Piano par *D. Popper*.		50 „
„ 10.	„ „ Flûte et Piano par *G. Popp*.		60 „
„ 12.	„ „ Chant et Piano, texte russe Rasmadze, pour Contralto .		30 „
„ 13.	„ „ „ „ „ „ pour Mezzo-Soprano.		30 „
„ 14.	„ „ Flûte, Violon et Piano		75 „
„ 15.	„ „ Violon solo avec accomp. d'instruments à cordes et Piano par *F. Luzzatto*		1 r. — „

Edition revue et corrigée par l'auteur (1894).

ДЕЛО РОЯЛЕЙ И ПИАНИНО
С. І.
БРОДСКАГО
ПОЛТАВА

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON à MOSCOU,
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.
Petrograde, chez J. Jurgenson. | Varsovie & Kiew, chez L. Idzikowski.

Gravé et imprimé chez P. Jurgenson à Moscou.

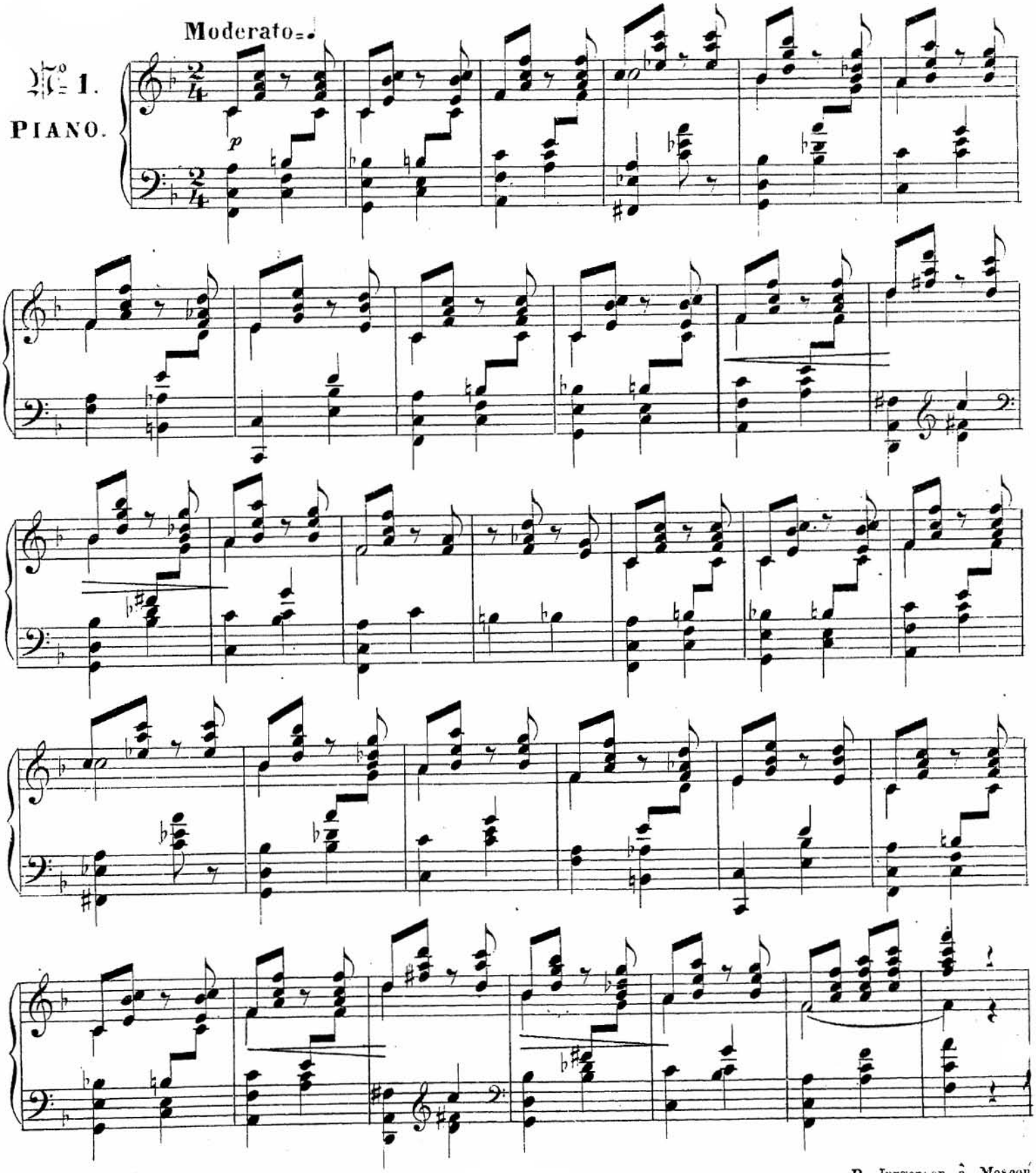
DEUX MÉLODIES.

A. Rubinstein, Op. 3. №1.

№ 1.

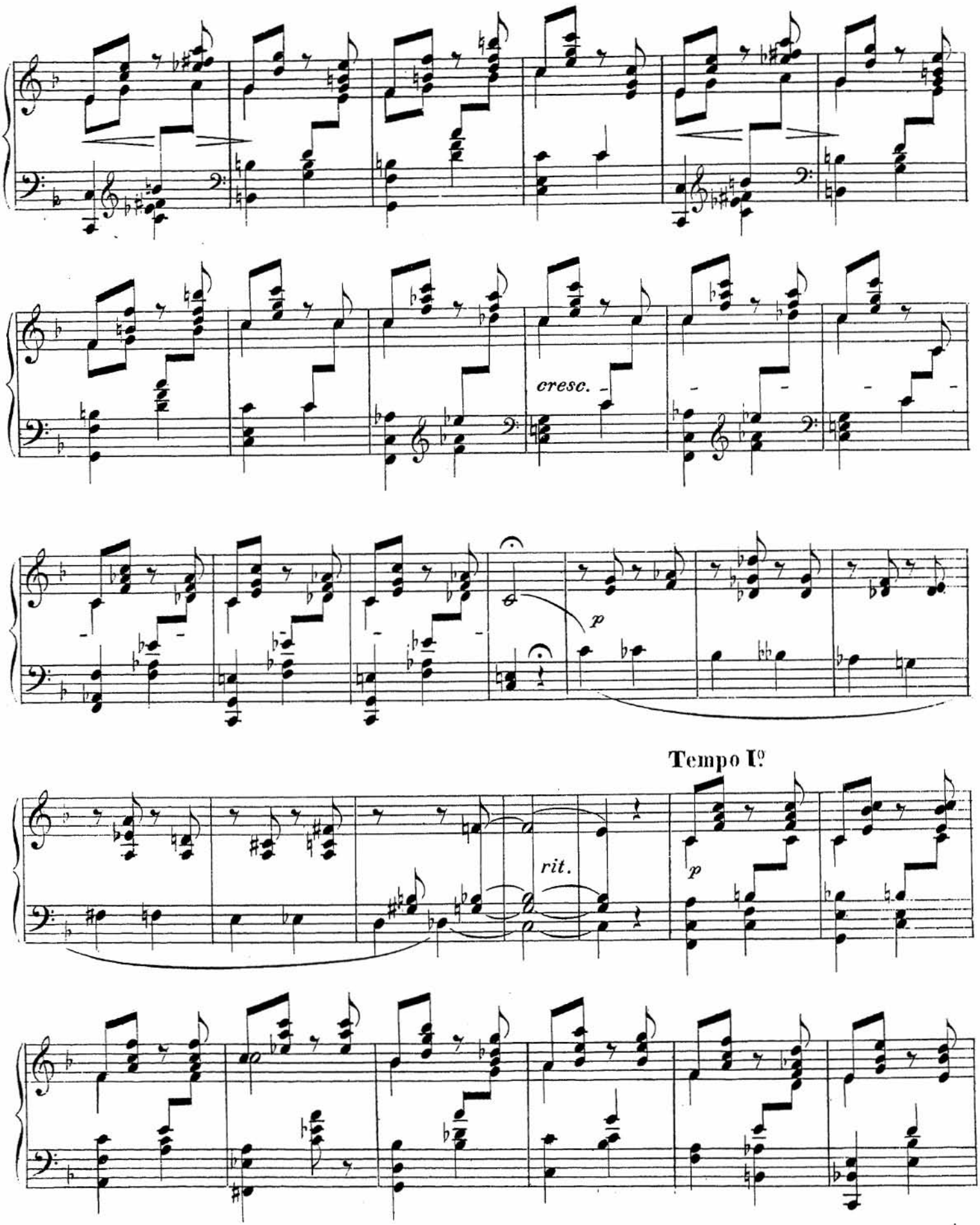
PIANO.

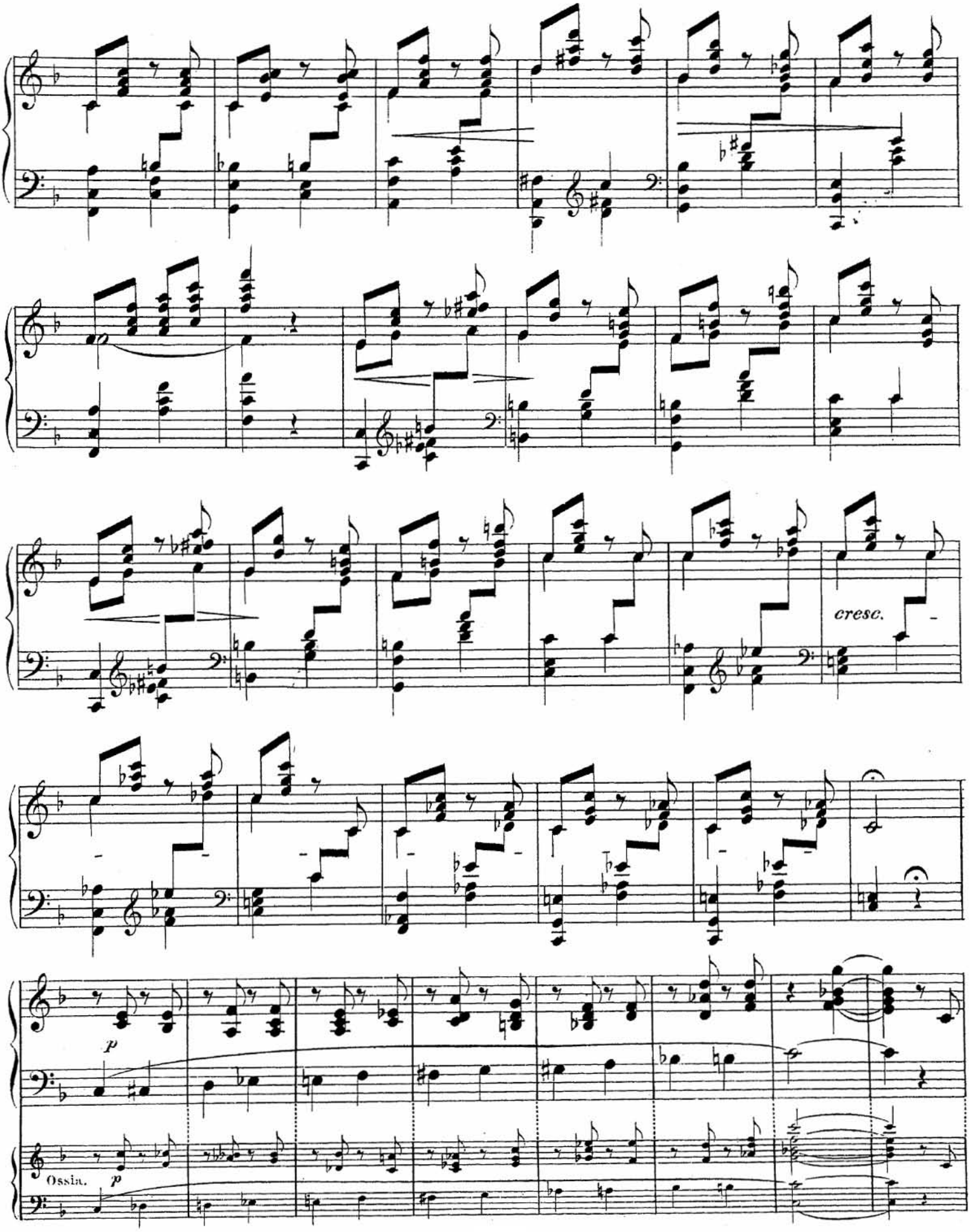
Moderato.

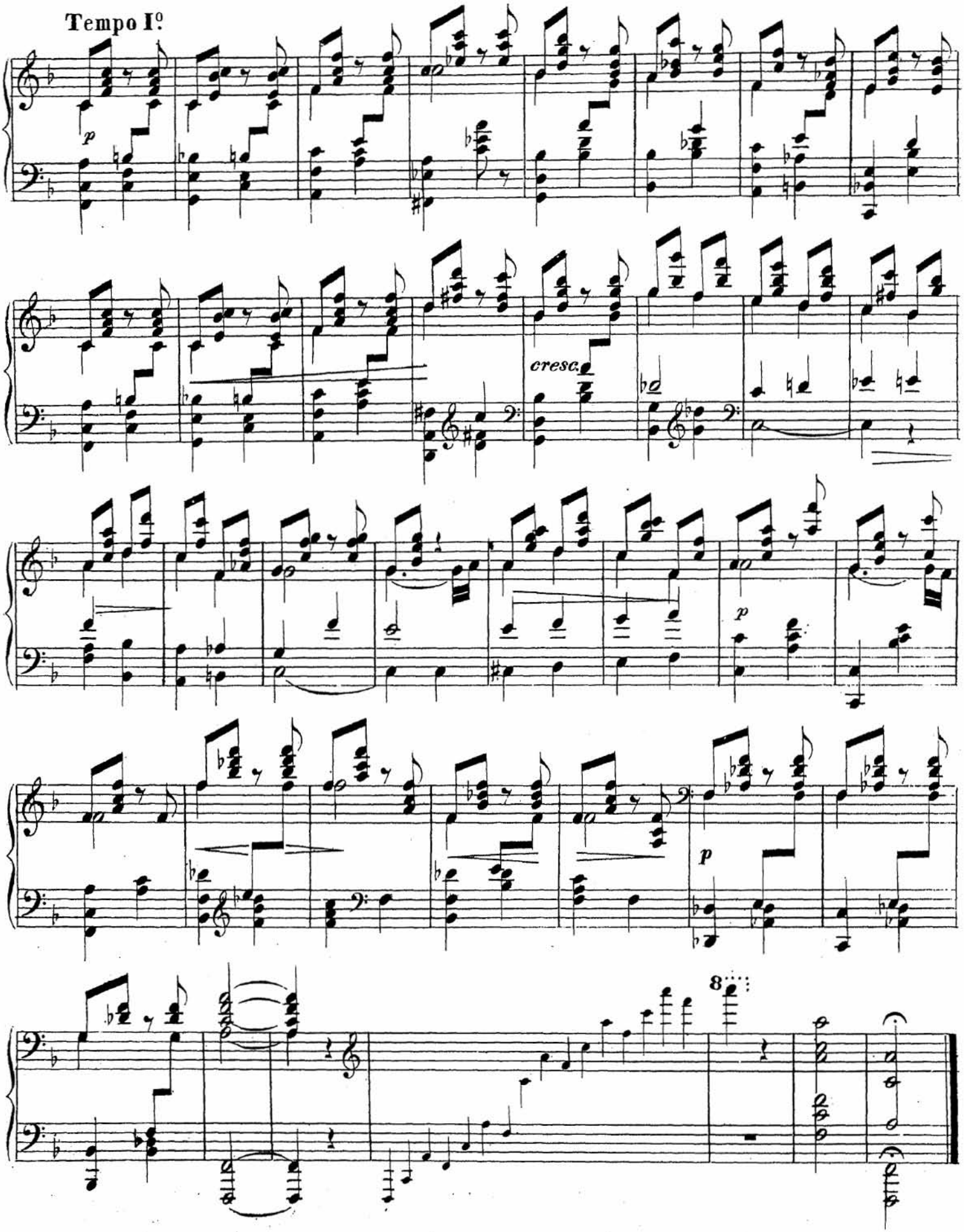


Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Moscou.


cresc.
p
Tempo I°
rit.
p


cresc.
p
Ossia.
p


Tempo I°.
p
cresc.
p
p
8