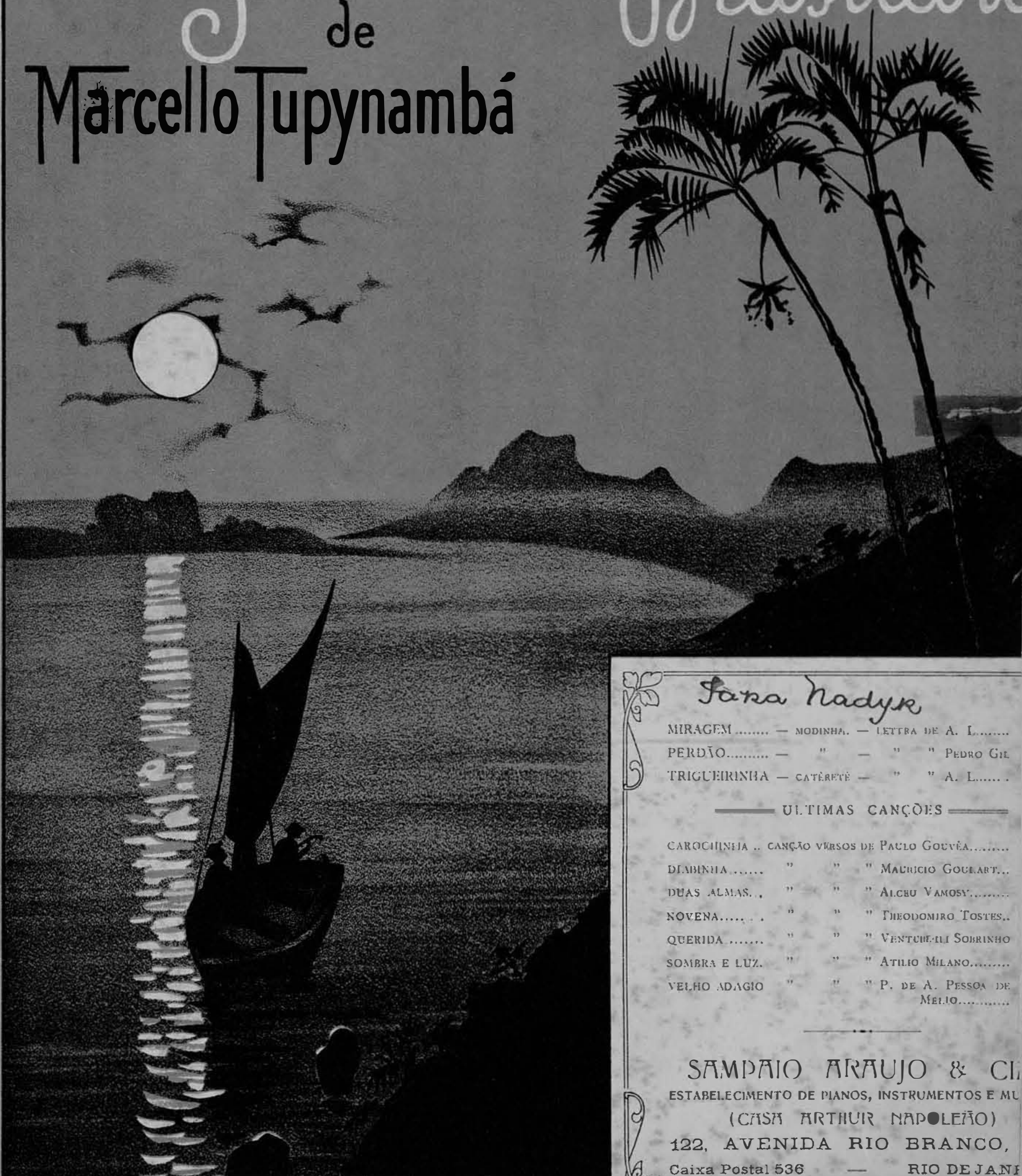


# Modinhas, Tocadas e Catequetes de Brasileira

## Marcello Tupynambá



### *Sara Nadyr*

- MIRAGEM ..... — MODINHA. — LETRA DE A. L.....
- PERDÃO..... — " — " " PEDRO GIL
- TRIGUEIRINHA — CATÉRETÊ — " " A. L.....

#### — ULTIMAS CANÇÕES —

- CAROCINHA .. CANÇÃO VERSOS DE PAULO GOVÊA.....
- DIABINHA ..... " " " MAURICIO GOURART..
- DUAS ALMAS.. " " " ALBU VAMOSY.....
- NOVENA..... " " " THEODOMIRO TOSTES..
- QUERIDA ..... " " " VENTURELI SOBRINHO
- SOMBRA E LUZ. " " " ATILIO MILANO.....
- VELHO ADAGIO " " " P. DE A. PESSOA DE MEIJO.....

SAMPAIO ARAUJO & CIA

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MU

(CASA ARTHUR NAPOLEÃO)

122, AVENIDA RIO BRANCO,

Caixa Postal 536 — RIO DE JANEIRO

# MIRAGEM

## MODINHA

Letra de A.L.

Musica de  
Marcello Tupynambá

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The melody begins with a quarter rest followed by a series of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the first vocal line, a single treble clef staff in the same key signature and time signature as the piano introduction.

Em noites brancas de luar eu fico às vezes pensando em ti E' tão suave a

Musical notation for the piano accompaniment corresponding to the first vocal line, showing chords and bass line in two staves.

Musical notation for the second vocal line, a single treble clef staff.

luz da lua Como teu olhar Eu fico então quase a chorar assim olhando para o

Musical notation for the piano accompaniment corresponding to the second vocal line, showing chords and bass line in two staves.

céo Vendo-te no azul No a-zul do céu Como a grande estrela po-

- lar. E porque tú és esse lu-ar a il-lu-mi-nar o

meu co-ra-ção Sem esse teu a-môr O meu coração tris-te fi-ca.

- rá. A luz vem de ti a - môr.