

Der Gesang



Musical notation for the first system, featuring a single staff with a treble clef and a common time signature.

Musical notation for the second system, including a piano accompaniment with two staves and vocal lines. The lyrics 'Gott! Gott!' are written in red ink above the vocal staves.

Musical notation for the third system, featuring piano accompaniment and vocal lines. The lyrics 'Gibst deine himmelhohe und auch lindere-brunn nachpfeif' are written in red ink above the vocal staves.

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and vocal lines. The lyrics 'in die warme Luft' and 'dann wenn dein Sonn schallend' are written in red ink above the vocal staves.

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and vocal lines. The lyrics 'und im Lichte niederfallen' and 'fügt das Herz in mein stoff Luft' are written in red ink above the vocal staves.

Handwritten notes and markings at the bottom of the page, including 'I', 'II', and various instrument names like 'Violoncelle', 'Fagott', and 'Trompete'.

Handwritten numbers '32' and '275' on the right margin.



*Mein Sonn* *schallend und im Lufte winden - fallen süß das Herz in reinster Luft, süß das*

*Herz der reinen Sonne die lieb in die Lufte zerstreut das Lieb / Herze süß süß süß süß*

*Herz in reinster Luft* *und im Lufte winden - fallen - süß das Herz in reinster Luft*

*Liebe Herze süß* *Lie lieb in die Lufte zerstreut das Lieb / Herze süß süß süß süß*

*süß das Herz Herz in reinster Luft. süß das Herz in reinster*

*Herze süß Lieb - den Herze süß süß süß süß Lieb - den Herze süß süß süß süß*

*Lied.*

*süß.*

1. *Herze süß süß süß süß*
2. *Herze süß süß süß süß*
3. *Herze süß süß süß süß*

*Lie - den süß süß süß süß*



*mit be-lä-ber dieß der Him-mel zeu-ber-ten und der welt ge-rihtet er-ge-ber und der  
 Fan-ge-rihtet dieß der heiligen Gei-stes ge-rihtet und der welt ge-rihtet er-ge-ber und der  
 Son-der-ge-rihtet dieß der heiligen Gei-stes ge-rihtet und der welt ge-rihtet er-ge-ber und der*

*malen ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber,  
 dieß der heiligen Gei-stes ge-rihtet und der welt ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber,  
 dieß der heiligen Gei-stes ge-rihtet und der welt ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber,*

*ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber,  
 dieß der heiligen Gei-stes ge-rihtet und der welt ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber,  
 dieß der heiligen Gei-stes ge-rihtet und der welt ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber,*

*Wö-ld-er-lich-keit mit Wö-ld-er-lich-keit, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber,  
 dieß der heiligen Gei-stes ge-rihtet und der welt ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber,  
 dieß der heiligen Gei-stes ge-rihtet und der welt ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber, dem die welt ge-rihtet er-ge-ber,*





*Das sie stänket in der Noth! Ländern gabet alle mit Emden denu die in Noth sind*

*junge hochse Linder Pflanz heimlich hat der Herr gepflanzt die Landt mit der Liebessamen*

*nur auf die garten die nur auf die garten*

*Pi - us geistlich in der Pflanz Pi - us geistlich in der Pflanz*

*nur auf die garten die nur auf die garten*

*Pi - us geistlich Pi - us geistlich Pi - us geistlich*

*garten die nur auf die garten die nur auf die garten*

*Pi - us geistlich Pi - us geistlich Pi - us geistlich*

*Handwritten marginal notes in the left margin, possibly indicating the title or source of the piece.*