

SIX PIÈCES

POUR HARPE A PÉDALES

par

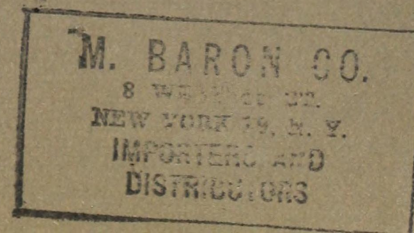
JACQUES IBERT

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. MATIN SUR L'EAU . . . | 12.50 |
| 2. SCHERZETTO | 10. , |
| 3. EN BARQUE LE SOIR . . | 12.50 |
| 4. BALLADE | 15. , |
| 5. REFLETS DANS L'EAU . | 15. , |
| 6. FANTASIE | 15. , |
-
-

ALPHONSE LEDUC

Éditions Musicales, 175, Rue St-Honoré, Paris

PRINTED IN FRANCE



SIX PIÈCES

POUR HARPE A PÉDALES

par

JACQUES IBERT

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. MATIN SUR L'EAU . . . | 12.50 |
| 2. SCHERZETTO | 10. , |
| 3. EN BARQUE LE SOIR . . | 12.50 |
| 4. BALLADE | 15. , |
| 5. REFLETS DANS L'EAU . | 15. , |
| 6. FANTAISIE | 15. , |
-
-

ALPHONSE LEDUC

Éditions Musicales, 175, Rue St-Honoré, Paris

FANTAISIE

pour Harpe à pédales

JACQUES IBERT

Quasi cadenza (Mod^{to})

HARPE

p ad libitum.

p legg.

f

p

p legg.

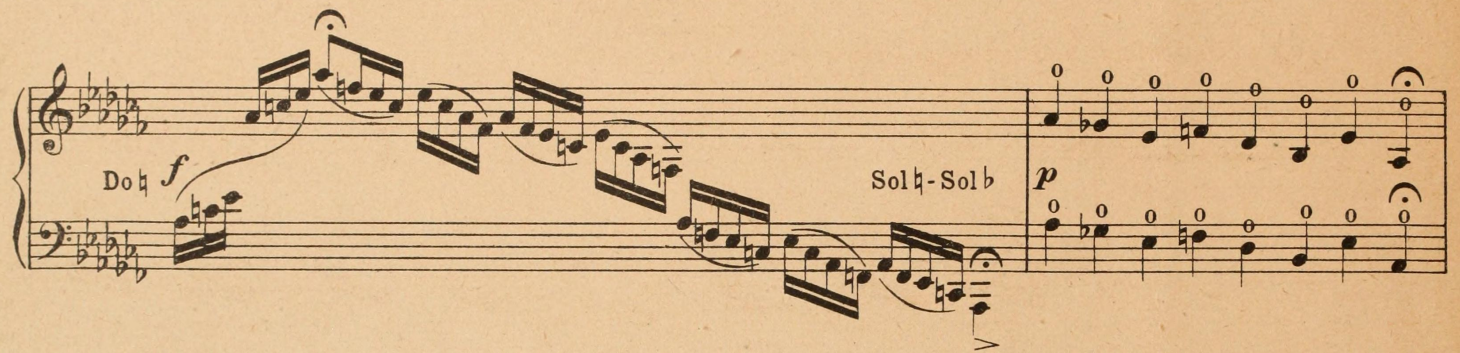
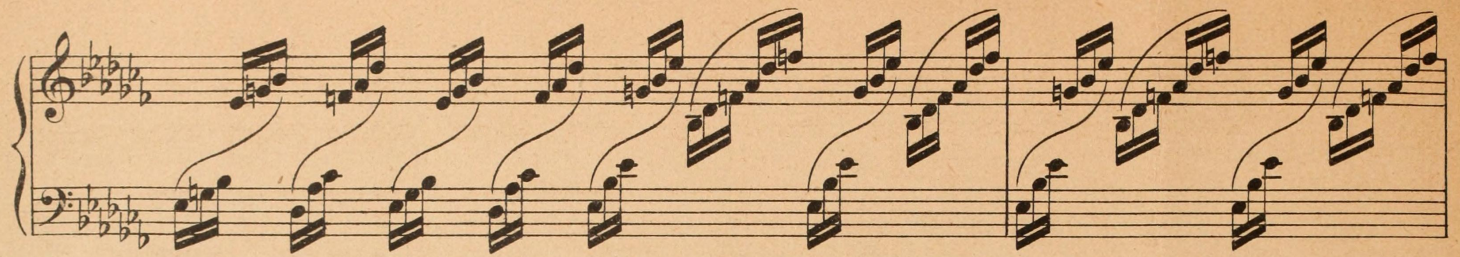
crescendo

Sol $\flat$

Sol $\flat$

Sol $\flat$

Sol $\flat$



Ritard. molto

sub. p *f* Ré $\sharp$ -Ré $\flat$

Quasi lento. a T^o leggiero e And^{no} (♩ = 84)

p *il basso legg. molto*

dolce *rubato*

Fa $\sharp$

Fa $\sharp$ -Fa $\flat$
Do $\sharp$ -Do $\flat$
Sol $\sharp$ -Sol $\flat$

mf

Do $\sharp$ Sol $\sharp$

cre - scen - do molto *f*

Rall.

dimin.

p

sub. p *rubato* *Do ♯* *più f*

(La ♭) La ♭

Stringendo poco a poco

Do ♭

ff *ad lib.* *a Tempo* *Rall.* *più p*

13

legg. *Fa ♯*

Sostenuto (♩. = ♩.)

mf
arpegg.

M. G.

cresc. *M. G.* *M. D.*
Sol ♮

Calando **a Tempo**
f *Sol ♭* *dimin.* *La ♮* *La ♭*

mf
arpegg. *Fa ♭* *Fa ♮*

cre - - - scen - - - do

Ré $\sharp$ Do $\sharp$ Ré $\flat$ Do $\flat$

M. D. M. G. *ff*

sub. p *poco*

1a M. G. M. D. *mf*

2a *f* Fa $\flat$

7
Rall.
molto

Poco string.

a Tempo 1^o

pp

dolce

Fa ♯

Fa ♯-Fa ♯
Do ♯-Do ♯
Sol ♯-Sol ♯
Do ♯ Sol ♯

mf

cre - scen - do molto

f

Rall.

dimin.

a Tempo 1^o

p

sub. p

più f

La ♭ La ♭
Do ♯

Stringendo poco a poco

Do ♭

ff

Rall. molto

glissando

mf

