

Hodie Simon Petrus

In Festo Apostolorum Petri et Pauli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen-dit cru - .

cis pa - ti - bu-lum, a - scen-dit cru - cis pa - ti - bu-lum, a - scen-dit cru - .
 a-scen-dit cru - cis pa - ti - bu-lum, ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen-dit cru - .
 Ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen-dit cru - .
 Ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen-dit cru - .
 Ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen-dit cru - .

Ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen-dit cru - .

15
 - pa - ti - bu-lum. Al - le - lu - ia.
 cis pa - ti - bu-lum. Al - le - lu - ia. Ho - di - e,
 cis pa - ti - bu-lum. Al - le - lu - ia. Ho - di - e cla - vi - cu - la - ri - us re - .
 Al - le - lu - ia. Ho - di - e cla - vi - cu - la - ri - us re - .

Al - le - lu - ia. Ho - di - e cla - vi - cu - la - ri - us re - .

A musical score for four voices (SATB) in common time. The music consists of four staves of five-line staff paper. The top three voices begin with a treble clef, while the bass voice begins with an alto clef. The vocal parts sing homophony. The lyrics are as follows:
Ho - di - e cla - vi - cu - la - ri - us re - - - - gni gau -
ho - di - e cla - vi - cu - la - ri - us re - - - - gni
- - - - gni, cla - vi - cu - la - ri - us re - - - - gni gau -
- - - - gni gau - - dens,
The score includes various rests and dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf).

30

30

dens mi - gra - vit ad Chri - stum, mi - gra - vit ad Chri - stum.
 gau - dens mi - gra - vit ad Chri - stum, mi - gra - vit ad Chri - stum.
 8 dens mi - gra - vit ad Chri - stum, mi - gra - vit ad Chri - stum, ad Chri - stum.
 8 gau - dens mi - gra - vit ad Chri - stum.
 Ho - di -

45

or-bis ter - ræ in - cli - na - to ca - pi - te pro Chri - sti no-mi - ne, pro Chri - sti
ræ in - cli - na - to ca - pi - te pro Chri - sti no -
in - cli - na - to ca - pi - te pro Chri - sti
ræ in - cli - na - to ca - pi - te pro Chri - sti
no-mi - ne mar - ti - ri - o co - ro - na - tus est. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
- mi-ne, mar - ti - ri - o co - ro - na - tus est. Al - le - lu - ia.
no-mi - ne mar - ti - ri - o co - ro - na - tus est. Al - le - lu - ia.
55 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia.

60

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Simon Petrus ascendit crucis patibulum.

Alleluia.

Hodie clavicularius regni gaudens migravit ad Christum.

Hodie Paulus Apostolus lumen orbis terræ

inclinato capite pro Christi nomine

martirio coronatus est.

Alleluia.

Today Simon Peter ascended the gibbet of the cross.

Alleluia.

Today he, keeper of the keys of the kingdom,
departed hence with joy to Christ.

Today did the Apostle Paul, the light of the whole world,
bow his head, and for Christ's Name's sake
receive the crown of his martyrdom.

Alleluia.

CPDL translation