

9. Com' esser puo ch'io viva

Rinaldo Del Mel
(c.1554-c.1598)

Canto Co - m'es-ser può ch'io vi - va, co - m'es - ser può ch'io vi -

Alto Co - m'es-ser può ch'io vi - va, co - m'es - ser può ch'io vi -

Quinto Co - m'es-ser può ch'io vi - va,

Tenore Co - m'es-ser può ch'io vi - va, co - m'es - ser può

Basso Co - m'es-ser può ch'io vi - va, co -

4

C. va Da l'an - ge - li-co vi - so O - v'al-ber - ga mia vi - ta sì

A. va, co-m'es-ser può ch'io vi - vo Da l'an-ge - li-co vi - so O-v'al-ber - ga mia vi -

Q. co - m'es-ser può ch'io vi - va Da l'an-ge - li-co vi - so O - v'al-

T. ch'io vi - va Da l'an-ge - li-co vi - so O - v'al - ber - ga mia vi - ta

B. m'es-ser può ch'io vi - va Da l'an - ge - li-co vi - so O-v'al-ber - ga mia

8

C. di - vi - so? An - zi co - me pos - s'io mo - rir, an - zi co - me pos- s'io

A. ta sì di - vi - so? An - zi co - me pos - s'io mo - rir, an - zi co - me pos- s'io

Q. ber - ga mia vi - ta sì di - vi - so? An - zi co - me pos - s'io mo-rir

T. sì di - vi - so? An - zi co - me pos - s'io mo - rir, an - zi co - me pos-s'io

B. vi - ta sì di - vi - so? An - zi co - me pos-s'io

12

C. — mo - rir se'l mio do - lo - re Più cre - sce o - gn'hor nel du - ro es - si -

A. — mo - rir se'l mio do - lo - re Più cre - sce o - gn'hor nel du - ro es -

Q. se'l mio do - lo - re Più cre - sce o - gn'hor nel du - ro es - si - lio

T. mo - rir se'l mio do - lo - re Più cre - sce o - gn'hor nel du - ro es -

B. mo - rir se'l mio do - lo - re Più cre - sce o - gn'hor nel du - ro es - si - lio

17

C. lio mi - - - o pur si no - tri - sce il co - re, *pur si no*

A. si - lio mi - - - o E di do - lor pur si no -

Q. mi - - - o E di do - lor pur si no - tri - sce il co - re,

T. - si - lio mi - o E di do - lor pur si no -

B. mi - - - o E di do - lor pur si no - tri - sce il co - re,

21

C. tri - sce il co - re, pur si no - tri - sce il co - re? Ahi stra - na sor -

A. tri - sce il co - re, e di do - lor pur si no - tri - sce il co - re? Ahi stra -

Q. e di do - lor, e di do - lor pur si no - tri - sce il co - re? Ahi stra - na

T. tri - sce il co - re, pur si no - tri - sce il co - re? Ahi stra - na

B. e di do - lor pur si no - tri - sce il co - re? Ahi stra - na sor -

26

C. te, ahi no - vo mio mar - ti - - re, Star sen-za vi -

A. - na sor - te, ahi no - vo mio mar - ti - re, Star sen-za vi - ta, *star*

Q. sor - te, ahi no - vo mio mar - ti - re, e non po-

T. sor - - te, ahi no-vo mio mar - ti - re, e non po-ter mo-ri -

B. te, ahi no - vo mio mar - ti - - re, Star sen-za vi - ta

31

C. ta, *star sen - za vi - ta* e non po - ter mo - ri - re, *star*

A. sen - za vi - ta e non po - ter mo - ri - re, *star sen - za vi - ta*

Q. ter mo - ri - re, *star sen - za vi - ta, star sen - za vi -*

T. re, *star sen - za vi - ta* e non po - ter mo - ri -

B. e non po - ter mo - ri - re, *star sen - za vi - ta* e non po -

34

C. sen - za vi - ta e non po - ter mo - ri - re!

A. e non po - ter mo - ri - re, e non po - ter mo - ri - re!

Q. ta, *star sen - za vi - ta* e non po - ter mo - ri - re!

T. re, *star sen - za vi - - ta* e non po - ter mo - ri - re!

B. ter mo - ri - - - - - re!